

Diseñando el Cambio 2025

Bases del llamado

1. Información general

Diseñando el cambio es un programa dirigido a docentes y estudiantes de toda la Educación Media, en sus diferentes formatos y programas de Secundaria y UTU, así como a docentes y estudiantes de Formación docente, y a adolescentes y educadores/as de INISA. Diseñando el cambio invita a conformar equipos para trabajar bajo la consigna 2025:

Armá tu equipo y sumate a Diseñando el cambio - Explorá ImaginarIA DEC 2025

Desarrollo de la consigna:

ImaginarIA: *una realidad en la que la esencia humana definirá nuestra interacción con los entornos digitales.*

El mundo alguna vez fue un lugar donde la humanidad y la tecnología siempre han coexistido. Pero una noche, un misterioso fenómeno cambió el destino...

Continuará...

Características generales del programa:

En este programa podrás, junto a otros/as (docentes y estudiantes), detectar problemas, diseñar soluciones, llevarlas a cabo y compartir lo logrado para motivar y brindar estrategias a otras personas y colectivos, nacionales e internacionales.

El proceso 2025 implica 4 meses de trabajo en equipo, junto a docentes, estudiantes e integrantes del centro que no tengan rol de docencia directa, llevando a cabo actividades colaborativas y creativas.

En las doce ediciones anteriores, más de 2100 docentes y 2800 estudiantes han trabajado innovando en sus centros, y su experiencia nos aporta contenido valioso para motivar a que nuevos equipos se sumen a la propuesta 2025.

Al tratarse de un programa acotado en el tiempo, la puesta en acción es rápida, obteniendo logros en un corto plazo, aspecto que motiva a los/as participantes y facilita el proceso.



Comisión estudiantes 2024

Diseñando el cambio promueve el empoderamiento de estudiantes y docentes en la búsqueda de soluciones e implementación de las mismas, para abordar problemas reales de su centro de estudios. El programa se lleva adelante implementando la metodología del Pensamiento de diseño.

Este programa forma parte de un movimiento a nivel mundial llamado *Design for change*, en el que participan entre 70 y 80 países (www.dfeworld.com). A través de Diseñando el cambio, promovido por Ceibal, Uruguay está representado en el mundo por docentes y estudiantes que se animan a innovar en el ámbito educativo.

2. Objetivo y estrategia de la propuesta

Promover y facilitar en estudiantes y docentes de Educación Media, el protagonismo y empoderamiento para la generación de cambios en sus centros de estudio, implementando el pensamiento de diseño como herramienta metodológica, y la tecnología digital como mediadora o aceleradora. Se trata de un programa que pone en el centro al estudiante y facilita el desarrollo de diversas habilidades.

Para transitar por el programa se deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Sentir que son necesarios algunos cambios en sus comunidades educativas, y que estos se pueden generar.
- Visualizar que dichos cambios sean trascendentes para el funcionamiento del centro educativo y que involucren a un alto porcentaje de su población.
- Involucrar a otros/as integrantes del centro.
- Visualizar que la inclusión de las tecnologías digitales podría colaborar con la innovación y el cambio en torno a la consigna.

3. Tránsito por el programa

El programa tendrá una duración de 4 meses de trabajo (mayo-setiembre). Durante estos meses, el equipo de estudiantes y docentes deberá disponer de una o dos reuniones semanales (de aproximadamente 1 hora y media a 2 de duración) para llevar adelante la propuesta.

Cada equipo tendrá la libertad de organizar su agenda, así como los medios y espacios en los cuales reunirse, contemplando las posibilidades de cada integrante.

Se promueven dos procesos simultáneos: acción y reflexión. Es por ello que se impulsa el registro de las acciones llevadas a cabo para el cambio, así como la reflexión sobre éstas, de modo que, finalizado el proceso de trabajo, se logren tres resultados enriquecedores:

- la realización de un cambio en su centro,
- el ejercicio y desarrollo de algunas habilidades, y la reflexión sobre las mismas (creatividad, ciudadanía global y local, colaboración, pensamiento crítico, entre otras),
- capitalización de la experiencia, como disparador y estímulo para la reflexión con la comunidad educativa.

