



Dirección General de Educación Técnico Profesional
Dirección Técnica de Gestión Académica
Departamento de Diseño y Desarrollo Curricular

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	058	Capacitación Profesional Inicial			
Orientación	37E	Habilidades digitales básicas			
Área de Asignatura	538	OP.M. E INT. A LA INFORMATICA			
Asignatura	17961	Taller Habilidades Digitales			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	18 años de edad con EMB completa. Si no posee EMB completa, Primaria completa y deberá postular a Acredita CB.				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:		Semanas	
	50	10		5	
Perfil de Egreso	Este curso le permitirá al egresado adquirir las siguientes competencias: 1. Reconoce las capacidades y potencialidades de la computadora como herramienta de trabajo dentro del mundo actual y sus perspectivas a futuro 2. Utiliza eficientemente el software preinstalado en la computadora o instala programas necesarios para el desempeño laboral 3. Utiliza los sistemas informáticos para buscar, evaluar, comunicar y gestionar la información de manera lógica y eficiente. 4. Estudia y aprende a través de Entornos virtuales de aprendizaje de manera autónoma, buscando nuevas oportunidades de estudio asociadas al mundo laboral en un mundo en constante cambio 5. Se desenvuelve con autonomía digital, realizando adecuadamente búsqueda de información pública, gestiones y solicitudes de servicios a la administración, además de potenciar sus tareas, proyectos y trabajos online que está realizando. 6. Valora la importancia del trabajo intelectual y la necesidad de protegerlo, y reconoce las diferentes licencias y símbolos que reflejan la atribución y reconocimiento de la autoría de las obras en diferentes soportes				
Créditos Educativos y Certificación	Capacitación Profesional Inicial en Habilidades Digitales Básicas				
Nº Resolución de la DGETP	Fecha de presentación: 15/11/2022	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha _/_/____

Nota:
SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.

1. FUNDAMENTACIÓN

Las habilidades digitales son esenciales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje
(Cejas Martínez et al., 2020).

La sociedad del siglo XXI, conocida como la sociedad del conocimiento o de la información, se caracteriza por la inclusión en todos sus ámbitos de los medios de comunicación de masas, las computadoras y las redes sociales. En este nuevo contexto y para afrontar los continuos cambios, los ciudadanos actuales se ven obligados a adquirir nuevas competencias personales, sociales y profesionales (Marqués, 2000).

Según Ferrari (2012) «La competencia digital es el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias (incluyendo capacidades, estrategias, valores y concienciación) que se requieren cuando se usan las TIC y los medios digitales para realizar tareas, solucionar problemas, comunicarse, gestionar información, colaborar, crear y compartir contenido, y construir conocimiento de modo efectivo, eficiente, apropiado, crítico, creativo, autónomo, flexible, ético y reflexivo para el trabajo, el ocio, la participación, el aprendizaje, la socialización, el consumo y el empoderamiento».

Se conoce como brecha digital a la distancia que separa a diferentes grupos demográficos del acceso a la tecnología, ya sea por limitaciones económicas, sociales y/o culturales. Históricamente esta brecha se ha asociado con las diferencias generacionales, ya que naturalmente, el talento joven constituye un público nativo digital frente a personas de mayor edad.

Sin embargo, en la actualidad se sabe que estas diferencias mucho tienen que ver con otras condiciones de desigualdad que pueden afectar a las vidas de potenciales candidatos a cubrir un puesto trabajo.

Se busca disminuir la brecha digital de los ciudadanos en un país donde la conexión a internet y a medios digitales está cada vez más cerca de todos, donde la cobertura es cada vez más amplia, buscando que todas las personas interesadas puedan efectivamente sumarse a integrar la fuerza laboral, en un contexto en el que modalidades como el trabajo híbrido, lo que exige un uso óptimo de competencias digitales básicas y avanzadas

2. OBJETIVO GENERAL

Este curso proporciona los elementos básicos que los interesados necesitan para aplicar la informática en su vida diaria, desde un enfoque general, interdisciplinario y aplicado, pensando en su espacio de trabajo (actual o futuro), y en una amplia variedad de situaciones que ocurren día a día.

