

C.E.T.P.
CONCURSO DE EFECTIVIDAD 2014
DOCENTES INTERINOS NO EGRESADOS
ESPECIALIDAD: DIBUJO
ÁREA 196
TEMARIO PARA PRUEBA DE CONOCIMIENTO

PAUTAS DE TRABAJO:

- La prueba escrita durará un máximo de 3 horas reloj.
- Al inicio de la prueba el tribunal junto con los docentes concursantes sortearán un tema de entre 10 para ser desarrollado.
- Los concursantes deberán demostrar conocimientos solventes sobre la temática en cuestión y también planificar una unidad didáctica o proyecto de aula, estableciendo el nivel dónde lo aplicaría.
- Debe indicar también bibliografía de referencia sobre el tema.
- Al momento de la prueba de conocimiento el concursante no podrá tener a su disposición, ni emplear un banco de imágenes impresas y/o dibujadas para adjuntar a su trabajo teórico escrito.
- En caso que decida croquizar o dibujar en el momento podrá emplear las técnicas que desee.
- En cuanto al formato que decida emplear para estas circunstancias deberá ajustarse al tamaño A4.
- El trabajo escrito será manual, elaborado al momento de la prueba (no se puede traer impreso ni fotocopiado para adjuntar). No se podrá recurrir al empleo de tablets, computadoras, ni similar.
- Las imágenes que realice y la producción escrita deberán complementarse de forma coherente, demostrando la pertinencia de ambas.
- Durante la prueba no se podrá hacer uso de celulares, ni Mp4 o elemento tecnológico del estilo.
- Para salvaguardar la objetividad de la corrección de la prueba, el tribunal proporcionará sobres especiales, de doble entrada , para tal fin,(producción por un lado e identificación por otro) que aseguran el anonimato de la prueba durante su calificación, por lo tanto no deberá ponerse nombre ni marcas identificativas en las hojas de prueba. Si deberá numerar los folios para asegurar una correcta lectura e interpretación.
- Las hojas para la prueba escrita serán rubricadas por el tribunal.
- Los docentes concursantes deberán concurrir con todos los demás materiales que consideren necesarios para llevar adelante su prueba.
- Concurrir con C.I. vigente.

TEMARIO

- **TEMA 1: NORMALIZACIÓN LÍNEAS**

Normalización de Líneas y Trazos en sus distintos empleos, aplicación y expresión de las mismas.
Dar ejemplos de utilización.
Abarcar todos los ítems del tema.

- **TEMA 2: LETRAS Y NÚMEROS NORMALIZADOS, FORMATOS Y ESCALAS**

Distintos ejemplos de Letras y Números Normalizados, objetivos de los mismos y su aplicación.
Utilización de técnicas expresivas según su empleo.
Escala Normalizada.
Abarcar todos los ítems de los diferentes temas.

- **TEMA 3: CONSTRUCCIONES GEOMÉTRICAS Y GEOMETRÍA PLANA.**

- **TEMA 4: CROQUIS (ACOTADO)**

Observación, Forma, Estilo, Análisis, Acotado, Trazos, Vínculo con la asignatura. Proporción.
Perspectiva. Aplicación al Taller.
Técnicas expresivas.
Abarcar todos los ítems del tema.

- **TEMA 5: PROYECCIÓN ORTOGONAL**

Normalización Técnica ISO - UNIT
Diversidad de cuerpos, presentando distintas situaciones espaciales.
Proporción, Planos, Líneas.
Vínculos con el área.

- **TEMA 6: PERSPECTIVA ISOMÉTRICA O CABALLERA.**

Perspectivas Normalizadas ISO - UNIT.
Deberán abordarse todos los ítems de este tema.

- **TEMA 7: SIMBOLOGÍA DE ELECTRÓNICA Y ELECTROTÉCNIA.**

Deberá abordarse el tema según Normativa Vigente.

- **TEMA 8: CONSIDERACIONES GENERALES A TENER EN CUENTA PARA REALIZAR EL DISEÑO Y POSTERIOR REPRESENTACIÓN DE LOS CIRCUITOS ESQUEMÁTICOS DE ELECTRÓNICA.**

Deberán abordarse los temas de acuerdo a las Normativas vigentes.

- **TEMA 9: REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE CIRCUITOS Y ESQUEMAS.**

Deberán abordarse los temas de acuerdo al taller que corresponda.

- **TEMA 10: LECTURA E INTERPRETACIÓN DE PLANOS, DETALLES Y CORTES EN TODAS SUS FORMAS.**

Según Normativa vigente.

Nota