Espacios de trabajo

Cada equipo deberá llevar a cabo el programa en dos espacios:

- En su centro educativo, donde ejecutarán las tareas propuestas.
- En la plataforma CREA, donde podrán compartir la experiencia, tomar contacto con los materiales necesarios para el proceso de trabajo, y realizar las entregas solicitadas. Es de suma importancia que todos/as los/as integrantes del equipo participen activamente en CREA para lograr el trabajo colaborativo que el programa promueve.

Acompañamiento de Ceibal

Ceibal ofrece a los equipos participantes:

- Jornada de lanzamiento de participación obligatoria (en 2025 en formato virtual)

- Jornada de cierre (virtual o presencial, a definir durante el proceso)
- Espacio de consulta previa a la inscripción: *diseñandoelcambio@ceibal.edu.uy*
- Material de formación en la metodología de trabajo.
- Un espacio específico en la plataforma CREA para el tránsito por el programa.
- Un/a referente Ceibal que acompañará virtualmente al equipo durante todo el proceso, y que podrá realizar un encuentro presencial.

Liderazgo Adaptativo

Al igual que en cuatro ediciones anteriores, Diseñando el cambio brindará un curso optativo para docentes, sobre Liderazgo adaptativo, metodología que brinda herramientas muy valiosas para su rol de docentes agentes de cambio. Esta formación se realizará durante un período de tiempo estipulado para ello, mientras se lleva a cabo el programa. El curso es autoasistido y de fácil realización. Dispondrán de aproximadamente 10 semanas para realizarlo.

Metodología de Pensamiento de diseño

Diseñando el cambio trabaja con el Pensamiento de diseño en 4 etapas sencillas y dinámicas:

- **Sentir:** detectar un problema a abordar
- **Imaginar:** diseñar una solución innovadora y viable
- **Hacer:** llevarla a cabo en el centro educativo
- **Compartir:** contar a otros/as la experiencia (aprovechando las posibilidades que nos brinda la virtualidad, las redes y los medios digitales).

Para transitar por el programa solo es necesario un grupo de personas protagonistas de la educación, interesadas en generar cambios e innovación, todo lo demás se realiza durante el proceso.

Los equipos deberán poner en juego toda su creatividad y compromiso.

No es necesario tener pensada ni diseñada una propuesta o un proyecto de cambio; al contrario, cada una de las etapas a transitar en Diseñando el cambio permite detectar en equipo las necesidades de cambio, idear estrategias para abordarlas, crear prototipos de acción, realizar las estrategias y compartir el proceso.

Rúbrica de proyecto

Cada equipo contará desde el inicio del proceso, con una rúbrica de avance de su proyecto, tanto respecto al funcionamiento del equipo como en lo

referente al proyecto de cambio. Esta rúbrica será el mismo material con el que contará el comité de evaluación y jurado al finalizar el proceso, para seleccionar los 3 proyectos más potentes del año.

4. ¿Quiénes pueden participar en Diseñando el cambio?

Docentes y estudiantes de Secundaria, UTU, Formación Docente e INISA, que hasta el momento hayan participado o no de alguna edición anterior de Diseñando el cambio. También pueden participar integrantes del centro educativo que no tengan rol de docencia directa (adscripción, equipo multidisciplinario, equipo directivo, etc).

En un mismo centro educativo se podrá conformar varios equipos de trabajo (cada equipo con un proyecto diferente), aunque es recomendable que los/as interesados/as de un mismo centro logren consolidar un solo equipo para postularse.

Cada participante podrá integrar **un solo equipo** de trabajo (tanto en caso de docentes como de estudiantes).

5. Conformación de equipos: 2 categorías

Los equipos podrán estar **conformados por un máximo de 10 integrantes por equipo en ambas categorías.**

Categoría Mixta (docentes y estudiantes):

Mínimo de docentes: 2

Mínimo de estudiantes: 3

Categoría Docentes:

Mínimo de docentes: 3.

Se sugiere que los equipos sean conformados contemplando equidad de género e inclusión en sus sentidos amplios. Ceibal se encuentra (desde hace unos años) trabajando fuertemente en pos de la equidad de género y la inclusión en todas sus acciones.

Si bien el cupo máximo es de 10 integrantes, se espera que cada equipo involucre a más población del centro educativo en el desarrollo y, fundamentalmente, en el impacto del proyecto. En otras palabras, todos/as pueden participar, pero los/as 10 integrantes del equipo serán los/as titulares frente a Ceibal, siendo además, quienes asistan a las instancias presenciales si las hubiera.