3. CONTENIDOS

UNIDAD/COMPETENCIA	CONTENIDOS
1. <u>La computadora en el mundo actual</u> Reconocer las capacidades y potencialidades de la computadora como herramienta de trabajo dentro del mundo actual y sus perspectivas a futuro	● Conoce los componentes físicos y lógicos del computador ● Conoce las medidas de almacenamiento y realiza comparaciones con ellas ● Elige un equipo para su compra valorando los componentes del mismo ● Conoce y utiliza apropiadamente las unidades de entrada de datos y los atajos más importantes ● Conecta correctamente periféricos de entrada (teclado, ratón, escáner, lector tarjetas, sensores) y de salida (pantalla, impresora). ● Conecta y configura la computadora al celular o a otros dispositivos reconociendo los diferentes modelos de USB y tecnologías de conexión ● Reconoce y actúa frente a riesgos de seguridad de la información ● Reconoce los riesgos físicos y laborales de trabajar con computadoras, conoce las alternativas y soluciones a dichos riesgos. Higiene postural.
2. <u>Software de base</u> Utilizar eficientemente el software preinstalado en la computadora o instalar programas necesarios para el desempeño laboral	● Maneja el entorno gráfico del sistema operativo como interfaz de comunicación con el computador y otros dispositivos utilizando un lenguaje técnico adecuado. ● Reconoce las principales funciones del sistema operativo (Escritorio, carpetas, archivos, panel de control, conexión a internet) ● Reconoce los distintos componentes de una red de computadoras y se conecta a la LAN ● Se conecta y navega en Internet, localizando sitios de interés, imágenes y búsquedas simples e inteligentes ● Busca y descarga imágenes, audios y videos de Internet ● Busca, descarga e instala software de interés (antivirus, suites, navegadores, ccleaner, etc) ● Desinstala software de computadora

3. <u>Organización y seguridad de la información</u> Utilizar los sistemas informáticos para buscar, evaluar, comunicar y gestionar la información de manera lógica y eficiente.	● Realiza un CURRICULUM VITAE ● Descarga imágenes de internet y las modifica, recorta y gira. ● Realiza un PRESUPUESTO. Ingresa y manipula datos, realiza cálculos y aplica fórmulas básicas. ● Grafica adecuadamente los datos que utiliza ● Utiliza un editor de imágenes para realizar pictogramas de seguridad, logotipos u otros dibujos. ● Dibuja un plano del salón, identifica el matafuegos y analiza la vigencia del mismo ● Muestra criterio propio al diferenciar informaciones y datos personales que se pueden, o no, compartir en la red. ● Aplica estrategias para mantener la privacidad de las claves que utiliza para acceder a los diferentes servicios on-line: correo electrónico escolar, herramientas colaborativas... ● Evalúa la conveniencia o no de compartir en diferentes círculos de la redes sociales informaciones, imágenes, vídeos... de su vida privada. ● Adopta una actitud respetuosa en la comunicación de las ideas propias y en las opiniones sobre otras personas, y además, comprende la importancia de compartir con profesoras-es e iguales, conductas inapropiadas que puedan aparecer al interactuar en la red. ● Passwords fuertes y débiles. Captcha
<u>PORTFOLIO</u>	● Crea un portfolio en la nube con toda la información trabajada en el curso ● Organiza la información del portfolio adecuadamente

