

CONVOCATORIA NACIONAL A DOCENTES DEL EMT AUDIOVISUAL

Área 8221 Lenguaje Audiovisual -

Asignatura 65505 - Taller Introductorio al Lenguaje Audiovisual

En este taller se trabajarán diferentes técnicas de expresión en el campo audiovisual y del relato gráfico. A través de sucesivas premisas, se irán abordando todos aquellos aspectos que conforman el lenguaje audiovisual, desde el encuadre, movimiento de cámara hasta el montaje. A su vez coordinará con el Taller de Práctica Audiovisual los aspectos prácticos de algunas de las premisas.

PERFIL:

Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU

Egresado de LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR.

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC.

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC.

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU.

Realizador o montajista cinematográfico que pueda acreditar su experiencia laboral en el área (mínimo de 5 años).

Área 5515 - Narrativa y Cultura Audiovisual

Asignatura 22100 - Introducción a la Narrativa

Introducción a la Narrativa

Se trabajará con el estudiante en experiencias de escritura creativa, promoviendo la construcción de relatos, de la búsqueda de la voz propia como narrador y ampliar su paleta expresiva tanto en lo relativo a la escritura como a la expresión oral.

PERFIL:

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC

Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU

Egresado de la Tecnicatura en Comunicación Social UTU

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU

Realizador cinematográfico que pueda acreditar su experiencia laboral en el área (mínimo de 5 años)

Guionista cinematográfico con guiones realizados o participantes de concursos, documentado

Escritor que pueda acreditar su experiencia en el área (trabajos publicados documentados)

Periodista de prensa que pueda acreditar su experiencia en el área (trabajos publicados documentados)

Docente de talleres literarios con un mínimo de 5 años de experiencia documentada

Se valorará especialmente experiencia profesional como guionista cinematográfico

Se valorará especialmente experiencia docente documentada

Acreditar certificado de estudios de formación general

Se valorará especialmente experiencia profesional y docente documentada.

Acreditar certificado de estudios de formación general.

Área 819 – Imagen Audiovisual

Asignatura 65512 – Taller Audiovisual I

Este taller coordinará con el Taller Introductorio al Lenguaje Audiovisual la realización práctica de algunas de las premisas ahí planteadas, a través de técnicas como animación stopmotion, fotografía, video y edición de los diferentes trabajos resultantes.

PERFIL:

Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR que tenga experiencia laboral documentada o formación específica en animación.

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC, que tenga experiencia laboral documentada o formación específica en animación.

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, que tenga experiencia laboral documentada o formación específica en animación.

Fotógrafo o Cámara que acredite experiencia laboral como director o asistente de fotografía o cámara con un mínimo de 5 años en el área.

Se valorará especialmente experiencia profesional como realizador cinematográfico, como realizador de animación, director de fotografía, director de cámara y montajista cinematográfico

Se valorará especialmente experiencia docente documentada

Acreditar certificado de estudios de formación general.

Área 5515 – Narrativa y Cultura Audiovisual

Asignaturas 08801 y 08802 – Cultura Audiovisual I y II

Se plantea trabajar en los aspectos conceptuales y críticos de la cultura audiovisual. En este curso se tratará desde la historia audiovisual a el análisis del mensaje transmitido actualmente por los medios de comunicación.

PERFIL:

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU

Crítico de cine con un mínimo de 5 años de experiencia laboral comprobada (publicaciones en medios reconocidos)

Realizador o montajista cinematográfico que pueda acreditar su experiencia laboral en el área (mínimo de 5 años)

Se valorará especialmente experiencia profesional y docente documentada

Acreditar certificado de estudios de formación general.

Área 6061

Asignatura 65550 – Taller Introductorio a la Producción Audiovisual “A”

Este taller tiene como objetivo que el estudiante comprenda las diferentes etapas y roles que conforman la realización de un producto audiovisual, como ser preproducción, rodaje y postproducción, dirección de arte, producción, fotografía, etc. Se trabajará de forma práctica sobre los diferentes aspectos mencionados anteriormente. Se hará especial hincapié en los aspectos expresivos de la fotografía y el sonido. Se profundizará a su vez en el montaje y en la práctica de los programas de edición no lineales.

PERFIL:

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU

Egresados de talleres de asistencia de dirección o producción con experiencia documentada (mínimo 3 años) en rodaje

Experiencia profesional excluyente (realizador cinematográfico, productor cinematográfico, jefe o asistente de producción, dirección o asistencia a dirección de cine)

Se valorará especialmente la experiencia docente

Acreditar certificado de estudios de formación general.