En ambas categorías, la dirección del centro deberá tener un rol activo, estando en conocimiento de la propuesta, otorgando el aval de participación y acompañando el proceso desde su rol.

Es imprescindible que quienes integren el equipo muestren interés por la consigna y tengan disposición para trabajar activamente en el programa, por lo que la conformación del equipo deberá ser a partir de la postulación voluntaria, ya sea estudiante o docente.

- Sugerencia para conformar el equipo e inscribirse

(Si bien hay diversas maneras de conformar un equipo e inscribirse, estos pasos podrían ser de ayuda para organizarse.)

1. Quien primero tome contacto con la invitación y le interese, debería comunicar y compartir la misma a la mayor cantidad de docentes y estudiantes de su centro.
2. Comunicar y compartir la convocatoria a la dirección, a la vez de transmitir el interés personal por participar.
3. Asumir la responsabilidad de **conformar un equipo** con integrantes del centro que muestren interés por participar, una vez que hayan tomado contacto con la convocatoria.
4. Conformar el equipo (siguiendo los lineamientos de categorías y cupos).
5. Quien asume la responsabilidad de conformar el equipo se posiciona en el rol de Referente del equipo (siempre debe ser una persona adulta (docente). A su vez contará con otro/a docente que le secunde en el rol de referente.
6. Realizar la inscripción (el/la docente referente de equipo) entrando a la noticia de Diseñando el cambio en el Portal Ceibal. Antes de realizar la inscripción sugerimos que consiga los siguientes datos de cada integrante:
 - Nombre y apellido
 - Número de cédula
 - Edad (solo para estudiantes)
 - Rol (estudiante= año que cursa; docente= asignatura)
 - Número de celular solo de docente referente y segundo/a docente referente.
 - Correo de docente referente y segundo/a docente referente.

6. Inscripciones y cupos

Cuándo: entre el **10 de marzo y el 14 de abril de 2025**

Cómo: Completando el formulario ubicado en la noticia del portal Ceibal

Quién: El/la docente referente del equipo realizará la inscripción de todo el equipo.

Cupos: Para las dos categorías de participación habrá un cupo máximo de 10 integrantes por equipo.

Importante:

Diseñando el cambio se reserva la confirmación de la participación tras la inscripción, considerando el cumplimiento de los requisitos de cada equipo. Una vez finalizado el único período de inscripción, el/la docente referente de cada equipo recibirá un correo electrónico, donde se le indicarán los siguientes pasos a seguir en caso de haber quedado seleccionado.

7- Jornadas y eventos:

Todos los equipos participarán de dos instancias masivas:

- **Jornada de lanzamiento virtual** (inicios de mayo). Esta jornada tiene carácter obligatorio para todos los equipos, ya que es el momento de inicio del programa y donde se plantean los conceptos y estrategias principales para poder iniciar el trabajo durante el proceso. Deben participar todos los integrantes de cada equipo. En 2025 se tratará de un encuentro virtual, para facilitar la participación de todo el equipo. Se realizará en dos horarios (mañana y tarde) al que cada equipo podrá sumarse en el horario de mayor conveniencia. Cuando se confirme la inscripción para participar en el programa, les llegará la información específica sobre día y horarios.
- **Jornada de cierre** (noviembre). En este encuentro masivo, podrán participar todos aquellos equipos que hayan cumplido con la totalidad del proceso. Al igual que en el lanzamiento, se espera la participación de todos los integrantes de cada equipo (máximo 10 si fuera presencial). Durante el proceso se comunicará si se tratará de un evento virtual o presencial.

8. Entrega de resultados

Durante el proceso, cada equipo deberá realizar y entregar informes que den cuenta de los pasos que va dando (los informes son breves y prediseñados). Estos informes no tienen un objetivo de evaluación y control sino de puesta a punto, que permita al/la referente Ceibal, así como al equipo de Diseñando el cambio, la comprensión del proceso de cada equipo, guiando así el abordaje en las necesidades que el mismo esté teniendo en el cumplimiento de su proyecto.

Al finalizar el proceso, cada equipo deberá entregar los resultados de su proyecto en **dos formatos**: informe escrito y un producto final audiovisual.

