

Convocatoria a ASPIRACIONES DOCENTES para PARA ÁREAS DEFICITARIAS de todo el país

INSCRIPCIONES: Desde el día 03/12/18 al 10/12/18 en:

Montevideo: Sección Aspiraciones, Oficina N° 6 de UTU Central, San Salvador N° 1674, de lunes a viernes de 13:00 a 17:00 hs.

Interior del país: Sedes de los Campus Regionales de Educación Tecnológica y de las Inspecciones Regionales.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos de los Perfiles Docentes detallados para las diversas Áreas y/o Asignaturas Educativas, que hoy tienen deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes Docentes del CETP-UTU para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Los Aspirantes deberán presentar: Cédula de Identidad, Carné de Salud, Credencial Cívica, Currículum Vitae, Carpeta con Méritos, debidamente foliada y autenticada, además de lo solicitado en los Perfiles Específicos.

<u>ÁREAS</u>	<u>ASIGNATURAS</u>	<u>REQUISITOS</u>	<u>DEPTOS.</u>
2246 (Asignatura 11441)	TALLER DE DISEÑO FPB (Técnicas Creativas)	a) <u>Méritos</u> (Máximo de 75 puntos, mínimo de 30 puntos): ➤ <u>1.1 Formación Académica:</u> Puntaje Máximo 35 puntos (es excluyente contar con alguna de las siguientes formaciones): ➤ Diseñador Industrial o Textil – Moda, o Licenciado en Diseño Industrial - (35 puntos). ➤ Docentes de Comunicación Visual o Dibujo con Títulos habilitantes para el ejercicio de la función docente en	Salto, Río Negro y Montevideo

		<p>Educación Media con Curso de Actualización en Diseño de CFE, IPES (Requisito excluyente) – (25 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Licenciado en Artes con Experiencia comprobada en Diseño de Producto o Textil - Moda (25 puntos). ➤ Títulos extranjeros vinculados al Diseño del Producto o Textil – Moda con la correspondiente Reválida Internacional (35 puntos). ➤ Estudiantes de las Carreras antes mencionadas que estén desarrollando Trabajos de Graduación o tengan la última Didáctica aprobada. (El Puntaje se adjudicará porcentualmente según la cantidad de Asignaturas aprobadas). <p>➤ <u>1.2 Experiencia Docente:</u> Puntaje Máximo 25 puntos (es excluyente contar con alguna de las siguientes Experiencias Laborales):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Experiencia en Educación Media (Formal) (1 punto por año, siendo el puntaje máximo 10 puntos). ➤ Experiencia en Trabajo Educativo con adolescentes (Educación No Formal) (1,5 puntos por año, siendo el puntaje máximo 15 puntos). ➤ Experiencia en Educación en el Área específica de Diseño (1 punto por año, siendo el puntaje máximo 10 puntos). 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">➤ Experiencia de Trabajo en FPB (1,5 puntos por año, siendo el puntaje máximo 15 puntos).➤ Docentes con al menos 5 años de Experiencia probada en FPB relacionada al Área (Requisito excluyente).➤ <u>1.3 Experiencia Profesional (no excluyente):</u> Puntaje Máximo 10 puntos.<ul style="list-style-type: none">➤ Participación en Equipos de Trabajo vinculados con el Diseño.➤ Participación en Desarrollo de Proyectos relacionados al Área de Diseño de Producto, Textil o Moda.➤ Trabajos en Taller para el Desarrollo de Productos.➤ Haber integrado Equipos de Trabajo como Alfabetizador Laboral o ECSA.➤ <u>1.4 Otros Méritos afines (no excluyente):</u> Puntaje Máximo 5 puntos.<ul style="list-style-type: none">➤ Títulos de Posgrado en Diseño o Educación.➤ Premios y postulaciones a Concursos de Diseño.➤ Participación en Congresos como Ponente o Asistente.	
--	--	---	--

➤ Publicaciones relacionadas al Diseño.

a) Entrevista (Máximo de 20 puntos, mínimo de 11 puntos):

- Pasarán a esta 2^{da} Etapa aquellos postulantes que alcancen un mínimo de 30 puntos en la Etapa de Evaluación de los Méritos.

Se valorará:

- Manejo de las relaciones interpersonales.
- Capacidad de trabajo en Equipos Interdisciplinarios.
- Actitud proactiva.
- Manejo de grupos.
- Aptitudes para la Resolución de Conflictos
- Planificación de Trabajo en Aula.

a) Porfolio (Máximo de 10 puntos):

Se valorará:

- Calidad y cantidad de Trabajos Profesionales presentados (5 puntos).
- Calidad y cantidad de Proyectos Académicos presentados (3 puntos).
- Presentación global del Porfolio como elemento de comunicación (2 puntos).

		<p><i><u>Criterios de Evaluación del Tribunal:</u></i></p> <p>1^{era} Etapa : <u>Estudio de Carpeta de Méritos</u> (Máximo 75 puntos y mínimo 30 puntos):</p> <p><i><u>Se valorará</u></i> Experiencia Profesional y Docente solamente documentada.</p> <p>2^{da} Etapa: <u>Entrevista más Porfolio</u> (Máximo de 30 puntos):</p> <p>En el Porfolio deberán estar claramente especificados los Trabajos Profesionales. En los Trabajos Académicos aclarar el tipo de Proyecto, la fuente de financiación, el grado de implicación (responsable del Proyecto, Docente a cargo o participante). En cuanto a la presentación global se valorará especialmente la capacidad de comunicación conceptual y recursos gráficos aplicados.</p>	
--	--	--	--