4. <u>Educación a distancia</u> Estudiar y aprender a través de Entornos virtuales de aprendizaje de manera autónoma, buscando nuevas oportunidades de estudio asociadas al mundo laboral en un mundo en constante cambio	● Reconoce y comprende las características de los entornos digitales-virtuales de aprendizaje. ● Ingresa, navega e interactúa en plataformas de aprendizaje y portales web educativos. ● Identifica y organiza las herramientas de trabajo (tareas, foros, glosarios...) que le ofrecen los entornos e-learning. ● Contesta utilizando un documento de texto un ejercicio planteado en la plataforma manejando diversidad de tipos de fuente, párrafo, imágenes, viñetas, bibliografía APA. ● Utiliza con responsabilidad las herramientas de trabajo (entrega tareas, participa en foros, glosario, calendario...) que le ofrecen los entornos e-learning. ● Utiliza con eficiencia los recursos en la nube (documentos, planillas, presentaciones, carpetas compartidas, manejo de permisos) ● Busca nuevas oportunidades de trabajo y de estudio asociados a su área de desempeño ● Utiliza y configura diferentes sistemas de videoconferencia.
5. <u>Autonomía e identidad digital</u> Desenvolverse con autonomía digital, realizando adecuadamente búsqueda de información pública, gestiones y solicitudes de servicios a la administración, además de potenciar sus tareas, proyectos y trabajos online que está realizando.	● Descarga formularios (DGI, BPS, Intendencia, UTE, ANTEL, Mapas digitales) ● Inclusión digital. Tener en cuenta el acceso a los dispositivos, tipo de uso, costo del acceso a internet, calidad en los dispositivos y conectividad, entre otros. ● Capital cultural. Fortalecer y proteger la cultura y el acceso a ella como condición fundamental de la construcción de ciudadanía. Cultura democrática. Desarrollar las competencias y habilidades de la ciudadanía digital para la construcción y el ejercicio de una cultura democrática. ● Participación. Promover el uso de todos los canales disponibles para intervenir en las decisiones estratégicas que afectan la vida cotidiana de las personas. ● Derechos humanos. Sensibilizar en clave de derechos humanos. Migración, género y desigualdad económica y educativa como principales temas dentro de esta perspectiva, asumiendo que las brechas de la sociedad se reproducen también en el entorno digital. ● Teletrabajo. Trabajos online. Búsqueda y obtención. Formas de pago y de cobro. ● Compras online. Sitios especializados. Métodos de compra. Fraudes on line. Seguridad en la red.
6. <u>Propiedad intelectual</u> Valorar la importancia del	● Conoce y respeta las diferentes licencias con las que se pueden presentar los trabajos en Internet y las

trabajo intelectual y la necesidad de protegerlo, de reconocer las diferentes licencias y símbolos que reflejan la atribución y reconocimiento de la autoría de las obras en diferentes soportes.	características principales asociadas a cada una de ellas (copyright, copyleft, creative commons...).
	● Comprende y respeta todas las posibilidades de publicación en Internet y que los programas de software llevan asociadas licencias que aceptamos al hacer uso de ellas, y valora las virtudes del software libre. ● Referencia las fuentes utilizadas en el desarrollo de sus trabajos e investigaciones (Normas APA, citas al pie, citas textuales,...)

4. METODOLOGÍA

El docente debe analizar las competencias a lograr y para ello deberá planificar los tiempos que dedicará a cada una de ellas, ya que los temas a trabajar son de diferente duración y profundidad.

El trabajo y aprendizaje digital del alumnado debe tener un soporte documental, para ello es indispensable la creación de un portafolio digital, donde el estudiante almacene adecuada y organizadamente todo lo trabajado durante el módulo. El portfolio es la herramienta compartida con el estudiante que marca los logros y aprendizaje del mismo.

Una evaluación adecuada es un elemento indispensable de todo proyecto educativo que pretende ser válido y operativo. La evaluación revisa de manera continua las competencias planteadas y nos lleva a la elaboración de conclusiones y planteamientos de mejora. Esta se debe realizar a través de diversos indicadores que dan una visión completa de los aspectos planteados en el mismo. Para ello se sugiere realizar una rúbrica de evaluación junto con los estudiantes, de manera que ellos conozcan y valores los aspectos que se evaluarán y en qué medida han alcanzado los objetivos.

Durante el curso se debe trabajar en metodologías activas que impliquen a los participantes en su proceso de aprendizaje a través de la realización de diferentes actividades y tareas que les permitan ir asimilando las competencias de manera progresiva e integrada. El aprendizaje basado en problemas permite a los participantes experimentar de manera práctica con las actividades y las situaciones en las que necesitarán adquirir autonomía una vez que termine la formación. A su vez, el problema

introduce un factor motivacional al funcionar como un estímulo y un desafío que involucra a los participantes en una situación real.

No es recomendable trabajar cada competencia por separado y de manera descontextualizada, sino que buena parte de estas se pueden ir trabajando de manera paralela e integrada, así como los contenidos de cada una, ya que no se trata de saberes aislados, sino de competencias relacionadas entre sí, especialmente las de carácter transversal.

