



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 6656/16

Res. 2726/19

ACTA N° 215, de fecha 1° de octubre de 2019.

VISTO: La solicitud de aprobación del Programa de TOC Textil correspondiente al segundo año del Ciclo Básico Tecnológico, elevado por el Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular;

RESULTANDO: I) que el mismo fue elaborado por la Comisión del Área de Vestimenta en la que participaron: Referente del Programa de Educación en Procesos Industriales, Sra. Rossana DE CICCIO, por Proyecto de Diseño, Sra. Fabiana ARDAO, por el Programa de Educación Básica, las Sras. María Teresa RODRÍGUEZ y Lara ZINOLA y por el Programa de Planeamiento Educativo, Lic. Viviana URI;

II) que por Considerado N° 240/19 (Acta N° 207), de fecha 30/07/19 se dispuso el pase al Programa de Planeamiento Educativo para analizar el programa y las sugerencias propuestas por la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente;

III) que a fs. 35, el Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular informa que la Mesa Permanente de Asamblea Técnico Docente participó a través de su Representante Sra. Miriam MOREIRA, en la formulación del programa (fs. 33 y 34);

CONSIDERANDO: que este Consejo entiende pertinente aprobar el mencionado programa;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR

UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Aprobar el Programa del TOC Textil correspondiente al segundo año del Ciclo Básico Tecnológico con sus respectivos ajustes, que a continuación se detalla:

| | | PROGRAMA | | | |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------|-------------------------|
| | | Código en SIPE | Descripción en SIPE | | |
| TIPO DE CURSO | | 001 | Ciclo Básico Tecnológico | | |
| PLAN | | 2007 | 2007 | | |
| ORIENTACIÓN | | 125 | CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO | | |
| MODALIDAD | | --- | Presencial | | |
| AÑO | | 2 | 2do año | | |
| TRAYECTO | | --- | --- | | |
| SEMESTRE | | --- | --- | | |
| MÓDULO | | --- | --- | | |
| ÁREA DE ASIGNATURA | | 728 | Taller de corte y confección | | |
| ASIGNATURA | | 5919 | TOC TEXTIL | | |
| ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR | | ----- | | | |
| MODALIDAD DE APROBACIÓN | | Según Reglamento vigente | | | |
| DURACIÓN DEL CURSO | | Horas totales:48 | Horas semanales: 3 | | Cantidad de semanas: 16 |
| Fecha de Presentación: | Nº Resolución del CETP | Exp. Nº 6656/16 | Res. Nº 2726/19 | Acta Nº 215 | Fecha 1º/10/19 |

FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta se enmarca en el entendido que la organización educativa CETP UTU en su conjunto, debe poder acompañar los cambios producidos a nivel social, económico y productivo, con el fin de hacer ofertas educativas pertinentes.

Una educación acertada es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros: intelectuales, sociales, morales, emocionales, motrices, productivos, artísticos y científicos, considerando su nivel socioeconómico, su medio familiar y la necesidad del contexto.

Los TOC son un espacio abierto para que se brinde a los estudiantes la posibilidad de optar por aspectos: técnicos, tecnológicos, científicos, artísticos y de expresión corporal, entre otros. Para ello deberá tenerse en cuenta



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

fundamentalmente los espacios y recursos humanos con los que pueda contar cada centro educativo cuando propone la opción, atendiendo la integralidad de la formación de los jóvenes.

Este taller iniciará a los estudiantes de CBT en los procesos de diseño y producción textil con aplicación directa en sus vidas cotidianas. El énfasis estará puesto en el desarrollo de habilidades cognitivas que permitan la resolución de problemas ensayando distintas posibles soluciones. Dentro de estas habilidades se destacan evocar, identificar, clasificar, indagar, organizar, diseñar, elaborar y reflexionar. Cada una de estas habilidades se constituyen en referentes para la evaluación. Para estas actividades se recomienda el uso de las TIC.

En las actuales condiciones productivas del sector textil a nivel mundial, caracterizadas por una alta producción, estandarización y mecanización de las tareas, en el que la producción local no tiene incidencia, es necesario pensar este taller como un espacio para la experimentación en distintas técnicas, la resolución de problemas situados y la incorporación de la mirada de género y ambiental en tareas que reduzcan, reutilicen y reciclen.

Si bien en la producción textil se encuentran ocupadas personas de distintos géneros, en los espacios escolares este Taller es identificado con el género femenino, es para la Institución prioritario que el abordaje educacional rompa con el estereotipo antes mencionado abordando la temática de forma transversal en todo el programa.

OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante:

- Se inicie en el conocimiento de los materiales, herramientas y maquinarias y en la aplicación de técnicas para la transformación y/o realización textil.
- Incorpore, capacidades experimentales que promuevan la iniciativa, la

creatividad y la capacidad transformadora.

- Logre establecer y comunicar pensamientos claros y ordenados relacionados al proyecto textil.
- Desarrolle la creatividad por experimentación aplicando técnicas textiles.
- Identifique y valore las instancias de trabajo en equipo así como el intercambio de conocimientos entre sus integrantes.
- Incorpore la perspectiva de género en el sector textil.
- Incorpore la perspectiva ambiental en el sector textil.

CONTENIDOS

Los contenidos se encuentran organizados en unidades didácticas.

Para el desarrollo de los contenidos cada docente organizará una planificación situada en la que considerará las características de la escuela y el grupo. En base a esto es que realizará la selección de actividades.

Unidad 1- Aproximación tecnológica.

Objetivo-

Que el estudiante conozca y comprenda el material textil y sus posibilidades de alteración y aplicación.

Metodología-

Indagación, caracterización, clasificación y experimentación sobre distintos materiales textiles.

Actividad sugerida-

Realización de un muestrario de materiales textiles y técnicas de alteración.

Unidad 2 - Creación textil.

Objetivo-

Que el estudiante proyecte la transformación de un artículo textil (prenda, accesorio, artículos variados) aplicando las técnicas conocidas en la primer

unidad.

Metodología -

Exploración de intereses de los estudiantes y experimentación. Trabajar a partir del análisis de uso y de relacionamiento con el entorno de prendas u objetos textiles.

Actividad sugerida-

Proyectar en un bosquejo y/o maqueta la aplicación de las técnicas de intervención a utilizar en un objeto de su entorno cotidiano.

Unidad 3 - Composición.

Objetivo-

Plasmar lo proyectado en la unidad anterior considerando cuestiones ambientales y de género.

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta se podrá llevar a cabo de forma individual o grupal. Deberán identificar las partes del sistema y relacionarlo con un usuario posible consumidor final y el entorno.

Actividad sugerida-

Realización de lo proyectado en la unidad anterior.

EVALUACIÓN

La evaluación acreditante se rige por lo establecido en el REPAG de CBT 2007. Para esta acreditación se considerará la evaluación sumativa y formativa, siendo esta última una herramienta privilegiada para la potenciación de los procesos de cognición y metacognición.

Además de estas se sugiere al docente introducir actividades de autoevaluación realizadas por los estudiantes.

EQUIPAMIENTO

Salón de clase apropiado a la cantidad de alumnos que concurren (aproximadamente 3 m² x estudiante).

Disponibilidad de PC, cañón y parlantes como equipamiento multimediático.

Mesas de trabajo sobre las que se pueda cortar, pegar, tizar, etc.

Disponibilidad de uso de taller de confección o al menos 2 máquinas rectas y 2 overlock que puedan trasladarse al salón de clase en el período que se requieran (aprox 4 semanas).

Buena iluminación en el salón (natural de ser posible), que se pueda oscurecer para los teóricos ilustrados.

Otras observaciones: Tener en cuenta que para realizar algunas de las operaciones se necesita equipamiento, con el que las Escuelas Técnicas no cuentan, por lo tanto el trabajo se tendrá que adecuar a éste. De todas formas alguna de las maquinas o herramientas pueden ser suplantadas por otras con las que sí se cuenten y el docente crea pertinente.

BIBLIOGRAFÍA

Cole Drusilla; “Diseño Textil Contemporaneo”, Ed. Blume

Saltzman Andrea; “EL CUERPO DISEÑADO sobre la forma en el proyecto de la vestimenta”, Ed. Paidós

Skinille John H; “Materiales textiles.” Ed. Continental. México 1972

Tomoko Nakamichi; “Pattern Magic”, Ed. Gustavo Gili

Jenny Udale, “Diseño textil Tejidos y técnicas”, Ed. Gustavo Gili

Elena Salcedo; “Moda ética para un futuro sostenible”, Ed. Gustavo Gili

Estanislao Bachrach; “Agilmente”, Ed. Conecta 2015

EN LA WEB:

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Scamper>



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

- <https://pt-br.facebook.com/revistaview>

2) Pase a la Dirección de Comunicaciones para su publicación en la página web y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a los Programas de Planeamiento Educativo – Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular y de Educación Terciaria, a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dar cuenta al Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.

Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ

Directora General

Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO

Consejero

Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA

Consejero

Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA

Secretaria General

NC/sa

CONSEJO REGIONAL
TECNICO - PROFESIONAL

01 OCT. 2019

SECRETARIA GENERAL
DEL CONSEJO

SAL. P.



[Faint, illegible handwritten text]