



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	079	Educación Media Tecnológica-FINEST			
PLAN	2014	2014			
ORIENTACIÓN	25A	Deporte y Recreación			
MODALIDAD	----	Presencial			
AÑO	----	----			
TRAYECTO	----	----			
SEMESTRE	3	3			
MÓDULO	----	----			
ÁREA DE ASIGNATURA	312	Filosofía			
ASIGNATURA	15352	Filosofía Énfasis Ética			
ESPACIO O COMPONENTE CURRICULAR	-----				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas Totales: 32	Horas Semanales: 2	Cantidad de Semanas: 16		
Fecha de Presentación: 18/06/2019	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha:

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de la Filosofía en el contexto de la Educación Media Tecnológica tiene un doble sentido. Por un lado, el desarrollo cultural que fomente la formación de sujetos críticos y reflexivos, capaces de autonomía que les permita una ciudadanía íntegra y participativa a la altura de las exigencias de nuestro sistema democrático; por el otro, ajustarse a la función de acompañar a las áreas de formación específica, con el propósito de potenciar una integración de saberes significativos en un mundo cada vez más especializado.

La conformación del presente programa pretende responder a esta doble naturaleza, ya que se toman ramas específicamente vinculadas al desarrollo profesional deseables para un egresado en el área de Deporte y Recreación. Así, la preocupación por el sentido antropológico, cultural y biológico del deporte y de las prácticas recreativas, van seguidos por la reflexión filosófica, la cual, cumpliendo con su compromiso histórico insoslayable deberá esclarecer los supuestos teóricos en los que descansa la praxis de estas áreas. Asimismo, y dado el contexto que nos propone el mundo globalizado e integrado, se plantea la preocupación concerniente a la diversidad, tanto en lo referido a culturas como a subculturas, atendiendo al problema tradicional del universalismo y su oposición al relativismo (en el plano antropológico) y, evaluando los posibles problemas prácticos que se han de tener en cuenta en un marco referencial inclusivo.

Dicha reflexión se hará extensiva a las prácticas concretas, cuyo análisis debe servir de orientación a la hora de evaluar situaciones problemáticas desde el punto de vista de la ética y de las consecuencias morales que pueden acarrear. Esta reflexión sobre la práctica tiene como finalidad atender a la formación de una dimensión ética en el egresado (al menos respecto del desarrollo de una “consciencia ética”).

OBJETIVO GENERAL

Propiciar la vivencia filosófica en los estudiantes de acuerdo a las circunstancias, motivaciones y necesidades que presenta la sociedad, permitiendo identificar la vigencia del pensamiento filosófico tanto en el mundo del trabajo como en su desarrollo personal y profesional.

Dentro de las competencias se pretende fomentar el desarrollo de las siguientes habilidades:

- A) Cuestionamiento/Indagación: Capacidad de formular preguntas filosóficas que promuevan la investigación-acción.
- B) Razonamiento: Estimular el proceso y generar herramientas que lo respalden.
- C) Diálogo y pensamiento crítico: Capacidad de discutir argumentativamente. Reconocer el valor de los otros en sus acuerdos y diferencias.
- D) Creatividad: Capacidad de innovar. Valorar la generación de ideas, métodos alternativos y enfoques novedosos.
- E) Convivencia: Ética y Valores: Capacidad de discernir entre lo justo y lo injusto (moralmente). Identificando las prácticas que contribuyen u obstaculizan la convivencia.

Además de los objetivos y competencias mencionados up supra¹, se establecen los siguientes Objetivos por Unidad:

Unidad I) Establecer una breve introducción a la disciplina que permita al estudiante encontrarse o reencontrarse con la misma; con la finalidad de establecer conceptos propedéuticos, atendiendo a los contenidos de las siguientes unidades. Se pretende además, que la misma sirva como una especie de nivelación conceptual que permita una base común así como ciertas dinámicas que potencien el funcionamiento del curso desde el punto de vista grupal.

