Perfil del docente Profesor de Taller FPB Plan 2007 Música

El aspirante a docente de Taller Música FPB deberá cumplir con las disposiciones establecidas en el artículo 1 de la Ordenanza 45 de CODICEN exceptuándose el literal F.

El Docente aspirante, debe tener formación Técnica y experiencia en:

Canto
Instrumentos
Lectoescritura
Trabajo Corporal Artístico

Calificación de los méritos

- Título habilitante al ejercicio de la función docente para la Educación Media en Educación Musical emitido por el Consejo de Formación en Educación (CFE) o por Instituciones Universitarias Privadas Habilitadas o título otorgado en el extranjero con la correspondiente revalida (30 puntos).
- Estudiantes del Consejo de Formación en Educación o de Instituciones Privadas Habilitadas en la especialidad Educación Musical con tercer año aprobado (según porcentaje de asignaturas aprobadas)
- Egresados de la Escuela Universitaria de Música en Licenciatura en Música o Interpretación Musical o de Instituciones Privadas Universitarias Habilitadas por el MEC o título otorgado en el extranjero con la correspondiente revalida (20 puntos)
- Estudiantes con tercer año aprobado de la Escuela Universitaria de Música o Instituciones Universitarias Privadas Habilitadas por el MEC (según porcentaje de asignaturas aprobadas).
- Acreditación de formación en Educación no Formal en Música con dominio de un instrumento incluyendo canto (excluyente) (máximo 15 puntos)
- Acreditar manejo de lectoescritura musical (excluyente) (máximo 5 puntos)
- Acreditar manejo de técnicas corporales en función de la música (excluyente) (máximo 5 puntos)

- Experiencia en trabajo grupal con adolescentes, se adjudicará un puntaje de 0.5 por año hasta 25 años máximo a los docentes del CETP. Quienes acrediten experiencia en CES o en educación no formal se adjudicará un puntaje de 0.4 por año hasta 25 años máximo.

- Se valorará la experiencia del aspirante en Composición (2 puntos máximo)
- Cursos, cursillos afines al llamado (2 puntos máximo)
- Investigaciones vinculadas al llamado (2 puntos máximo)

Los postulantes que alcancen un mínimo de 15 puntos pasaran a una entrevista a cargo de la Referencia del área Música y de la coordinación de FPB dependiente de la Dirección de Programa Educación Básica. La misma versará sobre características del Plan Formación Profesional Básica 2007 y sobre aspectos técnicos y pedagógicos del Taller. Quienes alcancen menos de 11 puntos quedarán eliminados (máximo 20 puntos)

Podrán ingresar en los primeros cuatro años de implementación de la propuesta todos aquellos docentes que sean efectivos o interinos en 2014 de las áreas 035, 165, 833, 923 y 977.

El aspirante a docente de Taller Música FPB deberá cumplir con las disposiciones establecidas en el artículo 1 de la Ordenanza 42 de CODICEN, exceptuándose el literal F.

El Docente aspirante, debe tener formación Técnica y experiencia en:

- Canto
- Instrumentos
- Lectoescritura
- Trabajo Corporal Artístico

Calificación de los méritos

- Título habilitante al ejercicio de la función docente para la Educación Media en Educación Musical emitido por el Consejo de Formación en Educación (CFE) o por instituciones Universitarias Privadas Habilitadas o título otorgado en el extranjero con la correspondiente revalida (30 puntos).
 - Estudiantes del Consejo de Formación en Educación o de Instituciones Privadas Habilitadas en la especialidad Educación Musical con tercer año aprobado (según porcentaje de asignaturas aprobadas)
 - Egresados de la Escuela Universitaria de Música en Licenciatura en Música o Interpretación Musical o de Instituciones Privadas Universitarias Habilitadas por el MEC o título otorgado en el extranjero con la correspondiente revalida (50 puntos)
 - Estudiantes con tercer año aprobado de la Escuela Universitaria de Música o Instituciones Universitarias Privadas Habilitadas por el MEC (según porcentaje de asignaturas aprobadas).
 - Acreditación de formación en Educación no Formal en Música con dominio de un instrumento incluyendo canto (excluyente) (máximo 15 puntos)
 - Acreditación manejo de lectoescritura musical (excluyente) (máximo 5 puntos)
 - Acreditación manejo de técnicas corporales en función de la música (excluyente) (máximo 5 puntos)
 - Experiencia en trabajo grupal con adolescentes, se adjudicará un puntaje de 0.2 por año hasta 25 años máximo a los docentes del CETP. Quienes acrediten experiencia en CES o en educación no formal se adjudicará un puntaje de 0.4 por año hasta 25 años máximo.
 - Se valorará la experiencia del aspirante en Composición (5 puntos máximo)
 - Cursos, cursos afines al llamado (5 puntos máximo)
 - Investigaciones vinculadas al llamado (5 puntos máximo)
- Los postulantes que alcancen un mínimo de 15 puntos pasarán a una entrevista a cargo de la Referencia del área Música y de la coordinación de FPB dependiente de la Dirección de Programa Educación Básica. La misma versará sobre características del Plan Formación Profesional Básica 2007 y sobre aspectos técnicos y didáctico pedagógicos del Taller. Quienes alcancen menos de 11 puntos quedarán eliminados (máximo 20 puntos)