



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

Montevideo, 09 de junio de 2022

INSPECCIÓN COORDINADORA INSPECCIÓN DE HISTORIA

CURSO ACTUALIZACIÓN DOCENTE: HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA DIDÁCTICA EN ARTE IV

(modalidad a distancia – cupo: 50 personas)

Destinatarios: docentes de las áreas 364

Tutor:

Licenciado Jorge Castro Reyes.

- Egresado de Fac. de Arte, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes..
- Artista Plástico y Visual.
- Docente FADU-UDELAR, Docente CETP, Formador en Artes Visuales del IFS – CEIP – ANEP.
- Educador Popular, MFAL.

Objetivo general:

- Actualización disciplinar sobre la didáctica y el estudio del arte en Uruguay.

Objetivos específicos:

- Acercar a los docentes bibliografía actualizada.
- Facilitar insumos para optimizar la mediación de contenidos sobre la temática.

Contenido:

Se trabajará en siete módulos de aproximadamente dos semanas de duración cada uno.

Cada módulo exigirá 10 hrs de dedicación semanal (incluye control de lectura) y trabajo final para aprobación (opcional).

- 1) Breve devenir del Arte en el Uruguay.
- 2) La Escuela del Sur, J.Torres García, su legado.
- 3) La Escultura en el Uruguay: diferentes técnicas, algunos escultores y su obra.
- 4) El dibujo, la ilustración y la gráfica en general en el Uruguay.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

- 5) Las mujeres y el Arte en el Uruguay.
- 6) El grupo MADÍ, el Arte abstracto en el Uruguay.
- 7) La "imagen" como elemento de comunicación de la Identidad.

Inicio: 27 de junio de 2022

Finalización: la tercera semana de octubre.

Inscripciones: enviar mail a inspecciondehistoriacetp@gmail.com del 20 al 24/06.

En asunto: Herramientas para una didáctica en arte

Agregar los siguientes datos:

- Nombre completo
- Mail
- Celular
- Cédula de Identidad
- Asignatura
- Centros educativos de la DGETP (UTU) en los que se desempeñe