



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

DIRECCIÓN TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA

PLAN DE ESTUDIO

FINEST PLAN AÑO 2014

DESARROLLO DE APLICACIONES WEB

Dirección Técnica de Gestión Académica

Departamento de Diseño y Desarrollo Curricular

Dirección de Programa de Educación Media

Inspección Coordinadora de Área y Asignatura

Identificación	Código SIPE	Descripción		
Tipo de curso	079	FINEST		
Orientación	Desarrollo de aplicaciones web			
Plan	2014			
Modalidad	Semipresencial			
Perfil de Ingreso	Estudiantes que tengan aprobado un mínimo de 50% de las asignaturas de los Bachilleratos de la Educación Media Superior en cualquiera de las orientaciones de la DGES o DGETP-UTU			
Duración	Horas totales:	Horas semanales:	Semanas:	
	1188	33	36	
Perfil de egreso	Perfil Genérico: ● Comprende los fundamentos científicos-tecnológicos de los procesos productivos, relacionando la teoría con la práctica de diversas áreas del saber, con vistas al ejercicio de ciudadanía y la preparación para el trabajo. ● Busca, selecciona, interpreta y comunica información científico-técnico-tecnológica referida al área de formación específica. ● Aplica medidas de protección ambiental valorando la dualidad beneficio-perjuicio del desarrollo científico-técnico-tecnológico. ● Desarrolla actitud ética, autonomía intelectual y pensamiento crítico. ● Comprende el entorno social, económico, cultural y ambiental en el que viven.			
	Perfil Específico: ● Desarrolla aplicaciones web de pequeño y mediano porte, con acceso a base de datos. ● Desarrolla sitios web utilizando HTML, CSS y Javascript (front-end). ● Desarrolla aplicaciones web utilizando JavaScript y React. ● Construye y publica API REST con Bases de Datos relacionales utilizando Node.js.			
	Competencias transversales: ● Responsabilidad sobre las tareas ● Proactividad ● Comunicación ● Trabajo colaborativo			
Créditos Educativos y Certificación	Título	Bachiller Tecnológico y Desarrollador Web Junior.		
Fecha de presentación: 24/07/2023	Exp. N°	Res. N°	Acta N°	Fecha:



Presentación

La Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP) integra la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y es responsable de la educación técnico profesional en el Uruguay de acuerdo a lo establecido en la Ley General de Educación n.º 18437 y la Sección III de la Ley de Urgente Consideración n.º 19889.

La educación técnica y profesional está definida en el artículo 137 de la Ley 19889 de la siguiente manera:

La educación técnico profesional tendrá como propósito la formación para el desempeño calificado de tareas técnicas y profesionales en diferentes áreas ocupacionales, comprendiendo la formación profesional (básica y superior), técnica y tecnológica del nivel medio. Las propuestas de la educación técnico profesional deben permitir la continuidad educativa de los educandos. Los conocimientos o créditos adquiridos serán reconocidos o revalidados para continuar estudios en los niveles educativos que correspondan.

Se considera el papel de la formación profesional como parte de la educación técnico-tecnológica y la certificación laboral que apoyan la complementariedad entre educación y trabajo, es decir, promueven la continuidad de la educación y una mejor integración de los jóvenes y adultos en el mercado laboral, reconociendo lo aprendido, independientemente del lugar donde se haya adquirido.

Este documento plantea una nueva propuesta en el marco de la Finalización de la Educación Media Tecnológica (FINEST) en la orientación Desarrollo de Aplicaciones Web. Pretende dar respuesta a jóvenes y adultos que ya cuentan con asignaturas aprobadas de la Educación Media Superior (EMS) pero sin concluir aun la educación obligatoria.

Antecedentes

El entonces Consejo de Educación Técnico Profesional aprobó en el año 2014 la propuesta de Finalización de la Educación Media Tecnológica (FINEST) en las siguientes orientaciones: Deporte y recreación, Sistemas de energías renovables y Electro-electrónica. A su vez en los años 2018 y 2019 se crearon nuevas propuestas de FINEST para atender diferentes demandas en las orientaciones de Indumentaria textil, IT y redes, Automatización industrial e IT y programación.

El FINEST IT y programación se desarrolló en conjunto con la Cámara Uruguaya de Tecnologías de la Información (CUTI). El trabajo conjunto entre la DGETP-UTU y la CUTI permitió a los



Analistas en TI, egresados del Programa b_IT, culminar sus estudios en este subsistema, completando de esta forma la Educación Media Superior con la titulación de Bachiller Tecnológico y Auxiliar Técnico en IT y Programación.

Además de esta experiencia, la propuesta FINEST se desarrolla desde el año 2014 en forma ininterrumpida en diversos centros educativos de la DGETP de acuerdo a las demandas del territorio y la especialización de las escuelas técnicas.

Actualmente la DGETP-UTU cuenta con diferentes planes de EMS; a saber: Educación Media Tecnológica (EMT) y Bachillerato Técnico Profesional (BTP) ambos de tres años de duración. Asimismo, co-existen los planes de Educación Media Profesional (EMP) y Bachillerato Profesional (BP) en proceso de reformulación en el marco de la Transformación Curricular Integral (TCI).

Como se ha señalado anteriormente, la educación en el Uruguay es obligatoria hasta la educación media, quedando exceptuados los estudios terciarios. El cumplimiento de este principio forma parte de las bases fundacionales del sistema educativo uruguayo, aspecto que ha llevado a poner en funcionamiento una serie de estrategias a través de los años en busca de que todos los estudiantes logren concluir la educación obligatoria. Sin embargo, los resultados académicos muestran que las estrategias implementadas han demostrado ser insuficientes siendo que según el INEE (2021) solo cuatro de cada diez estudiantes logran concluir la educación media. Se evidencia así, la necesidad de intensificar los esfuerzos para promover distintas estrategias que les permita a los estudiantes poder concluir el ciclo obligatorio de educación.

Fundamentación

El sector de Tecnologías de la Información (TI) continúa avanzando y su crecimiento en el Uruguay no es una excepción. Esta situación se vio reflejada a partir de las instancias que se han realizado desde el Observatorio “Educación y Trabajo” de la DGETP-UTU durante los años 2020-2021 donde se evidencia la importancia del sector y las necesidades de formación. La CUTI, entre otras organizaciones, han expresado en sucesivos encuentros la necesidad de contar con talentos técnicos en una de sus principales áreas: el desarrollo de software.

La escasez de recursos humanos formados es una constante mundial que lleva a empresas, academia y gobiernos a trabajar en conjunto en diversas propuestas formativas que intentan acortar la brecha entre oferta y demanda. En este sentido, la DGETP ha estado en contacto con diversas organizaciones a los efectos de visualizar áreas de cooperación para atender la demanda insatisfecha y a la vez cumplir con los lineamientos estratégicos establecidos en el Plan de Desarrollo Educativo de la ANEP 2020-2024.



El lineamiento estratégico (LE) 1 establece la necesidad de ampliar el acceso, la retención, el egreso y mejorar el trayecto de todos los estudiantes en los diferentes ciclos de formación, promoviendo aprendizajes de calidad. De esta manera, la DGETP continúa identificando áreas de trabajo que ayuden a cumplir con los diferentes LE, objetivos y metas asociadas con foco en la protección de las trayectorias educativas de los estudiantes. Éstas se definen “como recorridos o itinerarios personales que desarrollan los sujetos en determinados contextos sociales, institucionales, históricos, culturales y territoriales” (Birgin & Charovsky, 2013, p. 35). Asimismo, Terigi (2009) plantea el concepto de trayectorias escolares teóricas en relación a los recorridos de los estudiantes en el sistema educativo que tiene una progresión lineal. Sin embargo, las trayectorias educativas se ven alteradas por múltiples factores dando lugar a trayectorias no encauzadas. Precisamente, la propuesta FINEST pretende dar respuesta a estudiantes con trayectorias no encauzadas, discontinuas y que están desvinculados del sistema educativo reconociendo las asignaturas de la EMS aprobadas previamente.

En este sentido, la nueva propuesta aquí presentada tiene el propósito de atender las trayectorias educativas no encauzadas de manera que jóvenes y adultos puedan afiliarse al sistema educativo formal nuevamente y concluir la educación obligatoria con posibilidades de continuidad educativa y/o rápida inserción laboral.

Población objetivo (Perfil de ingreso)

Estudiantes que tengan aprobado un mínimo de 50% de las asignaturas de los Bachilleratos de la Educación Media Superior en cualquiera de las orientaciones de la DGES o DGETP-UTU.

Objetivos

Generales:

Propiciar una formación tecnológica que posibilite la formación de profesionales para:

- Comprender los fundamentos científicos-tecnológicos de los procesos productivos, relacionando la teoría con la práctica de diversas áreas del saber, con vistas al ejercicio de ciudadanía y la preparación para el trabajo.
- Buscar, seleccionar, interpretar y comunicar información científico-técnico-tecnológica referida al área de formación específica.
- Aplicar medidas de protección ambiental valorando la dualidad beneficio-perjuicio del



desarrollo científico-técnico-tecnológico.

- Desarrollar actitud ética, autonomía intelectual y pensamiento crítico.
- Comprender el entorno social, económico, cultural y ambiental en el que viven.

Específico:

Contribuir a la formación para:

- Desarrollar sitios web utilizando HTML, CSS y Javascript (front-end)
- Construir y publicar API REST con Bases de Datos relacionales utilizando Node.js.
- Desarrollar aplicaciones web utilizando JavaScript y React.

Lineamientos curriculares

Esta propuesta educativa de un año de duración reconoce las trayectorias educativas de los estudiantes, promueve el desarrollo de competencias de acuerdo a lo establecido en el Marco Curricular Nacional (MCN) y competencias específicas de la orientación. Los programas de las diferentes unidades curriculares que integran este plan, considerarán los contenidos necesarios para el desarrollo de las competencias.

La propuesta FINEST promueve el aprendizaje centrado en el estudiante, le permite formarse en competencias en conexión con el desarrollo de un proyecto de vida. Este enfoque busca trascender la visión de enseñanza hacia un aprendizaje cooperativo en donde se construyen alternativas sustentables para el crecimiento humano.



Esquema curricular

Semestre 1		
Espacios	Asignaturas	Carga horaria (45')
Espacio curricular de equivalencia	Lengua Escrita y Oral	3
	Filosofía	3
	Inglés	3
Espacio tecnológico	Matemática aplicada	4
	Front end I	10
	Back end I	10
TOTAL HORAS AULA		33
Semestre 2		
Espacio curricular de equivalencia	Lengua Escrita y Oral	3
	Filosofía	3
	Inglés	3
Espacio tecnológico	Matemática aplicada	4
	Front end II	10
	Back end II	10
TOTAL HORAS AULA		33

Enfoque metodológico

Esta propuesta FINEST busca promover metodologías de trabajo que promuevan tanto en docentes como en estudiantes, dinámicas participativas, impulsando estrategias metodológicas tendientes a fomentar espacios de problematización y de integración de conocimiento. Esta modalidad de trabajo pretende generar compromiso en los estudiantes para con los componentes que la conforman, incentivando nuevas búsquedas y articulaciones, elección de materiales, nuevos análisis, organización y distribución de tareas, cumplimiento de plazos acordes al área técnica de desempeño. Asimismo, la metodología a desarrollar debe promover el trabajo autónomo de los estudiantes, potenciando las técnicas de indagación así como el desarrollo de experiencias y actividades prácticas.

Para el desarrollo de cada módulo se propone que los docentes del espacio tecnológico asuman un enfoque didáctico que concrete una equilibrada relación entre lo teórico y lo práctico. La propuesta podrá utilizar la modalidad semipresencial, como herramienta que favorezca y promueva diversas formas de interacción con los contenidos y entre los participantes y aumente las posibilidades de participación y seguimiento de la propuesta por parte de los mismos. Adicionalmente se busca



desarrollar las competencias digitales, formando al estudiantado en una modalidad híbrida que se asemeja a la realidad del mundo del trabajo.

Evaluación

No es posible pensar la evaluación en forma aislada, por el contrario, se la concibe integrada a los procesos de enseñanza y de aprendizaje y en ese sentido debe ser coherente con ambos; “la forma en que un profesor evalúa, la importancia que le concede a la evaluación, los criterios e instrumentos que utiliza, el uso que hace de los resultados y las expectativas respecto de sus alumnos reflejan, en definitiva, sus concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje” (Anijovich, & Cappelletti, 2017, p. 22)

“Cuando hablamos de evaluación nos referimos a un proceso por el cual recogemos en forma sistemática información que nos sirve para elaborar un juicio de valor en función del cual tomamos una decisión” (Anijovich & Cappelletti, 2017, p. 35). Si bien, diagnóstico, verificación, devolución, selección, clasificación, certificación son algunas de las funciones que puede presentar la evaluación, se destaca entre ellas la función pedagógica que procura la mejora de los aprendizajes - de estudiantes y docentes- y en ese sentido que la evaluación deviene en evaluación para el aprendizaje, al decir de Anijovich “en su función pedagógica, la evaluación es formativa dado que aporta información útil para reorientar la enseñanza (en caso de ser necesario)” (Anijovich & Cappelletti, 2017, p. 12)

Se sugiere la utilización de una amplia gama de dispositivos de evaluación contemplando la observación, orales, trabajos domiciliarios (individuales o en grupo), trabajos en clase, escritos, prácticos, obligatorios, cuestionarios, exposiciones u otras.

Este tipo de evaluación procura la toma de conciencia de los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje, promoviendo su responsabilidad en él, así el concepto de coevaluación adquiere plena vigencia. Desde esta perspectiva las funciones de diagnóstico, comprensión, diálogo y retroalimentación se tornan esenciales.

Referencias Bibliográficas

- Anijovich, R., & Cappelletti, A. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Birgin, A. & Charovsky, M. (2013). Trayectorias de formación de futuros profesores en un territorio fragmentado. Trayectorias de formación de futuros profesores en un territorio



fragmentado. *Pedagogía y Saberes*, (39), 33.48.

<https://doi.org/10.17227/01212494.39pys33.48>

INEEd. (2021). Informe sobre el estado de la educación en Uruguay 2019-2020. Tomo 2.

<https://www.ineed.edu.uy/images/ieeuy/2019-2020/Informe-estado-educacionUruguay-2019-2020-Tomo2.pdf>

Terigi, F. (2009). *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa*. Ministerio de Educación

Uruguay (2009, mayo 17). Ley n.º 18437: Ley General de Educación.

<https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18437-2008>

Uruguay (2020, mayo 17). Ley n.º 19889: Ley de Urgente Consideración.

<https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19889-2020>

ESQUEMA CURRICULAR

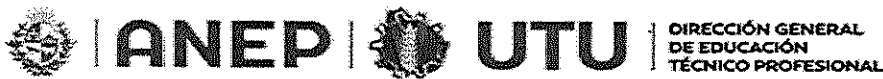
TIPO DE CURSO: EDUCACIÓN MEDIA TECNOLÓGICA FINEST (079)

PLAN 2014

ORIENTACIÓN : DESARROLLO DE APLICACIONES WEB

(77H)

2 SE MESTRES DE 18 SEMANAS CADA UNO																
Semestre	Componente	Descripción	Horas Estudiante						Créditos Educativos	Horas Docente						
			Semanas Aula	Semanas Reloj	Semanas Integradas	Seminarios	Práctica Profesional	Total Horas Semestrales 18semanas		Semanas Aula	Semanas Reloj	Semanas Integradas	Seminarios	Práctica Profesional	Horas Coordinación	Total Horas Semestrales
1	CG	LENGUA ESCRITA Y ORAL	3	-	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	3	54
	CG	FILOSOFIA	3	-	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	3	54
	CG	INGLES	3	-	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	3	54
	CE	MATEMÁTICA APLICADA	4	-	-	-	-	72	-	-	-	-	-	-	4	72
	CE	FRONT END I	10	-	-	-	-	180	-	-	-	-	-	-	10	180
	CE	BACK END I	10	-	-	-	-	180	-	-	-	-	-	-	10	180
		Totales	33	-	-	-	-	594	-	-	-	-	-	-	33	594
2	CG	LENGUA ESCRITA Y ORAL	3	-	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	3	54
	CG	INGLES	3	-	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	3	54
	CG	FILOSOFIA	3	-	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	3	54
	CE	MATEMÁTICA APLICADA	4	-	-	-	-	72	-	-	-	-	-	-	4	72
	CE	FRONT END II	10	-	-	-	-	180	-	-	-	-	-	-	10	180
	CE	BACK END II	10	-	-	-	-	180	-	-	-	-	-	-	10	180
		Totales	33	-	-	-	-	594	-	-	-	-	-	-	33	594
		Total horas curso	66	-	-	-	-	1188	-	-	-	-	-	-	66	1188



DIRECCIÓN TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	079	Educación Media Tecnológica FINEST	
PLAN	2014	2014	
ORIENTACIÓN	77H	Desarrollo de Aplicaciones Web	
MODALIDAD	-	---	
AÑO	-	---	
TRAYECTO	-	---	
SEMESTRE	1	1	
MÓDULO	-	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	Análisis y Producción de Texto		
ASIGNATURA	Lengua escrita y oral		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 54	Horas semanales: 3	Cantidad de semanas: 18



FUNDAMENTACIÓN

En el marco de la creación de un programa para la finalización de la Educación Media Superior Tecnológica, que habilita a los estudiantes tanto al ingreso a estudios terciarios como al mercado laboral, es oportuno replantearse el rol de la asignatura inserta en un curriculum complejo y en una sociedad de cambios permanentes.

Si se piensa que los alumnos se incorporan a un mundo y a un país en que "todos los recursos naturales han desaparecido de la ecuación competitiva (Japón no los tiene y es rico, Argentina los tiene y no es rico)" -Thurow, 1993- donde el capital y las tecnologías, independientemente de su origen, se instalan en aquellas naciones en que pueden maximizar sus beneficios y si se tiene claro que esto depende pura y exclusivamente del potencial humano, la ventaja comparativa y perdurable sólo puede ser la creatividad, la capacidad, el desarrollo de las competencias fundamentales y los conocimientos específicos del capital humano.

El acceso al conocimiento y a determinadas competencias es el elemento decisivo para participar activamente de los nuevos procesos productivos.

CONSIDERACIONES GENERALES

El avance tecnológico nos obliga a replantearnos el valor de la asignatura inserta en un diseño que pondera cursos semestrales en función de la demanda actual y las características del estudiantado.

