



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

		PROGRAMA		
		Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO		128	Tecnólogo	
PLAN		2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO		713	Turismo	
ORIENTACIÓN		46D	Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de la Naturaleza	
MODALIDAD		---	---	
AÑO		3°	3°	
TRAYECTO		---	---	
SEMESTRE		V	V	
MÓDULO		I	I	
ÁREA DE ASIGNATURA		0025	Seminario VII	
ASIGNATURA		99703	Taller Aves del Uruguay	
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		-----		
MODALIDAD DE APROBACIÓN		-----		
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 30	Horas semanales: 2	Cantidad de semanas: 15
Fecha de Presentación: 29/01/2018	N° Resolución del CETP	Exp. N°	Res. N°	Acta N°
Fecha __/__/__				

FUNDAMENTACIÓN

El Seminario VII, “Taller Aves del Uruguay” se enfocará en el estudio de la avifauna que habita los distintos ecosistemas del territorio, comprendiendo la riqueza de especies como resultado de su ubicación en un área de transición entre Provincias fitogeográficas y como límite de distribución en la Región Neotropical.

La historia de la observación, clasificación y correcto registro de las Aves en esta zona se remonta al siglo XIX con la llegada de los primeros naturalistas; desde entonces a la actualidad esta actividad se ha desarrollado no solo en el ámbito académico “Ornitología científica”, sino que se ha difundido como una de las principales actividades recreativas en la naturaleza. El 9 de mayo de 2015 fue el “Día Mundial de la Observación de Aves”, donde miles de personas en todo el mundo se dedicaron a esta actividad registrándose también miles de avistamientos.

Por otro lado se ha incrementado en los últimos tiempos y a nivel mundial el “Turismo de Naturaleza”, representando un escape en el tiempo libre de las personas que habitan centros urbanos donde el stress se ha convertido en un problema casi permanente.

El término Ecoturismo usado por primera vez en el año 1983 por el Arquitecto Héctor Ceballos Lascuráin lo define como *“... aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar a visitar áreas naturales relativamente sin perturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que pueda encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto negativo ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales.”*

Entonces el Ecoturismo y la Recreación en áreas de naturaleza deben planificarse desde la interacción y el disfrute contemplativo; en esta modalidad las personas deben disponerse a realizar actividades amigables con el medio, minimizando los impactos

negativos, lo que permitirá el uso sustentable del atractivo. En este sentido la observación y la caza fotográfica de aves, significan para quien diseña un itinerario de naturaleza uno de los recursos de mayor jerarquía.

Será una competencia del tecnólogo, relevar distintos espacios del territorio, detectando las potencialidades de los mismos, para crear itinerarios que presenten la más amplia diversidad ecosistémica y específica posible.

Durante el 5º y 6º semestres los estudiantes realizarán el Proyecto final, condición sin ecuanon para obtener el título de Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles de la Naturaleza, este Taller colaborará en la investigación del área de estudio para la composición del contexto geo-ambiental del mismo.

Durante este proceso deberá trabajar en forma transversal con las demás asignaturas, aplicando a la práctica profesional estos nuevos saberes lo que fomentará una mirada integral del territorio, donde las distintas disciplinas deberán fusionarse en el relato interpretativo.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Diseñar y guiar itinerarios turísticos en áreas de naturaleza incluyendo la observación de aves como una actividad de jerarquía.

Objetivos específicos:

- a- Identificar las principales especies de aves que se pueden avistar en el territorio nacional.
- b- Interpretar un ambiente determinado incluyendo las especies de avifauna que lo habitan.
- c- Conocer y ser capaz de transmitir las conductas adecuadas para estas actividades.

PROGRAMA

UNIDAD 1: - Generalidades de la Clase Aves

Propósito clave: Conocer el origen y las características de las Aves.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
• Localiza en el cuerpo de las aves las características que contribuyen a su identificación en una guía. • Registra los caracteres diferenciales mediante el dibujo que se utilizará como insumo en el trabajo de gabinete.	• Evolución • Características generales de la Clase y adaptaciones al vuelo. ➤ Morfología. ➤ Anatomía interna.	Proyección de diapositivas. Realizar siluetas de aves marcando las características que permiten reconocerlas.

UNIDAD 2: La diversidad adaptativa

Propósito clave: Distinguir y clasificar las Aves de acuerdo a su hábitat.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
• Conoce y reconoce en un ejemplar las adaptaciones que exhibe según el medio que habita.	• Diversidad y adaptaciones al medio. ➤ Características adaptativas de los grandes Órdenes. ➤ Ejemplos de adaptaciones en las Aves del Uruguay (rapaces diurnas y nocturnas, limnícolas, marinas, montaraces, de pastizales, etc.)	• Proyección de videos o diapositivas donde puedan observarse las adaptaciones al ambiente. • Realización de informes con muestreo fotográfico.

A.N.E.P
Consejo de Educación Técnico Profesional

UNIDAD 3: El comportamiento como instrumento de reconocimiento.

