

Diseñando el cambio 2023

Bases del llamado

1. Información general

Diseñando el cambio es un programa dirigido a docentes y estudiantes de toda la Educación Media, en sus diferentes formatos y programas de Secundaria y UTU, así como a docentes y estudiantes de Formación docente, y a adolescentes y educadores/as de INISA. Diseñando el cambio invita a conformar equipos para trabajar bajo la consigna 2023:

“DEC El juego”
¿Podrás descubrir el legado?
Diseñando el cambio 2023

Desarrollo de la consigna:

1 universo

4 territorios separados

1 legado oculto

Cuenta la leyenda que existe un universo muy lejano, conformado por cuatro territorios separados entre sí. Cada territorio tiene determinadas características, y sus habitantes no logran relacionarse y tejer puentes para vivir de manera integral y armoniosa entre territorios. Este universo desde hace millones de años esconde una gema con un legado de aprendizajes y conocimientos olvidados. Descubrir este legado haría posible el gran objetivo: unir los territorios y que sus habitantes puedan convivir, ampliando sus horizontes de aprendizaje y desarrollando todo su potencial. ¿Será posible encontrar la gema mágica del cambio y recuperar ese legado? ¿Seremos capaces de explorar esos lugares y recuperar esos conocimientos esenciales? Quienes se atrevan a intentarlo, deberán realizar una misión especial, aventurarse, desafiarse, descubrir el enigma que rodea esos territorios. DEC El juego 2023 requiere trabajo colectivo, compañerismo, creatividad, aprendizaje y emoción, logrando la unidad a partir de la diversidad.

Diseñar un cambio puede y debe ser un proceso de diversión, de distensión, de colaboración, de trabajo en equipo hacia una misma meta.

Características generales del programa:

En este programa podrás, junto a otros/as (docentes y estudiantes), detectar problemas, diseñar soluciones, llevarlas a cabo y compartir lo logrado para motivar y brindar estrategias a otras personas y colectivos.

El proceso implica 5 meses de trabajo en equipo, junto a docentes, estudiantes e integrantes del centro que no tengan rol de docencia directa, llevando a cabo actividades colaborativas y creativas.

En las diez ediciones anteriores, más de 1600 docentes y 2100 estudiantes han trabajado innovando en sus centros, y su experiencia nos aporta contenido valioso para motivar a que nuevos equipos se sumen a la propuesta 2023.

Edición 2022

Diseñando el cambio promueve el empoderamiento de estudiantes y docentes en la búsqueda de soluciones e implementación de las mismas, para abordar problemas reales de su centro de estudios. El programa se lleva adelante implementando la metodología del Pensamiento de diseño.

Este programa forma parte de un movimiento a nivel mundial llamado *Design for change*, en el que participan en torno a 60 países (www.dfcworld.com). A través de Diseñando el cambio, promovido por Ceibal, Uruguay está representado en el mundo por docentes y estudiantes que se animan a innovar en el ámbito educativo.

2. Tránsito por el programa

El tránsito por el programa tendrá una duración de 5 meses de trabajo (junio-octubre). Durante estos meses, el equipo de estudiantes y docentes deberá disponer de una o dos reuniones semanales (de aproximadamente 1 hora y media a 2 de duración) para llevar adelante la propuesta.

Cada equipo tendrá la libertad de organizar su agenda, así como los medios y espacios en los cuales reunirse, contemplando las posibilidades de cada integrante. Es importante también mantener una comunicación fluida con su referente de Ceibal, quien también podría participar de alguna de sus reuniones de equipo, para acompañarlos/as en el proceso. Este aspecto deberán acordarlo con su referente Ceibal.

Al tratarse de un programa acotado en el tiempo, la puesta en acción es rápida, obteniendo logros en un corto plazo, aspecto que motiva a los/as participantes y facilita el proceso.

Todos/as aquellos/as docentes, estudiantes, integrantes de docencia no directa que nunca hayan participado en Diseñando el cambio, así como quienes ya lo han hecho en ediciones anteriores, podrán inscribirse para la edición 2023.