Hoy "existe una necesidad de individuos autónomos, capaces de adaptarse a cambios permanentes y de enfrentar sin cesar nuevos desafíos (...) Una educación fundamentalmente equilibrada, debe producir hombres completos más que especialistas. Es con este espíritu que preconizamos una educación polivalente. La misión fundamental de la educación es ayudar a cada individuo a desarrollar todo su potencial y a devenir en un ser humano completo y no en un instrumento para la economía. La adquisición de conocimientos y competencias debe estar acompañada de la educación del carácter, de la apertura cultural y del despertar de la responsabilidad social" (Tedesco, 1995).

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

¿POR QUÉ LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA?

Nuestra cultura cuenta con un variado número de comunicaciones orales formales que le exigen al hablante el dominio de habilidades para su realización exitosa, además de ser formas ritualizadas en determinados contextos. Hablar de lengua es hablar de comunicación, de un instrumento que permite explorar los ámbitos de la cultura y de una herramienta que organiza el pensamiento y la actividad. En el campo de la educación formal, constituye un eje transversal puesto que las diferentes disciplinas hacen uso de ella para construir su conocimiento.

"El ser alfabeto supone un cambio en la condición humana: el pasaje de la competencia lingüística exclusiva que consiste en hablar una lengua natural primaria, a la competencia semiótica que consiste no solamente en aprender a leer y escribir esa lengua, sino en la posibilidad de ampliar el universo cognoscitivo humano en función de la interacción de dos códigos lingüísticos fundantes" (Graciela Alisedo)

Ser usuarios competentes de la lengua significa desarrollar las cuatro macrohabilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, que permiten desarrollar las capacidades de atender, inferir, anticipar, interpretar, retener, hipotetizar, comprender, contextualizar, planificar, reflexionar, organizar, expresar.

El tránsito del alumno por el sistema educativo tiene que convertirlo en usuario autónomo del sistema de su lengua. A partir de la construcción de su práctica lingüística, debe apropiarse del lenguaje estándar del conjunto de la sociedad de modo tal, que pueda distinguir los diferentes registros de lo oral como de lo escrito, y pueda pasar de uno a otro, eligiendo según el caso, los más adecuados para las situaciones comunicativas en las que esté implicado.

¿POR QUÉ EL ÉNFASIS EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS?



Las demandas actuales de la sociedad invalidan la discusión sobre “una formación general esencialmente academicista y desvinculada del mundo del trabajo versus una capacitación laboral propensa a caer en el mecanicismo y el adiestramiento instrumentalista” (Daniel Filmus).

¿Qué se entiende por competencia?

Carlos Cullen (1997) explicita: “la competencia refiere a la capacidad de respuesta personal del sujeto ante situaciones variables e imprevisibles y no al desarrollo de un repertorio de respuestas esperadas en función de que se consideran valiosas”. Debe hacerse una precisión de los términos aludidos anteriormente: capacidad, competencia. Capacidad hace referencia a la potencialidad referida a las diferentes posibilidades que los seres humanos poseen. Competencia refiere a adquisiciones que, si bien requieren de las capacidades, estas se potencializan con aprendizajes mediados por intervenciones docentes resultando en desempeños adecuados.

¿De qué forma se procesa una competencia?

A partir de esquemas mentales estructurados en red que movilizados permiten la incorporación de nuevos conocimientos y su integración significativa a esa red. Implica operaciones y acciones de carácter cognitivo, socio-afectivo y psicomotor que puestas en acción y asociadas a saberes teóricos y/o experiencias permiten la resolución de situaciones diversas en forma adecuada.

¿Cómo se logra movilizar esas competencias?

Empleando los conocimientos como recursos para aprender. Implica un cambio radical en la metodología de trabajo, que debe operarse primero y fundamentalmente en el docente. Si no ocurriera, si no se operara esta transformación, no se avanza. Lo revolucionario está en la metodología, no solo en la aplicación de contenidos.

El docente debe propiciar situaciones donde el alumno pueda desarrollar sus competencias y superar la tradicional contradicción entre teoría y práctica o entre “saber” y “saber hacer”.



La calidad de competente supone el dominio de diversos contenidos por un solo alumno. Esos contenidos, tanto como las diferentes competencias, son desarrollados en la variedad de áreas y/o asignaturas. Es indispensable el trabajo de coordinación de los docentes para las diferentes propuestas, de lo contrario el alumno tendrá un resultado parcial y sentirá como algo fragmentado lo que en realidad es una unidad.

¿Qué aportes se realiza desde la asignatura “Lengua oral y escrita”, en el marco teórico de Educación Media Superior Tecnológica y en el desarrollo de competencias que les permita a los jóvenes iniciar el ejercicio efectivo de la ciudadanía, ingresar al mundo del trabajo y/o continuar estudios superiores?

Coincidentes con Marta Marín (1999), el logro de la competencia comunicativa, supone la integración de otras competencias: la lingüística (formular enunciados sintáctica y léxicamente adecuados), la discursiva (la capacidad de elegir el tipo de texto adecuado a la situación o circunstancia en la que se comunica), la textual (construir un texto bien organizado dentro del tipo elegido), la pragmática (la capacidad de lograr un determinado efecto de intencionalidad mediante el texto que se ha construido) y la enciclopédica (consiste en el conocimiento del mundo y en el conjunto de saberes más particularizados que permiten un intercambio comunicativo eficaz, por parte de los interlocutores)

Pero no podemos perder de vista que la lengua es herramienta de estudio más allá de ser objeto del mismo y como tal permite la transversalidad entre las disciplinas. Este trabajo interdisciplinario, en principio, deberá propender a la construcción de una postura educativa innovadora, es decir, visualizar un trabajo metodológico que emane de los campos disciplinares pero que los supere a los efectos de lograr la formación de personas con una visión panóptica. El lenguaje, más allá de la lingüística, es el vehículo por excelencia para la adquisición de esta nueva metodología.

La transdisciplinariedad refiere, como lo indica el prefijo "trans", a lo que simultáneamente es entre las disciplinas *a través* de las diferentes disciplinas y *más allá* de toda disciplina. Su finalidad es la *comprensión del mundo presente*, uno de cuyos



imperativos es la unidad del conocimiento (Basarab Nicolescu). Es en este sentido que se considera fundamental el trabajo desde la “Educación Integrada”.

¿POR QUÉ EDUCACIÓN INTEGRADA?

El lenguaje integral se apoya en cuatro pilares humanístico científicos: una teoría sólida acerca del aprendizaje, una teoría acerca del lenguaje, una visión de la docencia y del papel que debe desempeñar el docente y un concepto del curriculum que se centra en el lenguaje.

OBJETIVOS

a. OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:

- ◆ Lograr la autonomía sobre el lenguaje oral y escrito.
- ◆ Relacionar conocimientos previos y nuevos, ampliando estos últimos.
- ◆ Apuntar al desarrollo de la conciencia ortográfica mediante la reflexión sobre el uso de nuestra lengua.
- ◆ Valorar las variedades lingüísticas en el entorno sociolingüístico.
- ◆ Desarrollar la capacidad de comunicación.

b. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- ◆ Entrar en contacto con el conocimiento desde situaciones contextualizadas para interpretarlas y relacionarlas con otros contenidos, aplicarlos y construir significados a partir de múltiples representaciones.
- ◆ Madurar la capacidad comunicativa en el desarrollo de las cuatro macrohabilidades: escuchar, hablar, leer y escribir.
- ◆ Reflexionar acerca de la estructura de la lengua para desarrollar y ampliar la competencia lingüística.

“Expresarse con dominio sobre el habla y la escritura propias, estar en condiciones de nombrar al mundo en que se vive, el pequeño y el grande, son una dimensión de la libertad individual” Carlos Liscano

Competencias generales a desarrollar:



- Competencia comunicativa.

Esta macro competencia incluye otras que deben ser trabajadas permanentemente:

- ❖ Competencia lingüística
- ❖ Competencia discursiva
- ❖ Competencia textual
- ❖ Competencia pragmática
- ❖ Competencia enciclopédica

Para desarrollar éstas, a lo largo de los cursos de la asignatura, se trabajará en la comprensión y producción de textos así como en la metacognición lingüística.

Lograr las competencias específicas que deben propiciar un usuario de la lengua que ejercite: el hablar, el escuchar, el leer, el escribir, el comprender, el interpretar, el reflexionar, el crear, el producir.

Desarrollar el habla y la escucha.

Reflexionar sobre los procesos de elaboración del discurso.

Estimular conceptualizaciones sobre oralidad y escritura.

Afianzarse como hablante.

Potenciar y profundizar los logros obtenidos (en otros cursos) a nivel lingüístico.

Formar usuarios competentes para producir y comprender textos orales y escritos.

Reconocer el propósito de la enunciación.

Estimular y afianzar competencias como lector.

Adecuar los registros a la situación comunicativa.

INDICADORES DE LOGRO

En el ámbito específico de la asignatura, el estudiante:

- Usa el lenguaje adecuado al propósito y al contexto requerido.
- Evidencia ser un buen comunicador.
- Se expresa con corrección y eficacia.
- Se expresa por escrito de forma correcta, coherente, planificada y adecuada a su contexto de estudio, social y laboral.



CONTENIDOS

PRIMER SEMESTRE

a. Fundamentación de los Ejes Temáticos 1 y 2

Las diferencias entre lengua oral y escrita son tanto textuales como contextuales. En la oralidad el emisor y el destinatario participan de un mismo contexto situacional, es necesario un presente existencial real, en el que, según Ong: “una persona real y con vida se dirige a otra persona real y con vida, en un momento específico”

Educación en el análisis de textos -tanto orales como escritos- contribuye a educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades de recibir, seleccionar y jerarquizar, y en consecuencia, interpretar la información recibida, base fundamental de todo proceso crítico.

El estudiante debe desarrollar su capacidad de comunicación y el conocimiento reflexivo de su lengua lo potenciará en su vida personal y social. Debe incrementar su capacidad para usar la lengua como instrumento de interacción, de representación y de conocimiento. La requisitoria metalingüística en la escuela tiene que permitir analizar críticamente las situaciones problemáticas reales de las que se toma parte a diario en el proceso comunicativo: se habla y se escribe para contar, para informar, para convencer, para crear, etc.

EJE TEMÁTICO 1:

COMUNICACIÓN, FUNCIONES DEL LENGUAJE Y ACTOS DE HABLA.

- La modalidad: adecuación del texto a los parámetros de la situación comunicativa.
- La competencia prosódica y la comunicación no verbal.

Estos contenidos deberán ser abordados desde lo conceptual, lo procedimental y lo pragmático pues se aprende ejercitándolos.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

EJE TEMÁTICO 2:

TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTO EXPOSITIVO Y ARGUMENTATIVO.

-La exposición oral y escrita, explicativa, formal e informal: estrategias comunicativas.

-La argumentación oral y escrita, formal e informal: estrategias comunicativas.

b Fundamentación del Eje Temático 3

“Sabemos que la mayoría de los estudiantes son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones”.

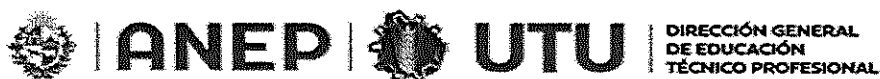
(Díaz Barriga y Hernández, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo)

“Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significados a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad” (Coll, 1991). Al respecto Ausubel dice que hay aprendizaje significativo cuando las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial”

En este paradigma el docente será coordinador, moderador, habilitador, orientador, guía y eventualmente “animador pedagógico” atento a la actitud y a la interacción personal en una nueva dimensión del rol.

Subrayará el error, reforzará logros, explicitará los aciertos, brindará reconocimiento y estímulo apuntando a desarrollar la autoestima académica del estudiante.

La propuesta taller demanda del docente un tiempo importante de trabajo en la planificación, extrema claridad en la formulación de objetivos e instrumentación. Es necesario considerar no sólo los contenidos sino aspectos tales como el espacio físico en



el que trabajaremos, el número de estudiantes, los ruidos internos y externos, los recursos de que disponemos y el perfil del grupo. Supone capacidad de versatilidad de parte del docente aunada a una planificación rigurosa.

Queremos dejar claro que en el diseño de este tipo de propuesta la implementación de las consignas es un aspecto al que hay que atender especialmente tanto desde el punto de vista conceptual como desde su formulación.

El docente será coordinador, moderador, habilitador, orientador y guía especialmente atento a la actitud y a la interacción personal. Eventualmente asumirá un rol activo de “animador pedagógico” que dinamizará la propuesta.

En consonancia con lo señalado, se subraya que la autoridad se redistribuye y los estudiantes lideran de manera informal asumiendo roles de poder. El docente establece las pautas de funcionamiento, plantea la tarea a través de las consignas, explica, orienta, acompaña la producción, escucha, conceptualiza y elabora conclusiones junto al grupo en una actitud de apertura. Se ejercitará un método interactivo que evitará rutinizar la clase, eliminará el discurso magistral como única práctica y adoptará una capacidad de respuesta versátil ante los emergentes. Además fomentará la autonomía, la capacidad crítica, la responsabilidad ante la tarea, el interés hacia el aprendizaje y la asignatura.

Como espacio académico de signo diferente, es una oportunidad privilegiada para descubrir potencialidades, explorar capacidades y establecer una nueva forma del diálogo educativo. El docente aprovechará esta oportunidad para convertir la diversidad en ventaja pedagógica.

“Cuando decimos que en el Taller se aprende a aprender queremos decir que se corrigen maneras de aprender obstaculizantes y se promueven maneras liberadoras”.
(Pasel, 1993)

Se concibe el aula como espacio para el intercambio fermental y reflexivo, como ámbito problematizador y contenedor que habilite la discusión y no rutinice el trabajo. Para ello se alternarán estrategias para desarrollar diferentes competencias, situando al



alumno como protagonista de su propio aprendizaje con la finalidad de que consolide una postura crítica y autónoma.

EJE TEMÁTICO 3:

AULA TALLER, PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS ABORDAJES ANTERIORES.
ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL Y DEL DISCURSO ESCRITO.

Carga horaria: 6 semanas, de 3 hs semanales= 18 hs de trabajo. 12 hs de trabajo desde lo específico y 6 horas de actividad integrada en la misma modalidad.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Las metodologías abajo mencionadas se adecuarán y aplicarán de acuerdo a las necesidades y perfil del grupo.

Utilizar el método inductivo – deductivo, siempre que necesario para el desarrollo del alumno.

Organizar situaciones de aprendizaje a partir del incentivo de la tarea en pares y la dinámica grupal que enriquece el conocimiento y promueve la discusión.

Método activo a partir del planteo y realización de proyectos aúlicos.

Díaz Barriga (1995) sostiene que “quienes tienen la condición de efectuar la innovación metodológica son los maestros. (...) Una brecha se abre entre quienes hacen modelos educativos, perfiles de desempeño, planes, programas y libros de texto, y los docentes, responsables de implementar e innovar en el aula”. Llevar a la práctica un programa no significa aplicarlo mecánica y puntualmente, sino que requiere ser adaptado a múltiples condiciones: contextuales, psicopedagógicas y de quienes intervienen en el proceso educativo.

La heurística (estrategia general usada para intentar resolver problemas) de describir/conectar/interpretar, sirve como andamiaje para mejorar la interpretación y la producción textual posterior. Las actividades guiadas ayudan a los alumnos a aprender a basarse en su conocimiento previo para hacer deducciones. Vinculando el conocimiento, pueden activar esquemas que los ayuden a entender mejor ese texto y reconocer que “entrar” en el mundo del texto, significa acceder y participar de los bienes culturales



científicos y tecnológicos. Sin esta perspectiva, el hombre está condenado a vivir un eterno presente.

Para Ander-Egg, en el ámbito pedagógico la palabra taller tiene el mismo alcance que en el lenguaje corriente: "Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Es un aprender haciendo en grupo".

Es una metodología participativa, una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional. Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico, entendiéndose por interdisciplinariedad la interacción y cooperación entre dos o más disciplinas. Desde estos espacios debe insistirse en que el alumno indague y reflexione ya que ambas cosas lo van a orientar en la realización de los textos tanto orales como escritos.

La metodología de Proyectos es una estrategia de trabajo que permite integrar conocimientos de distintas disciplinas. No obstante debemos reconocer que un proyecto tendrá más afinidad con disciplinas relacionadas con un área que con otras, dependiendo de la naturaleza del mismo. Pero necesariamente lo hará con nuestra asignatura ya que el proyecto exige una formulación verbalizada escrita además de las instancias orales en las que sus participantes deberán exponer sus puntos de vista, persuadir a sus compañeros y a sus docentes de las ventajas de sus propuestas.

Teniendo en cuenta lo antes expresado se podrá inferir que una de las bondades más importantes de esta metodología radica en que desarrolla, o permite desarrollar, un espectro muy amplio de competencias.

"Aprender a aprender" implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones" "la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico de variedad de cosas que estimulen el pensamiento, tales como explicar ,demostrar y dar



ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera "Implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones" Por eso resulta imprescindible tomar como referencia la vida misma y en particular-en este curso- el mundo del trabajo al que apunta la orientación. Los contenidos deberán estar conectados con la experiencia vital.

El docente deberá trabajar imprescindiblemente en forma coordinada con sus pares de otras asignaturas, en especial con los del área tecnológica. Consideramos que debemos comprender que solo desde planteamientos y enfoques interdisciplinarios podremos arribar a buen puerto. Las propuestas de aula que nosotros, docentes de esta asignatura planteamos a nuestros estudiantes, son siempre artificiales; únicamente en coordinación podremos llegar a situaciones verosímiles. Esto logrará remediar resultados desfavorables que los alumnos arrastran desde sus orígenes escolares y les permitirá la interacción de lo que aprenden con el marco socio-cultural en el que actúan.

EVALUACIÓN

Dado que esta asignatura consta de 54 horas por semestre distribuidas en 18 semanas, deberá abordarse eminentemente desde la praxis y los soportes teóricos serán el motivo del despliegue de las estrategias comunicativas de las diversas secuencias a los efectos de potenciar la metacognición del lenguaje (ejemplo: exposiciones de los estudiantes, explicaciones, debate sobre los temas, discusión, descripciones metalingüísticas y toda otra intervención propuesta por docentes y alumnos) Las planificaciones de todos los módulos girarán en torno al diagnóstico realizado al comienzo del módulo I, del primer semestre.

Una innovación didáctica y metodológica exige necesariamente un cambio en la valoración y constatación de los aprendizajes. Durante el curso se realizarán evaluaciones de diversa índole según lo amerite el momento, circunstancia y finalidad de la misma.



En primer término se deberá realizar una Evaluación Diagnóstica con la finalidad de recoger información muy valiosa sobre el manejo de la Lengua de los alumnos, su nivel lexicográfico, la adecuación y riqueza de su discurso, que le permitirá al docente orientar en primera instancia su quehacer pedagógico.