Las competencias se adquieren a través de la práctica, lo que posibilita a los participantes ir las asimilando paulatinamente y avanzando de acuerdo con su nivel de partida y conocimientos previos. Se debe buscar en cada clase proponer un reto asumible, o bien desarrollarlo en más de una clase, que implique la realización de diversas actividades y tareas trabajando más de una competencia, y que permitan concretarse a través de un producto, y que también sirvan para profundizar lo que se haya trabajado en clase anteriores.

Es aconsejable que después de trabajada cada competencia repasarla en clases posteriores para ir las profundizando al mismo tiempo que se avanza con otras nuevas.

CRONOGRAMA

Tema/horas	10	20	30	40	50
1. La computadora en el mundo actual	☒				
2. Software de base		☒			
3. Organización y seguridad de la información			☒	☒	
PORTFOLIO		☒	☒	☒	☒
4. Educación a distancia				☒	☒
5. Autonomía e identidad digital					☒

5. EVALUACIÓN

PORTFOLIO DIGITAL

Se sugiere que cada estudiante desarrolle un portfolio digital como herramienta de evaluación de este curso. Lo podrá crear en la plataforma CREA (o del DRIVE en caso de que los estudiantes no tengan acceso a CREA) para almacenar los trabajos realizados

por los estudiantes, lo cuales serán valorados y calificados, estableciendo inicialmente acuerdos de trabajo con los mismos.

Un portfolio es una colección de documentos del trabajo del estudiante que exhibe su esfuerzo, progreso y logros. Es una forma de evaluación que permite monitorear el proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, lo que permite ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa con otros, lo que permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes.

Permite la evaluación, co-evaluación y de autoevaluación, ya que el estudiante puede participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la autorreflexión.

Los portafolios permiten al alumno participar en la evaluación de su propio trabajo. Al profesor le permiten elaborar un registro sobre el progreso del estudiante y le da bases para evaluar la calidad de su trabajo o de su desempeño en general.

Si al final del curso la evaluación mediante el portfolio es insuficiente, se le deben dar todas las oportunidades al estudiante para que lo complete y logre la suficiencia.

28

6-MATERIALES Y EQUIPAMIENTO

- Aula de Informática con:
 - a- Una PC por estudiante
 - b- conexión a Internet
 - c- Proyector o TV
- Plataforma de Aprendizaje Virtual

