

Temario de Estudio

- **Estatuto del Funcionario No Docente**
 - Requisitos de ingreso, derechos, deberes, incompatibilidades y prohibiciones
- **Ley de Educación - Normativa de ANEP**
 - Estructura y cometidos del Consejo de Educación Técnico Profesional
- **Imagen**
 - Sensores, matriz Bayer.
 - RGB y resolución 8 o 10 bits, influencia en gama tonal y colores.
 - Televisión de alta definición.
 - Relaciones de aspecto contraste y gama tonal.
 - Soportes y formatos.
 - Objetivos
 - Definición de los objetivos
 - La óptica y los objetivos
 - Números f y números T
 - El enfoque
 - Profundidad de campo
 - Aberraciones de los objetivos
 - Objetivos fijos
 - Limpieza de los objetivos
 - Filtros
 - Tamaños y forma de los filtros
 - Limpieza de los filtros
 - Distancia hiperfocal
 - Teleobjetivos
 - Objetivos zoom
 - Cambios de diafragma, relación con la imagen
 - El ángulo del obturador.
 - Medidores electrónicos luz.
 - Elección de automatismos para fotografía.
 - Prioridad: velocidad y diafragma
 - Temperatura de color:
 - Definición.
 - Filtros.
 - Temperaturas de diferentes

- Fuentes de luz. Luz cálida y luz fría.
- Formatos en filmación y codecs.
- Conceptos de “streaming”.
- Red de datos, tasa de transferencia.
- Memorias, aplicaciones y tasas de transferencia.
- **Sonido**
 - Conceptos básicos de señales y sistemas.
 - Frecuencia de muestreo y resolución.
 - Magnitudes y Unidades usadas en sonido.
 - Eléctricas y acústicas, dB y sus aplicaciones.
 - Micrófonos y Clasificación:
 - Según su transducción mecánica eléctrica, según su patrón polar.
 - Conexiones balanceadas y no balanceadas.
 - Concepto de alimentación “fantasma”.
 - Alimentación de micrófono electret.
 - Rango dinámico y relación señal ruido.
 - Controladores de dinámica.