Unidad II) Tomando como punto de partida, que los ejes temáticos del curso son: la reflexión sobre las normas morales y específicamente los problemas relacionados a la ética y la bioética, se entiende pertinente incorporar los conceptos fundamentales de la antropología como articuladores, puesto que sirven de marco y brindan el contexto previo necesario para el abordaje de dichos problemas. La relación hombre – cultura, el proceso de socialización y la introyección de los parámetros culturales, permiten la identificación del ámbito normativo, así como el deportivo y recreativo, como manifestaciones clave dentro de las prácticas culturales.

¹ Los objetivos generales fueron extraídos del programa reformulación 2016 de la misma asignatura.

Unidad III) En este apartado se pretende abordar el problema de la interacción y el diálogo cultural, puesto que el mismo siempre contextualiza cualquier encuentro, ya sea de índole recreativo o deportivo. La valoración de esta diversidad cultural plantea ciertos riesgos, y ciertas oportunidades. Despertar a la conciencia de la relevancia de las diferencias culturales y la interacción de ellas resulta la prioridad de esta unidad. Para ello, se incluyen las aproximaciones teóricas a los conceptos de cultura, se describe el hecho de la diversidad cultural, y se pasa al análisis de la interacción describiendo planteos o posturas tradicionales con sus respectivas problemáticas.

CONTENIDOS

UNIDAD I	CONTENIDOS
Breve introducción o aproximación a la filosofía.	Vía 1: <ul style="list-style-type: none"> • Historia de la filosofía (Grecia S.V y IV a.C.). • Giro antropocéntrico. • Disputa: Sócrates – Sofística. • ¿Cómo llevar una vida buena? Vía 2: <ul style="list-style-type: none"> • Áreas de la filosofía. • Filosofía de la práctica. • Antropología y ética. • Bioética.
UNIDAD II	CONTENIDOS
Dimensión antropológica y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Relación hombre-cultura. • Proceso de socialización e introyección de los parámetros culturales. • Énfasis en los aspectos normativos (para introducir aspectos éticos y morales). • Recreación y deporte como manifestaciones culturales.

UNIDAD III	CONTENIDOS
Cultura y diversidad: la contienda entre universalismo y relativismo cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Distintos conceptos de cultura. • El diálogo entre culturas, alcances y problemas, distintas posturas (problematización). • Etnocentrismo, Relativismo Cultural, Interculturalismo. • Tensión entre relativismo y universalismo (Problematización).

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica se establecerá específicamente para cada una de las unidades del curso. A continuación se proponen las sugerencias metodológicas específicas para cada una de las unidades:

Unidad I: Breve introducción o aproximación a la filosofía:

Para esta unidad se sugieren dos vías o caminos de abordaje a elección del docente:

- 1) A través de la historia de la filosofía, específicamente Grecia entre los siglos V – IV a.C. Énfasis en el giro antropocéntrico (antropológico) que se produce con la disputa entre Sócrates y la sofística. La reflexión por el ser humano, tras la preocupación por la filosofía de la naturaleza de los presocráticos. El cuestionamiento fundamental ¿Cómo llevar una buena vida? La preocupación moral que encierra el planteo.
- 2) Introducción a las áreas (ramas) de la filosofía con énfasis hacia la filosofía de la práctica. Dentro de la cual se prioriza la dimensión antropológica y la ética (profundizando en bioética).

Duración estimada de 8 hs.

Unidad II: Dimensión antropológica y cultural

Para esta segunda unidad se propone la siguiente metodología:

Se efectuará una breve referencia al problema tradicional de la relación entre el hombre y la cultura. La dimensión cultural y social del ser humano. Proceso de socialización e introyección de los aspectos culturales. Énfasis en la cultura y relevancia de los aspectos normativos: la moral y la importancia de los aspectos recreativos y deportivos en la sociedad.

Duración estimada 12 hs.