Diseñando el cambio trabaja con el Pensamiento de diseño en 4 etapas sencillas y dinámicas:

- **Sentir:** detectar un problema a abordar
- **Imaginar:** diseñar una solución innovadora y viable
- **Hacer:** llevarla a cabo en el centro educativo
- **Compartir:** contar a otros/as la experiencia (aprovechando las posibilidades que nos brinda la virtualidad, las redes y los medios digitales).

Se promueven dos procesos simultáneos: acción y reflexión. Es por ello que se impulsa el registro de las acciones llevadas a cabo para el cambio, así como la reflexión sobre éstas, de modo que, finalizado el proceso de trabajo, se logren dos resultados enriquecedores: el cambio propuesto logrado y el material de reflexión para compartir con la comunidad educativa.

Los/as referentes de Ceibal para Diseñando el cambio, acompañarán el proceso de cada equipo, de manera continua a través de la virtualidad, y con una visita presencial durante la primera etapa del proceso (Sentir). También se le brindará a cada equipo los materiales necesarios, tanto sobre la metodología de trabajo, así como sobre las etapas del proceso.

3. Objetivo de la propuesta

Promover y facilitar en estudiantes y docentes de Educación Media, el protagonismo y empoderamiento para la generación de cambios en sus centros de estudio, implementando el pensamiento de diseño como herramienta metodológica, y la tecnología digital como mediadora o aceleradora.

Cursos y herramientas complementarios:

Liderazgo Adaptativo

Al igual que en las ediciones 2021 y 2022, Diseñando el cambio brindará un curso optativo para docentes, sobre Liderazgo adaptativo, metodología que brinda herramientas muy valiosas para su rol de docentes agentes de cambio. Esta formación se realizará durante dos semanas específicamente asignadas para ello durante el proceso.

Curso CLOBA-DEC

Se brindará un Curso sobre creación audiovisual. La realización del curso CLOBA-DEC fortalecerá habilidades y brindará herramientas para la generación del producto final audiovisual que se entregará al culminar el proceso de trabajo DEC. Este curso tendrá un cupo limitado, siendo Diseñando el cambio responsable de determinar qué equipos deberán / podrán realizarlo, bajo los siguientes criterios:

1. Se priorizará equipos mixtos.
2. Se priorizará aquellos equipos en los que ningún participante haya realizado el curso CLOBA-DEC en 2022.

3. Se priorizará aquellos equipos que estén visiblemente activos al inicio de la segunda etapa del proceso de trabajo en Diseñando el cambio (Etapa Imaginar)

Condiciones del curso:

- Todos/as los/as integrantes del equipo deberán realizar el curso.
- La realización del curso, así como la disponibilidad de los/as tutores, tendrá tiempos específicos claramente definidos desde el inicio del programa.
- Se deberá respetar las fechas de entregables estipuladas, para recibir la devolución pertinente de los tutores CLOBA. Aquellas entregas que estén fuera de fecha no podrán obtener su respectiva devolución.
- Cada equipo que realice el curso deberá tener presencia activa de al menos un/a docente referente del equipo, acompañando y apoyando a los/as estudiantes.

Al finalizar el proceso de trabajo en DEC, entre los reconocimientos generales del programa:

- 1- Se entregará Premio a mejor video Cloba.
- 2- Los tres mejores videos CLOBA podrán participar en [FestiTAA](#).
- 3- Cada equipo y sus integrantes recibirán certificación por la realización del curso.

4. ¿Quiénes pueden participar en Diseñando el cambio?

Docentes y estudiantes de Secundaria, UTU, Formación Docente e INISA, que hasta el momento hayan participado o no de alguna edición anterior de Diseñando el cambio. También pueden participar integrantes del centro educativo que no tengan rol de docencia directa (adscripción, equipo multidisciplinario, etc).

En un mismo centro educativo se podrá conformar varios equipos de trabajo (cada equipo con un proyecto diferente), aunque es recomendable que los/as interesados/as de un mismo centro logren consolidar un solo equipo para postularse.

Cada participante podrá integrar **un solo equipo** de trabajo (tanto en caso de docentes como de estudiantes y docencia no directa).

