

Planificación Cine Foro Virtual

Duración: 1 hora

Se realizará a través de las plataformas Youtube (utilizando la función en vivo) junto con el reproductor de video OBS y Skype para la participación del equipo de filmación del documental.

La pieza a exhibirse en este primer cine foro virtual será el documental “Sun City” (duración: 8 minutos) realizado por el Bachillerato Audiovisual del Polo Educativo Tecnológico Arrayanes.

‘Sun City’ fue seleccionado oficialmente para el “Lift-Off Sessions 2020”, un Festival Internacional a escala global del Cine Independiente con base en @pinewoodstudios, Los Angeles, EEUU.

Apertura: Presentación del equipo de Aula Fundación Telefónica y de los estudiantes del Bachillerato Tecnológico Audiovisual

Desarrollo: Proyección del documental “Sun City” de manera virtual. Posteriormente los estudiantes compartirán el proceso de elaboración del mismo, desde la idea inicial hasta el proceso de filmación y edición.

Se habilita un espacio de intercambio a través del foro Youtube y se trasladan preguntas a los estudiantes.

Cierre: Agradecimiento a los participantes e invitar a la gente conectada a próximas instancias. Invitar a evaluar la actividad de forma dinámica y realizar sugerencias para próximas actividades.

Adjuntamos la nota de director sobre el documental

Sinopsis

SUN CITY es un Documental Original de Arrayanes que trata acerca de un pionero en la Alquimia del Uruguay: Francisco Piria. Nos adentramos en la historia para descubrir el mensaje a cielo abierto que Francisco Piria le escribió a la humanidad: “Heliópolis, La Ciudad del Sol”. Lugar dónde los cuatro elementos componen un paraíso energético para aquellos que desean descubrirse a sí mismos y vibrar con un entorno eufórico. Compartimos algunos misterios y enigmas sobre la ciudad de Piria ('Piriápolis') y su simbología. Realizado por Estudiantes del Segundo Año del Bachillerato Audiovisual del Polo Educativo Tecnológico de Arrayanes (Generación 2018).

Nota del Director

De niño siempre me llamó la atención la búsqueda de respuestas a preguntas que quizás no las tengan. ¿De dónde venimos? ¿Qué hacemos aquí? ¿Cómo siendo el universo tan infinito muchas veces nos sentimos tan solos?

Aunque honestamente creo que hay muchas cosas que vivimos y experimentamos pero que no tienen una explicación exacta, -

al menos no la que quizás esperamos-, y aunque otras veces tampoco tienen siquiera lógica, no creo que eso signifique que no sean “reales” ... después de todo ¿Quién realmente sabe lo que es real? ¿Quién puede decir con total certeza lo que es la realidad?

En nuestro año lectivo del Bachillerato Audiovisual del PET Arrayanes (2019) nuestra clase debía presentar y realizar al menos tres documentales, esa era la manera en la que nuestros docentes podían ver nuestro avance en el curso, y de ser necesario ayudarnos a mejorar en nuestras realizaciones. Ahí fue cuando nació una alocada idea en mi mente, yo había oído que en el Castillo de Piria alguna que otra vez se solía ver la silueta del mismo Piria, así que me dije: “¿Y si propongo hacer un documental sobre las apariciones fantásticas y extrañas de Francisco Piria en su Castillo?”.

En cuanto me puse a investigar sobre el tema de las apariciones inevitablemente también investigué sobre Piria, sobre su capacidad y persistencia para construir una ciudad él sólo, de ser empresario exportador de granito -además de ser haber sido propietario de varios barrios de la Ciudad de Montevideo- me di cuenta de que estaba ante un “Personajón”.

Así fue cómo decidí que mi “idea loca” pasará a convertirse en un viaje histórico y de alguna manera espiritual por la ciudad que hoy conocemos como “Piriápolis”, pero que en su entonces su nombre de alguna u otra manera fue y hubiera sido hasta el día de hoy “Heliópolis, La Ciudad del Sol”.

'Sun City' fue un antes y un después en mi corta experiencia como estudiante de cine, como cineasta independiente y principalmente como persona. Me llevó a mí y al equipo realizador a través de un montón de adversidades al momento de producirlo, de un montón de imprevistos y obstáculos que logramos atravesar juntos como equipo, pero que a pesar de esos instantes de tempestad también nos llevó por momentos que de alguna u otra manera nos marcaron positivamente y quizá para siempre. 'Sun City' hoy es para nosotros la definición de lograr algo moderadamente profesional con un proyecto que cualquiera vería difícil de lograr por algunas de sus dificultades; Y hoy lo vemos hecho realidad: 'Sun City' seleccionado oficialmente para el “Lift-Off Sessions 2020”, un Festival Internacional a escala global del Cine Independiente con base en @pinewoodstudios.

Actualmente estamos esperando saber si también seremos galardonados por dicho festival, y en ese caso, podríamos llegar a ser proyectados en Hollywood durante el “Festival de Cine de Los Ángeles”.