La evaluación debe ser un proceso integrado al desarrollo de todo el currículo y de la tarea docente. Concebida así la tarea de evaluar, nos conducirá a un resultado sumativo y final positivo, habiendo alcanzado de esta manera nuestra meta. La Evaluación Sumativa es la que se traducirá en última instancia en los resultados del proceso.

Las propuestas metodológicas ya expresadas conducirán al docente a recurrir a las distintas formas alternativas de evaluación, adecuadas a cada momento del proceso de enseñanza y aprendizaje y a cada grupo de alumnos, donde habrá cabida a experiencias de autoevaluación y coevaluación.

Los trabajos de producción deberán dar al alumno la posibilidad de expresarse ampliamente a través de una expresión libre, divergente, imaginativa, creativa, de argumentación discrepante y espíritu crítico.

Como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje se deberá atender a diversos aspectos de la evaluación: autoevaluación, coevaluación y metaevaluación (a nivel de alumnos y docentes)

Es pertinente tomar el error a nivel oral y escrito para realizar la metacognición y es indispensable evaluar lo conceptual tanto como lo actitudinal.

BIBLIOGRAFÍA

ALARCOS LLORACH, Emilio. Gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe, 1995.

ANDER-EGG EZEQUIEL. El taller, una alternativa para la renovación pedagógica. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Colección Respuestas Educativas. 1991.

ANDER-EGG EZEQUIEL-AGUILAR IDÁÑEZ, MARÍA JOSÉ. Cómo elaborar un proyecto. Argentina. Editorial Lumen/Hvmanitas. Edición 14ª-1996.

ALISEDO, Graciela y otros. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Paidós. 1994.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

- AUSTIN, J.L. (1962). Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona, Paidós, 1982.
- BARQUERO, Ricardo. Vigotsky y el aprendizaje escolar. Psicología cognitiva y educacional, Aique. s.d.
- BASSOLS, Margarita y Anna Torrent. Modelos Textuales. Teoría y práctica. Barcelona, Octaedro, 1997.
- BEAU FLY JONES y otros. Estrategias para enseñar a aprender. Buenos Aires, Aique.
- BERNÁNDEZ, Enrique. Introducción a la lingüística del texto. Madrid, Espasa- Calpe, 1982.
- BERTUCCELLI, Marcella. Qué es la pragmática.
- BOSQUE MUÑOZ, Ignacio y otros. Lengua Castellana y Literatura. Bachillerato 1ero. Y Bachillerato 2do. Madrid, Akal, 2000.
- CASSANY, D., Marta LUNA, Gloria SANZ. Enseñar Lengua. Barcelona, Grao, 1994.
- COSTA, Sylvia, Marisa MALCUORI. Tipología textual. Montevideo, Universidad de la República, 1997.
- D.G. De Mac. María Isabel-F.A. De Martínez, Esther - Los actos del lenguaje. Más allá de lo dicho. Ed. A.Z..
- DE GREGORIO, María Isabel y Rebola, María Cristina. Coherencia y cohesión en el texto. Ed. Plus Ultra, Serie Comunicación mixta.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel. Docente y programa: lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires, Aique, 1995.
- ECO, UMBERTO. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona. Editorial Gedisa. 1998.
- FREIRE, P. Y Schort, I. Medo e ousadía. Sao Paulo, Paz e Terra, 1987.
- HARRIS, MARVIN- Introducción a la Antropología General. Ediciones Alianza Editorial. Cap 8 Pág. 183-212. 2000-
- JAKOBSON, R- Lingüística y poética. Ensayos de lingüística general. Barcelona, de. Planeta-Agostini. 1974.
- Knapp, Mark. La comunicación no verbal. Editorial Paidós.
- LYONS, J. Semántica lingüística. Una introducción. Ed. Paidós Ibérica, S.A. Barcelona. 1997.
- MARÍN, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Aique, 1999.
- NOGUEIRA, Silvia. Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller. Buenos Aires, Biblos, 2003.



- ONG, Walter. Oralidad y escritura. México, Fondo de cultura económica, 1987.
- PASEL, Susana. Aula – taller (con la colaboración de Susana Asborn), Tercera edición, Buenos Aires, Aique Grupo Editor S.A., 1993.
- PIERRO, Marta. Didáctica de la lengua oral. Buenos Aires, Kapelusz, 1983.
- PERRENOUD, Philippe. Construir competencias desde la escuela. Santiago, Dolmen, 1999.
- PICHON – RIVIÈRE, Enrique. El proceso grupal. Del psicoanálisis a la Psicología Social (1). Edición Ampliada, Bs. As., Nueva Visión, 1985.
- POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid, Psicología y Educación, Alianza Editorial, 1996.
- PRONADE: El nuevo procedimiento administrativo. Montevideo, 1999.
- PRONADE: Colección de manuales burocráticos. Montevideo, 1992.
- RODRÍGUEZ ROJO, Martín. Hacia una didáctica crítica. Editorial La Muralla. CLIJ.
- ROJAS, Demóstenes: Redacción Comercial estructurada. (5ª edición) México, 2000.
- ROSENBLAT, Louise M. El modelo transaccional. Universidad de New York, 1996.
- SACRISTÁN GIMENO Y PERÉZ GÓMEZ. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata, 1994.
- SÁNCHEZ INIESTA, Tomás. La construcción del aprendizaje en el aula. Buenos Aires, Magisterio, 1995.
- TEDESCO, Juan. El nuevo pacto educativo. Madrid, Alauda- Anaya, 1995
- TUSÓN, Jesús. Lingüística. Barcelona, Barcanova, 1995.
- VAN DIJK, Teun. La ciencia del texto. Barcelona, Paidós, 1983.
- VILÀ I SANTASUSANA (coord.) “El discurso oral formal”. Editorial Grao. Barcelona. 2005.
- ZABALA VIDIELLA, Antonio. La práctica educativa. Cómo enseñar. Madrid, Grao, 2000.
- Material de divulgación de la Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación. Universidad de Ginebra 2000:
- Perrenoud, Philippe -Aprender en la Escuela a través de Proyectos: ¿Por qué? ¿Cómo? Para el alumno:
- ANDER-EGG EZEQUIEL-AGUILAR IDÁÑEZ, MARÍA JOSÉ. Cómo elaborar un proyecto. Argentina. Editorial Lumen/Hvmanitas. Edición 14ª-1996.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

BOSQUE MUÑOZ, Ignacio y otros. Lengua Castellana y Literatura. Bachillerato 1ero. Y Bachillerato 2do. Madrid, Akal, 2000.

CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama, 1995.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Barcelona, Paidós, 1991.

ECO, UMBERTO. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona. Editorial Gedisa. 1998.

MARÍN, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Aique, 1999.

La enumeración bibliográfica no pretende ser exhaustiva. Queda a juicio del docente ampliarla así como orientar a los estudiantes en el uso de ella.

SITIOS WEB RECOMENDADOS

- Real Academia Española: [http:// www.rae.es/](http://www.rae.es/). Diciembre de 2003.
Diccionario, Diccionarios académicos y Diccionario de dudas.
- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: [http:// www.cervantesvirtual.com/](http://www.cervantesvirtual.com/).,
diciembre de 2003.

BIBLIOTECA VIRTUAL

- Grupo de Estructuras de Datos y Lingüística Computacional del Departamento de Informática y Sistemas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria:
[http:// gedlc.ulpgc.es/index.html](http://gedlc.ulpgc.es/index.html).
Aplicaciones en línea: conjugador, lematizador, flexionador, relaciones morfológicas y desambiguador.
- Universidad de Oviedo- Servicio común de informática gráfica:
<http://tradu.scig.uniovi.es/conjuga.html>. Diciembre de 2003.
Diccionario de sinónimos y antónimos. Conjugador de verbos. Traductor de textos.
Listado de vínculos.
- SIGNUM Cía. Ltda., Lenguaje.com. El sitio de la ingeniería del lenguaje:
<http://www.lenguaje.com/herramientas/corregilo/Default.htm>. Diciembre de 2003.
Ejercicios elementales. Curiosidades. Descargas.
- ALVAREZ MURO, Alexandra; “Análisis de la oralidad: una poética del habla cotidiana”, Universidad de los Andes, Grupo de Lingüística Hispánica, Mérida, Venezuela.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

<http://elies.rediris.es/elies15/index.html#ind>. Diciembre de 2003.

Material sobre oralidad y coherencia.

➤ SOTO ARRIVÍ, Juan Manuel; *Gramática y Ortografía* :

<http://www.indiana.edu/~call/herramientas.html>. Diciembre de 2003.

Página personal. Ejercicios, herramientas, vínculos a diccionarios y descargas para windows (previo formulario). También incluye descargas para Macintosh.

➤ <http://www.hispanorama.de/ejint/ejguat/ejguat.htm>. Diciembre de 2003.

Página personal. Ejercicios de lengua. Listado de vínculos a diccionarios, incluyendo ediciones especializadas y de regionalismos.

➤ Lengua: <http://www.mitareanet.com/lengua.htm>. Diciembre de 2003.

Listado de vínculos con herramientas y recursos.

➤ TraduceGratis.com: <http://www.traducegratis.com/>. Diciembre de 2003.



PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	079	Educación Media Tecnológica FINEST	
PLAN	2014	2014	
ORIENTACIÓN	77H	Desarrollo de Aplicaciones Web	
MODALIDAD	-	---	
AÑO	-	---	
TRAYECTO	-	---	
SEMESTRE	2	2	
MÓDULO	-	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	Análisis y Producción de Texto		
ASIGNATURA	Lengua escrita y oral		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 54	Horas semanales: 3	Cantidad de semanas: 18



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

FUNDAMENTACIÓN

En el marco de la creación de un programa para la finalización de la Educación Media Superior Tecnológica, que habilita a los estudiantes tanto al ingreso a estudios terciarios como al mercado laboral, es oportuno replantearse el rol de la asignatura inserta en un curriculum complejo y en una sociedad de cambios permanentes.

Si se piensa que los alumnos se incorporan a un mundo y a un país en que "todos los recursos naturales han desaparecido de la ecuación competitiva (Japón no los tiene y es rico, Argentina los tiene y no es rico)" -Thurrow, 1993- donde el capital y las tecnologías, independientemente de su origen, se instalan en aquellas naciones en que pueden maximizar sus beneficios y si se tiene claro que esto depende pura y exclusivamente del potencial humano, la ventaja comparativa y perdurable sólo puede ser la creatividad, la capacidad, el desarrollo de las competencias fundamentales y los conocimientos específicos del capital humano.

El acceso al conocimiento y a determinadas competencias es el elemento decisivo para participar activamente de los nuevos procesos productivos.

CONSIDERACIONES GENERALES

El avance tecnológico nos obliga a replantearnos el valor de la asignatura inserta en un diseño que pondera cursos semestrales en función de la demanda actual y las características del estudiantado.

Hoy "existe una necesidad de individuos autónomos, capaces de adaptarse a cambios permanentes y de enfrentar sin cesar nuevos desafíos (...) Una educación fundamentalmente equilibrada, debe producir hombres completos más que especialistas. Es con este espíritu que preconizamos una educación polivalente. La misión fundamental de la educación es ayudar a cada individuo a desarrollar todo su potencial y a devenir en un ser humano completo y no en un instrumento para la economía. La adquisición de conocimientos y competencias debe estar acompañada de la educación



del carácter, de la apertura cultural y del despertar de la responsabilidad social” (Tedesco, 1995)

¿POR QUÉ LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA?

Nuestra cultura cuenta con un variado número de comunicaciones orales formales que le exigen al hablante el dominio de habilidades para su realización exitosa, además de ser formas ritualizadas en determinados contextos. Hablar de lengua es hablar de comunicación, de un instrumento que permite explorar los ámbitos de la cultura y de una herramienta que organiza el pensamiento y la actividad. En el campo de la educación formal, constituye un eje transversal puesto que las diferentes disciplinas hacen uso de ella para construir su conocimiento.

"El ser alfabeto supone un cambio en la condición humana: el pasaje de la competencia lingüística exclusiva que consiste en hablar una lengua natural primaria, a la competencia semiótica que consiste no solamente en aprender a leer y escribir esa lengua, sino en la posibilidad de ampliar el universo cognoscitivo humano en función de la interacción de dos códigos lingüísticos fundantes" (Graciela Alisedo)

Ser usuarios competentes de la lengua significa desarrollar las cuatro macrohabilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, que permiten desarrollar las capacidades de atender, inferir, anticipar, interpretar, retener, hipotetizar, comprender, contextualizar, planificar, reflexionar, organizar, expresar.

El tránsito del alumno por el sistema educativo tiene que convertirlo en usuario autónomo del sistema de su lengua. A partir de la construcción de su práctica lingüística, debe apropiarse del lenguaje estándar del conjunto de la sociedad de modo tal, que pueda distinguir los diferentes registros de lo oral como de lo escrito, y pueda pasar de uno a otro, eligiendo según el caso, los más adecuados para las situaciones comunicativas en las que esté implicado.



¿POR QUÉ EL ÉNFASIS EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS?

Las demandas actuales de la sociedad invalidan la discusión sobre “una formación general esencialmente academicista y desvinculada del mundo del trabajo versus una capacitación laboral propensa a caer en el mecanicismo y el adiestramiento instrumentalista” (Daniel Filmus).

¿Qué se entiende por competencia?

Carlos Cullen (1997) explicita: “la competencia refiere a la capacidad de respuesta personal del sujeto ante situaciones variables e imprevisibles y no al desarrollo de un repertorio de respuestas esperadas en función de que se consideran valiosas”. Debe hacerse una precisión de los términos aludidos anteriormente: capacidad, competencia. **Capacidad** hace referencia a la potencialidad referida a las diferentes posibilidades que los seres humanos poseen. **Competencia** refiere a adquisiciones que, si bien requieren de las capacidades, estas se potencializan con aprendizajes mediados por intervenciones docentes resultando en desempeños adecuados.

¿De qué forma se procesa una competencia?

A partir de esquemas mentales estructurados en red que movilizados permiten la incorporación de nuevos conocimientos y su integración significativa a esa red. Implica operaciones y acciones de carácter cognitivo, socio-afectivo y psicomotor que puestas en acción y asociadas a saberes teóricos y/o experiencias permiten la resolución de situaciones diversas en forma adecuada.

¿Cómo se logra movilizar esas competencias?

Empleando los conocimientos como recursos para aprender. Implica un cambio radical en la metodología de trabajo, que debe operarse primero y fundamentalmente en el docente. Si no ocurriera, si no se operara esta transformación, no se avanza. Lo revolucionario está en la metodología, no solo en la aplicación de contenidos.

El docente debe propiciar situaciones donde el alumno pueda desarrollar sus competencias y superar la tradicional contradicción entre teoría y práctica o entre “saber” y “saber hacer”.



La calidad de competente supone el dominio de diversos contenidos por un solo alumno. Esos contenidos, tanto como las diferentes competencias, son desarrollados en la variedad de áreas y/o asignaturas. Es indispensable el trabajo de coordinación de los docentes para las diferentes propuestas, de lo contrario el alumno tendrá un resultado parcial y sentirá como algo fragmentado lo que en realidad es una unidad.

¿Qué aportes se realiza desde la asignatura “Lengua oral y escrita”, en el marco teórico de Educación Media Superior Tecnológica y en el desarrollo de competencias que les permita a los jóvenes iniciar el ejercicio efectivo de la ciudadanía, ingresar al mundo del trabajo y/o continuar estudios superiores?

Coincidentes con Marta Marín (1999), el logro de la competencia comunicativa, supone la integración de otras competencias: la lingüística (formular enunciados sintáctica y léxicamente adecuados), la discursiva (la capacidad de elegir el tipo de texto adecuado a la situación o circunstancia en la que se comunica), la textual (construir un texto bien organizado dentro del tipo elegido), la pragmática (la capacidad de lograr un determinado efecto de intencionalidad mediante el texto que se ha construido) y la enciclopédica (consiste en el conocimiento del mundo y en el conjunto de saberes más particularizados que permiten un intercambio comunicativo eficaz, por parte de los interlocutores)

Pero no podemos perder de vista que la lengua es herramienta de estudio más allá de ser objeto del mismo y como tal permite la transversalidad entre las disciplinas. Este trabajo interdisciplinario, en principio, deberá propender a la construcción de una postura educativa innovadora, es decir, visualizar un trabajo metodológico que emane de los campos disciplinares pero que los supere a los efectos de lograr la formación de personas con una visión panóptica. El lenguaje, más allá de la lingüística, es el vehículo por excelencia para la adquisición de esta nueva metodología.

La transdisciplinariedad refiere, como lo indica el prefijo "trans", a lo que simultáneamente es entre las disciplinas *a través* de las diferentes disciplinas y *más allá* de toda disciplina. Su finalidad es la *comprensión del mundo presente*, uno de cuyos



imperativos es la unidad del conocimiento (Basarab Nicolescu). Es en este sentido que se considera fundamental el trabajo desde la “Educación Integrada”.

¿POR QUÉ EDUCACIÓN INTEGRADA?

El lenguaje integral se apoya en cuatro pilares humanístico científicos: una teoría sólida acerca del aprendizaje, una teoría acerca del lenguaje, una visión de la docencia y del papel que debe desempeñar el docente y un concepto del curriculum que se centra en el lenguaje.

OBJETIVOS

a. OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:

- ◆ Lograr la autonomía sobre el lenguaje oral y escrito.
- ◆ Relacionar conocimientos previos y nuevos, ampliando estos últimos.
- ◆ Apuntar al desarrollo de la conciencia ortográfica mediante la reflexión sobre el uso de nuestra lengua.
- ◆ Valorar las variedades lingüísticas en el entorno sociolingüístico.
- ◆ Desarrollar la capacidad de comunicación.

b. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- ◆ Entrar en contacto con el conocimiento desde situaciones contextualizadas para interpretarlas y relacionarlas con otros contenidos, aplicarlos y construir significados a partir de múltiples representaciones.
- ◆ Madurar la capacidad comunicativa en el desarrollo de las cuatro macrohabilidades: escuchar, hablar, leer y escribir.
- ◆ Reflexionar acerca de la estructura de la lengua para desarrollar y ampliar la competencia lingüística.

“Expresarse con dominio sobre el habla y la escritura propias, estar en condiciones de nombrar al mundo en que se vive, el pequeño y el grande, son una dimensión de la libertad individual” Carlos Liscano

Competencias generales a desarrollar:

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

Competencia comunicativa.

Esta macrocompetencia incluye otras que deben ser trabajadas permanentemente:

- ❖ Competencia lingüística
- ❖ Competencia discursiva
- ❖ Competencia textual
- ❖ Competencia pragmática
- ❖ Competencia enciclopédica

Para desarrollar éstas, a lo largo de los cursos de la asignatura, se trabajará en la comprensión y producción de textos así como en la metacognición lingüística.