5. Conformación de equipos: 2 categorías

- Categoría Docentes (solo docentes; o solo docencia indirecta; o ambos roles adultos).
- Categoría Mixta (docentes y estudiantes; o docencia indirecta y estudiantes; o ambos roles adultos y estudiantes).

Los equipos podrán estar **conformados por un máximo de 10 integrantes por equipo en ambas categorías.**

Si bien el cupo máximo es de 10 integrantes, se espera que cada equipo involucre a más población del centro educativo en el desarrollo y, fundamentalmente, en el impacto del proyecto. En otras palabras, todos/as pueden participar, pero los/as 10 integrantes del equipo serán los/as titulares frente a Ceibal, siendo además, quienes asistan a las instancias presenciales.

En ambas categorías, la dirección del centro deberá tener un rol activo, estando en conocimiento de la propuesta, otorgando el aval de participación y acompañando el proceso desde su rol.

Es imprescindible que quienes integren el equipo se muestren interesados/as en la consigna y estén dispuestos/as a trabajar activamente en el programa, por lo que la conformación del equipo deberá ser a partir de la postulación voluntaria, ya sea estudiante, docente o docencia indirecta.

- Sugerencia para conformar el equipo e inscribirse (*):
 1. Quien primero tome contacto con la invitación y le interese, debería comunicar y compartir la misma a la mayor cantidad de docentes y estudiantes de su centro.
 2. Comunicar y compartir la convocatoria a la dirección, a la vez de transmitir el interés personal por participar.
 3. Asumir la responsabilidad de **conformar un equipo** con aquellos/as integrantes del centro que se muestren interesados/as por participar, una vez que hayan tomado contacto con la convocatoria.
 4. Conformar el equipo (siguiendo los lineamientos de categorías y cupos).
 5. Quien asume la responsabilidad de conformar el equipo se posiciona en el rol de Referente del equipo (siempre debe ser un/a adulto/a: docente o rol de docencia indirecta).
 6. Realizar la inscripción (el/la referente de equipo) entrando a la noticia de Diseñando el cambio en el Portal Ceibal, con los nombres y apellidos, números de cédula y rol de todos/as los/as integrantes del equipo; se solicita únicamente el número de celular a el/la docente referente y un/a docente más, no así a los/as estudiantes.

(*) Si bien cada uno/a puede encontrar diversas maneras de conformar un equipo e inscribirse, estos pasos podrían ser de ayuda para organizarse.

6. Inscripciones y cupos

Cuándo: entre el **13 de marzo y el 30 de abril de 2023**

Cómo: Completando el formulario ubicado en la noticia del portal Ceibal

Quién: el/la referente adulto/a (docente o funcionario/a de docencia indirecta) realizará la inscripción de todo el equipo.

Cupos: Para las dos categorías de participación habrá un cupo máximo de 10 integrantes por equipo, con las siguientes características:

Categoría Mixta (docentes y/o docencia indirecta, y estudiantes):

Máximo integrantes: 10.

Mínimo docentes / docencia indirecta: 2.

Mínimo estudiantes: 3.

Categoría Docentes:

Máximo integrantes: 10.

Mínimo docentes: 3.

Se seleccionarán hasta 50 equipos de todo el país, quienes ejecutarán su proyecto en un período de 5 meses que irá de **inicios de junio a finales de octubre de 2023**.

Una vez finalizado el único período de inscripción, el/la docente referente de cada equipo recibirá una confirmación por correo electrónico y será informado/a acerca del evento de lanzamiento, en el cual deberá participar parte del equipo.

La selección de los equipos a participar es exclusiva de Diseñando el cambio Ceibal, considerando el cumplimiento con los requisitos de inscripción y el cupo máximo de equipos.

Jornadas y eventos:

Cada equipo participará de dos instancias presenciales:

- **Jornada de lanzamiento** (inicio de junio). Para esta jornada habrá un cupo limitado de asistentes por equipo en ambas categorías, el que será anunciado en el correo de invitación a la jornada.