Propósito clave: Utilizar el comportamiento animal como herramienta para la identificación y la interpretación.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
• Conoce y reconoce en un ejemplar las adaptaciones que exhibe según sus hábitos de vida. • Identifica el canto de las aves más representativas de cada ambiente.	• Etología de los principales taxones que integran la Clase. - a- Alimentación - b- Nidificación - c- Migración. - d- Cantos y llamados - la siringe. - bioacústica.	• Proyección de videos o diapositivas. • Percepción de sonidos en registros de audio. • Clasificación de comportamientos de las poblaciones que integran una comunidad.

UNIDAD 4: Observación e identificación.

Propósito clave: Obtener los datos que permitan a través de la investigación de campo conocer el contexto ambiental de un área de estudio.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
• Maneja correctamente el equipo de campo. • Registra correctamente los avistamientos. • Realiza trabajo de gabinete con los insumos del relevamiento de campo. • Asume y trasmite a los visitantes la conducta adecuada para realizar esta actividad.	• La observación e identificación ➤ Equipo de campo ➤ Registro del trabajo en campo (dibujos, muestreo fotográfico, etc.) ➤ La técnica de playback. -Beneficios para la observación. -Riesgos y perjuicios para la comunidad del sistema. ➤ Trabajo de gabinete. ➤ La actitud del observador.	• Manejo de binoculares con diferente aumento. • Manejo de guías de identificación. • Dibujo de la figura de las aves destacando las características distintivas. • Uso de grabaciones (playback) para atraer aves.

Tiempo estimado para cada Unidad:

Unidad 1 - Generalidades de la Clase Aves.....	4 horas – 2 semanas
Unidad 2 - La diversidad adaptativa.....	8 horas – 4 semanas
Unidad 3 - El comportamiento como instrumento de reconocimiento..	8 horas – 4 semanas
Unidad 4 - Observación e identificación.....	10 horas – 5 semanas

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Se propone el aprendizaje activo, con estudiantes involucrados en el devenir del curso, proponiendo alternativas y resolviendo situaciones que se le presenten como problemáticas.

El desafío es lograr que estos aprendizajes no sean solamente teóricos, porque tampoco representarían aprendizajes significativos para la futura labor en campo.

Se recomienda al docente que alguna/s clase/s se destine/n a las prácticas que permitan aplicar los contenidos a una realidad concreta y cercana. Tal vez la forma más adecuada de aplicar estos conocimientos sea en los propios proyectos y en ese caso el docente podría solicitar un relevamiento primario con registro de avistamientos en el área correspondiente al universo de estudio.

Trabajar en forma de Taller, con los equipos ya formados se considera la forma más adecuada para este tipo de curso.

EVALUACIÓN

Se recomienda la evaluación continua y teórico-práctica.

Podría evaluarse también a través de los insumos aportados por los relevamientos del área del proyecto.

Deberá el profesor contemplar los atributos naturales de los estudiantes en el punto de partida del proceso de aprendizaje y evaluar su evolución.

Sin embargo y debido a la profundización que han elegido, deberá exigirse como mínimo que reconozcan las Aves emblemáticas en cada ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

- Arballo E., Cravino J. (1999) Aves del Uruguay. Manual Ornitológico. Montevideo. Hemisferio Sur.
- Azpiroz, Adrián (2012) Aves de las Pampas y de los Campos de Argentina, Brasil y Uruguay. Nueva Helvecia. Pressur.
- Boullón, Roberto (2003) Ecoturismo, Sistemas Naturales y Urbanos.- Buenos Aires. Ediciones Turísticas
- Brussa, C.; Grela, I (2007)- Flora arbórea del Uruguay, con énfasis en las especies de Rivera y Tacuarembó. Rivera : Montevideo. COFUSA
- Cevallos Lascuráin, Héctor (1998) Ecoturismo, Naturaleza y Desarrollo Sostenible. – México. Ed. Diana México.
- Chebataroff, J. (1973).- Introducción de los ecosistemas bañados salinos. En: Revista Uruguaya de Geografía, 2 : 31-41.

A.N.E.P
Consejo de Educación Técnico Profesional

- Evia Gerardo, Gudynas Eduardo - Ecología del Paisaje en Uruguay
D.I.N.A.M.A.; Junta de Andalucía, I.M.M.
- Geymont G.; Lombardi R. (2012) Fauna y Flora de los Bosques del Uruguay (Guía fotográfica) Montevideo Edición de autores.
- Muñoz Julio, Ross Pablo, Cracco Pedro (2005).- Flora Indígena del Uruguay. Montevideo. Editorial Hemisferio Sur.
- Narosky T., Yzurieta D. (2010) Aves de Argentina y Uruguay. Guía de identificación. Buenos aires Mazzini Editores.
- O.M.T. (1998)– Guía para Administraciones Locales: Desarrollo Turístico Sostenible. Madrid. Publicación de Turismo y Medioambiente.
- Olmos Alejandro (2012) Aves en el Uruguay y en su Distribución. Montevideo Editorial Biophoto.
- Rocha Gabriel (2015) Guía completa para conocer AVES DEL URUGUAY Montevideo, Banda Oriental.
- Rocha Gabriel (2005)- El País de los Pájaros Pintados – Aves del Uruguay Montevideo, Banda Oriental.