

Convocatoria a ASPIRACIONES DOCENTES para las ÁREAS DEFICITARIAS:

INSCRIPCIONES: Desde el día 26/10/18 al 01/11/18 en:

Montevideo: Sección Aspiraciones, Oficina N° 6 de UTU Central, San Salvador N° 1674, de lunes a viernes de 13:00 a 17:00 hs.

Interior del país: Sedes de los Campus Regionales de Educación Tecnológica y de las Inspecciones Regionales.

Los Aspirantes deberán presentar: Cédula de Identidad, Carné de Salud, Credencial Cívica, Currículum Vitae, Carpeta con Méritos, debidamente foliada y autenticada, además de lo solicitado en los Perfiles Específicos

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
9560	Tecnología y Experimentación	<p>Formación Académica (excluyente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser egresado del Instituto Normal de Educación Técnica en el Área de Vestimenta de cualquier Plan, o • Poseer Título de Diseñador Industrial, opción Textil o licenciado en Diseño de Moda o Indumentaria, o • Poseer Títulos extranjeros vinculados al Área, reconocidos por el Ministerio de Educación y Cultura, o • Ser estudiante avanzado de cualquiera de estas carreras y estar desarrollando trabajos de graduación <p>Se valorará la formación Docente, Títulos de Posgrado o Maestrías y haber realizado Cursos relativos al manejo y experimentación en técnicas y materiales textiles.</p> <p>Experiencia docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poseer experiencia docente en el Área de Indumentaria en los ámbitos de la enseñanza terciaria universitaria o no universitaria y/o enseñanza media. <p>Experiencia Profesional (excluyente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haberse desempeñado como profesional en la pequeña, mediana o gran industria textil (presentar documentación que lo avale). <p>El Aspirante deberá especificar una referencia por experiencia laboral en el currículum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a referentes queda a criterio del Tribunal.</p> <p>Aptitudes Personales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy buen manejo de las relaciones interpersonales • Capacidad de resolución de problemas • Capacidad de trabajo en Equipos Interdisciplinarios • Actitud proactiva <p>Se valorará especialmente haberse desempeñado como docente en Asignaturas afines, haberse desempeñado como Profesional de experimentación en el ramo textil (tintorerías, laboratorios, talleres de estampado)</p>	<p>Montevideo Canelones Florida Soriano Artigas Lavalleja</p>

Área	Asignatura	Nombre	Perfil	Departamentos
171	1781 y 1782	Alternativas Tecnológicas	Arquitecto o Ingeniero Civil con experiencia en obras de construcción mínima de 2 años	Montevideo Cerro Largo Maldonado Salto Tacuarembó
	35001 y 35002	Programación y Gestión de obras		
	30001-30002 30003-30004	Ejecución de Obras A		
	30011-300012	Ejecución de Obras B	Técnico Constructor egresado de UTU, planes 1976 y 1989	
	40001 y 40002	Topografía	Ingeniero Agrimensor	
	38401 38402 38403 38404	Representación Técnica	Arquitecto con experiencia en obras de Construcción y estudios de Programas Archicad y Sistemas BIM.	
	17651 y 17652	Logística de la Construcción		
	13601/02	Gestión de Empresas	Arquitecto o Ingeniero Civil con experiencia en obras de construcción mínima 2 años y Cursos de Calidad en la Construcción	
	16551 y 16552	Laboratorio I+D	Arquitecto o Ingeniero con experiencia en obras y Laboratorios de construcción	
	50001 y 50002	Vialidad de los Equipamientos	Arquitecto o Ingeniero con experiencia en emprendimientos inmobiliarios o Operador Inmobiliario egresado de UTU	
	16511/12	Laboratorio en Obra Seca Steel Framing	Arquitecto o Ingeniero, técnico Constructor o Maestro Técnico en Construcción o Carpintería con experiencia en obras del Steel Framing	
	40101 – 40102	Tecnología de los materiales	Arquitecto o Ingeniero, técnico Constructor, Maestro Técnico en Construcción o Carpintería En todos los casos con experiencia en obras de construcción de Steel Framing y en Madera	

Área	Asignatura	Nombre	Perfil	Departamentos
114	8031	Uso y Conservación de Suelos	<p>Los Aspirantes deberán poseer alguno de los siguientes títulos y desarrollar actividades docentes relacionadas con estas Asignaturas. Se valorará especialmente experiencia docente en Química en Nivel Medio Superior o Universitario y poseer estudios de Posgrado relacionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poseer Título de Profesor en especialidad afín expedido por el IPA o Instituto de Formación Docente con estudios cursados de algunas de las Carreras Universitarias que se detallan en este Perfil. • Poseer Título de UDELAR de: Químico Farmacéutico. Ingeniero Químico. Ingeniero Agrónomo. Químico, Orientación Agrícola y Medio Ambiente. Licenciado en Química. Licenciado en Bioquímica, Bioquímico Clínico. Tecnólogo Químico. • Ser estudiante avanzado de las Carreras docentes y universitarias mencionadas, con aprobación del 80% de la currícula. 	Montevideo