Unidad III: Cultura y diversidad: contienda entre universalismo y relativismo cultural
Para la última unidad de este primer módulo se propone el siguiente abordaje metodológico:

En el aspecto recreativo es importante mantener la conciencia de que las diferencias pueden hacer a los bienes inmateriales que se pueden adquirir en los procesos recreativos (mostrar y explicar la cultura propia cuidando de no violentar las extranjeras, construyendo un puente interpretativo). Para esto, se considera indispensable, trabajar los conceptos tradicionales de cultura, provenientes del abordaje propio de la antropología, para comprender las nociones fundamentales y estar en condiciones de una comparación crítica acerca de las mismas.

Se pretende que el estudiante desarrolle una consciencia crítica sobre la dimensión cultural y los desafíos que acarrea para el intercambio.

Luego se pasará al abordaje de los distintos puntos de vista que entran en juego en lo relacionado a la mirada de otras culturas. El etnocentrismo, y los problemas específicos que genera: paternalismo e imposición. El relativismo cultural y el eventual problema que encierra la imposibilidad del diálogo entre culturas (la negación a la interacción y el cierre al intercambio genuino entre culturas diversas). El interculturalismo como postura que intenta respetar las diferencias culturales y mantener la diversidad, considerando a las distintas culturas en relación de igualdad hacia la búsqueda de la integración social como objetivo.

Los problemas a los que se enfrenta: ¿es posible lograr radicalmente ese objetivo? Tensión y problematización. Universalismo y su contienda con el relativismo: ¿es posible el establecimiento de principios universales que no violenten las diferencias culturales o debemos renunciar al universalismo y asumir la imposibilidad de cruzar las fronteras culturales para un diálogo genuino e inclusivo culturalmente?

Duración estimada 12 hs.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso será continua. Se valorará la asistencia regular y la participación activa en las clases. A sugerencia del profesor, el estudiante deberá realizar como mínimo dos evaluaciones (ya sean presenciales o externas), en relación con los contenidos fundamentales del programa.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA DOCENTES

- Abbagnano, N.: Historia de la Filosofía, Barcelona, Muntaner y Simón, 1995.
- Albarrán, Mario: Filosofía: el hombre, la naturaleza y la sociedad, McGRAW-HILL-INTERERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V, México, 2009.
- Althusser, L.: Curso de Filosofía para científicos. Filosofía y filosofía espontánea de los científicos, Laia, Barcelona, 1975.
- Arregui Vicente, Chozza Jacinto: Filosofía del hombre: Una antropología de la intimidad, Madrid, Rialp, 1991.
- Ayllón, J.R.: Ética razonada, Madrid, Ed. Palabras, 1998.
- Cabrera Julio.: 100 Años de Filosofía: Una introducción a la filosofía a través del análisis de películas, Editorial Gedisa.
- Cassirer, E.: (Traducción al castellano) El problema del Conocimiento, 4 vols. México, F.C.E., 1965.
- Cortina, Adela: Ética mínima, Editorial Tecnos, Madrid, 1996.
- Ferrater Mora, J.: Diccionario de Filosofía, Madrid, Alianza Editorial, 1980.
- Franca Tarrago-Galdona: Introducción a la Ética Profesional.
- Galeano, Eduardo.: Fútbol a sol y sombra, S. XXI, Bs As, 1995.
- Galiano, Manuel: El concepto del hombre en la Antigua Grecia, Coloquio; Madrid, 1986.
- Galiano, Manuel: El concepto del hombre en la antigua Grecia, Coloquio, Madrid, 1986.
- García Cuadrado, J.A.: Antropología filosófica. Una introducción a la filosofía del hombre. Pamplona, Eunsa, 2001.