7.BIBLIOGRAFÍA

- BUCKINGHAM, David (2006), La educación para los medios en la era de la tecnología digital, Conferencia, Roma, 2006.
- CEJAS MARTÍNEZ, M. F., Lozada Arias, B. N., Urrego, A. J., Mendoza Velazco, D. J. y Rivas Urrego, G. (2020). La irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Revista Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información, (37), 132-148. <http://www.risti.xyz/issues/ristie39.pdf>
- ESTEVE, F. (2014). La competencia digital docente: más allá de las habilidades TIC. Recuperado de: <http://www.francescesteve.es/la-competencia-digital-docente-mas-alla-de-las-habilidades-tic/>
- EUROPEAN COMMISSION, (2019) Digital Citizen Handbook, 2019.
- FERNÁNDEZ De La IGLESIA, J. (2012). Competencias TIC de los docentes para la sociedad del conocimiento. Tesis doctoral. Recuperado de: <http://dspace.usc.es/handle/10347/6100>
- FERRARI en Comisión Europea (2012). JRC Technical Reports <http://www.ifap.ru/library/book522.pdf>
- GARCÍA CANCLINI, Néstor, (2005). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad, Gedisa, Barcelona, 2005.
- GARCÍA OLAYA, Silvia. Introducción a la Informática. Anaya Multimedia, Madrid 2006
- HERNANDEZ, C., GAMBOA, A., & AYALA, E. (2014). Competencias TIC para los docentes de educación superior. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/837.pdf>
- LANDI, Oscar, (1984). Cultura y política en la transición a la democracia, Sociedad, Venezuela, 1984.
- MARQUÉS, P. (2000). Competencias básicas en la sociedad de la información. La Alfabetización digital, roles de los estudiantes de hoy. Recuperado de: <http://www.peremarques.net/competen.htm>
- MARTÍNEZ, C. (2012). Estadística y Muestreo. Bogotá: Ecoe.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Bogotá: MEN.
- MINISTERIO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. (2012). La formación de docentes en TIC, casos exitosos de Computadores para Educar. Bogotá: MINTIC.
- MORDUCHOWICZ, Roxana (2018). Ruidos en la web. Cómo se informan los adolescentes en la era digital. Penguin Random House Editorial, 2018.
- MORDUCHOWICZ, Roxana (2019). Un recorrido histórico: De la Educomunicación a la Ciudadanía Digital, . UNESCO, 2019.
- MORDUCHOWICZ, Roxana, (2003) El capital cultural de los jóvenes. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.
- PÉREZ TORNERO, José Manuel; TEJEDOR, Santiago (editores), (2014) Guía de tecnología, comunicación y educación para profesores. Preguntas y respuestas, Editorial UOC, Barcelona, 2014.
- PERRENOUD, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. Revista de Tecnología Educativa, 14(3), 503-523.
- PRADO, J. (2001). La competencia comunicativa en el entorno tecnológico: desafío para la enseñanza. Comunicar, 17; 21-50.
- PRENSKY, Marc, "Digital natives and digital immigrants", en: On the Horizon, MCB University Press, Vol. 9 N°. 5, octubre de 2001.
- REGUILLO, Rosana, Emergencias de culturas juveniles. Estrategias del desencanto, Ediciones Norma, Buenos Aires, 2000.
- SOCIETY FOR TECHNOLOGY IN EDUCATION (ISTE). (2008). Estándares nacionales (EEUU) de tecnologías de información y comunicación (TIC) para docentes. Recuperado de:
<http://www.eduteka.org/pdfdir/EstandaresNETSDocentes2008.pdf>
- UNESCO (2008b). Estándares TIC para la formación inicial docente: Una propuesta en el contexto chileno. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163149s.pdf>
- UNESCO, Alfabetización mediática e informacional: currículum para profesores, París, 2011. Disponible en internet:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099S.pdf> (Fecha de última consulta: 18 de diciembre de 2019). Estrategia de Ciudadanía Digital para una Sociedad de la Información y el Conocimiento 11
- UNESCO. (2008a). Estándares de competencias TIC para docentes. Recuperado de:
<http://www.oei.es/tic/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>
- WINCOUR, Rosalía, (2009) Robinson Crusoe ya tiene celular, Siglo XXI, México.
- WOLTON, Dominique (2000) Internet y después, Editorial Gedisa, Barcelona,
- ZABALZA, M. Á. (2006). Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.



Dirección General de Educación Técnico Profesional
Dirección Técnica de Gestión Académica
Departamento de Diseño y Desarrollo Curricular

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	058	Capacitación Profesional Inicial			
Orientación	32B	Electrotecnia - Reparación de Electrodomésticos			
Área de Asignatura	854	Taller de reparación maquinaria eléctrica y bobinado.			
Asignatura	25221	Reparación Electrodomésticos			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	18 años de edad con EMB completa. Si no posee EMB completa, Primaria completa y deberá postular a Acredita CB.				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:		Semanas	
	120	12		10	
Perfil de Egreso	Este curso le permitirá al egresado adquirir las siguientes competencias: • Conoce el concepto de “redes de distribución y los riesgos de trabajar con tensiones peligrosas. • Es capaz de identificar las “Protecciones eléctricas” utilizadas en una instalación eléctrica domiciliaria (según el RBT UTE) • Reconoce y utiliza instrumentos y herramientas de uso, en la reparación de electrodomésticos. • Reconoce los materiales utilizados en el mantenimiento y reparación de motores eléctricos • Es capaz de realizar circuitos básicos, utilizando sistemas de rectificación de señal de C.A. • Reconoce componentes de comando y protección, utilizados en electrodomésticos y otros componentes utilizados en la fabricación de los mismos. • Realiza mantenimiento de motores monofásicos, atendiendo las normas de seguridad. • Realiza mantenimiento preventivo y correctivo de motores “Serie Universal”, atendiendo las normas de seguridad				
Créditos Educativos y Certificación	Capacitación Profesional Inicial en Electrotecnia - Reparación de Electrodomésticos				
Nº Resolución de la DGETP	Fecha de presentación: 15/11/2022	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha _/_/_

Nota:
SIPE: Sistema Informatizado de Planillado Escolar – Programa Planeamiento Educativo, Área Programación de Cursos y Divulgación de la Oferta.