- **Jornada de cierre** (fin noviembre/ diciembre). A esta jornada podrán asistir todos/as los/as integrantes (máximo 10) de aquellos equipos que culminaron el proceso más 1 representante del equipo de dirección.

7. Elementos para el cambio

Solo es necesario un grupo de personas protagonistas de la educación, interesadas en generar cambios e innovación, todo lo demás se realiza durante el proceso.

Los equipos transitarán por una metodología de trabajo (Pensamiento de diseño) en la cual deberán poner en juego toda su creatividad y compromiso.

El proceso consta de cuatro etapas en las que es imprescindible:

SENTIR - IMAGINAR - HACER - COMPARTIR.

No es necesario tener pensada ni diseñada una propuesta o un proyecto de cambio; al contrario, cada una de las etapas a transitar en Diseñando el cambio permite detectar en equipo las necesidades de cambio, idear estrategias para abordarlas, crear prototipos de acción, realizar las estrategias y compartir el proceso.

Para transitar por el programa se deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Sentir que se pueden generar cambios en sus centros en torno a la consigna y querer trabajar para lograrlos.
- Visualizar que dichos cambios sean trascendentes para el funcionamiento del centro educativo y que involucren a un alto porcentaje de su población.
- Involucrar a otros/as integrantes del centro que compartan la visión.
- Visualizar que la inclusión de las tecnologías digitales podría colaborar con la innovación y el cambio en torno a la consigna.

8. Acompañamiento de Ceibal

Ceibal ofrece a los equipos participantes:

- Jornada de lanzamiento de participación obligatoria.
- Jornada de cierre.
- Espacio de consulta previa a la inscripción: disenandoelcambio@ceibal.edu.uy
- Material de formación en la metodología de trabajo Diseñando el cambio a los equipos participantes.
- Un espacio específico en la plataforma CREA para el tránsito por el programa.
- Un/a referente Ceibal que acompañará a distancia al equipo durante todo el proceso, a través de la plataforma CREA y por videollamada.
- Una visita presencial al centro, por parte de su referente.

9. Entrega de resultados

Durante el proceso, cada equipo deberá realizar y entregar informes que den cuenta de los pasos que va dando (los informes son breves y prediseñados). Estos informes

no tienen un objetivo de evaluación y control sino de puesta a punto, que permita al/la referente Ceibal, así como al equipo de Diseñando el cambio la comprensión del proceso de cada equipo, guiando así el abordaje en las necesidades que el mismo esté teniendo en el cumplimiento de su proyecto.

Al finalizar el proceso, cada equipo deberá entregar los resultados de su proyecto en **dos formatos**: informe escrito y un producto final audiovisual.

Formato informe:

El último informe deberá dar cuenta del proceso llevado a cabo, brindar un resumen ágil y concreto del proyecto de cambio. Habrá una pauta para su realización, al igual que para los informes anteriores.

Formato de producto final audiovisual:

Cada equipo deberá generar un producto final en formato audiovisual. El producto final dará cuenta del proceso desde lo objetivo (qué se hizo), así como desde un enfoque subjetivo (qué significó para sus integrantes transitar por el programa). Este material será realizado para dar un cierre a cada proceso de equipo y poder contar a otros/as acerca de éste, ya sea en la jornada de cierre así como al compartirlo a través de las redes sociales o los medios de comunicación. Este material, además de transmitir lo que significó para el equipo el tránsito por el proyecto, podrá inspirar a la comunidad en la generación de cambios.

Los requisitos para la realización del producto final serán brindados a cada equipo al inicio de la última etapa de trabajo (Compartir).

Entregable opcional al final del proceso

Rúbrica de proyecto:

Cada equipo contará desde el inicio del proceso, con una rúbrica de avance de su proceso, tanto respecto al funcionamiento del equipo como en lo referente al proyecto de cambio. Esta rúbrica será el mismo material con el que contará el jurado al finalizar el proceso, para seleccionar los 3 proyectos más potentes del año.

La rúbrica de proyecto es un material que cada equipo podrá completar y entregar junto con el informe final al culminar el proceso de trabajo.