- 24
- Geymonat, L.: Historia del Pensamiento científico y filosófico, Barcelona, Ariel, 1983.
- Gómez Pérez, Rafael: Historia básica de la Filosofía, Magisterio Español, Madrid, 1986.
- Gómez Pérez, Rafael: Problemas morales de la existencia humana, Magisterio Español, Madrid, 1980.
- Harris, Marvin: Antropología Cultural, Alianza Editorial, 1997.
- Hartnack, J.: Historia de la Filosofía, Madrid, Cátedra, 1979.
- Jaeger, W.: Paideia. Los ideales de la cultura griega. México, F.C.E., 1957.
- Langón M, Bertollini, M.: Diversidad cultural e interculturalidad; Propuesta didáctica para la problematización y la discusión (materiales para la construcción de cursos), Ediciones Novedades Educativas, 2009.
- Langón, Mauricio. Problemas bioéticos elementos para la discusión.
- Marías, J.: Historia de la Filosofía, 2vols. Madrid, Revista de Occidente, 1948.
- Peinador, A.: Tratado moral profesional, B.C.A, Madrid, 1962
- Pérez de Tudela, J.: Historia de la Filosofía Moderna: De Cusa a Rousseau, Madrid, Akal, 1999.
- PhillipKottak, Conrad, Introducción a la Antropología cultural, 5ta edición, Editorial McGraw-hill, 2007, 345 pág.
- Quintanilla, M.A.: Filosofía de la Ciencia, En Diccionario de Filosofía contemporánea, Sígueme, Salamanca, 1976, p. 62-65.
- Quintanilla, Miguel. A.: Tecnología: Un enfoque filosófico. Bs.As., De editorial Eudeba, 1991.
- Singer, Peter.: Compendio de ética, 1ª Edición, Alianza Diccionarios, Madrid, 1995.
- Turró Ortega, Guillem. Ética del deporte. Herder.
- Yepes Stotk, Fundamentos de Antropología: un ideal de excelencia humana, Pamplona, EUNSA, 1996.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA ESTUDIANTES

- Costa, I., Divenosa, M.: Filosofía: Enseñanza Media y Polimodal, Editorial Maipue, 2005, Bs.As.

30

Del Luj-an, S., Fernandez, J., La Porta, P.: Filosofía, Ediciones Santillana, S.A., Bs.As., 1999.

Frascineti Martha de Gallo-Salatino, Gabriela: Filosofía esa búsqueda reflexiva, AA Editora, 1991.

Langón, Mauricio. Problemas bioéticos elementos para la discusión.

Pérez Triviño, José Luis. Prof. titular de Filosofía del Derecho. Universitat Pompeu Fabra (Barcelona) Deportistas tecnológicamente modificados y los desafíos al deporte

Zanotti, Gabriel: Filosofía para no filósofos, F.E. de Belgrano, Bs. As., 1988.



**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		079	Educación Media Tecnológica-FINEST		
PLAN		2014	2014		
ORIENTACIÓN		25A	Deporte y Recreación		
MODALIDAD		----	Presencial		
AÑO		----	----		
TRAYECTO		----	----		
SEMESTRE		4	4		
MÓDULO		----	----		
ÁREA DE ASIGNATURA		312	Filosofía		
ASIGNATURA		15352	Filosofía Énfasis Ética		
ESPACIO O COMPONENTE CURRICULAR		-----			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas Totales: 32	Horas Semanales: 2	Cantidad de Semanas: 16	
Fecha de Presentación: 18/06/2019	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha:

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de la Filosofía en el contexto de la Educación Media Tecnológica tiene un doble sentido. Por un lado, el desarrollo cultural que fomente la formación de sujetos críticos y reflexivos, capaces de autonomía que les permita una ciudadanía íntegra y participativa a la altura de las exigencias de nuestro sistema democrático; por el otro, ajustarse a la función de acompañar a las áreas de formación específica, con el propósito de potenciar una integración de saberes significativos en un mundo cada vez más especializado.