Lograr las competencias específicas que deben propiciar un usuario de la lengua que ejercite: el hablar, el escuchar, el leer, el escribir, el comprender, el interpretar, el reflexionar, el crear, el producir.

Desarrollar el habla y la escucha.

Reflexionar sobre los procesos de elaboración del discurso.

Estimular conceptualizaciones sobre oralidad y escritura.

Afianzarse como hablante.

Potenciar y profundizar los logros obtenidos (en otros cursos) a nivel lingüístico.

Formar usuarios competentes para producir y comprender textos orales y escritos.

Reconocer el propósito de la enunciación.

Estimular y afianzar competencias como lector.

Adeguar los registros a la situación comunicativa.

INDICADORES DE LOGRO

En el ámbito específico de la asignatura, el estudiante:

- Usa el lenguaje adecuado al propósito y al contexto requerido.
- Evidencia ser un buen comunicador.
- Se expresa con corrección y eficacia.
- Se expresa por escrito de forma correcta, coherente, planificada y adecuada a su contexto de estudio, social y laboral.



CONTENIDOS

SEGUNDO SEMESTRE

El espacio le permitirá al estudiante acercarse a las estrategias adecuadas para la comprensión y elaboración de textos técnicos.

El curso reviste la característica de taller semestral por lo que será necesario que se trabaje en esta modalidad.

Se considera conveniente abordar lo conceptual desde talleres planificados sin descuidar la metacognición y el desarrollo de la capacidad crítica sobre las producciones propias.

Los docentes deberán coordinar con los profesores de las áreas técnicas en cuanto a los textos necesarios para abordar en el taller de lengua.

Tareas que deberán cumplirse: lectura, comprensión, producción, análisis morfosintáctico.

Formar lectores competentes significa que “accedan a las ideas principales de un texto aplicando una serie de estrategias cognitivas y lingüísticas: de omisión o supresión de lo poco relevante; de sustitución – mediante las cuales se integran conjuntos de hechos o conceptos en otros- ; de selección – que llevan a identificar la idea en el texto, si se encuentra implícita- o de elaboración – mediante las cuales se construye o genera la idea principal cuando no está implícita” (Solé, Isabel, 1992) A partir de esto y de la conceptualización de textos específicos como los que se propone, se propiciará la adquisición de herramientas útiles para la vida personal, social y laboral.

c. Fundamentación del Eje Temático 4.

El texto publicitario le ofrece al estudiante la posibilidad de incorporarlo como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. Le brinda también herramientas que le



posibilitan ampliar su vocabulario y expresarse con claridad y precisión léxica. Para que pueda producir textos publicitarios deberá aprehender la función poética del lenguaje tal como la explicaba R. Jakobson además de captar las ideas esenciales del texto que desea producir.

El texto publicitario permite diferenciar entre palabras polisémicas, homónimas y parónimas así como posibilita la valoración del conocimiento de las normas gramaticales, léxicas y ortográficas que pueden mejorar la propia competencia lingüística.

En este sentido es necesario que el docente incentive la comprensión textual a través de la correcta identificación del lenguaje denotativo y el lenguaje connotativo así como de sus mecanismos de producción.

EJE TEMÁTICO 4:

TEXTO PUBLICITARIO: VOLANTE, AFICHE Y FOLLETO.

d. Fundamentación del Eje Temático 5

El texto técnico exige el uso de un vocabulario técnico específico de cada campo semántico, este léxico es de uso restringido ya que está acotado a un campo semántico preciso.

Adam introduce una noción interesante, la de “plan de texto”. Es necesario diferenciarla de la noción de esquema prototípico ya que este es una regularidad secuencial básica que subyace a todo texto posible, mientras que el plan de texto se relaciona con la segmentación u organización del texto técnico.

El plan de texto se vincula a la legibilidad de un texto y se sobre agrega a un esquema ya dado. Según Isenberg un texto debe poder responder a la pregunta ¿a qué tipo pertenece?, es decir que debe satisfacer el requisito de monotipia, en su globalidad.



EJE TEMÁTICO 5:

TEXTO TÉCNICO: INFORME Y PROYECTO.

Se sugiere trabajar los siguientes niveles:

Gramatical:

Relaciones oracionales (coordinación, yuxtaposición y subordinación).

Impersonalidad en todos los aspectos.

Paradigmas de conjugación. Modos: Indicativo, Imperativo, Subjuntivo.

Voz pasiva y voz activa. Sujeto agente y paciente.

Análisis sintáctico: función de los adyacentes verbales.

Valencias del verbo.

Grupo sintáctico nominal.

Adjetivación.

Lenguaje connotativo y denotativo.

Morfosintáctico:

En el texto técnico es aconsejable utilizar: oraciones pasivas, incluidas las pasivas reflejas con se: «los antígenos se dividen...»

Construcciones impersonales: «se los considera anfolitos». Uso del plural de modestia: «deducimos», «consideramos».

Exhortaciones en 1ª persona del plural para evitar la apelación a una persona determinada: «observemos, consideremos».

Sustitución de verbos simples por expresiones con verbos de carácter general y sustantivo abstracto: «La formación de urea tiene lugar en...»

Los complementos circunstanciales sirven para situar los objetos y fenómenos: «en estado líquido».

La subordinación es abundante para expresar la hipótesis, las causas de los fenómenos, las circunstancias temporales.

En las hipótesis hay un predominio de subjuntivos.

Empleo de procedimientos que posibilitan que el receptor pueda hacer un descifrado completo: «como ya hemos dicho», «no se debe olvidar que».



Léxico-semántico:

Gran cantidad de neologismos.

Predominio de la función denotativa del lenguaje.

Terminología sistemática.

Abundancia de definiciones, aclaraciones, paréntesis, notas a pie de página.

El proyecto implica un texto escrito que persigue una finalidad comunicativa, por lo que se considera que esta asignatura debe acompañar la producción del mismo promoviendo el desarrollo de sus competencias específicas.

El educando debe descubrir en la didáctica de la comunicación escrita:

- ◆ que el trabajo por proyectos lo pone en situaciones de comunicación que favorecen el hallazgo de la funcionalidad de los escritos;
- ◆ que los enfrenta a situaciones de aprendizaje que aceleran la toma de conciencia y facilitan el dominio de las capacidades necesarias para llevar a cabo en las actividades de escritura.

La producción escrita de un proyecto es un trabajo complejo que requiere la participación del grupo en una elaboración progresiva del texto. Este trabajo favorece el proceso de metacognición pues requiere de una constante redacción, revisión y reescritura hasta lograr el producto final: Texto-Proyecto.

Informes

- ◆ de lectura
- ◆ académico (de estudio, de avance de investigación, como parte del proyecto)
- ◆ laboral, como comunicación en una organización adecuado al contexto en el que se le solicite.

Proyecto.

- ◆ Qué es un proyecto: definición.
- ◆ Características.
- ◆ Clases de proyectos.
- ◆ Determinación del tema.
- ◆ Metas y objetivos. Sus diferencias.
- ◆ Requisitos para la buena formulación de un proyecto.



Pautas para la investigación.

- ◆ Cómo realizar una investigación con rigor científico.
- ◆ Las fuentes. El acceso a las fuentes y sus dificultades. Fuentes primarias y fuentes secundarias; fuentes de primera y segunda mano: su identificación.
- ◆ La investigación bibliográfica. Elaboración de fichas bibliográficas y de lecturas. Redacción de una bibliografía.

Redacción del proyecto. Contenido y continente.

- ◆ Destinatarios.
- ◆ Situación comunicativa.
- ◆ El texto. La introducción: su finalidad, su extensión, ejemplos de su funcionamiento como ampliación de cada concepto clave del título.
- ◆ Diversas secuencias.
- ◆ Tópico o tema a desarrollar.
- ◆ Cuerpo del proyecto (ordenamiento). El desarrollo: posibilidades de hacerlo de forma inductiva o deductiva; problema/solución; teoría/ejemplos/confirmación de la teoría. La conclusión.
- ◆ Relación entre el “concepto técnico” y el conocimiento del mundo que tenga el alumno.
- ◆ Apartados.
- ◆ Las citas.
- ◆ Las notas a pie de página.
- ◆ Los criterios gráficos (formato, títulos y subtítulos, espacios, otros recursos).
- ◆ Bibliografía.

e. Fundamentación del Eje Temático 6

Cada vez se hace más necesario conocer cómo funcionan las distintas organizaciones en el entorno nacional e internacional. Las nuevas tecnologías han llevado a que las comunicaciones se multipliquen y profundicen y las nuevas generaciones deben desarrollar competencias comunicativas en entornos comunes y especializados.



Con el abordaje de temas, como los que se proponen a continuación, se pretende que el joven, que se forma en este nivel de educación media superior y profesional, sea capaz de adquirir los conocimientos necesarios para desempeñarse en el ámbito social y laboral.

EJE TEMÁTICO 6:

REDACCIÓN COMERCIAL:

Solicitud de empleo, C.V.

Comercio exterior: Carta de venta, Consulta y respuesta a la consulta.

INCOTERMS.

MEMO

Carga horaria: 6 semanas, de 3 hs semanales= 18 hs de trabajo. 12 hs de trabajo desde lo específico y 6 horas de actividad integrada.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Las metodologías abajo mencionadas se adecuarán y aplicarán de acuerdo a las necesidades y perfil del grupo.

Utilizar el método inductivo – deductivo, siempre que necesario para el desarrollo del alumno.

Organizar situaciones de aprendizaje a partir del incentivo de la tarea en pares y la dinámica grupal que enriquece el conocimiento y promueve la discusión.

Método activo a partir del planteo y realización de proyectos aúlicos.

Díaz Barriga (1995) sostiene que “quienes tienen la condición de efectuar la innovación metodológica son los maestros. (...) Una brecha se abre entre quienes hacen modelos educativos, perfiles de desempeño, planes, programas y libros de texto, y los docentes, responsables de implementar e innovar en el aula”. Llevar a la práctica un programa no significa aplicarlo mecánica y puntualmente, sino que requiere ser adaptado a múltiples condiciones: contextuales, psicopedagógicas y de quienes intervienen en el proceso educativo.

La heurística (estrategia general usada para intentar resolver problemas) de describir/conectar/interpretar, sirve como andamiaje para mejorar la interpretación y la



producción textual posterior. Las actividades guiadas ayudan a los alumnos a aprender a basarse en su conocimiento previo para hacer deducciones. Vinculando el conocimiento, pueden activar esquemas que los ayuden a entender mejor ese texto y reconocer que “entrar” en el mundo del texto, significa acceder y participar de los bienes culturales científicos y tecnológicos. Sin esta perspectiva, el hombre está condenado a vivir un eterno presente.

Para Ander-Egg, en el ámbito pedagógico la palabra taller tiene el mismo alcance que en el lenguaje corriente: “Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Es un aprender haciendo en grupo”.

Es una metodología participativa, una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional. Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico, entendiéndose por interdisciplinariedad la interacción y cooperación entre dos o más disciplinas. Desde estos espacios debe insistirse en que el alumno indague y reflexione ya que ambas cosas lo van a orientar en la realización de los textos tanto orales como escritos.

La metodología de Proyectos es una estrategia de trabajo que permite integrar conocimientos de distintas disciplinas. No obstante debemos reconocer que un proyecto tendrá más afinidad con disciplinas relacionadas con un área que con otras, dependiendo de la naturaleza del mismo. Pero necesariamente lo hará con nuestra asignatura ya que el proyecto exige una formulación verbalizada escrita además de las instancias orales en las que sus participantes deberán exponer sus puntos de vista, persuadir a sus compañeros y a sus docentes de las ventajas de sus propuestas.

Teniendo en cuenta lo antes expresado se podrá inferir que una de las bondades más importantes de esta metodología radica en que desarrolla, o permite desarrollar, un espectro muy amplio de competencias.

“Aprender a aprender” implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones” “la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico de variedad de cosas que estimulen el pensamiento, tales como explicar ,demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera” Implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones” Por eso resulta imprescindible tomar como referencia la vida misma y en particular-en este curso- el mundo del trabajo al que apunta la orientación. Los contenidos deberán estar conectados con la experiencia vital.

El docente deberá trabajar imprescindiblemente en forma coordinada con sus pares de otras asignaturas, en especial con los del área tecnológica. Consideramos que debemos comprender que solo desde planteamientos y enfoques interdisciplinarios podremos arribar a buen puerto. Las propuestas de aula que nosotros, docentes de esta asignatura planteamos a nuestros estudiantes, son siempre artificiales; únicamente en coordinación podremos llegar a situaciones verosímiles. Esto logrará remediar resultados desfavorables que los alumnos arrastran desde sus orígenes escolares y les permitirá la interacción de lo que aprenden con el marco socio-cultural en el que actúan.

EVALUACIÓN

Dado que esta asignatura consta de 54 horas por semestre distribuidas en 18 semanas, deberá abordarse eminentemente desde la praxis y los soportes teóricos serán el motivo del despliegue de las estrategias comunicativas de las diversas secuencias a los efectos de potenciar la metacognición del lenguaje (ejemplo: exposiciones de los estudiantes, explicaciones, debate sobre los temas, discusión, descripciones metalingüísticas y toda otra intervención propuesta por docentes y alumnos) Las planificaciones de todos los módulos girarán en torno al diagnóstico realizado al comienzo del módulo I, del primer semestre.

Una innovación didáctica y metodológica exige necesariamente un cambio en la valoración y constatación de los aprendizajes. Durante el curso se realizarán



evaluaciones de diversa índole según lo amerite el momento, circunstancia y finalidad de la misma.

En primer término se deberá realizar una Evaluación Diagnóstica con la finalidad de recoger información muy valiosa sobre el manejo de la Lengua de los alumnos, su nivel lexicográfico, la adecuación y riqueza de su discurso, que le permitirá al docente orientar en primera instancia su quehacer pedagógico.

La evaluación debe ser un proceso integrado al desarrollo de todo el currículo y de la tarea docente. Concebida así la tarea de evaluar, nos conducirá a un resultado sumativo y final positivo, habiendo alcanzado de esta manera nuestra meta. La Evaluación Sumativa es la que se traducirá en última instancia en los resultados del proceso.

Las propuestas metodológicas ya expresadas conducirán al docente a recurrir a las distintas formas alternativas de evaluación, adecuadas a cada momento del proceso de enseñanza y aprendizaje y a cada grupo de alumnos, donde habrá cabida a experiencias de autoevaluación y coevaluación.

Los trabajos de producción deberán dar al alumno la posibilidad de expresarse ampliamente a través de una expresión libre, divergente, imaginativa, creativa, de argumentación discrepante y espíritu crítico.

Como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje se deberá atender a diversos aspectos de la evaluación: autoevaluación, coevaluación y metaevaluación (a nivel de alumnos y docentes)

Es pertinente tomar el error a nivel oral y escrito para realizar la meta cognición y es indispensable evaluar lo conceptual tanto como lo actitudinal.

BIBLIOGRAFÍA

ALARCOS LLORACH, Emilio. Gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe, 1995.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

ANDER-EGG EZEQUIEL. El taller, una alternativa para la renovación pedagógica. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Colección Respuestas Educativas. 1991.

ANDER-EGG EZEQUIEL-AGUILAR IDÁÑEZ, MARÍA JOSÉ. Cómo elaborar un proyecto. Argentina. Editorial Lumen/Hvmanitas. Edición 14ª-1996.

ALISEDÓ, Graciela y otros. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Paidós. 1994.

AUSTIN, J.L. (1962). Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona, Paidós, 1982.

BARQUERO, Ricardo. Vigotsky y el aprendizaje escolar. Psicología cognitiva y educacional, Aique. s.d.

BASSOLS, Margarita y Anna Torrent. Modelos Textuales. Teoría y práctica. Barcelona, Octaedro, 1997.

BEAU FLY JONES y otros. Estrategias para enseñar a aprender. Buenos Aires, Aique.

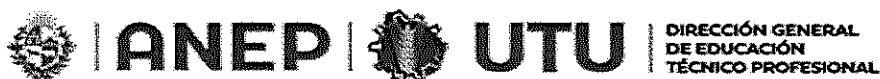
BERNÁNDEZ, Enrique. Introducción a la lingüística del texto. Madrid, Espasa- Calpe, 1982.

BERTUCCELLI, Marcella. Qué es la pragmática.

BOSQUE MUÑOZ, Ignacio y otros. Lengua Castellana y Literatura. Bachillerato 1ero. Y Bachillerato 2do. Madrid, Akal, 2000.

CASSANY, D., Marta LUNA, Gloria SANZ. Enseñar Lengua. Barcelona, Grao, 1994.

COSTA, Sylvia, Marisa MALCUORI. Tipología textual. Montevideo, Universidad de la República, 1997.



D.G. De Mac. María Isabel-F.A. De Martínez, Esther - Los actos del lenguaje. Más allá de lo dicho. Ed. A.Z..

DE GREGORIO, María Isabel y Rebola, María Cristina. Coherencia y cohesión en el texto. Ed. Plus Ultra, Serie Comunicación mixta.

DÍAZ BARRIGA, Ángel. Docente y programa: lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires, Aique, 1995.

ECO, UMBERTO. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona. Editorial Gedisa. 1998.

FREIRE, P. Y Schort,I. Medo e ousadia. Sao Paulo, Paz e Terra, 1987.

HARRIS, MARVIN- Introducción a la Antropología General. Ediciones Alianza Editorial. Cap 8 Pág. 183-212. 2000-

JAKOBSON, R- Lingüística y poética. Ensayos de lingüística general. Barcelona, de. Planeta-Agostini. 1974.

Knapp, Mark. La comunicación no verbal. Editorial Paidós.

LYONS, J. Semántica lingüística. Una introducción. Ed.Paidós Ibérica,S.A.Barcelona.1997.

MARÍN, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Aique, 1999.

NOGUEIRA, Silvia. Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller. Buenos Aires, Biblos, 2003.

ONG, Walter. Oralidad y escritura. México, Fondo de cultura económica, 1987.



PASEL, Susana. Aula – taller (con la colaboración de Susana Asborno), Tercera edición, Buenos Aires, Aique Grupo Editor S.A., 1993.

PIERRO, Marta. Didáctica de la lengua oral. Buenos Aires, Kapelusz, 1983.

PERRENOUD, Philippe. Construir competencias desde la escuela. Santiago, Dolmen, 1999.

PICHON – RIVIÈRE, Enrique. El proceso grupal, Del psicoanálisis a la Psicología Social (1). Edición Ampliada, Bs. As., Nueva Visión, 1985.

POZO MUNICIO, Ignacio. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid, Psicología y Educación, Alianza Editorial, 1996.

