

C.E.T.P.
CONCURSO DE EFECTIVIDAD 2014
DOCENTES INTERINOS NO EGRESADOS
ESPECIALIDAD: DIBUJO
ÁREA 188
TEMARIO PARA PRUEBA DE CONOCIMIENTO

PAUTAS DE TRABAJO:

- La prueba escrita durará un máximo de 3 horas reloj.
- Al inicio de la prueba el tribunal junto con los docentes concursantes sortearán un tema de entre 10 para ser desarrollado.
- Los concursantes deberán demostrar conocimientos solventes sobre la temática en cuestión y también planificar una unidad didáctica o proyecto de aula, estableciendo el nivel dónde lo aplicaría.
- Debe indicar también bibliografía de referencia sobre el tema.
- Al momento de la prueba de conocimiento el concursante no podrá tener a su disposición, ni emplear un banco de imágenes impresas y/o dibujadas para adjuntar a su trabajo teórico escrito.
- En caso que decida croquizar o dibujar en el momento podrá emplear las técnicas que desee.
- En cuanto al formato que decida emplear para estas circunstancias deberá ajustarse al tamaño A4.
- El trabajo escrito será manual, elaborado al momento de la prueba (no se puede traer impreso ni fotocopiado para adjuntar). No se podrá recurrir al empleo de tablets, computadoras, ni similar.
- Las imágenes que realice y la producción escrita deberán complementarse de forma coherente, demostrando la pertinencia de ambas.
- Durante la prueba no se podrá hacer uso de celulares, ni Mp4 o elemento tecnológico del estilo.
- Para salvaguardar la objetividad de la corrección de la prueba, el tribunal proporcionará sobres especiales, de doble entrada , para tal fin,(producción por un lado e identificación por otro) que aseguran el anonimato de la prueba durante su calificación, por lo tanto no deberá ponerse nombre ni marcas identificativas en las hojas de prueba. Si deberá numerar los folios para asegurar una correcta lectura e interpretación.
- Las hojas para la prueba escrita serán rubricadas por el tribunal.
- Los docentes concursantes deberán concurrir con todos los demás materiales que consideren necesarios para llevar adelante su prueba.
- Concurrir con C.I. vigente.

TEMARIO

- **TEMA 1: NORMALIZACIÓN LÍNEAS**

Normalización de Líneas y Trazos en sus distintos empleos, aplicación y expresión de las mismas.
Dar ejemplos de utilización.
Abarcar todos los ítems del tema.

- **TEMA 2: LETRAS Y NÚMEROS NORMALIZADOS, FORMATOS Y ESCALAS**

Distintos ejemplos de Letras y Números Normalizados, objetivos de los mismos y su aplicación.
Utilización de técnicas expresivas según su empleo.
Escala Normalizadas.
Abarcar todos los ítems de los diferentes temas.

- **TEMA 3: CONSTRUCCIONES GEOMÉTRICAS Y GEOMETRÍA PLANA.**

Abarcar todos los ítems de los temas.

- **TEMA 4: CROQUIS**

Observación, Forma, Estilo, Análisis, Acotado, Trazos, Vínculo con la asignatura. Proporción.
Perspectiva. Aplicación al Taller.
Técnicas expresivas.
Abarcar todos los ítems del tema.

- **TEMA 5: PROYECCIÓN ORTOGONAL**

Normalización Técnica ISO - UNIT
Sistema Europeo y Sistema Americano.
Diversidad de cuerpos, presentando distintas situaciones espaciales.
Proporción, Planos, Líneas.
Vínculos con el área.
Se deberán abarcar todos los ítems del tema

- **TEMA 6: PERSPECTIVA ISOMÉTRICA**

Perspectiva normalizada UNIT.
Deberán abordarse todos los ítems de este tema.

- **TEMA 7: CONSTRUCCIÓN DE ÓVALO EN ISOMÉTRICA**

Sistema de proyección a 30° y 30°
Deberán abordarse todos los ítems de este tema.

- **TEMA 8: PERSPECTIVA CABALLERA**

Perspectiva normalizada UNIT.

Deberán abordarse todos los ítems de este tema.

- **TEMA 9: REPRESENTACIÓN NORMALIZADA (ROSCAS)**

Normalización de Roscas Exterior e Interior.

Acotado, Lectura e Interpretación de Roscas.

Deberán abordarse todos los ítems de este tema.

- **TEMA 10: TERMINACIÓN SUPERFICIAL EN EL PLANO**

Normalización.

Deberán abordarse todos los ítems de este tema.