La conformación del presente programa pretende responder a esta doble naturaleza, ya que se toman ramas específicamente vinculadas al desarrollo profesional deseables para un egresado en el área de Deporte y Recreación. Así, la preocupación por el sentido antropológico, cultural y biológico del deporte y de las prácticas recreativas, van seguidos por la reflexión filosófica, la cual, cumpliendo con su compromiso histórico insoslayable deberá esclarecer los supuestos teóricos en los que descansa la praxis de estas áreas. Asimismo, y dado el contexto que nos propone el mundo globalizado e integrado, se plantea la preocupación concerniente a la diversidad, tanto en lo referido a culturas como a subculturas, atendiendo al problema tradicional del universalismo y su oposición al relativismo (en el plano antropológico) y, evaluando los posibles problemas prácticos que se han de tener en cuenta en un marco referencial inclusivo.

Dicha reflexión se hará extensiva a las prácticas concretas, cuyo análisis debe servir de orientación a la hora de evaluar situaciones problemáticas desde el punto de vista de la ética y de las consecuencias morales que pueden acarrear. Esta reflexión sobre la práctica tiene como finalidad atender a la formación de una dimensión ética en el egresado (al menos respecto del desarrollo de una “consciencia ética”).

OBJETIVO GENERAL

Propiciar la vivencia filosófica en los estudiantes de acuerdo con las circunstancias, motivaciones y necesidades que presenta la sociedad, permitiendo identificar la vigencia del pensamiento filosófico tanto en el mundo del trabajo como en su desarrollo personal y profesional.

Dentro de las competencias se pretende fomentar el desarrollo de las siguientes habilidades:

- A) Cuestionamiento/Indagación: Capacidad de formular preguntas filosóficas que promuevan la investigación-acción.
- B) Razonamiento: Estimular el proceso y generar herramientas que lo respalden.
- C) Diálogo y pensamiento crítico: Capacidad de discutir argumentativamente. Reconocer el valor de los otros en sus acuerdos y diferencias.
- D) Creatividad: Capacidad de innovar. Valorar la generación de ideas, métodos alternativos y enfoques novedosos.
- E) Convivencia: Ética y Valores: Capacidad de discernir entre lo justo y lo injusto (moralmente). Identificando las prácticas que contribuyen u obstaculizan la convivencia.

Además de los objetivos y competencias mencionados up supra¹, se establecen los siguientes Objetivos por Unidad:

Unidad I) Establecer una breve introducción a la ética, la cual le permita al estudiante identificar la diferencia entre los términos moral, inmoral, amoral, así como la diferencia entre los planos éticos y moral de análisis, los cuales suelen ser confundidos en el lenguaje cotidiano.

Unidad II) En base a lo expuesto en el módulo I, llegamos a los conceptos específicos de profundización que motivan la naturaleza del curso. En esta instancia se profundizará en los aspectos bioéticos, realizando un abordaje teórico que aproxime los conceptos fundamentales relacionados a la disciplina. Se pretenderá vincular en su dimensión práctica en la unidad subsiguiente.

Unidad III) Esta última unidad con énfasis en la dimensión práctica cumple con la finalidad de generar aprendizajes vivenciales acerca de los dilemas éticos y bioéticos que se producen en relación con las experiencias vinculadas tanto al deporte como a la recreación. Aquí, el análisis pretende esclarecer los niveles de entrecruzamiento de las dimensiones políticas y económicas, y la complejidad de los fenómenos que atañen al deporte.

¹ Los objetivos generales fueron extraídos del programa reformulación 2016 de la misma asignatura.

La tensión que se establece entre los intereses políticos, económicos y los códigos deportivos, así como los abusos relacionados con las posiciones jerárquicas de poder, y la discusión hacia la posibilidad de un empoderamiento que impida dichos abusos.