10. Aspectos formales que cada equipo debe cumplir para finalizar el proceso de trabajo

- Ajuste en la conformación del equipo.
- Participación en la jornada de lanzamiento.
- Ajuste a la consigna.
- Presentación de informes de avance.
- Participación activa de todos/as los/as integrantes del equipo en la plataforma CREA.
- Presentación del producto final en tiempo y forma.

Todos los equipos que inicien el proceso, cumplan con los requisitos formales, desarrollen el proyecto y cumplan sus objetivos, serán considerados equipos exitosos, motivo por el cual su producto final será publicado en el blog de Diseñado el cambio y será de conocimiento público para inspirar a otros/as.

11. Compartir, muestra de proyectos y premiación

En esta undécima edición, Diseñando el cambio mantiene el formato concurso.

De todas formas y aún tratándose de un concurso, Diseñando el cambio promueve la generación de cambios acordes a cada realidad y posibilidades, donde se busca el crecimiento de cada propuesta en sí misma y no en comparación con las demás. Es por esto que se sigue apostando al enriquecimiento interproyectos y al trabajo colaborativo.

La edición 2023 contará con **3 propuestas de cambio ganadoras**. Un jurado conformado por 4 representantes de diferentes ámbitos asociados a los objetivos del programa, definirá las tres propuestas más potentes o ganadoras.

Los criterios para la selección de las 3 propuestas más potentes o ganadoras se detallan a continuación:

- Que sea un **cambio significativo** para el centro educativo (en torno a la consigna).
- Que la solución beneficie a la **mayor cantidad posible de población** afectada por el problema.
- Que la **estrategia** de cambio sea **genuina del equipo**.
- Que la **estrategia** haya sido **implementada** en **más** de un **50%**.
- Que exista una **inclusión significativa** de las **tecnologías digitales**.
- Que exista una **proyección** para la **continuidad y permanencia del cambio**.
- Que el equipo haya **cumplido en tiempo y forma** con los **aspectos formales** requeridos.

Premios:

Cada equipo ganador por tener una de las propuestas más potentes, recibirá:

- Premios individuales para cada integrante
- Un premio grupal para el equipo
- Un premio tecnológico para el centro educativo, que contemple las necesidades del centro, a acordar con el/la docente referente (este premio tendrá un monto económico máximo, igual para todos los centros, dispuesto por Ceibal)

A tener en cuenta:

En todos los casos, los premios contemplarán la cantidad real de inscriptos/as al equipo y activos, con un **máximo de 10 integrantes** por equipo.

Reconocimientos

Al igual que en ediciones anteriores, habrá reconocimientos especiales a todos los equipos que se destaquen durante el trayecto de trabajo, por características particulares.

11. Derechos de autor

Los equipos que se presenten a la convocatoria garantizan que han tenido la inventiva original respecto de sus proyectos y que no están contraviniendo con su presentación derechos de propiedad intelectual de terceros.

Ceibal no será responsable en caso de litigio o reclamo que se plantee cuestionando aspectos de la propiedad intelectual o protección de datos personales relacionados directa o indirectamente con las propuestas enviadas para participar en la convocatoria Diseñando el cambio.

12. Aceptación de las bases

El solo hecho de participar en esta convocatoria implica la plena aceptación de estas bases.

Cada integrante de equipo deberá tener firmada su Cesión de imagen a través de este formulario Web. En el caso de menores de edad, deberá ser uno/a de sus adultos/as responsables quien lo firme, y en el caso de mayores, cada quien firmará su cesión de derechos.

El/la docente referente de cada equipo deberá asegurarse que dicho formulario llegue a manos de cada integrante, así como de que sean firmados.

Ceibal se reserva el derecho de decidir acerca de cualquier circunstancia no prevista expresamente en ellas sin derecho a reclamo alguno por parte de los participantes o terceros.

13. Consultas

Los/as interesados/as que tengan consultas a propósito de todo lo concerniente a la convocatoria "Diseñando el cambio", pueden comunicarse a través del correo electrónico: **disenandoelcambio@ceibal.edu.uy**.