

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

Convocatoria a ASPIRACIONES DOCENTES para ÁREAS DEFICITARIAS de todo el país

INSCRIPCIONES: Desde el día 17/02/2020 al 27/02/2020 en:

Montevideo: Atención al Público de Aspiraciones Docentes de UTU Central, San Salvador N° 1674, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 hs.

Interior del país: Sedes de los Campus Regionales de Educación Tecnológica y de las Inspecciones Regionales.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos de los Perfiles Docentes detallados para las diversas Áreas y/o Asignaturas Educativas, que hoy tienen deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes a Docentes del Consejo de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (CETP-UTU) para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Los Aspirantes deberán presentar: Cédula de Identidad, Carné de Salud, Credencial Cívica, Currículum Vitae, Carpeta con Méritos, debidamente foliada y autenticada, además de lo solicitado en los Perfiles Específicos.

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

<u>ÁREAS</u>	<u>ASIGNATURAS</u>	<u>REQUISITOS</u>	<u>DEPTOS.</u>
5 (Est. Anatomía Fisiología)	(02205) Anatomía y Fisiología del Ejercicio	<u>Requisitos:</u> • Médico Deportólogo, Médico, o • Entrenador deportivo que acredite conocimientos en el Área, o	Rocha

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		• <i>Fisioterapeuta, o</i> • <i>Profesor de Biología.</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

6050 (Est. Prevención Primeros Auxilios)	(33915) Prevención Lesiones Primeros Auxilios	<u>Perfil Académico:</u> a) Médico, Guardavidas, o b) Título de Profesor en Educación Física y/o Licenciado en Educación Física con Experiencia en el Área, o c) Licenciado en Enfermería o Enfermero que acredite Experiencia y conocimientos en el Área.	Rocha
---	--	--	--------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

(Est. Entrenamiento Deportivo)	(68763) Técnico Táctica Recreación	<u>Requisitos:</u> 1) Título de Profesor de Educación Física y/o Licenciado en Educación Física, o 2) Deportista con competencia notoria, o 3) Entrenador deportivo que acredite conocimientos en el Área.	Rocha
---	---	--	--------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

0425 (Est. Anatomía Fisiología)	(02201) Anatomía y Fisiología	<u>Perfil:</u> A. Médico Deportólogo, Médico, o B. Entrenador deportivo que acredite conocimientos en el Área, o C. Fisioterapeuta, o D. Profesor de Biología.	Rocha
--	--	---	-------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

1750 (Est. Deportes Náuticos)	(13353) Deportes Náuticos Taller III	<u>Requisitos:</u> a. Título de Profesor de Educación Física y/o Licenciado en Educación Física que acredite Formación y Formación Específica, o b. Idóneos en Gestión Deportiva.	Rocha
--	---	--	--------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

9285 (Est. <i>Entrenamiento Deportivo</i>)	(14455) Entrenamiento Deportivo	<u><i>Perfil Académico:</i></u> <i>1) Título de Profesor de Educación Física y/o Licenciado en Educación Física que acredite Formación y Formación Específica, o</i> <i>2) Idóneos en Gestión Deportiva.</i>	Rocha
---	---------------------------------------	---	-------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

1880 (Est. Legislación Deportes Náuticos)	(17165) Gestión Aplicada	<u>Perfil Académico:</u> • <i>Título de Profesor de Educación Física que acredite Experiencia y Formación Específica, o</i> • <i>Idóneos en Gestión Deportiva.</i>	Rocha
--	---	--	--------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

<i>1880 (Est. Legislación Deportes Náuticos)</i>	(23965) Legislación de Deportes Náuticos	<u><i>Requisitos:</i></u> • <i>Título de Profesor de Educación Física que acredite Experiencia y Formación Específica, o</i> • <i>Idóneos en Gestión Deportiva.</i>	Rocha
---	---	---	--------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

9285 (Est. Entrenamiento Deportivo)	(25365) Práctica para Deportes Náuticos	<u>Perfil Académico:</u> A. Título de Profesor de Educación Física y/o Licenciado en Educación Física, o B. Deportista con competencia notoria, o C. Entrenador deportivo que acredite conocimientos en el Área.	Rocha
--	--	--	--------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