CONTENIDOS

UNIDAD I	CONTENIDOS
Introducción a la Ética	<ul style="list-style-type: none"> • Etimología y origen histórico de los conceptos moral y ética. • Distinción técnica entre Ética y moral. • Moral, inmoral y amoral. • Valores morales. • Valores axiológicos vinculados al deporte. • Distinción entre Norma moral y norma jurídica.
UNIDAD II	CONTENIDOS
Bioética	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de bioética • Investigación clínica en seres vivos • Investigación en seres humanos: doble estándar. • Código de Nuremberg. • Principios de la bioética.

UNIDAD III	CONTENIDOS
Ética en el Deporte	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de casos reñidos con los códigos ej. dopaje, dopaje génico e ingeniería genética, corrupción deportiva (alcances), etc. • Análisis y construcción de códigos deportivos (problematización). • Tensión entre códigos deportivos e intereses políticos y económicos. • Relaciones de poder: abuso, corrupción, etc. • Antivalores.

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica se establecerá específicamente para cada una de las unidades del curso. A continuación, se proponen las sugerencias metodológicas específicas para cada una de las unidades:

Unidad I: Introducción a la Ética:

Para esta unidad se sugiere el siguiente abordaje:

Introducir la unidad a través de los conceptos fundamentales a tomar en cuenta; etimología de los términos ética y moral, distinción técnica entre ética y moral. Moral, inmoral y amoral. Filosofía de la práctica y preminencia del área ética. Valores morales. Axiología del deporte. Contraste entre norma moral y norma jurídica.

Duración estimada de 8 hs.

Unidad II: Bioética

Para esta segunda unidad se propone la siguiente metodología:

Bioética como rama de la ética. El problema del cuerpo desde el punto de vista ético. Los problemas relacionados al deporte y la recreación. Análisis de los principios fundamentales de la bioética. Problematización de la investigación clínica en seres vivos. Relación con el código de Nuremberg, la necesidad del doble estándar relacionado al consentimiento informado, y en consecuencia la apología de los principios éticos asociados.

Duración estimada 12 hs.

Unidad III: Ética en el Deporte

Se propone el abordaje de los siguientes contenidos:

El juego limpio y los códigos éticos deportivos, análisis y creación. Se sugiere el abordaje de dos problemas bioéticos. Por un lado, el análisis de un caso problema (ej. Dopaje); por otro, el abordaje de carácter teórico-constructivo como la formulación y debate de un código ético (ej. Código específico de una disciplina, sea fútbol, básquetbol, rugby, etc.). Para ambos se recomienda un trabajo en modalidad de taller.

Duración estimada 12 hs.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso será continua. Se valorará la asistencia regular y la participación activa en las clases. A sugerencia del profesor, el estudiante deberá realizar como mínimo dos evaluaciones (ya sean presenciales o externas) y un trabajo final (individual o grupal). Este último deberá reflejar, de manera significativa, los aprendizajes obtenidos por los estudiantes en lo referente a los puntos esenciales destacados por el profesor a lo largo del curso.

Nota: La evaluación del trabajo final supondrá una defensa que determinará calificaciones individuales.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA DOCENTES