1. FUNDAMENTACIÓN

La presente capacitación tiene como objetivo atender los requerimientos que presenta una población, sector social u ocupacional determinado, que le posibiliten acceder al mundo laboral en el área de Reparación de Electrodomésticos.

Hoy en día, los Residuos Voluminosos, tales como los Electrodomésticos, requieren de personas calificadas para la reutilización y el reciclaje de estos.

En esta propuesta de Capacitación Profesional, el Taller es el ambiente básico en el que se desarrolla el aprendizaje técnico, dónde se analizan las tareas y operaciones desde el punto de vista didáctico, permitiéndose así una adecuada aplicación de los conocimientos adquiridos en el desempeño laboral.

Las actividades formativas propuestas se descomponen en conocimientos teóricos mediante la Tecnología Operativa propia del Taller, así como en la tecnología específica para la actividad que se desarrollará en cada clase o unidad, dónde se propone una secuencia lógica y perfectamente ordenada.

2. OBJETIVO GENERAL

A través de este curso, se pretende lograr que los alumnos que participen del mismo reconozcan y utilicen materiales, herramientas e instrumentos utilizados en el mantenimiento de electrodomésticos. Es la finalidad de esta capacitación que los conocimientos adquiridos permitan al Educando reparar y realizar mantenimiento preventivo de electrodomésticos (cocinas eléctricas, secadores de pelo, secadoras de ropa, centrifugadoras, lavarropas, calefones eléctricos, estufas eléctricas, batidoras, exprimidores, cafeteras eléctricas, amasadoras, ventiladores, extractores, aspiradoras, licuadoras, cortadoras de césped eléctrica monofásica, taladros eléctricos monofásicos, etc.).

3. CONTENIDOS

Nombre de la unidad: - <i>Reparación de Electrodomésticos.</i>	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Conoce el concepto de “redes de distribución y los riesgos de trabajar con tensiones peligrosas.	Riesgo eléctrico, normas de seguridad. Redes de distribución nacional, redes locales. Sistemas de distribución en Baja Tensión: sistema “IT” y “TT”). -
Identifica las “Protecciones eléctricas” utilizadas en una instalación eléctrica domiciliaria (según el RBT UTE)	Características técnicas de: -Interruptor Termo-Magnético -Interruptor Diferencial -Fusibles -Conductor de protección (Tierra)
Reconoce y utiliza instrumentos y herramientas de uso, en la reparación de electrodomésticos.	Destornilladores, Alicates, Llaves de boca y estria, Juegos de dados, Llaves Torx, Llaves Allen, Multímetro, Pinza Amperimétrica, Megóhmetro, Amperímetro, Voltímetro, Calibre, Micrómetro, Frecuencímetro, Arco de sierra, Nivel, Martillo, Extractor de polea, Extractor de rulemanes. Probador de inducido.

Reconoce los materiales utilizados en el mantenimiento y reparación de motores eléctricos	Materiales aislantes: - Prespan - Mylar - Trivolverhm - Trivoltan, etc. - Cintas Hileras - Espaguetis (Fibra de vidrio; Siliconados, Termo-contraíbles) - Barnices aislantes - Alambres esmaltados - Rodamientos - Retenes. - Chavetas de seguridad. - O´rings de goma. - Seguros - Bujes y cojinetes - Grasas y aceites lubricantes - Cinta aisladora. - Cinta autofundente.
Realiza circuitos básicos, utilizando sistemas de rectificación de señal de C.A.	Diodos: - definición del elemento - aplicaciones como rectificador - rectificador de media onda - rectificador de onda completa.
Reconoce componentes de comando y protección, utilizados en electrodomésticos y otros componentes utilizados en la fabricación de los mismos.	- Fusibles, interruptores de accionamiento mecánico, de accionamiento electrónico (programadores, módulos de control electrónico), de accionamiento por presión, vacío, etc. (presostatos). - Electrobombas, electroválvulas, válvula de seguridad, diodos (comunes y alto voltaje 12KV), fusibles térmicos, filtro de red, cierre de puerta, termostatos. - Resistencias utilizadas en secarropas, cocinas, calefones, secadores de cabello, tostadoras, (potencia, características constructivas y de funcionamiento, conexiones serie y paralelo). - Magnetron (características, valores óptimos de funcionamiento). - Condensadores permanentes y de marcha (características técnicas, ensayo, condensadores en serie y paralelo). - Mangueras de carga de agua, descarga, de enlace, etc.) - Sistemas de regulación de velocidad y sentido de giro.