9285 (Est. Entrenamiento Deportivo)	(68765) Técnico Táctico Alto Rendimiento	<u>Perfil Académico:</u> 1. Título de Profesor de Educación Física que acredite Experiencia y Formación Específica, o 2. Deportista con competencia notoria, o 3. Entrenador deportivo que acredite conocimientos en el Área.	Rocha
--	--	--	-------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

6115 (Est. Proyecto Deportes Náuticos)	(13150) Proyecto Final	<u>Requisitos:</u> a. Título de Profesor de Educación Física que acredite Experiencia y Formación Específica, o b. Idóneos en Gestión Deportiva.	Rocha
--	------------------------------	--	-------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

9285 (Est. Entrenamiento Deportivo)	(30810) Electiva Alto Rendimiento	<u>Perfil Académico:</u> 1) <i>Título de Profesor de Educación Física y/o Licenciado en Educación Física, o</i> 2) <i>Deportista con competencia notoria, o</i> 3) <i>Entrenador deportivo que acredite conocimientos en el Área.</i>	Rocha
--	--	--	-------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

6115 (Est. Proyecto Deportes Náuticos)	(30811) Electiva Enseñanza	<u><i>Perfil Académico:</i></u> <i>1. Título de Profesor de Educación Física que acredite Experiencia y Formación Específica, o</i> <i>2. Idóneos en Gestión Deportiva.</i>	Rocha
---	---	---	--------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

6115 (Est. Proyecto Deportes Náuticos)	(30812) Electiva Gestión y Proyectos	<u>Perfil:</u> i. Título de Profesor de Educación Física que acredite Experiencia y Formación Específica, o ii. Idóneos en Gestión Deportiva.	Rocha
---	---	--	--------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

9285 (Est. <i>Entrenamiento Deportivo</i>)	(30813) Electiva Rec. y Turismo Náutico	<u><i>Requisitos:</i></u> • <i>Título de Profesor de Enseñanza Física y/o Licenciado en Educación Física, o</i> • <i>Deportista con competencia notoria, o</i> • <i>Entrenador deportivo que acredite conocimientos en el Área.</i>	Rocha
---	--	--	-------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5155 (Apreciación Audiovisual)	(80675/17841) Apreciación Cinematográfica/ El Guión y Géneros Cinematográficos	<u>Requisitos:</u> <u>Formación Académica Excluyente:</u> 1) <i>Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA – UDELAR (Universidad de la República), o</i> 2) <i>Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (UDELAR), o</i> 3) <i>LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República</i>	Paysandú y Maldonado
---	---	--	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>(UDELAR), o</i> <i>4) Carreras de Grado en Letras o Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i> <i>5) Carreras de Grado en Letras o Comunicación en el Exterior reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i> <i>6) Tecnicatura en Comunicación Social de la Universidad del Trabajo del Uruguay – Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU – CETP),</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>Tecnicatura en</i> <i>Audiovisual de la Universidad del Trabajo del Trabajo del Uruguay - Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU – CETP).</i> 7) <i>Se requiere acreditar el Certificado de Estudios de Formación General.</i> <u><i>Experiencia Laboral:</i></u> • <i>Quienes puedan acreditar su Experiencia Laboral</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>en</i> <i>el Área Audiovisual (mínimo de 3 años), quienes puedan acreditar su Experiencia en el Área de Crítica Cinematográfica (trabajos publicados documentados), Selección y presentación de películas (en Festivales, Ciclos Culturales o Cine- Clubes), Dramaturgia (Trabajos publicados documentados) así como Experiencia Docente: en el Área Cinematográfica documentada.</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5156 (Escritura Creativa)	(98510) Seminario de Escritura Creativa	<u>Requisitos:</u> <u>Formación Académica Excluyente:</u> A. <i>Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Universidad de la República (UDELAR), o</i> B. <i>LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República (UDELAR), o</i>	Paysandú y Maldonado
--	--	--	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>C. Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA – UDELAR (Universidad de la República), o</i> <i>D. Carreras de Grado en Letras o Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i> <i>E. Carreras de Grado en Letras o Comunicación en el Exterior, reconocidas por el Ministerio</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>de Educación y Cultura (MEC), o</i> <i>F. Profesorado en Literatura del Instituto de</i> <i>Profesores Artigas (IPA), o</i> <i>G. Profesorado en Lengua y Literatura del Centro</i> <i>Regional de Profesores (CERP).</i> <u><i>Experiencia Laboral:</i></u> <i>• Quienes pueden acreditar su Experiencia en el</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>Área de Escritura (Trabajos publicados documentados) o Periodismo (Trabajos publicados documentados), así como Docencia de Talleres Literarios con un mínimo de cinco (5) años de <u>Experiencia documentada</u>.</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5157 (Realización Audiovisual)	(14541/14542) Estética de Imagen y Técnica de Realización	<u>Formación Académica Excluyente:</u> 1. <i>Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA – UDELAR (Universidad de la República), o</i> 2. <i>Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM – UDELAR (Universidad de la República), o</i> 3. <i>Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i>	Paysandú y Maldonado
---	---	---	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		4. <i>Carreras de Grado en Comunicación y/o Cine en el Exterior reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i> 5. <i>Escuela de Cine del Uruguay (ECU), o</i> 6. <i>Tecnicatura Audiovisual de la Universidad del Trabajo – Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU – CETP), o</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u>Experiencia Laboral:</u> • <i>Quienes puedan acreditar Experiencia Laboral en el Área de Realización (con un mínimo de cinco (5) años).</i> <u>Se valorará:</u>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		• <i>Experiencia Profesional específica y docente documentada.</i> <u><i>Requisito Excluyente:</i></u> • <i>Acreditar Certificado de Estudios de Formación General.</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5158 (Dirección de Arte)	(19141/49401/ 471111/25353) Historia de los Estilos/Taller de Dirección de Arte/Taller de Realización y Arte/	<u>Formación Académica Excluyente:</u> a) <i>Lenguajes y Medios Audiovisuales de IENBA – UDELAR (Universidad de la República), con especialidad en Dirección de Arte, o</i> b) <i>Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales de IENBA – UDELAR (Universidad de la República), o</i> c) <i>Licenciatura en Diseño Industrial de la Universidad de la República (UDELAR), o</i>	Paysandú y Maldonado
---	---	---	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