Los requisitos para la realización del producto final serán brindados a cada equipo al inicio de la última etapa de trabajo (Compartir).

9. Aspectos formales que cada equipo debe cumplir para finalizar el proceso de trabajo

- Transmitir al equipo Ceibal los ajustes que se pudieron haber realizado en la conformación del equipo durante el proceso.
- Participación en la jornada de lanzamiento.
- Ajuste a la consigna y a la metodología de trabajo planteada.
- Presentación de informes de avance.
- Participación activa de todos/as los/as integrantes del equipo en la plataforma CREA.
- Presentación del producto final en tiempo y forma.

Los 3 proyectos destacados como más potentes del año, tendrán su producto audiovisual publicado en el blog de Diseñando el cambio y serán de conocimiento público para inspirar a otros/as.

10. Compartir, muestra de proyectos y premiación

En esta edición (decimotercera), Diseñando el cambio mantiene el formato concurso.

De todas formas y aún tratándose de un concurso, Diseñando el cambio promueve la generación de cambios acordes a cada realidad y posibilidades, donde se busca el crecimiento de cada propuesta en sí misma y no en comparación con las demás. Es por esto que se sigue apostando al enriquecimiento interproyectos y al trabajo colaborativo.

La edición 2025 contará con **3 propuestas de cambio ganadoras**. Un jurado conformado por 4 representantes de diferentes ámbitos asociados a los objetivos del programa, definirá las tres propuestas más potentes o ganadoras.

Los criterios para la selección de las 3 propuestas más potentes o ganadoras se detallan a continuación:

- Que sea un **cambio significativo** para la comunidad educativa (en torno a la consigna).
- Que la solución beneficie a la **mayor cantidad posible de población** afectada por el problema.
- Que la **estrategia** de cambio sea **genuina del equipo**.
- Que la **estrategia** haya sido **implementada** en **más** de un **50%**.
- Que exista una **inclusión significativa** de las **tecnologías digitales**.
- Que exista una **proyección** para la **continuidad y permanencia del cambio**.

- Que el equipo haya **cumplido en tiempo y forma** con los **aspectos formales** requeridos.

Reconocimientos:

Cada equipo ganador por tener una de las propuestas más potentes, recibirá:

- Reconocimientos individuales para cada integrante
- Un reconocimiento tecnológico para el centro educativo, que contemple las necesidades del centro, a acordar con Diseñando el cambio.
- La posibilidad de que su proyecto sea compartido en el encuentro global anual de Design for change: Be the change.

A tener en cuenta:

En todos los casos, los reconocimientos contemplarán la cantidad real de inscriptos/as al equipo y activos, con un **máximo de 10 integrantes** por equipo.

Otros reconocimientos

Al igual que en ediciones anteriores, habrá reconocimientos especiales a todos los equipos que se destaquen por características particulares, durante el trayecto de trabajo.

10. Derechos de autor

Los equipos que se presenten a la convocatoria garantizan que han tenido la inventiva original respecto de sus proyectos y que no están contraviniendo con su presentación derechos de propiedad intelectual de terceros.

Ceibal no será responsable en caso de litigio o reclamo que se plantee cuestionando aspectos de la propiedad intelectual o protección de datos personales relacionados directa o indirectamente con las propuestas enviadas para participar en la convocatoria Diseñando el cambio.

11. Aceptación de las bases

El solo hecho de participar en esta convocatoria implica la plena aceptación de estas bases.

Cada integrante de equipo deberá tener firmada su Cesión de imagen a través de este [formulario Web](#). En el caso de menores de edad, deberá ser uno/a de sus adultos/as responsables quien lo firme, y en el caso de mayores, cada quien firmará su cesión de derechos.

El/la docente referente de cada equipo deberá asegurarse que dicho formulario llegue a manos de cada integrante, así como de que sean firmados.

Ceibal se reserva el derecho de decidir acerca de cualquier circunstancia no prevista expresamente en ellas sin derecho a reclamo alguno por parte de los participantes o terceros.

12. Consultas



Los/as interesados/as que tengan consultas a propósito de todo lo concerniente a la convocatoria "Diseñando el cambio", pueden comunicarse a través del correo electrónico: **disenandoelcambio@ceibal.edu.uy**.