- Abbagnano, N.: Historia de la Filosofía, Barcelona, Muntaner y Simón, 1995.
- Albarrán, Mario: Filosofía: el hombre, la naturaleza y la sociedad, McGRAW-HILL-INTERERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V, México, 2009.
- Althusser, L.: Curso de Filosofía para científicos. Filosofía y filosofía espontánea de los científicos, Laia, Barcelona, 1975.
- Anne Davis, Eusebio Masete, "Consentimiento informado y diversidad cultural", Fundación Victor Grifols i Luca, Barcelona, s/d.
- Arregui Vicente, Choza Jacinto: Filosofía del hombre: Una antropología de la intimidad, Madrid, Rialp, 1991.
- Ayllón, J.R.: Ética razonada, Madrid, Ed. Palabras, 1998.
- Cabrera Julio.: 100 Años de Filosofía: Una introducción a la filosofía a través del análisis de películas, Editorial Gedisa.
- Cassirer, E.: (Traducción al castellano) El problema del Conocimiento, 4 vols. México, F.C.E., 1965.
- Cortina, Adela: Ética mínima, Editorial Tecnos, Madrid, 1996.
- FerraterMora,J.: Diccionario de Filosofía, Madrid, Alianza Editorial,1980.
- Franca Tarrago-Galdona: Introducción a la Ética Profesional.
- Galiano, Manuel: El concepto del hombre en la Antigua Grecia, Coloquio; Madrid, 1986.
- Galiano, Manuel: El concepto del hombre en la antigua Grecia, Coloquio, Madrid, 1986.
- García Cuadrado, J.A.: Antropología filosófica. Una introducción a la filosofía del hombre. Pamplona, Eunsa, 2001.
- Garrafa, Volnei: Kottow Miguel; Saada, Alya, "Estatuto epistemológico de la bioética", Unam, México, 2005.
- Geymonat, L.: Historia del Pensamiento científico y filosófico, Barcelona, Ariel, 1983.
- Gómez Pérez, Rafael: Historia básica de la Filosofía, Magisterio Español, Madrid, 1986.
- Gómez Pérez, Rafael: Problemas morales de la existencia humana, Magisterio Español, Madrid, 1980.
- Harris, Marvin: Antropología Cultural, Alianza Editorial, 1997.
- Hartnack, J.: Historia de la Filosofía, Madrid, Cátedra, 1979.

- Jaeger, W.: Paideia. Los ideales de la cultura griega. México, F.C.E., 1957.
- Langón M, Bertollini, M.: Diversidad cultural e interculturalidad; Propuesta didáctica para la problematización y la discusión (materiales para la construcción de cursos), Ediciones Novedades Educativas, 2009.
- Langón, Mauricio. Problemas bioéticos elementos para la discusión.
- Marías, J.: Historia de la Filosofía, 2vols. Madrid, Revista de Occidente, 1948.
- Moshe Sherist, "Centro Médico Asaf Harofé", Tad. Sinay, Mario, Facultad de Medicina Universidad Autónoma de Madrid.
- Peinador, A.: Tratado moral profesional, B.C.A, Madrid, 1962
- Pérez de Tudela, J.: Historia de la Filosofía Moderna: De Cusa a Rousseau, Madrid, Akal, 1999.
- PhillipKottak, Conrad, Introducción a la Antropología cultural, 5ta edición, Editorial McGraw-hill, 2007, 345 pág.
- Quintanilla, M.A.: Filosofía de la Ciencia, En Diccionario de Filosofía contemporánea, Sígueme, Salamanca, 1976, p. 62-65.
- Quintanilla, Miguel. A.: Tecnología: Un enfoque filosófico. Bs.As., De editorial Eudeba, 1991.
- Torres Acosta, Rafael, "Glosario de bioética", Acuario, La Habana, Cuba.
- Turró Ortega, Guillem. Ética del deporte. Herder.
- Yepes Stotk,: Fundamentos de Antropología: un ideal de excelencia humana, Pamplona, EUNSA, 1996.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA ESTUDIANTES

- Costa, I., Divenosa, M.: Filosofía: Enseñanza Media y Polimodal, Editorial Maipue, 2005, Bs.As.
- Del Lujan, S., Fernandez, J., La Porta, P.: Filosofía, Ediciones Santillana, S.A., Bs.As., 1999.
- Frascineti Martha de Gallo-Salatino, Gabriela: Filosofía esa búsqueda reflexiva, AA Editora, 1991.
- Langón, Mauricio. Problemas bioéticos elementos para la discusión.
- Pérez Triviño, José Luis. Prof. titular de Filosofía del Derecho. UniversitatPompeuFabra (Barcelona) Deportistas tecnológicamente modificados y los desafíos al deporte
- Zanotti, Gabriel: Filosofía para no filósofos, F.E. de Belgrano, Bs. As., 1988.