	Proyecto Final de Dirección de Arte	<i>d) Arquitectura, o</i> <i>e) Licenciatura en Ciencias de la Comunicación con énfasis en Audiovisual de la Universidad de la República (UDELAR), o</i> <i>f) Comunicación Visual del Instituto de Profesores Artigas(IPA), o</i> <i>g) Diseño Teatral, EMAD, o</i> <i>h) Carreras de Grado en Cine y/o Comunicación en el Exterior, reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u><i>Experiencia Laboral:</i></u> <i>• Quienes puedan acreditar Experiencia Laboral en el Área con Práctica Profesional, mayor a cinco (5) años en el medio audiovisual.</i> <i>• Se valorará Experiencia docente y presentación de Carpeta de Trabajos.</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u><i>Requisito Excluyente:</i></u> • <i>Acreditar Certificado de Estudios de Formación General.</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5159 (Guión)	(26389/17842/ 05955/25357) Fundamentos de la Escritura Audiovisual/ Guión/ Clínica de Guión/Proyecto Final de Guión	<u><i>Formación Académica Excluyente:</i></u> <i>Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de IENBA – UDELAR (Universidad de República), o</i> <i>Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (UDELAR), o</i> <i>LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República</i>	Paysandú y Maldonado
-------------------------	--	---	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>(UDELAR), o</i> <i>4. Carreras de Grado en Letras o Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i> <i>5. Carreras de Grado en Letras o Comunicación en el Exterior, reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i> <i>6. Tecnicatura en Comunicación Social de la Universidad del Trabajo – Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU – CETP), Técnico en</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>Audiovisual de la Universidad del Trabajo – Consejo</i> <i>de Educación Técnico Profesional (UTU – CETP), o</i> <i>7. Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia, EMAD.</i> <u><i>Experiencia Laboral:</i></u> <i>• Quienes puedan acreditar su Experiencia Laboral en el Área del Guión Cinematográfico (mínimo de</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>tres (3) años), con guiones realizados o participantes de Concursos documentados; quienes puedan acreditar en el Área de Escritura (trabajos publicados</i> <i>documentados) o Dramaturgia (trabajos publicados documentados, obras estrenadas), así como Docencia con un mínimo de tres (3) años de Experiencia documentada.</i> <u><i>Requisito Excluyente:</i></u>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		• <i>Acreditar Certificado de Estudios de Formación General.</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5160 (Producción)	(34531/25351) Producción I y II	<u><i>Formación Académica Excluyente:</i></u> • <i>Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de IENBA – UDELAR (Universidad de la República), o</i> • <i>Licenciatura en Ciencias de la Comunicación LICCOM – UDELAR (Universidad de la República), o</i> • <i>Carreras de Grado en Comunicación y /o Ciencias Económicas de Instituciones privadas habilitadas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i>	Paysandú y Maldonado
------------------------------	--	---	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		• <i>Licenciatura en Administración de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, o</i> • <i>Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior, reconocidas en el Exterior por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i> • <i>Tecnicatura en Comunicación Social de la Universidad del Trabajo – Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU – CETP), o</i> • <i>Tecnicatura de Audiovisual de la Universidad del Trabajo – Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU – CETP).</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u><i>Experiencia Laboral:</i></u> <i>I. Quienes puedan acreditar su Experiencia Laboral en el Área de la Producción Cinematográfica y/o Televisiva (mínimo de cinco (5) años).</i> <u><i>Se valorará:</i></u> <i>Experiencia profesional específica en el Área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada.</i> <u><i>Requisito Excluyente:</i></u> <i>Acreditar Certificado de Estudios de Formación General.</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5161 (Producción Creativa)	(25352/25354) Producción Creativa/Proyecto Final de Producción	<u>Formación Académica Excluyente:</u> a. <i>Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de IENBA – UDELAR (Universidad de la República), o</i> b. <i>LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República (UDELAR), o</i> c. <i>Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i>	Paysandú y Maldonado
