



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 7328/16

Res. 3843/19

ACTA N° 228, de fecha 27 de diciembre de 2019.

VISTO: La solicitud de aprobación del Programa del TOC Textil 3er. año del Ciclo Básico Tecnológico, elevado por el Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular;

RESULTANDO: I) que el mismo fue elaborado por una Comisión de Trabajo integrada por: Mtra. Téc. Rossana DE CICCIO (Referente de Vestimenta), Diseñadora Carolina RAVA (Programa de Planeamiento Educativo), Prof. María Teresa RODRÍGUEZ (Programa de Educación Básica) y Mtra. Téc. Miriam MOREIRA (Docente del Área);

II) que a fs. 28, la Mesa Permanente de Asamblea Técnico Docente informa que consultada la Comisión de Vestimenta de la Asamblea Técnico Docente, no se encuentran objeciones a la propuesta;

CONSIDERANDO: que este Consejo entiende pertinente aprobar el mencionado Programa;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Aprobar el Programa del TOC Textil 3er Año del Ciclo Básico Tecnológico con sus respectivos ajustes, que a continuación se detalla:

	PROGRAMA			
	Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO	001	Ciclo Básico Tecnológico		
PLAN	2007	2007		
ORIENTACIÓN	125	CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO		
MODALIDAD	---	Presencial		
AÑO	3	3er año		
TRAYECTO	---	---		
SEMESTRE	---	---		
MÓDULO	---	---		
ÁREA DE ASIGNATURA	728	Taller de corte y confección		
ASIGNATURA	5919	TOC TEXTIL		
ESPACIO O COMPONENTE CURRICULAR	-----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Según Reglamento vigente			
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 48	Horas semanales: 3	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7328/16	Res. Nº3843/19 Acta Nº228	Fecha 27/12/19

FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta se enmarca en el entendido que la organización educativa CETP - UTU en su conjunto, debe poder acompañar los cambios producidos a nivel social, económico y productivo, con el fin de hacer ofertas educativas pertinentes.

Una educación acertada es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros: intelectuales, sociales, morales, emocionales, motrices, productivos, artísticos y científicos, considerando su nivel socioeconómico, su medio familiar y la necesidad del contexto.

Los TOC son un espacio abierto para que se brinde a los estudiantes la posibilidad de optar por aspectos: técnicos, tecnológicos, científicos, artísticos y de expresión corporal, entre otros. Para ello deberá tenerse en cuenta fundamentalmente los espacios y recursos humanos con los que pueda contar cada centro educativo cuando propone la opción, atendiendo la integralidad de



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

la formación de los jóvenes.

Este taller iniciará a los estudiantes del Ciclo Básico Tecnológico en los procesos de diseño y producción textil con aplicación directa en sus vidas cotidianas. El énfasis estará puesto en el desarrollo de habilidades cognitivas que permitan la resolución de problemas ensayando distintas posibles soluciones. Dentro de estas habilidades se destacan evocar, identificar, clasificar, indagar, organizar, diseñar, elaborar y reflexionar. Cada una de estas habilidades se constituyen en referentes para la evaluación. Para estas actividades se recomienda el uso de las TIC.

En las actuales condiciones productivas del sector textil a nivel mundial, caracterizadas por una alta producción, estandarización y mecanización de las tareas, en el que la producción local no tiene incidencia, es necesario pensar este taller como un espacio para la experimentación en distintas técnicas, la resolución de problemas situados y la incorporación de la mirada de género y ambiental en tareas que reduzcan, reutilicen y reciclen.

Si bien en la producción textil se encuentran ocupadas personas de distintos géneros, en los espacios escolares este Taller es identificado con el género femenino, es para la Institución prioritario que el abordaje educacional rompa con el estereotipo antes mencionado abordando la temática de forma transversal en todo el programa.

OBJETIVO GENERAL

Introducir al estudiante en el área textil, apropiándose de los saberes técnicos y tecnológicos.

Potenciar en el estudiante los valores de convivencia, solidaridad y trabajo en equipo adecuados a su edad e intereses.

