



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

## INSPECCION DOCENTE INSPECCION DE HISTORIA

---

Montevideo, 26 de marzo de 2021.

### HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA DIDÁCTICA EN ARTE III

Curso para Docentes de las áreas 364 y 515 con grupos a cargo en la DGETP que no hayan participado en las cohortes anteriores (modalidad a distancia)

Cupo 50 personas

#### Tutor:

Licenciado Jorge Castro Reyes.

Egresado de Fac. de Arte, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes.

Artista Plástico y Visual.

Docente FADU-UDELAR, Docente DGETP, Formador en Artes Visuales del IFS – DGEIP – ANEP.

Educador Popular, MFAL.

#### Objetivo general:

-Brindar una actualización disciplinar sobre didáctica en arte.

#### Objetivos específicos:

- Acercar a los docentes bibliografía actualizada.

-Facilitar insumos para optimizar la mediación de contenidos sobre la temática.

#### Contenido:

Se trabajará en 7 módulos de aproximadamente dos semanas de duración cada uno.

Cada módulo exigirá 10 hrs. de dedicación semanal (incluye control de lectura) y trabajo final para aprobación (opcional).



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

## INSPECCION DOCENTE INSPECCION DE HISTORIA

---

1. Breve Devenir del Arte en el Uruguay.
2. La Escuela del Sur, J. Torres García, su legado.
3. Devenir de la Escultura en el Uruguay. Las diferentes técnicas, algunos escultores y su obra.
4. El dibujo, la ilustración y la gráfica en general en el Uruguay.
5. Las mujeres y el Arte en el Uruguay.
6. El grupo MADi, el Arte abstracto en el Uruguay.
7. La "imagen" como elemento de comunicación de la Identidad.

**Inicia el 26 de abril.**

**Inscripciones:** Del 12 - 20 de abril al mail: [patrimonioenrutas@gmail.com](mailto:patrimonioenrutas@gmail.com) con el siguiente detalle (obligatorio).

Asunto: "Curso Herramientas...."

Nombre y apellido

CI

Mail

Cel/tel

Centros Educativos de UTU en los que se desempeña como docentes de las áreas.