---	---	--	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		d. <i>Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i> e. <i>Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i> f. <i>Tecnicatura en Comunicación Social de la Universidad de la República – Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU – CETP), o</i> g. <i>Tecnicatura de Audiovisual de la Universidad de la República – Consejo de Educación Técnico</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>Profesional (UTU – CETP), o</i> <u><i>Experiencia Laboral:</i></u> <i>Quienes puedan acreditar su Experiencia Laboral en el Área de Producción Cinematográfica y/o Televisiva (mínimo de cinco (5) años) con énfasis en la Gestión de Proyectos originales.</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u>Se valorará:</u> • <i>Experiencia profesional específica en el Área de la Producción de Campo, Producción Ejecutiva y Producción Asociada.</i> <u>Requisito Excluyente:</u> • <i>Acreditar Certificado de Estudios de Formación General.</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5162 (Representación Gráfica)	(19095) Herramientas de Representación Gráfica	<u><i>Formación Académica Excluyente:</i></u> • <i>Comunicación Visual del Instituto de Profesores (IPA), o</i> • <i>IENBA – UDELAR (Universidad de la República) con especialidad Dibujo y Pintura, o</i> • <i>Arquitectura, Diseño Industrial, Comunicación Visual, formaciones similares en el Extranjero, formación en Dibujo de Observación del natural no formal con un trayecto mayor a dos (2) años.</i>	Paysandú y Maldonado
--	---	---	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u><i>Requisitos Excluyentes:</i></u> <i>a) Acreditar el manejo de herramientas de Software como Photoshop, SketchUp y presentar una carpeta de trabajos.</i> <i>b) Acreditar Certificado de Estudios de Formación General.</i> <u><i>Se valorará:</i></u> <i>• Práctica docente documentada.</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5163 (Empresa Audiovisual)	(14281) Empresa Audiovisual	<u><i>Formación Académica Excluyente:</i></u> <i>Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales IENBA – UDELAR (Universidad de la República, o</i> <i>Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – LICCOM – UDELAR (Universidad de la República), o</i> <i>Carreras de Grado en Comunicación y/o Ciencias Económicas de Instituciones habilitadas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i>	Paysandú y Maldonado
---	--	---	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<i>Licenciatura en Administración de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, o</i> • <i>Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</i> <u><i>Experiencia Laboral:</i></u> a) <u><i>Acreditar su Experiencia Laboral en el Área de la Producción Cinematográfica y/o Televisiva (mínimo de cinco (5) años).</i></u>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u>Se valorará:</u> • <i>Experiencia profesional específica en el Área de la Empresa.</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5164 (Posticeria y Maquillaje)	(98511) Seminario I, Posticeria y Maquillaje	<u>Formación Académica Excluyente:</u> 1. <i>Curso Técnico de Belleza de la Universidad de Trabajo – Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU – CETP), o</i> 2. <i>Cursos privados de maquillaje y peluquería, maquillaje artístico, efectos especiales en Centros de Formación de Uruguay y el Exterior, o</i> 3. <i>Carrera de Diseño Teatral EMAD, o</i> 4. <i>EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o</i>	Paysandú y Maldonado
---	---	---	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		5. <i>Otras Instituciones privadas de Formación de Uruguay y el Exterior.</i> <u><i>Experiencia Laboral:</i></u> • <i>Acreditar su Experiencia Laboral en el Área de Maquillaje Cinematográfico, Televisivo, Artístico o Teatral (mínimo de tres (3) años).</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u>Se valorará:</u> • <i>Presentación de carpeta de trabajos y Experiencia docente.</i> <u>Requisito Excluyente:</u> • <i>Acreditar Certificado de Estudios de Formación General.</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5165 (Vestuario y Accesorios)	(98512) Seminario II, Vestuario y Accesorios	<u>Formación Académica Excluyente:</u> • <i>Diseño Industrial con Orientación Textil de la Universidad de República (UDELAR), o</i> • <i>Curso Técnico en Vestimenta de la Universidad de Trabajo (UTU – CETP), o</i> • <i>Curso Básico en Vestimenta de la Universidad de Trabajo (UTU – CETP), o</i> • <i>Carrera de Diseño Teatral EMAD, o</i>	Paysandú y Montevideo
--	---	---	-----------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		• <i>EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico), o</i> • <i>Otras Instituciones privadas de Formación de Uruguay y el Exterior, o</i> <u><i>Experiencia Laboral:</i></u> • <i>Quienes pueden acreditar su Experiencia Laboral en el Área de Vestuario Cinematográfico, Televisivo o Teatral (mínimo de tres (3) años).</i>	
--	--	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u>Se valorará:</u> • <i>Presentación de carpeta de trabajos y Experiencia docente.</i> <u>Requisito Excluyente:</u> • <i>Acreditar Certificado de Estudios de Formación General.</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