Realiza mantenimiento de motores monofásicos, atendiendo las normas de seguridad.	MOTOR DE INDUCCIÓN, MONOFASICO: - Definición - Describir el principio de funcionamiento - Tipos de motores monofásicos y sus características particulares (Motor de escobillas, Motor Direct Drive, Motor inverter, etc.) - Aplicaciones Práctica: - Desarmar motor eléctrico monofásico - Visualizar partes y componentes: (núcleo, identificación de bobinados, interruptor centrifugo, plaqueta automática, condensador, rotor jaula ardilla, rodamientos, tipo de conexiones eléctricas, tipos de arranque) - Realizar pruebas de aislamiento, continuidad y funcionamiento, luego de armado el motor, así como medición de corriente con “Pinza Amperimétrica”. - Comprueba velocidad de funcionamiento y aislación.
Realiza mantenimiento preventivo y correctivo de motores “Serie Universal” ,atendiendo las normas de seguridad	MOTORES SERIE UNIVERSAL: - Describir el principio de funcionamiento - Características, particulares y aplicaciones. - Regulación de velocidad Práctica: - Desarmar motor Universal - Visualizar partes y componentes: (rotor, estator (campos), colector, carbones, porta carbones, rodamientos) - Realizar prueba de cortocircuito y de continuidad (puntas cortadas) de Inducido con “Probador de Inducidos” - Mantenimiento del colector - Montar y ajustar carbones - Detectar defectos en inducidos - Reemplazar rodamientos - Verificar conexiones eléctricas - Armar motor eléctrico - Realizar pruebas de aislamiento y continuidad - Puesta en funcionamiento - Comprueba velocidad de funcionamiento y aislación.

4. METODOLOGÍA

El Aula Taller Laboratorio debe estar organizada y estructurada de manera que facilite y dinamice el proceso de enseñanza y aprendizaje de Electrotecnia. En este ámbito se dictaran clases teórico prácticas y por lo tanto el salón debe tener adecuadas condiciones de seguridad, higiene, acústica, ventilación e iluminación, así como un espacio amplio para el buen desempeño de las actividades a desarrollar.

Por parte del docente se presentará la planificación planteada para el módulo a trabajar, y con esta planificación comenzará un abordaje del funcionamiento del Taller/Laboratorio, trabajando las normativas de seguridad vigentes, en todos sus aspectos, incluidas las sanitarias.

La modalidad de trabajo será “teórico-práctico”, por lo cual, el Alumno deberá trabajar, en el aula de Taller/Laboratorio, pudiendo realizar las prácticas y contenidos establecidos en el programa, de esta forma se mantiene el interés del alumno en el curso.

Por tanto, se solicita al cuerpo Docente, que se trabaje el curso combinando actividades prácticas relacionadas con el programa.

5. EVALUACIÓN

La evaluación será modular formativa y sumativa. Se pretende que al finalizar el módulo se transforme en una evaluación globalizadora, que tenga presente el trabajo diario del Educando, así como su responsabilidad, su capacidad de resolver situaciones problema, su capacidad de argumentar técnicamente dichas situaciones problema, su capacidad para relacionarse con sus pares y trabajar en equipo.

6. MATERIALES Y EQUIPAMIENTO

- Aula – Laboratorio de Electrotecnia o Taller equipado con las herramientas, equipos, dispositivos e insumos requeridos por el curso
- Ejemplares de los distintos Electrodomésticos objetos del curso

7. BIBLIOGRAFÍA

Autor	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Martínez	2001	Reparación y Bobinado de Motores Eléctricos	España	Paraninfo
Roldán Viloría	1993	Motores Eléctricos Variación de Velocidad	España	Paraninfo
Roldán Viloría	2005	Motores Eléctricos Automatismos de Control	España	Paraninfo
Roldán Viloría	1998	Motores Eléctricos Accionamientos de Máquinas	España	Paraninfo
Roldán Viloría	2004	Automatismos y Cuadros Eléctricos.	España	Paraninfo
UTE	2002	Norma de Instalaciones de enlace BT	Uruguay	UTE/web