PRONADE: El nuevo procedimiento administrativo. Montevideo, 1999.

PRONADE: Colección de manuales burocráticos. Montevideo, 1992.

RODRÍGUEZ ROJO, Martín. Hacia una didáctica crítica. Editorial La Muralla. CLIJ.

ROJAS, Demóstenes: Redacción Comercial estructurada. (5ª edición) México, 2000.

ROSENBLAT, Louise M. El modelo transaccional. Universidad de New York, 1996.

SACRISTÁN GIMENO Y PERÉZ GÓMEZ. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata, 1994.

SÁNCHEZ INIESTA, Tomás. La construcción del aprendizaje en el aula. Buenos Aires, Magisterio, 1995.

TEDESCO, Juan. El nuevo pacto educativo. Madrid, Alauda- Anaya, 1995

TUSÓN, Jesús. Lingüística. Barcelona, Barcanova, 1995.



VAN DIJK, Teun. La ciencia del texto. Barcelona, Paidós, 1983.

VILÀ I SANTASUSANA (coord.) “El discurso oral formal”. Editorial Grao. Barcelona. 2005.

ZABALA VIDIELLA, Antonio. La práctica educativa. Cómo enseñar. Madrid, Grao, 2000.

Material de divulgación de la Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación. Universidad de Ginebra 2000:

Perrenoud, Philippe -Aprender en la Escuela a través de Proyectos: ¿Por qué? ¿Cómo?

Para el alumno:

ANDER-EGG EZEQUIEL-AGUILAR IDÁÑEZ, MARÍA JOSÉ. Cómo elaborar un proyecto. Argentina. Editorial Lumen/Hvmanitas. Edición 14ª-1996.

BOSQUE MUÑOZ, Ignacio y otros. Lengua Castellana y Literatura. Bachillerato 1ero. Y Bachillerato 2do. Madrid, Akal, 2000.

CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama, 1995.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Barcelona, Paidós, 1991.

ECO, UMBERTO. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona. Editorial Gedisa. 1998.

MARÍN, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Aique, 1999.

La enumeración bibliográfica no pretende ser exhaustiva. Queda a juicio del docente ampliarla así como orientar a los estudiantes en el uso de ella.



SITIOS WEB RECOMENDADOS

- Real Academia Española: [http:// www.rae.es/](http://www.rae.es/). Diciembre de 2003.
Diccionario, Diccionarios académicos y Diccionario de dudas.
- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: [http:// www.cervantesvirtual.com/](http://www.cervantesvirtual.com/).,
diciembre de 2003.

BIBLIOTECA VIRTUAL

- Grupo de Estructuras de Datos y Lingüística Computacional del Departamento de Informática y Sistemas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria:
[http:// gedlc.ulpgc.es/index.html](http://gedlc.ulpgc.es/index.html).
Aplicaciones en línea: conjugador, lematizador, flexionador, relaciones morfológicas y desambiguador.
- Universidad de Oviedo- Servicio común de informática gráfica:
<http://tradu.scig.uniovi.es/conjuga.html>. Diciembre de 2003.
Diccionario de sinónimos y antónimos. Conjugador de verbos. Traductor de textos.
Listado de vínculos.
- SIGNUM Cía. Ltda., Lenguaje.com. El sitio de la ingeniería del lenguaje:
<http://www.lenguaje.com/herramientas/corregilo/Default.htm>. Diciembre de 2003.
Ejercicios elementales. Curiosidades. Descargas.
- ALVAREZ MURO, Alexandra; “Análisis de la oralidad: una poética del habla cotidiana”, Universidad de los Andes, Grupo de Lingüística Hispánica, Mérida, Venezuela.
<http://elies.rediris.es/elies15/index.html#ind>. Diciembre de 2003.
Material sobre oralidad y coherencia.
- SOTO ARRIVÍ, Juan Manuel; *Gramática y Ortografía* :



<http://www.indiana.edu/~call/herramientas.html>. Diciembre de 2003.

Página personal. Ejercicios, herramientas, vínculos a diccionarios y descargas para windows (previo formulario). También incluye descargas para Macintosh.

➤ <http://www.hispanorama.de/ejint/ejguat/ejguat.htm>. Diciembre de 2003.

Página personal. Ejercicios de lengua. Listado de vínculos a diccionarios, incluyendo ediciones especializadas y de regionalismos.

➤ Lengua: <http://www.mitareanet.com/lengua.htm>. Diciembre de 2003.

Listado de vínculos con herramientas y recursos.

➤ TraduceGratis.com: <http://www.traducegratis.com/>. Diciembre de 2003.



PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	079	Educación Media Tecnológica FINEST	
PLAN	2014	2014	
ORIENTACIÓN	77H	Desarrollo de Aplicaciones Web	
MODALIDAD	-	---	
AÑO	-	---	
TRAYECTO	-	---	
SEMESTRE	1-2	1-2	
MÓDULO	-	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	Matemática		
ASIGNATURA	Matemática Aplicada		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 72	Horas semanales: 4	Cantidad de semanas: 18



FUNDAMENTACIÓN:

El presente curso está contenido en un plan FINEST que ofrece a los estudiantes que han aprobado un 50% del Bachillerato, la posibilidad de terminarlo en una orientación afín a sus intereses laborales y que una vez aprobado, permitirá una continuidad educativa, accediendo a cursos de nivel terciario.

El Bachillerato Profesional está organizado en componentes, ellos son: Formación General, Profesional Científico Tecnológico, Práctica Profesional, Optativo y por último el Descentralizado.

El Componente Profesional Científico Tecnológico para la orientación IT y Redes, está integrado entre otras por Matemática Aplicada. Busca profundizar en el estudio de contenidos, procesos y herramientas matemáticas orientados a la comprensión y aplicación de fenómenos o procesos analizados en las distintas áreas técnicas. Además pretende completar una formación básica que permita la continuidad educativa en siguientes niveles.

La intencionalidad al incluir nuestra asignatura en el diseño curricular, es tratar ciertos contenidos matemáticos necesarios que permitan al estudiante el aprendizaje de las disciplinas técnicas correspondientes.

OBJETIVOS:

Los objetivos de esta asignatura además de la adquisición de conceptos matemáticos específicos y la enseñanza de la matemática pretenderá facilitar que los egresados hayan comenzado los procesos que les permitirán:

- Entender la importancia de la matemática para el desarrollo de otras ciencias.
- Utilizar los conceptos y procedimientos matemáticos adquiridos en la resolución de problemas de la vida, de la especialidad tecnológica elegida y de otras especialidades o disciplinas.



- Desarrollar y poner en práctica su capacidad de análisis ante una situación problemática y razonar convenientemente, seleccionando los modelos y estrategias en función de la situación planteada.
- Utilizar los conceptos y procedimientos matemáticos adquiridos en la resolución de problemas de la vida, de la especialidad tecnológica elegida y de otras especialidades o disciplinas.

CONTENIDOS:

UNIDAD 1: SISTEMAS DE NUMERACIÓN: DECIMAL, BINARIO, HEXADECIMAL

Presentar los diferentes sistemas de numeración que se usan en la informática.

Conversión: pasaje de un sistema a otro.

Competencias específicas:

Reconocer los diferentes sistemas de numeración, usados frecuentemente en la informática.

Convertir un número, dado en uno de los sistemas, a otro de los sistemas.

Aplicar estos conceptos en situaciones relacionadas con el mundo de la informática.

UNIDAD 2: FUNCIONES EXPONENCIALES Y LOGARÍTMICAS.

Contenidos:

- Logaritmo. Definición. Propiedades. Uso de calculadora.
- Gráfica de una función. Función inversa y su gráfico. Ejemplos: exponencial y logarítmica.



Competencias específicas:

- Identificar el logaritmo decimal y natural.
- Calcular el logaritmo de un número dado aplicando la definición y utilizando la calculadora. Aplicar la propiedad de cambio de base.
- Aplicar las propiedades del logaritmo a la resolución de ejercicios sencillos.
- Caracterizar la función exponencial en relación a su base. Representación gráfica.
- Obtener la gráfica de la función logarítmica a partir de la gráfica de su función inversa.
- Conocer las principales propiedades de las funciones exponenciales y de las funciones logarítmicas: dominio, recorrido, continuidad, monotonía, tendencias y crecimiento.
- Resolver ecuaciones que implique la utilización de la definición de logaritmo y sus propiedades.

UNIDAD 3: FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS.

Contenidos:

- Funciones trigonométricas: seno, coseno, tangente y cotangente. Dominio, ceros, signos, periodicidad y representación gráfica.
- Relaciones entre razones trigonométricas de un mismo ángulo.
- Nociones sobre funciones trigonométricas inversas.
- Dadas las funciones $f(t) = A \sin(\omega t + \alpha)$ y $g(t) = A \cos(\omega t + \alpha)$, realizar su representación gráfica utilizando la función derivada. Definición de amplitud. Frecuencia angular y ángulo de fase. Frecuencia y período.

Competencias específicas:

- Convertir la medida de un ángulo en grados a radianes y recíprocamente.



- Reconocer en el círculo trigonométrico las funciones seno, coseno, tangente y cotangente.
- Conocer y aplicar las fórmulas fundamentales que relacionan las funciones trigonométricas.
- Discutir la variación en el gráfico de las funciones $f(t) = A\sin(\omega t + \alpha)$ y $g(t) = A\cos(\omega t + \alpha)$ para distintos valores de los parámetros.

UNIDAD 4: BOSQUEJO DE FUNCIONES SENCILLAS, APLICANDO LA FUNCIÓN DERIVADA PRIMERA.

Contenidos:

- Dominio, ceros y signo de una función.
- Noción de continuidad. Límites. Asíntotas.
- Derivada de una función en un punto. Interpretación geométrica.
- Extremos relativos. Estudio del signo de la función derivada: Crecimiento, decrecimiento, determinación de extremos relativos de funciones. Condición necesaria para la existencia de extremos relativos.
- Bosquejo de una función.

Competencias específicas:

- Comprender y aplicar el cálculo de límites, continuidad y derivadas, para analizar el comportamiento de una función.
- Reconocer el concepto derivada en un punto y su interpretación geométrica.
- Conocer el concepto de función derivada, asociado a la variación de la función.
- Aplicar las fórmulas de derivación al cálculo de la derivada de una función.
- Construir la gráfica de una función a partir de la determinación de su dominio, límites, continuidad y derivada.

UNIDAD 5: NÚMEROS COMPLEJOS.



Contenidos:

- Número complejo. Formas binómica y polar. Representación gráfica.
- Operaciones en el conjunto de los números complejos: suma, multiplicación y división. Uso de calculadora.
- Aplicación del número complejo en tecnología: ley de Ohm, leyes de Kirchhoff, circuitos.

Competencias específicas:

- Reconocer un número complejo en cualquiera de sus formas: binómica o polar.
- Definir la unidad imaginaria “j”, como $j^2 = -1$
- Convertir un número complejo expresado en forma binómica a polar y recíprocamente.
- Operar con números complejos. Determinar el conjugado y el inverso de un número complejo dado.
- Manejar la calculadora para operar con complejos.
- Conocer la regla del paralelogramo para sumar complejos.
- Reconocer la importancia del número complejo en algunas ramas de la tecnología.

METODOLOGÍA:

La combinación entre métodos de enseñanza se justifica pues:

Distintos tipos de contenidos y competencias necesitan formas de enseñanza diferentes.

La diversidad de cada grupo de alumnos y el momento que ese grupo está viviendo, implica distintas formas de enfocar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las características particulares de cada docente y su forma de interactuar con el grupo, condiciona la elección de los métodos de enseñanza.

En cuanto a la metodología a seleccionar esta debe tender a facilitar el trabajo autónomo de los alumnos, potenciando las técnicas de indagación e investigación, así como las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.



A la hora de seleccionar la metodología a utilizar, habrá que tener en cuenta:

- El nivel de desarrollo de los alumnos.
- Priorizar la comprensión de los contenidos sobre su aprendizaje mecánico.
- Posibilitar el auto aprendizaje significativo.
- Considerar los conocimientos previos de los alumnos antes de la presentación de nuevos contenidos.
- Favorecer el desarrollo de la actividad mental de los alumnos mediante actividades que impliquen desafíos.

En todo momento se debe animar al alumno a que aprenda a ejercer la libertad de elección, que él mismo no se imponga restricciones, que deje de considerarse un sujeto pasivo (que concurre a clase a recibir conocimiento) y comprenda que es parte activa del proceso de enseñanza y aprendizaje: los alumnos deben “hacer matemática”.

EVALUACIÓN:

Evaluación del aprendizaje del alumno:

El objeto de evaluación es el proceso de aprendizaje del alumno y no la persona del alumno.

El punto de partida del proceso de enseñanza debe ser conocer los saberes, los procedimientos y las actitudes con los que los estudiantes abordarán el aprendizaje de una unidad. Para lograr esta evaluación diagnóstica el docente deberá diseñar los instrumentos adecuados ya que no es lo mismo investigar conocimientos previos que investigar actitudes.

La evaluación formativa consiste en valorar a lo largo del proceso diferentes aspectos del aprendizaje, como son:

- Actitud adecuada y hábito de trabajo suficiente.
- Facilidad para crear o escoger estrategias convenientes.



- Capacidad de abstracción para crear objetos matemáticos a partir de la experiencia observada.
- Capacidad de descubrir y formular relaciones.
- Aparición de errores.

De las diferentes instancias los docentes obtienen información referida al proceso que los estudiantes van realizando respecto a los objetivos del curso y los estudiantes reciben información respecto a sus logros alcanzados, fortalezas y debilidades. Dado que esta información es imprescindible a los efectos de reorientar y realizar los ajustes necesarios en la planificación del trabajo y detectar dificultades, es necesario que se mantenga una frecuencia y que se utilicen instrumentos y técnicas variados.

La evaluación sumativa se realizará al finalizar el proceso de aprendizaje de la unidad sobre la que se pretende evaluar. Sin embargo a los efectos de mantener informados a los alumnos de lo que son sus logros, resulta aconsejable en este nivel, que las evaluaciones sean con carácter mensual.

En estas instancias, se tratará de ver el grado de concreción de los objetivos programados que partiendo de la información obtenida en la evaluación diagnóstica tenga en cuenta todo el proceso realizado por los estudiantes.

Evaluación del diseño de la unidad:

Es conveniente evaluar el diseño de la unidad didáctica analizando y registrando:

- Si los contenidos se han tratado con la profundidad adecuada.
- Si los objetivos han resultado adecuados.
- Si la metodología ha sido la conveniente.
- Si los medios empleados han sido idóneos o inconvenientes.

BIBLIOGRAFÍA:



- Cálculo, conceptos y contextos. James Stewart. International Thomson Editores.
- Bachillerato Matemáticas. Tomos: 1, 2 y 3. J. Colera Jiménez, M. De Guzmán Ozamiz. Editorial Anaya.
- Aplicaciones de la Derivada. Profs. A. Coló, H. Patritti. UTU.
- Precálculo. Raymond A. Barnett. Editorial Limusa
- Cálculo con geometría analítica. Earl W. Swokosky.
- Cálculo infinitesimal. M. Spivak.



PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	079	Educación Media Tecnológica FINEST	
PLAN	2014	2014	
ORIENTACIÓN	77H	Desarrollo de Aplicaciones Web	
MODALIDAD	-	---	
AÑO	-	---	
TRAYECTO	-	---	
SEMESTRE	1	1	
MÓDULO	-	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	Filosofía		
ASIGNATURA	Filosofía		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas Totales: 54	Horas Semanales: 3	Cantidad de Semanas: 18



FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de la Filosofía en el contexto de la Educación Media Tecnológica tiene un doble sentido: por un lado, el desarrollo cultural que fomente la formación de sujetos críticos y reflexivos, capaces de autonomía que les permita una ciudadanía íntegra y participativa a la altura de las exigencias de nuestro sistema democrático; por el otro, ajustarse a la función de acompañar a las áreas de formación específica, con el propósito de potenciar una integración de saberes significativos en un mundo cada vez más especializado. La conformación del presente programa pretende responder a esta doble naturaleza, ya que se toman ramas específicamente vinculadas al desarrollo profesional deseables para un egresado en el área de Informática. Así, la preocupación por el sentido lógico, ético y epistemológico, van seguidos por la reflexión filosófica, la cual, cumpliendo con su compromiso histórico insoslayable deberá esclarecer los supuestos teóricos en los que descansa la praxis de estas áreas. Además, dicha reflexión se hará extensiva a las prácticas concretas, cuyo análisis debe servir de orientación a la hora de evaluar situaciones problemáticas desde los puntos de vista de la lógica y epistemología que puedan aplicarse en algunos casos en el plano práctico. Esta reflexión sobre la práctica tiene como finalidad atender a la formación de una dimensión que integre los parámetros epistemológicos con una visión ética y lógica.

OBJETIVO GENERAL

Propiciar la vivencia filosófica en los estudiantes de acuerdo a las circunstancias, motivaciones y necesidades que presenta la sociedad, permitiendo identificar la vigencia del pensamiento filosófico tanto en el mundo del trabajo como en su desarrollo personal y profesional.

Dentro de las competencias se pretende fomentar el desarrollo de las siguientes habilidades:

- A) Cuestionamiento/Indagación: Capacidad de formular preguntas filosóficas que promuevan la investigación-acción.
- B) Razonamiento: Estimular el proceso y generar herramientas que lo respalden.



- C) Dialogo y pensamiento crítico: Capacidad de discutir argumentativamente.
Reconocer el valor de los otros en sus acuerdos y diferencias.
- D) Creatividad: Capacidad de innovar. Valorar la generación de ideas, métodos alternativos y enfoques novedosos.
- E) Convivencia: Ética y Valores: Capacidad de discernir entre lo justo y lo injusto (moralmente). Identificando las prácticas que contribuyen u obstaculizan la convivencia.

Además de los objetivos y competencias mencionados up supra¹, se establecen los siguientes Objetivos por Unidad:

Unidad I) Establecer una breve introducción a la disciplina que permita al estudiante encontrarse o reencontrarse con la misma; con la finalidad de establecer conceptos propedéuticos, atendiendo a los contenidos de las siguientes unidades. Se pretende además, que la misma sirva como una especie de nivelación conceptual que permita una base común así como ciertas dinámicas que potencien el funcionamiento del curso desde el punto de vista grupal.