Área 819 – Imagen Audiovisual

Asignatura 65551 – Taller Introductorio a la Producción Audiovisual “B”

Este taller tiene como objetivo que el estudiante comprenda las diferentes etapas y roles que conforman la realización de un producto audiovisual, rodaje y postproducción, fotografía, etc. Se trabajará de forma práctica sobre los diferentes aspectos mencionados anteriormente. Se hará especial hincapié en los aspectos expresivos de la fotografía y el sonido. Se profundizará a su vez en el montaje y en la práctica de los programas de edición no lineales.

PERFIL:

Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU

Egresados de talleres de asistencia de dirección o producción con experiencia documentada (mínimo 3 años) en rodaje

Experiencia profesional excluyente (realizador cinematográfico, productor cinematográfico, jefe o asistente de producción, dirección o asistencia a dirección de cine, director de fotografía, primer asistente de cámara, posproductor.)

Se valorará especialmente la experiencia docente.

Acreditar certificado de estudios de formación general.

Área 9371 Guión

Asignatura 22105 Introducción al Guión

Esta materia tiene como objeto introducir al estudiante en los aspectos formales y técnicos, que conforman un relato que tendrá como resultado final un producto audiovisual.

PERFIL:

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU

Guionista cinematográfico con guiones realizados o participantes de concursos, documentado

En todos los casos deberá acreditar experiencia profesional en escritura de guión

Se valorará especialmente experiencia docente.

Acreditar certificado de estudios de formación general.

Área 3171

Asignatura 16591 Taller de Fotografía

En este módulo se profundizará en los aspectos técnicos y expresivos de la fotografía en el audiovisual, como ser cámara e iluminación. Apoyará la realización de los cortos finales

PERFIL:

Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC

Egresados de la ENBA de la Licenciatura en Artes opción Fotografía

Egresados de cursos privados integrales con más de 150 hrs de curso

Fotógrafos profesionales que certifiquen más de 5 años de experiencia profesional laboral

Director o asistente de fotografía o cámara cinematográfica.

En todos los casos se deberá acreditar un mínimo de 5 años de experiencia laboral en fotografía audiovisual

Se valorará especialmente experiencia docente documentada

Acreditar certificado de estudios de formación general.

Área 813

Asignatura 39871 – Taller de Sonido

Este módulo así como el de Fotografía complementará y apoyará de forma específica la realización de los cortos finales. Profundiza en diferentes aspectos técnicos del sonido tanto en la etapa de realización como de postproducción.

PERFIL:

Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC

Egresados de cursos privados integrales con mas de 150 hrs de curso

En todos los casos se deberá acreditar un mínimo de 3 años de experiencia laboral en el área.

Se valorará especialmente experiencia laboral documentada como sonidista cinematográfico o como posproductor de sonido en cine.

Se valorará especialmente experiencia docente documentada

Acreditar certificado de estudios de formación general.

Área 9372

Asignatura 51785 – Taller de Guión y Realización

Este taller profundizará sobre lo tratado en Introducción al Guión y tendrá como meta la creación de los guiones que serán finalmente elegidos para su realización como trabajo final.

PERFIL:

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU.

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR que tenga experiencia laboral documentada.

Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC, que tenga experiencia laboral documentada.

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, que tenga experiencia laboral documentada.

Fotógrafo o Cámara que acredite experiencia laboral como director o asistente de fotografía o cámara con un mínimo de 5 años en el área.

Se valorará especialmente experiencia profesional como realizador cinematográfico, como realizador de animación, director de fotografía, director de cámara y montajista cinematográfico.

Se valorará especialmente experiencia docente documentada.

Acreditar certificado de estudios de formación general.

Área 0221 – Artes Escénicas

Asignatura 02895 – Artes Escénicas

Se realizará una introducción a las artes Escénicas y Escenográficas para completar su visión global de las actividades implícitas en la Creación y Realización Audiovisual.

PERFIL:

Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU

Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR
Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC

Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC

Egresados de la EMAD carrera de Diseño Teatral

Egresados de talleres de dirección de arte o similar

En todos los casos se deberá acreditar un mínimo de 3 años de experiencia laboral en el área.

Se valorará especialmente experiencia laboral documentada como director o asistente de arte cinematográfico, escenógrafo de cine.

Se valorará especialmente experiencia docente documentada

Acreditar certificado de estudios de formación general