Promover el “aprender haciendo”, desarrollando lo técnico-artesanal,

expresándolo en un proyecto tangible, transformando materiales y potenciando la creatividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el estudiante:

- Profundice en el conocimiento de los materiales, herramientas y maquinarias en la aplicación de técnicas para la transformación y/o realización textil.
- Logre establecer, comunicar y argumentar sus proyectos textiles.
- Desarrolle la creatividad por experimentación aplicando técnicas y tecnologías aplicadas a la moda.
- Identifique y valore las instancias de trabajo en equipo así como el intercambio de conocimientos entre sus integrantes.
- Incorpore la perspectiva de género en el sector textil y de la moda.
- Incorpore la perspectiva ambiental en el sector textil.
- Logre aproximarse a las opciones de Educación Media Superior en el área textil.
- Integre herramientas que le permitan explorar el mercado de trabajo en esta área.

CONTENIDOS

Los contenidos se encuentran organizados en unidades didácticas.

Para el desarrollo de los contenidos cada docente organizará una planificación situada en la que considerará las características de la escuela y el grupo. En base a esto es que realizará la selección de actividades.

UNIDAD 1 - APROXIMACIÓN A LA MODA

Objetivo

Que el estudiante se acerque y construya grupalmente el concepto de moda.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

Metodología

Indagación, caracterización, clasificación y exposición de distintas líneas de moda del pasado o del presente.

Actividad sugerida

Realización de un collage digital o video que presente la selección realizada, acompañado de un muestrario de materiales.

UNIDAD 2 - EXPERIMENTACIÓN

Objetivo

Que el alumno logre reflejar las distintas modas estudiadas a través de técnicas de alteración textiles incorporando la perspectiva de género.

Metodología

Trabajo en grupo con fuerte contenido experimental, considerar creativamente el reciclado y alteraciones sobre materiales.

Actividad sugerida

Tomar como referencia uno de los collages y/o videos presentados y realizar un muestrario original con diferentes texturas y formatos.

UNIDAD 3 - APLICACIÓN

Objetivo

Que el estudiante confeccione un artículo textil a partir de la experimentación realizada en la unidad anterior.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Que los alumnos identifiquen y seleccionen un artículo de moda de su interés.

Que realicen bocetos y/o maquetas de prueba para la posterior realización.

EVALUACIÓN

La evaluación acreditante se rige por lo establecido en el REPAG de CBT 2007.

Para esta se considerará la evaluación sumativa y formativa, siendo esta última

una herramienta privilegiada para la potenciación de los procesos de cognición y metacognición.

Además de estas, se sugiere al docente introducir actividades de autoevaluación realizadas por los estudiantes.

EQUIPAMIENTO

Salón de clase apropiado a la cantidad de alumnos que concurren (aproximadamente 3m² x estudiante).

Disponibilidad de PC, cañón y parlantes como equipamiento multimediático.

Mesas de trabajo sobre las que se pueda cortar, pegar, tizar, etc.

Disponibilidad de uso del taller de confección o al menos 2 máquinas rectas y 2 overlock que puedan trasladarse al salón de clase en el período que se requieran (aprox. 4 semanas).

Buena iluminación en el salón (natural de ser posible), que se pueda oscurecer para los teóricos ilustrados.

Otras observaciones: tener en cuenta que para realizar algunas de las operaciones se necesita equipamiento, con el que las escuelas técnicas no cuentan, por lo tanto el trabajo se tendrá que adecuar a éste. De todas formas, alguna de las máquinas o herramientas pueden ser suplantadas por otras con las que sí se cuenten y el docente crea pertinente.

BIBLIOGRAFÍA

- Cole Drusilla; “Diseño Textil Contemporáneo”, Ed. Blume
- Elena Salcedo; “Moda ética para un futuro sostenible”, Ed. Gustavo Gili
- Estanislao Bachrach; “Agilmente”, Ed. Conecta 2015
- Jenny Udale, “Diseño textil Tejidos y técnicas”, Ed. Gustavo Gili
- Saltzman Andrea; “EL CUERPO DISEÑADO sobre la forma en el proyecto de la vestimenta”, Ed. Paidós

- Sass Brown; "Refashioned. Moda vanguardista con materiales reciclados", Ed Blume.

- Skinille John H; "Materiales textiles." Ed. Continental. México 1972

- Tomoko Nakamichi; "Pattern Magic", Ed. Gustavo Gili

EN LA WEB

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Scamper>

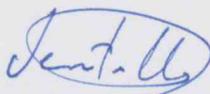
- <https://pt-br.facebook.com/revistaview>

2) Pase a la Dirección de Comunicaciones para su publicación en la página web y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a los Programas de Planeamiento Educativo (Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular) y de Educación Básica, a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dar cuenta a Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.



Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ

Directora General



Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO

Consejero



Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA

Consejero



Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA

Secretaria General