Unidad II) En esta, se pretende aproximar a los alumnos a las disciplinas de lógica (como instrumento del conocimiento) y teoría de la argumentación. El objetivo de dicha unidad es brindar a los alumnos herramientas para que puedan reconocer las características y componentes de un texto argumentativo. Además se pretende que sean capaces de fundamentar sus opiniones y evaluar sus argumentos. Lograr que reconozcan un buen argumento dentro de los textos que se trabajarán a lo largo del curso. Promover que el alumno se apropie, ejercitándolos, y brindarle buenos procedimientos para fundamentar sus

¹Los objetivos generales fueron extraídos del programa de la reformulación 2016 de la misma asignatura.



opiniones y para evaluar argumentos, reconociendo falacias en otros discursos, así como en las discusiones en las que participa.

En lo que respecta a la introducción al cálculo proposicional, se deberá distinguir entre: lenguaje natural y lenguaje simbólico, valorando la importancia y utilidad de la lógica como instrumento demostrativo. Se pretende, además, tender un puente desde la historia de la lógica como área de la filosofía hacia las aplicaciones que tiene la lógica proposicional en el mundo informático.

CONTENIDOS

UNIDAD I	CONTENIDOS
Breve introducción o aproximación a la filosofía.	Vía 1: • Historia de la filosofía (Grecia S.V y IV a.C). • Giro antropocéntrico. • Disputa: Sócrates – Sofística. • ¿Cómo llevar una vida buena? • La discusión sobre la vida buena. Vía 2: • Áreas de la filosofía. • Epistemología. • Lógica. Argumentación. • Relación entre la disciplina lógica y las redes y circuitos lógicos.

UNIDAD II	CONTENIDOS
LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN	• Breve referencia a la historia de la lógica (desde su espacio como rama de la filosofía hasta la actualidad como ciencia de la informática). • Caracterización de la lógica como disciplina formal. • Estructuras del pensamiento: concepto, juicio y razonamiento. Conceptualización. Ejemplos. • Tipos de Razonamiento. • Distinción entre: lenguaje natural y lenguaje simbólico. • Importancias y utilidad de la lógica simbólica como instrumento demostrativo. • Concepto, características y finalidad de los argumentos. Reconocimiento de textos argumentativos y no argumentativos. • Falacias formales. • Falacias no formales. Definición y clasificación.

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica se establecerá específicamente para cada una de las unidades del curso. A continuación se proponen las sugerencias metodológicas específicas para cada una de las unidades:

Unidad I: Breve introducción o aproximación a la filosofía:

Para esta unidad se sugieren dos vías o caminos de abordaje a elección del docente:

- A través de la historia de la filosofía, específicamente Grecia entre los siglos V – IV a.C. Énfasis en el giro antropocéntrico (antropológico) que se produce con la disputa entre Sócrates y la sofística. La reflexión por el ser humano, tras la preocupación por la filosofía de la naturaleza de los presocráticos. El cuestionamiento fundamental ¿Cómo llevar una buena vida? La preocupación moral que encierra el planteo.
- Introducción a las áreas (ramas) de la filosofía con énfasis en el pensamiento científico-formal: epistemología como reflexión filosófica de la ciencia y la lógica. Su carácter formal, y su doble dimensión: teórico-práctica.

Duración estimada de 8hs.

Unidad II: Lógica y argumentación

Se propone abordar la disciplina en su carácter científico y filosófico: lógica como un instrumento que posibilita el conocimiento, y los aportes que la misma genera desde el punto de vista formal.

Realizar ejercicios de aplicación tanto de argumentación como de lógica proposicional, e ir estableciendo su relación con la estructura de las redes y los circuitos.

Duración estimada 24hs.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso será continua. Se valorará la asistencia regular y la participación activa en las clases. A sugerencia del profesor, el estudiante deberá realizar como mínimo dos evaluaciones (ya sean presenciales o externas).

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA DOCENTES

Abbagnano, N.: Historia de la Filosofía, Barcelona, Muntaner y Simón, 1995.



Althusser, L.: Curso de Filosofía para científicos. Filosofía y filosofía espontánea de los científicos, Laia, Barcelona, 1975.

Alonso, T.: El juego de la argumentación, Ediciones de la Torre, Madrid, 1995.

Ayllón, J.R.: Ética razonada, Madrid, Ed. Palabras, 1998.

Bunge. M. "La ciencia, su método y su filosofía", S. XX, Bs. As., 1975.

Cabrera Julio.: 100 Años de Filosofía: Una introducción a la filosofía a través del análisis de películas, Editorial Gedisa.

Carnap, Rudolf.: "Fundamentación lógica de la física", Orbis, Bs. As, 1985.

Cassirer, E.: (Traducción al castellano) El problema del Conocimiento, 4 vols. México, F.C.E., 1965.

Copi, Irving, Introducción a la lógica, Eudeba, Bs, As., 1997.

Copi, Irving, Lógica simbólica, editorial Compañía editorial continental, 1992.

Deaño, Alfredo.: "Introducción a la lógica formal", Alianza, Madrid, 2009

Diaz, Esther – Heler Mario, "El conocimiento científico. Hacia una visión crítica de la ciencia. Vol 1, Eudeba, Bs. As. 1989.

Ferrater Mora,J.: Diccionario de Filosofía, Madrid, Alianza Editorial,1980.

Galiano, Manuel: El concepto del hombre en la Antigua Grecia, Coloquio; Madrid, 1986.

Geymonat, L.: Historia del Pensamiento científico y filosófico, Barcelona, Ariel, 1983.

Gómez Pérez, Rafael: Historia básica de la Filosofía, Magisterio Español, Madrid, 1986.

H. del Busto, Eduardo.: "Las teorías modernas de la probabilidad. La probabilidad de la lógica inductiva en Carnap", Cuadernos de lógica, epistemología e historia de la ciencia, 1955.

Hartnack, J.: Historia de la Filosofía, Madrid, Cátedra, 1979.

Herder. Diccionario de filosofía en CD-ROM.

Jaeger, W.: Paideia. Los ideales de la cultura griega. México, F.C.E., 1957.

Marafiotti, R. "Los patrones de la argumentación: la argumentación en los clásicos y en el S. XX", Biblos, Bs. As., 2003.

Marías, J.: Historia de la Filosofía, 2vols. Madrid, Revista de Occidente, 1948.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

Perelman, CH.-Olbrechts Tyteca: Tratado de la argumentación: la nueva retórica, Editorial Gredos, Madrid.

Pérez de Tudela, J.: Historia de la Filosofía Moderna: De Cusa a Rousseau, Madrid, Akal, 1999.

Popper, Karl. Conjeturas y refutaciones, Paidos, Barcelona, 1983.

Quine, W.: Los métodos de la lógica, Obras maestras del pensamiento contemporáneo, Editorial Planeta Agostini, Barcelona, 1993.

Quintanilla, M.A.: Filosofía de la Ciencia, En Diccionario de Filosofía contemporánea, Sígueme, Salamanca, 1976, p. 62-65.

Quintanilla, Miguel. A.: Tecnología: Un enfoque filosófico. Bs.As., De editorial Eudeba, 1991.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA ESTUDIANTES

Bunge. M. "La ciencia, su método y su filosofía", S. XX, Bs. As., 1975.

Costa, I., Divenosa, M.: Filosofía: Enseñanza Media y Polimodal, Editorial Maipue, 2005, Bs.As.

Del Lujan, S., Fernandez, J., La Porta, P.: Filosofía, Ediciones Santillana, S.A., Bs.As., 1999.

Diaz, Esther – Heler Mario, "El conocimiento científico. Hacia una visión crítica de la ciencia. Vol 1, Eudeba, Bs. As. 1989.

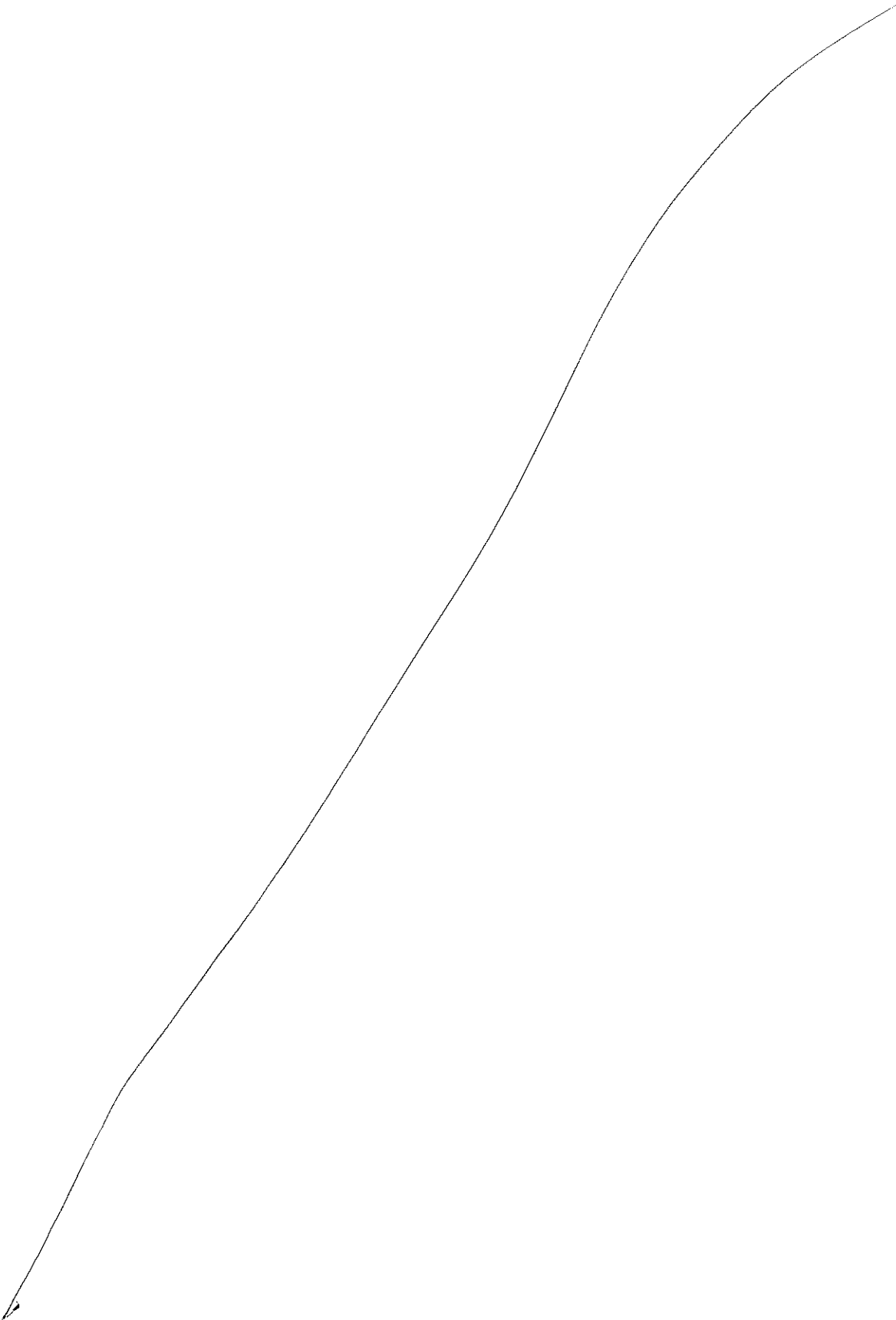
Espinosa, Faral y Medina: Atrévete a pensar, Editorial contextos, primera edición 2014.

Ferrater Mora, J.: Diccionario de Filosofía, Madrid, Alianza Editorial, 1980.

Frascinetti Martha de Gallo-Salatino, Gabriela: Filosofía esa búsqueda reflexiva, AA Editora, 1991.

Herder. Diccionario de filosofía en CD-ROM.

Popper, Karl. Conjeturas y refutaciones, Paidos, Barcelona, 1983.





ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	079	Educación Media Tecnológica FINEST	
PLAN	2014	2014	
ORIENTACIÓN	77H	Desarrollo de Aplicaciones Web	
MODALIDAD	-	---	
AÑO	-	---	
TRAYECTO	-	---	
SEMESTRE	2	2	
MÓDULO	-	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	Filosofía		
ASIGNATURA	Filosofía		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas Totales: 54	Horas Semanales: 3	Cantidad de Semanas: 18



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de la Filosofía en el contexto de la Educación Media Tecnológica tiene un doble sentido: por un lado, el desarrollo cultural que fomente la formación de sujetos críticos y reflexivos, capaces autonomía que les permita una ciudadanía íntegra y participativa a la altura de las exigencias de nuestro sistema democrático; por el otro, ajustarse a la función de acompañar a las áreas de formación específica, con el propósito de potenciar una integración de saberes significativos en un mundo cada vez más especializado. La conformación del presente programa pretende responder a esta doble naturaleza, ya que se toman ramas específicamente vinculadas al desarrollo profesional deseables para un egresado en el área de Informática. Así, la preocupación por el sentido lógico, ético y epistemológico, van seguidos por la reflexión filosófica, la cual, cumpliendo con su compromiso histórico insoslayable deberá esclarecer los supuestos teóricos en los que descansa la praxis de estas áreas. Además, dicha reflexión se hará extensiva a las prácticas concretas, cuyo análisis debe servir de orientación a la hora de evaluar situaciones problemáticas desde los puntos de vista de la lógica y epistemología que puedan aplicarse en algunos casos en el plano práctico. Esta reflexión sobre la práctica tiene como finalidad atender a la formación de una dimensión que integre los parámetros epistemológicos con una visión ética y lógica.

OBJETIVO GENERAL

Propiciar la vivencia filosófica en los estudiantes de acuerdo a las circunstancias, motivaciones y necesidades que presenta la sociedad, permitiendo identificar la vigencia del pensamiento filosófico tanto en el mundo del trabajo como en su desarrollo personal y profesional.

Dentro de las competencias se pretende fomentar el desarrollo de las siguientes habilidades:

- A) Cuestionamiento/Indagación: Capacidad de formular preguntas filosóficas que promuevan la investigación-acción.

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

- B) Razonamiento: Estimular el proceso y generar herramientas que lo respalden.
- C) Dialogo y pensamiento crítico: Capacidad de discutir argumentativamente.
Reconocer el valor de los otros en sus acuerdos y diferencias.
- D) Creatividad: Capacidad de innovar. Valorar la generación de ideas, métodos alternativos y enfoques novedosos.
- E) Convivencia: Ética y Valores: Capacidad de discernir entre lo justo y lo injusto (moralmente). Identificando las prácticas que contribuyen u obstaculizan la convivencia.

Además de los objetivos y competencias mencionados up supra¹, se establecen los siguientes Objetivos por Unidad:

Unidad I): Alusiva a filosofía de la ciencia. Se pretende ilustrar las diferentes visiones de la ciencia, pero no desde una óptica simplificada, historiar las formas tradicionales que se han presentado en filosofía de la ciencia, particularmente las tres vertientes que alimentan las distintas ópticas más contemporáneas: los modelos empiristas que se basan en neopositivismo, los modelos falsacionistas devenidos de la concepción original de Popper, y los modelos como construcciones sociales e históricas, provenientes de Kuhn. Las corrientes, se presentarán a los estudiantes de tal manera que sean capaces de percibir como pretenden disolver o resolver los problemas epistemológicos.

Unidad II): Se centrará en la ética y tecnología, desde el punto de vista de la especificidad del curso por el cual optaron los estudiantes, resaltando: su responsabilidad moral y su proyección social. En la misma se apunta a trabajar la relación de los individuos con el mundo actual y los problemas ético - epistemológicos relacionados al uso de la tecnología. El desarrollo vertiginoso de las mismas (especialmente en el área de la informática) evidencian una serie de problemas inéditos en la historia de la filosofía, los cuales exigen una serie de

¹Los objetivos generales fueron extraídos del programa de la reformulación 2016 de la misma asignatura.



respuestas por parte de la disciplina. En este sentido, la filosofía sigue en su análisis tratando de alcanzar esta nueva situación de la realidad, asemejándose al búho de Minerva que levantaba el vuelo al anochecer².

CONTENIDOS

UNIDAD 1	CONTENIDOS
Filosofía de la ciencia	• El conocimiento científico como problema filosófico. Precisar términos: epistemología, gnoseología, filosofía de la ciencia, y teoría de la ciencia. • Variaciones histórico semánticas del concepto de ciencia (clásica, moderna: perspectiva antropológica, formal-teorética, sociocultural) • El problema de la observación científica: Problematicación: la ciencia: ¿comienza con la observación?; la observación; ¿ofrece una base segura al conocimiento? Profundizar: observar supone cierta organización de la visión, ¿qué ocurre con aquello que no observo? • Ciencia como construcción histórico – social. Noción de comunidad científica, paradigma, inconmensurabilidad.

² Como refiere la famosa frase de Hegel en su prefacio al libro “Fundamentos de la filosofía del Derecho”.

Ética informática	Vía 1: • El impacto de la tecnología en el mundo actual. • Delitos informáticos. ¿Es seguro el uso de la computadora? ¿Cuáles son los alcances y peligros en seguridad informática? • Hackeo (redes sociales, seguridad informática bancaria, etc.). • Uso indebido de los medios de comunicación. • El problema de la propiedad de los programas informáticos. • Decisiones tomadas por computadoras, ¿cuál es el límite del manejo de la información? • El profesional de la informática desde el punto de vista ético. Vía 2: • Mecanismos de control y de poder en el área de la informática. • Recopilación de datos en función de la publicidad (enfocarse en el ámbito ético, distinguiéndolo del ámbito jurídico). • Espionaje informático, manejo de datos sin consentimiento del individuo (posible extrapolación del consentimiento informado desde la bioética)
-------------------	---



PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica se establecerá específicamente para cada una de las unidades del curso. A continuación se proponen las sugerencias metodológicas específicas para cada una de las unidades:

Unidad I: Epistemología

Se propone el abordaje de los siguientes contenidos

Distinción entre los términos: filosofía de la ciencia, epistemología, gnoseología, teoría de la ciencia; problematizar la filosofía de la ciencia e ir abordando las variaciones que ha sufrido el término a lo largo de la historia en lo que respecta a su aspecto semántico. Abordaje de diferentes corrientes epistemológicas desde una problematización de las mismas; se sugiere abordar: neopositivismo, falsacionismo, y en contraposición una visión histórica de la ciencia, revoluciones científicas de Kuhn.

Duración estimada 16 hs.

Unidad II: Ética informática

En esta unidad se propone el abordaje desde dos vías diferentes. La primera de ellas, hace referencia al impacto de la tecnología en el mundo actual. Desde este punto, se sugiere vincular los aspectos informáticos a modelos éticos, ya sean sobre: ética de principios o ética de situación. Problematización de la lógica de medios a fines en contraposición a una lógica objetivista sobre los fines.

En lo que respecta a la segunda vía, se sugiere abordar desde Foucault el manejo de la información y los mecanismos de poder y control que rondan sobre la misma. Así como enfocarse desde los problemas a través de diferentes métodos, como son: audiovisuales (películas o documentales), y trabajos muy breves de indagación por parte de los estudiantes.