5166 (Utilería y Ambientación)	(98513) Seminario III, Utilería y Ambientación	<u>Formación Académica Excluyente:</u> • Carrera de Diseño Teatral EMAD. • EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico. • Otras Instituciones privadas de Formación de Uruguay y el Exterior. <u>Experiencia Laboral:</u> • Quienes puedan acreditar su Experiencia Laboral en el Área de Escenografía Cinematográfico y/o Televisiva (mínimo de tres (3) años).	Paysandú y Maldonado
---	---	---	-------------------------------------

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

2246	Taller de Diseño	<u><i>Formación Académica Excluyente:</i></u> • <i>Diseñador Industrial o Textil - Moda, o Licenciado en Diseño Industrial, o</i> • <i>Docentes de Comunicación Visual o Dibujo con Títulos habilitantes para el ejercicio de la función docente en Educación Media con Curso de Actualización en Diseño de CFE, IPES, o</i>	Canelones, Rivera y Maldonado
------	------------------------	--	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		• <i>Licenciado en Artes con Experiencia comprobada en Diseño de Producto o Textil - Moda, o</i> • <i>Títulos extranjeros vinculados al Diseño del Producto o Textil - Moda con la correspondiente Reválida Internacional, o</i> • <i>Estudiantes de las Carreras antes mencionadas que estén desarrollando Trabajos de Graduación o que tengan la última didáctica aprobada.</i>	
--	--	---	--

PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes

		<u>Se valorará:</u> • <i>Calidad y cantidad de Trabajos Profesionales presentados.</i> • <i>Calidad y cantidad de Proyectos Académicos.</i>	
--	--	--	--



PROGRAMA DE GESTIÓN HUMANA

Departamento de Selección y Promoción

Sección Aspiraciones Docentes
