

Montevideo, 05 de mayo de 2020

ACTUALIZACIÓN COORDINADA POR LA INSPECCIÓN DE HISTORIA CETP-UTU

HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA DIDÁCTICA EN ARTE

Segunda edición. Cupo: 20 personas.
(modalidad a distancia)

Tutor: Licenciado Jorge Castro

Egresado de Fac. de Arte, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes / Artista Plástico y Visual / Docente FADU-UDELAR, Docente CETP, Formador en Artes Visuales del IFS – CEIP – ANEP Educador Popular, MFAL.

Destinatarios: profesores del área 364 con grupos a cargo en 2020

Objetivo general:

- Brindar una actualización disciplinar sobre didáctica en arte.

Objetivos específicos:

- Acercar a los docentes bibliografía actualizada
- Facilitar insumos para optimizar la mediación de contenidos sobre la temática

Contenido

1. Breve Devenir del Arte en el Uruguay.
2. La Escuela del Sur, J.Torres García, su legado.

3. Devenir de la Escultura en el Uruguay. Las diferentes técnicas, algunos escultores y su obra.
4. El dibujo, la ilustración y la gráfica en general en el Uruguay.
5. Las mujeres y el Arte en el Uruguay.
6. El grupo MADÍ, el Arte abstracto en el Uruguay.
7. La "imagen" como elemento de comunicación de la Identidad.

El curso está previsto para desarrollarse entre el 25 de mayo y el 15 de setiembre. Cada módulo exigirá 10 horas de dedicación semanal (incluye control de lectura) y tiene trabajo final para aprobación (opcional).

Las inscripciones se realizarán del 10 al 15 de mayo, a través del correo electrónico inspecciondehistoriacetp@gmail.com.

Asunto: **“Herramientas para la construcción de una didáctica en arte”**

Datos a proporcionar (en este orden):

- Nombre y apellido,
- C.I.,
- Celular o teléfono,
- mail,
- centro/s del CETP-UTU en el/los que trabaja.