En ambas vías se sugiere como recurso didáctico, utilizar y debatir casos paradigmáticos como pueden ser los relacionados al espionaje global (Snowden), los casos de corrupción y el manejo de información (Wikileaks), y el de manejo de la



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

opinión y publicidad dirigida en el sistema democrático (Facebook, brexit, y publicidad electoral).

EVALUACIÓN

La evaluación del curso será continua. Se valorará la asistencia regular y la participación activa en las clases. A sugerencia del profesor, el estudiante deberá realizar como mínimo dos evaluaciones (ya sean presenciales o externas) y un trabajo final (individual o grupal). Este último deberá reflejar, de manera significativa, los aprendizajes obtenidos por los estudiantes en lo referente a los puntos esenciales destacados por el profesor a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA DOCENTES

- Abbagnano, N.: Historia de la Filosofía, Barcelona, Muntaner y Simón, 1995.
- Albarrán, Mario: Filosofía: el hombre, la naturaleza y la sociedad, McGRAW-HILL-INTERERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V, México, 2009.
- Althusser, L.: Curso de Filosofía para científicos. Filosofía y filosofía espontánea de los científicos, Laia, Barcelona, 1975.
- Arregui Vicente, Choza Jacinto: Filosofía del hombre: Una antropología de la intimidad, Madrid, Rialp, 1991.
- Ayllón, J.R.: Ética razonada, Madrid, Ed. Palabras, 1998.
- Bunge, M. "La ciencia, su método y su filosofía", S. XX, Bs. As., 1975.
- Cabrera Julio.: 100 Años de Filosofía: Una introducción a la filosofía a través del análisis de películas, Editorial Gedisa.
- Cassirer, E.: (Traducción al castellano) El problema del Conocimiento, 4 vols. México, F.C.E., 1965.
- Carnap, Rudolf. Lógica inductiva y probabilidad.
- Copi, Irving, Introducción a la lógica, Eudeba, Bs, As., 1997.
- Cortina, Adela: Ética mínima, Editorial Tecnos, Madrid, 1996. No iría
- Ferrater Mora, J.: Diccionario de Filosofía, Madrid, Alianza Editorial, 1980.
- Franca Tarrago-Galdona: Introducción a la Ética Profesional.
- Geymonat, L.: Historia del Pensamiento científico y filosófico, Barcelona, Ariel, 1983.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

- Gómez Pérez, Rafael: Historia básica de la Filosofía, Magisterio Español, Madrid, 1986.
- Gómez Pérez, Rafael: Problemas morales de la existencia humana, Magisterio Español, Madrid, 1980.
- Harris, Marvin: Antropología Cultural, Alianza Editorial, 1997.
- Hartnack, J.: Historia de la Filosofía, Madrid, Cátedra, 1979.
- Herder. Diccionario de filosofía en CD-ROM.
- Jaeger, W.: Paideia. Los ideales de la cultura griega. México, F.C.E., 1957.
- Klimovsky. "Las desventuras del conocimiento científico". A-Z Editorial, 1995.
- Kuhn. T. "La estructura de las revoluciones científicas". Fondo de cultura económico de México, 2014.
- Marafiotti, R. "Los patrones de la argumentación". Bs. As. Biblos, 2003.
- Marías, J.: Historia de la Filosofía, 2vols. Madrid, Revista de Occidente, 1948.
- Nudler, Telma Barreiro de: Lógica dinámica: Nociones teóricas y ejercicios de lógica tradicional y simbólica, Editorial Kapelusz, Bs.As.
- Peinador, A.: Tratado moral profesional, B.C.A, Madrid, 1962
- Pérez de Tudela, J.: Historia de la Filosofía Moderna: De Cusa a Rousseau, Madrid, Akal, 1999.
- Popper, Karl. Conjeturas y refutaciones. Ed. Paidos, Bs.As., 1967.
- Quintanilla, M.A.: Filosofía de la Ciencia, En Diccionario de Filosofía contemporánea, Sígueme, Salamanca, 1976, p. 62-65.
- Quintanilla, Miguel. A.: Tecnología: Un enfoque filosófico. Bs.As., De editorial Eudeba, 1991.
- Weckert, J.- Douglas Adeney: Ética Informática , Editorial Fragua, 1999.

LINKS SUGERIDOS

www.tiching.com/686376

<http://vnweb.hwwilsonweb.com>

<http://clubs.ucalgary.ca/~qinli/publication/cyberGender2005SPIJ.pdf>

<http://rosauraochoa.com/2009/12/el-uso-de-las-redes-sociales-en-el-lugar-de-trabajo/>

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA ESTUDIANTES



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

Chalmers. A. "¿Qué es esa cosa llamada ciencia?". Ed. Universidad de Queensland. Reino Unido, 1976.

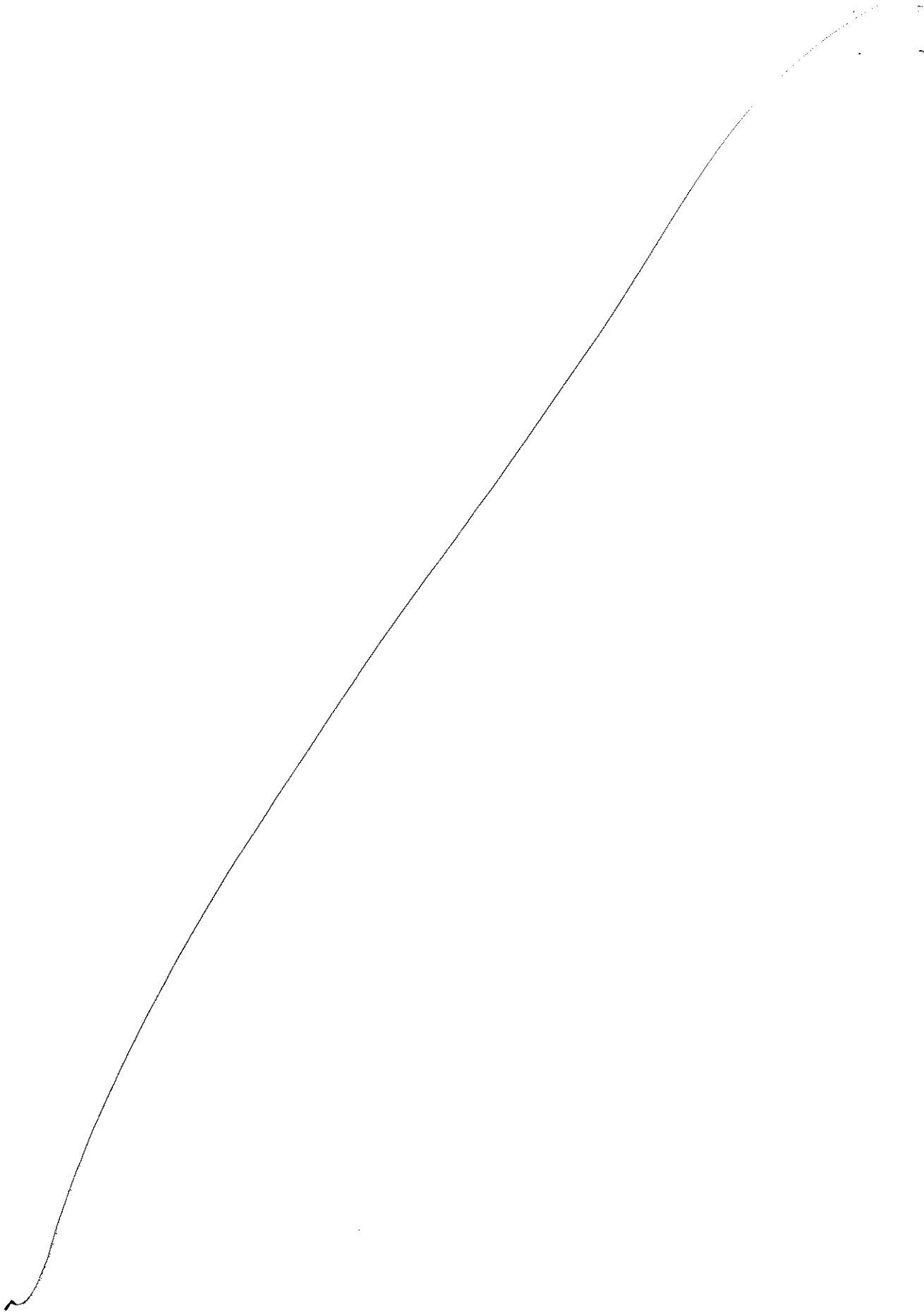
Costa, I., Divenosa, M.: Filosofía: Enseñanza Media y Polimodal, Editorial Maipue, 2005, Bs.As.

Del Lujan, S., Fernandez, J., La Porta, P.: Filosofía, Ediciones Santillana, S.A., Bs.As., 1999.

Espinosa- Faral - Medina: Atrévete a pensar, Editorial contextos, 1ra edición 2014.

Frascineti Martha de Gallo-Salatino, Gabriela: Filosofía esa búsqueda reflexiva, AA Editora, 1991.

Zanotti, Gabriel: Filosofía para no filósofos, F.E. de Belgrano, Bs. As., 1988.





PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	079	Educación Media Tecnológica FINEST	
PLAN	2014	2014	
ORIENTACIÓN	77H	Desarrollo de Aplicaciones Web	
MODALIDAD	-	---	
AÑO	-	---	
TRAYECTO	-	---	
SEMESTRE	1-2	1-2	
MÓDULO	-	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	Inglés		
ASIGNATURA	Inglés		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas Totales: 54	Horas Semanales: 3	Cantidad de Semanas: 18



FUNDAMENTACIÓN

La Finalización de la Educación Media Tecnológica tiene como finalidad brindar la posibilidad de culminar la educación obligatoria reconociendo los trayectos previos que resultan inconclusos de la EMS. La educación técnico-profesional de nivel medio en la propuesta del FINEST tiene el objetivo articular la educación general con la técnico-profesional, con la finalidad de romper y superar esa división dicotómica entre el hacer y el pensar.

Al contexto nacional y regional, se le agregan los cambios a nivel global en materia de conocimientos científicos y tecnológicos que trae aparejado el nuevo orden en el relacionamiento económico entre los países, cambios en los mercados y en los sistemas productivos a nivel general. Los nuevos mecanismos de eficiencia en los sistemas industriales, el uso de las nuevas tecnologías y las nuevas gestiones a nivel del trabajo, resultan algunos de los puntos que nos referencian un cambio que modifica los modos de vida, las relaciones y vinculaciones sociales, incidiendo además en las vinculadas al mundo del trabajo. Estos continuos cambios exigen que las instituciones encargadas de la formación técnica, tecnológica y profesional no pierdan de vista estos aspectos al momento de generar propuestas educativas que respondan al sistema productivo del país.

FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La inclusión de Inglés en este plan de estudios contribuye a la formación profesional del estudiante. Esta asignatura, como lingua franca, es utilizada globalmente en el mundo tecnológico, y en empresas de diversas áreas que requieran el uso de software. De acuerdo a lo expresado anteriormente, el aprendizaje y adecuado uso del idioma inglés asume particular significación debido a los requerimientos generados en la sociedad actual. Resulta imprescindible aprender este idioma con un nivel de competencia avanzado dado que se ha convertido en el instrumento básico de comunicación mundial en los ámbitos cotidiano, profesional y laboral. Por ese motivo la DGETP entiende necesario brindar la oportunidad a los estudiantes que cursan esta propuesta, de fortalecer áreas del conocimiento relacionada con la informática de manera que les permita adquirir competencias para su correcta inserción laboral y profesional.

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

Debido a que el perfil de ingreso a esta propuesta es diverso, el estudiante debe poseer competencia comunicativa y expresiva en idioma inglés. Los docentes que opten por este curso sabrán que es fundamental que el estudiante reconozca y utilice vocabulario técnico específico del área necesaria para el desarrollo de propuestas en este ámbito. Para esto el docente necesita conocer las competencias y el dominio del idioma inglés que tienen los estudiantes. Este conocimiento es un elemento básico para la selección de propósitos, contenidos y estrategias de enseñanza, ya que sólo es posible promover el desarrollo continuo de competencias, a partir de aquellas que ya posee y que pone de manifiesto en las diversas situaciones de interacción dentro del aula. Por lo anteriormente expuesto, se sugiere realizar una evaluación diagnóstica del grupo a partir de la cual el docente realizará la planificación pertinente para la presentación, revisión de contenidos y de consolidación y profundización de las competencias comunicativa y expresiva, desarrollando las estrategias necesarias en cada caso.

OBJETIVO GENERAL

- Generar ambientes de aprendizaje en el que los estudiantes sean expuestos a la lengua inglesa, a partir de actividades contextualizadas relacionadas al área Desarrollo de aplicaciones Web.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Potenciar el aprendizaje de la L2 como herramienta para la comunicación a partir de textos orales y escritos relacionados con el ámbito profesional.
- Fomentar la incorporación de léxico específico que le permita al estudiante desempeñarse en forma oral y escrita de manera asertiva.
- Impulsar el trabajo cooperativo entre pares a través de propuestas innovadoras que atiendan las inteligencias múltiples.

Se han elaborado los contenidos y objetivos específicos de este curso de Inglés priorizando la comprensión y comunicación en la lengua extranjera. Se espera que al finalizar el mismo, los alumnos sean capaces de:

PRODUCCIÓN ORAL	Comunicarse, plantear y comprender preguntas y respuestas acordes a las diferentes situaciones en el ámbito laboral.
PRODUCCIÓN ESCRITA	Completar formularios, redactar proyectos e información sobre temáticas del área laboral.
COMPRENSIÓN LECTORA	Comprensión lectora: Comprender material técnico relacionado con la actividad laboral (publicaciones especializadas, blogs, foros)
COMPRENSIÓN AUDITIVA	Comprender diálogos, conversaciones informales, instrucciones y sugerencias referentes al ámbito laboral.

SEMESTRE 1

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Thematic Unit 1: Programming: An overview	
Se detallan a continuación los temas a abordar dentro de la unidad temática. A partir de la unidad el docente podrá a su vez trabajar con temas de interés que surjan por parte de los estudiantes. Los temas son los siguientes: ● History of computer languages ● The pioneers of computer programming ● Women in the coding world ● Future trends in programming	
Logros de Aprendizaje	Contenidos

- Describe la historia de la programación. - Explica los avances de la programación y los posibles avances en el futuro.	- Historia y predicciones a futuro de la programación. - Lenguajes de programación desde los comienzos hasta la fecha.
--	--

Thematic Unit 2: Programming languages	
Se detallan a continuación los temas a abordar dentro de la unidad temática. A partir de la unidad el docente podrá a su vez trabajar con temas de interés que surjan por parte de los estudiantes. Los temas son los siguientes: - Children in coding - Using programming languages - Different programming languages - Can computers understand human language?	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
- Identifica las características de los diversos lenguajes de programación. - Establece comparaciones entre los diferentes tipos de lenguajes de programación. - Reconoce los diferentes lenguajes de programación y los usos de los mismos.	- Lenguajes de programación. - Diferentes lenguajes de programación y sus usos.



SEMESTRE 2

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Thematic Unit 1: Let’s program	
Se detallan a continuación los temas a abordar dentro de la unidad temática. A partir de la unidad el docente podrá a su vez trabajar con temas de interés que surjan por parte de los estudiantes. Los temas son los siguientes: • The programming process. • What do you need to Know to be a programmer? • Step by step	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
• Identifica los requerimientos para poder establecerse cómo programador. • Reconoce y explica los distintos pasos involucrados en el proceso del desarrollo de un software..	• Etapas del proceso de desarrollo de un software. • Requisitos necesarios para comenzar cómo programador.. • Pasos del proceso de desarrollo.

Thematic Unit 2: Programming and the world of work
Se detallan a continuación los temas a abordar dentro de la unidad temática. A partir de la unidad el docente podrá a su vez trabajar con temas de interés que surjan por parte de

los estudiantes. Los temas son los siguientes: • Want to be a programmer? • Job ads, CV and letters • Preparing for an interview • Thinking of working abroad?	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
• Identifica trabajos relacionados al área. • Reconoce los pasos involucrados en el proceso de búsqueda de trabajo. • Elabora su propio CV así cómo una carta de presentación. • Identifica aquellos requisitos necesarios para trabajar en el extranjero.	• Trabajos relacionados al mundo de las programación. • Avisos de trabajo, CV y cartas. • Vocabulario utilizado en una entrevista laboral. • Requisitos para trabajar en el exterior.

PROPUESTA METODOLÓGICA

1- Enfoques para la enseñanza del Inglés

Se busca una perspectiva pragmática de la enseñanza de la lengua que le aporte al estudiante el sentido del aprendizaje de la asignatura. La metodología de enseñanza que se adopte debe considerar al estudiante como centro a partir de las necesidades lingüísticas detectadas a través de evaluaciones que permitan planificar un itinerario didáctico particular.

La enseñanza del inglés promoverá el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. En este sentido, el docente deberá priorizar aquellos contenidos y procedimientos didáctico-pedagógicos a fin de asegurar las metas de aprendizajes



propuestas en atención al perfil del egresado. Se deberá potenciar tanto el trabajo colaborativo como el aprendizaje autónomo. La bibliografía al respecto da cuenta de la riqueza del trabajo entre pares donde además se ponen en juego el desarrollo de las habilidades interpersonales y socioemocionales con especial énfasis en las habilidades blandas.

El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua (Communicative Language Teaching) contribuye al logro de las metas propuestas. El proceso de enseñanza del idioma inglés basado en el enfoque comunicativo requiere que se aprenda a emplear el idioma con foco en la comunicación a través de la interacción. Esto implica conocer estrategias verbales y no verbales de comunicación y estar familiarizado con los aspectos culturales y pragmáticos de la misma para comunicarse de forma eficaz en contextos cercanos al mundo real. En el enfoque comunicativo el aula es un espacio de comunicación lo que hace necesaria la utilización de materiales auténticos a través de los cuales los docentes crean situaciones de aprendizaje relevantes para los estudiantes. La equivocación debe ser asumida como parte natural del proceso de aprendizaje potenciando mayor responsabilidad en la toma de decisiones respecto a su aprendizaje fomentando así la autonomía del estudiante. El docente orienta y acompaña; tiene la función de guía, organizador y facilitador del aprendizaje.

Por otra parte, la enseñanza de la lengua se enriquece al ser abordada de forma integral (Whole Language) lo que supone la enseñanza global y holística de la lengua. Este enfoque se sustenta en la teoría de que los estudiantes crecen y aprenden mejor si activamente se implican en su propio aprendizaje. Así la lengua, siempre se presenta globalmente, por tanto es integral e indivisible. “Whole Language” procede del todo a la parte, siempre en contexto y atendiendo las necesidades del que aprende en relación a las macrohabilidades de comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir.

El aula se convierte en una comunidad de aprendizaje a través de la interacción social donde se desarrolla el espíritu colaborativo al intercambiar ideas, solucionar problemas y realizar proyectos. El docente debe potenciar las fortalezas de cada estudiante y crear un ambiente donde ellos deseen arriesgarse, aumentando así su autoestima, perdiendo el miedo a cometer equivocaciones e incrementando su motivación y persistencia.



Otro enfoque que adquiere particular importancia en el contexto de este curso, es el aprendizaje por contenidos (Content Based Instruction). La enseñanza se basa en contenidos o información y no en estructuras formales de la lengua. Este enfoque propicia una comunicación real e intercambio de información mediante ejes temáticos o contenidos propios de otras áreas del conocimiento.

2-Estrategias metodológicas

Los contenidos se deben trabajar en base a temas. El marco ideal para el desarrollo de los temas son las unidades temáticas, partiendo de un tema general relacionado con la orientación del curso. El docente jerarquizará aquellos temas de cada unidad para trabajar en forma particular de acuerdo a las características del grupo. En todo momento deberá atender las singularidades de manera que todos los estudiantes del grupo participen de una u otra forma de las propuestas de clase. El docente diseñará y secuenciará las actividades que considere adecuadas para el logro de los objetivos del curso, teniendo en cuenta que el estudiante adquiera las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias.

El docente al enseñar deberá ser ecléctico lo que implica escoger acertada y plenamente justificada las estrategias de enseñanza que se ajusten a las necesidades e intereses de los estudiantes. Como se manifestó anteriormente, el docente podrá realizar un diagnóstico inicial sobre las características de los estudiantes en cuanto a conocimientos previos, tanto de la L2 como de los temas a ser trabajados. Se sugiere investigar los diferentes estilos de aprendizaje y a partir de estos hallazgos, se podrá considerar las estrategias más adecuadas para la enseñanza y el aprendizaje. El propósito será determinar una combinación de estrategias que se ajusten a las situaciones particulares detectadas para desarrollar aprendizajes significativos.

El docente deberá asumir un rol de guía o facilitador del proceso. Se deberá tener presente la posibilidad de utilizar los repositorios de contenidos digitales, tales como la Plataforma CREA, portales con contenidos educativos apropiados desde donde los estudiantes y docentes podrán interactuar.

Una de las metodologías sugeridas para el abordaje de la lengua es la enseñanza en base a tareas. Según Jane Willis (1996)¹ una tarea es una actividad de aprendizaje de lengua en la

¹ Willis, J. (1996) A framework for Task Based Learning. Harlow: Longman.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

cual los estudiantes utilizan el lenguaje para obtener un resultado concreto. En este sentido el énfasis se centra en la comunicación y no tanto en el análisis gramatical; éste debe trabajarse a partir de las funciones comunicativas necesarias para llevar a cabo la tarea.

Ejemplos de tareas a desarrollar por los estudiantes:

- Confeccionar listados
- Torbellino de ideas
- Comparar
- Unir
- Buscar similitudes y diferencias
- Ordenar información de acuerdo a criterios decididos por el docente
- Jerarquizar
- Parafrasear la idea central de un párrafo o de un apartado.
- Resolver problemas y desafíos que planteen los textos.
- Clasificar
- Desarrollar proyectos
- Compartir, en forma escrita u oral experiencias personales
- Elaborar listados, glosarios, resúmenes
- Identificar imágenes con vocabulario específico
- Explicar procesos
- Seguir instrucciones

Finalmente y no de forma taxativa ni exhaustiva, este programa al igual que los otros de la DGETP admite la enseñanza basada en proyectos. En este caso, dicho aprendizaje deberá tener el agregado del uso de la lengua meta en términos de realizar párrafos breves o



resúmenes, encuestas, formularios que aporten a la elaboración y posterior defensa del proyecto.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de acuerdo al RePaG correspondiente. No obstante, conviene destacar que la evaluación, concebida como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, debe ser continua y fundamentalmente formativa acompañando los momentos sumativos y de certificación. En tal sentido se sugiere la incorporación de diferentes técnicas, instrumentos y herramientas para la recolección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sus singularidades, y que permitan tomar decisiones fundamentadas al docente. Esto implica contemplar las distintas modalidades que vayan surgiendo y que se puedan acceder. Asimismo, se sugiere desarrollar las instancias de evaluación en distintos formatos y atendiendo a los diferentes grados de dificultad.

Para el caso de Inglés, la calificación mínima de aprobación de evaluaciones escritas, pruebas y exámenes corresponde al 55% del puntaje total. Para evaluaciones orales, portfolios, realización de proyectos y otras modalidades que puedan surgir, se sugiere la utilización de rúbricas

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL ESTUDIANTE

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Glendinnig Eric & McEwan John	2006	Oxford English for Information Technology	Oxford	Oxford University Press
Olejniczak M.	2011	English for Information Technology	Essex	Pearson Longman
Remancha Esteras S.	2008	Infotech English for computer users	Cambridge	Cambridge University Press

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Blaz, D.	2013	Differentiated Instruction: A Guide for Foreign Language Teachers.	New York, NY	Routledge
Brown, D.	2001	Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.	White Plains, NY	Longman
Celce-Murcia, M.	2001	Teaching English As a Second or Foreign Language.	Boston	Heinle & Heinle
Diaz Maggioli, G. & Painter-Farrell, L.	2016	Lessons learned: First steps towards reflective teaching.	Montevideo	Richmond
Gregory, G. & Chapman, C. M.	2013	Differentiated Instruction Strategies: One size does not fit all.	Thousand Oaks, CA	Corwin Press.
Harding, K	2007	English for Specific Purposes.	Oxford	Oxford University Press
Harmer, J.	2015	The Practice of English Language Teaching (7th Ed).	Harlow	Pearson
Kumaravadivelu, B.	2003	Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching.	New Haven	Yale University Press
Larsen-Freeman, D.	2008	Techniques and principles in language teaching.	Oxford	Oxford University Press
Lightbown, P., & Spada, N. M.	2017	How languages are learned. Oxford. (4th edition).	Oxford	Oxford University Press
Nunan, D.	1989	Designing Tasks for the Communicative Classroom.	Cambridge	Cambridge University Press
O'Malley, J & Valdez-	1996	Authentic Assessment for Second	New York,	Pearson

Pierce, L.		Language Learners.	NY	
Richards, J & Rodgers, T	2001	Approaches and Methods in Language teaching.	Cambridge	Cambridge University Press
Scrivener, J.	2005	Learning teaching. A guidebook for English language teachers (2nd edition).	Oxford	Macmillan
Tomlinson, C.A.	2014	The Differentiated Classroom: Responding to the needs of all learners.(2nd Ed).	Alexandria, VA	ASCD
Willis, J.	1996	A Framework for Task – Based Learning.	Harlow	Longman



PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	079	Educación Media Tecnológica FINEST	
PLAN	2014	2014	
ORIENTACIÓN	77H	Desarrollo de Aplicaciones Web	
MODALIDAD	-	---	
AÑO	-	---	
TRAYECTO	-	---	
SEMESTRE	1-2	1-2	
MÓDULO	-	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	Aplicaciones Móviles		
ASIGNATURA	Front End I y II		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas Totales: 54	Horas Semanales: 3	Cantidad de Semanas: 18



FUNDAMENTACION

Este contenido programático es consecuencia de los retos que la educación uruguaya emprende en estos días, donde comienza a desarrollarse una ideología de la escolarización determinada por las nuevas alfabetizaciones que aparecen como derivación de la necesidad que tienen los individuos de incorporar conocimientos nuevos que no formaban parte de la cultura cuando se creó el curriculum básico, pero que en el mundo contemporáneo son fundamentales para la vida en sociedad como el lenguaje audiovisual y el manejo fluido de las tecnologías de la información (TI).

En esta propuesta, la DGETP busca generar y reconocer el acceso a la formación en tecnologías de la información y el desarrollo de Aplicaciones Web, en un marco de promover el desarrollo de competencias y habilidades que permita a los estudiantes continuidad educativa, una inserción en el mercado laboral con herramientas sólidas y acordes a los requerimientos y tiempos que corren en este sector.

La industria TIC, es una industria orientada hacia las personas que se desarrolla gracias al talento de su gente. En Uruguay, la demanda insatisfecha de profesionales y técnicos que enfrenta el sector de tecnología es el principal elemento que obstaculiza las posibilidades de crecimiento.

Al sensibilizar y promover el acceso a la formación en TIC, al generar propuestas educativas e instancias de vinculación laboral y al fomentar la creación de puestos de trabajo remoto, CUTI impulsa procesos de inclusión económica y social, así como de equidad de género.



COMPETENCIAS

El trabajo en las asignaturas técnicas, se centrará en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Desarrollo de sitios web utilizando HTML, CSS y Javascript (front end)
- Construcción y publicación de API REST con Base de Datos relacional utilizando Node.js (back end)
- Desarrollo de aplicaciones Web, utilizando JavaScript, React (front y back end)

Para el desarrollo de dichas competencias, se plantean abordar las siguientes temáticas, agrupadas principalmente en las 2 grandes áreas de dominio de la especialidad, desarrollándose en el primer semestre dentro de las asignaturas Front end I y Back end I y en el segundo semestre Front end II y Back end II

Cada semestre cuenta con un proyecto de fin de semestre donde se pondrán en juego las competencias desarrolladas por cada curso e integrándose al final del segundo semestre en un proyecto que incluye Front y Back-end.

CONTENIDOS

Front-End I

Introducción a HTML

- Etiquetas HTML
- Versiones de HTML
- Estructura básica de un archivo HTML:
 - o Head
 - o Body
 - o Etiquetas básicas
 - div
 - img
 - a
 - form
 - input
 - textarea, etc...
 - o Atributos básicos



- class
- id

Introducción a CSS

- class
- id
- propiedades básicas:
 - color
 - font-size
 - width
 - height,
 - background-color, etc
- Especificidad básica (id sobre clase, múltiples clases sobre clase)
- Vinculación de css (linkeado)
 - rutas relativas / absolutas
- Estilos linkeados, embebidos y inline
- Box model (padding, margin, width, height, border)
- Posicionamiento básico, absolute, relative, fixed, static, sticky.

Formularios HTML

Diseño responsive y maquetado

- Concepto de diseño responsive.
- Bootstrap:
 - o Conceptos básicos: container row col
 - o Grilla y responsividad
 - o Herramientas/utilidades de Bootstrap
 - navbar
 - carousel
 - spacing utilities
 - display utilities

Proyecto del semestre

Front-End II

- Introducción a React
- JSX
- Componentes
- Create React App
- React Dev Tools
- React - Conditional Rendering
- React - List Rendering



- React - Estado
- React - Eventos
- React - Ciclo de Vida

Proyecto final integrador: Proyecto de maquetación de E-Commerce con llamadas a API Externa

EVALUACIÓN

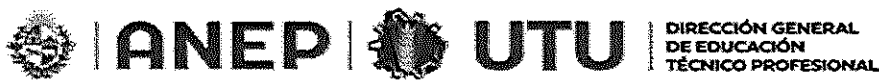
La evaluación educativa se concibe como un proceso enfocado a la valoración del grado de logro alcanzado de los objetivos planteados. Es entonces un proceso de valoración de cómo se van desarrollando los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de mejorarlos en ambos sentidos: mejorar la tarea docente y facilitar el desarrollo de los aprendizajes.

Los criterios de evaluación se extraen de la justificación del curso, de los objetivos y contenidos del mismo. Es el profesor quien deberá concretarlos y adaptarlos, en función de las características de su alumnado, los medios disponibles y la metodología de enseñanza.

La evaluación del alumno debe tener las siguientes características:

- Integral: ya que se ha de tener en cuenta todos los aspectos de la personalidad del alumno (conceptos, procedimientos, actitudes, capacidades de relación y comunicación así como del desarrollo autónomo de cada estudiante.).
- Continua: durante el proceso. Se ha de hacer una evaluación:
 - Inicial: para detectar los conocimientos previos de los alumnos.
 - Progresiva: para saber en qué situación se encuentra el alumno en cada momento.
 - Final: como síntesis de todo lo conseguido.
- Formativa: los resultados de la evaluación deben servir al alumno para mejorar sus procesos de aprendizaje con la orientación del profesor.

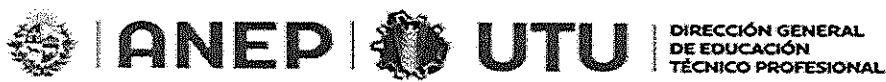
Los instrumentos de evaluación tienen por objeto dar información sobre el grado de adquisición de los aprendizajes esperados. La información recogida debe ser válida y fiable. La evaluación debe realizarse en múltiples ocasiones y a través de diferentes instrumentos como ser: observación, orales, trabajos domiciliarios (individuales o en



grupo), trabajos en clase, escritos, prácticos, obligatorios, cuestionarios, exposiciones u otras.

En este curso la evaluación será individual y por equipo, ya que los estudiantes deben realizar un Proyecto Final integrado con todas las demás asignaturas.

El docente debe prever las entregas parciales, las defensas de las mismas y las devoluciones de los avances, hasta una Defensa Final que se realizará al final del curso y antes de la reunión final.



PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMA		
	Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO	079	Educación Media Tecnológica FINEST	
PLAN	2014	2014	
ORIENTACIÓN	77H	Desarrollo de Aplicaciones Web	
MODALIDAD	-	---	
AÑO	-	---	
TRAYECTO	-	---	
SEMESTRE	1-2	1-2	
MÓDULO	-	---	
ÁREA DE ASIGNATURA	Aplicaciones Móviles		
ASIGNATURA	Back End I y II		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas Totales: 54	Horas Semanales: 3	Cantidad de Semanas: 18



FUNDAMENTACION

Este contenido programático es consecuencia de los retos que la educación uruguaya emprende en estos días, donde comienza a desarrollarse una ideología de la escolarización determinada por las nuevas alfabetizaciones que aparecen como derivación de la necesidad que tienen los individuos de incorporar conocimientos nuevos que no formaban parte de la cultura cuando se creó el curriculum básico, pero que en el mundo contemporáneo son fundamentales para la vida en sociedad como el lenguaje audiovisual y el manejo fluido de las tecnologías de la información (TI).

En esta propuesta, la DGETP busca generar y reconocer el acceso a la formación en tecnologías de la información y el desarrollo de Aplicaciones Web, en un marco de promover el desarrollo de competencias y habilidades que permita a los estudiantes continuidad educativa, una inserción en el mercado laboral con herramientas sólidas y acordes a los requerimientos y tiempos que corren en este sector.

La industria TIC, es una industria orientada hacia las personas que se desarrolla gracias al talento de su gente. En Uruguay, la demanda insatisfecha de profesionales y técnicos que enfrenta el sector de tecnología es el principal elemento que obstaculiza las posibilidades de crecimiento.

Al sensibilizar y promover el acceso a la formación en TIC, al generar propuestas educativas e instancias de vinculación laboral y al fomentar la creación de puestos de trabajo remoto, CUTI impulsa procesos de inclusión económica y social, así como de equidad de género.



COMPETENCIAS

El trabajo en las asignaturas técnicas, se centrará en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Desarrollo de sitios web utilizando HTML, CSS y Javascript (front end)
- Construcción y publicación de API REST con Base de Datos relacional utilizando Node.js (back end)
- Desarrollo de aplicaciones Web, utilizando JavaScript, React (front y back end)

Para el desarrollo de dichas competencias, se plantean abordar las siguientes temáticas, agrupadas principalmente en las 2 grandes áreas de dominio de la especialidad, desarrollándose en el primer semestre dentro de las asignaturas Front end I y Back end I y en el segundo semestre Front end II y Back end II

Cada semestre cuenta con un proyecto de fin de semestre donde se pondrán en juego las competencias desarrolladas por cada curso e integrándose al final del segundo semestre en un proyecto que incluye Front y Back-end.

CONTENIDOS

Back end I

- Introducción a JavaScript
 - Variables
 - Tipos de datos
 - Funciones
 - Arrays
 - Comparadores
 - If/Else
 - Loops
 - DOM
 - Eventos
 - Objetos
 - AJAX
 - Fetch
 - APIs
- Línea de comandos



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

- Control de versiones con Git

Proyecto integrador final de semestre

Contenidos de Back end II

- Novedades de ES6+
- Node
- npm
- Express
- Protocolo HTTP
- Middlewares
- SQL
- MySQL
- Sequelize
- File Uploads
- Autenticación APIs
- JWT

Proyecto final integrador: Proyecto de maquetación de E-Commerce con llamadas a API Externa

EVALUACIÓN

La evaluación educativa se concibe como un proceso enfocado a la valoración del grado de logro alcanzado de los objetivos planteados. Es entonces un proceso de valoración de cómo se van desarrollando los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de mejorarlos en ambos sentidos: mejorar la tarea docente y facilitar el desarrollo de los aprendizajes.

Los criterios de evaluación se extraen de la justificación del curso, de los objetivos y contenidos del mismo. Es el profesor quien deberá concretarlos y adaptarlos, en función de las características de su alumnado, los medios disponibles y la metodología de enseñanza.

La evaluación del alumno debe tener las siguientes características:

- Integral: ya que se ha de tener en cuenta todos los aspectos de la personalidad del alumno (conceptos, procedimientos, actitudes, capacidades de relación y comunicación así como del desarrollo autónomo de cada estudiante.).
- Continua: durante el proceso. Se ha de hacer una evaluación:



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

Inicial: para detectar los conocimientos previos de los alumnos

Progresiva: para saber en qué situación se encuentra el alumno en cada momento.

Final: como síntesis de todo lo conseguido.

- **Formativa:** los resultados de la evaluación deben servir al alumno para mejorar sus procesos de aprendizaje con la orientación del profesor.

Los instrumentos de evaluación tienen por objeto dar información sobre el grado de adquisición de los aprendizajes esperados. La información recogida debe ser válida y fiable. La evaluación debe realizarse en múltiples ocasiones y a través de diferentes instrumentos como ser: observación, orales, trabajos domiciliarios (individuales o en grupo), trabajos en clase, escritos, prácticos, obligatorios, cuestionarios, exposiciones u otras.

En este curso la evaluación será individual y por equipo, ya que los estudiantes deben realizar un Proyecto Final integrado con todas las demás asignaturas.

El docente debe prever las entregas parciales, las defensas de las mismas y las devoluciones de los avances, hasta una Defensa Final que se realizará al final del curso y antes de la reunión final.