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
665	Seguros	<ul style="list-style-type: none"> • Corredor de Seguros, egresado del Curso dictado en el Consejo de Educación Técnico Profesional, con experiencia laboral debidamente acreditada. • Técnico o especialista en el área de seguros con experiencia laboral, debidamente acreditada. 	Maldonado

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
914	Técnicas Actuariales	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Estadística, Opción Actuarial y Demográfica. • Contador Público con Matemática Financiera y Actuarial aprobadas. • Estudiante de Economía con Matemática Financiera y Actuarial aprobadas. • Experiencia laboral debidamente probada en el área actuarial de Instituciones públicas o privadas. 	Maldonado

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
2245	Diseño	<p>Formación Académica (es excluyente contar con alguna de estas formaciones):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de Diseñador Industrial opción Producto o Licenciado en Diseño Industrial. • Título de Diseñador Industrial opción Textil o Licenciado en Diseño de Moda. • Título de Arquitecto con formación de Posgrado en Diseño (Especialización, Maestría, doctorado). • Títulos extranjeros vinculados al área con especializaciones en la misma. <p><u>Se valorará formación académica que se detalla a continuación (no excluyente):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de Formación Docente. • Títulos de Posgrado o Maestrías. • Cursos de formación docente o experiencia en docencia. <p>Nota: Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas Carreras que estén desarrollando trabajos de graduación.</p> <p>Experiencia Docente (no excluyente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poseer experiencia docente en el Área de Diseño (mayor a 5 años) en los ámbitos de la Enseñanza Terciaria Universitaria o No Universitaria y/o Enseñanza Media. <p>Experiencia Profesional (no excluyente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haberse desempeñado como profesional en el Área de Diseño de producto (mas de 5 años). • Haber desarrollado emprendimientos vinculados al Área de Diseño de producto. • Poseer experiencia de trabajo en la industria y/o con pequeños productores. <p>Aptitudes Personales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy buen manejo de las relaciones interpersonales. • Capacidad de resolución de problemas. • Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios. • Actitud proactiva. <p><u>Se valorará especialmente (no excluyente)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Haber realizado trabajos profesionales en el área específica del Tecnólogo o Tecnicatura a la cual se presente. • Haber participado en equipos de trabajo. <p>Constara de 2 etapas: 1- Méritos, 2- Entrevista.</p>	Montevideo Maldonado

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
9566	Tecnología Productiva	<p>Formación Académica (es excluyente contar con alguna de estas formaciones):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de Ingeniero Industrial. • Título de Tecnólogo Mecánico. • Título de Diseñador Industrial con énfasis en procesos industriales y/o desarrollos Tecnológicos. • Títulos de extranjeros vinculados al Área con especializaciones en la misma. • Especializaciones técnicas en el Área (Cursos, capacitaciones, etc.). <p><u>Se valorará Formación Académica que se detalla a continuación (no excluyente):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de Formación Docente. • Cursos de especialización en el Área Técnica del Llamado y prototipado digital. • Formación en modelado digital en el Área. • Títulos de Posgrado y Maestría vinculados al Área Técnica del Llamado. • Cursos de formación docente o experiencia en docencia. <p>Nota: Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas Carreras que estén desarrollando trabajos de graduación.</p> <p>Experiencia Docente (no excluyente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poseer experiencia docente en el Área de Prototipado Digital vinculado al Diseño y/o Desarrollo de Productos, en los ámbitos de la Enseñanza Terciaria Universitaria o No Universitaria y/o Enseñanza Media. <p>Experiencia Profesional (no excluyente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haberse desempeñado en el Área de Desarrollo de Productos y Manejo de Sistemas de Prototipado Digital y Sistemas de Producción CAD/CAM. Poseer experiencia de trabajo en la Industria y/o con pequeños productores. <p>Aptitudes personales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy buen manejo de las relaciones interpersonales. • Capacidad de resolución de problemas. • Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios. • Actitud proactiva. <p><u>Se valorará especialmente (no excluyente):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poseer experiencia en la realización del modelado y prototipado de objetos de la especialidad técnica del Llamado, accesorios en general y productos afines. • Poseer experiencia de trabajo en equipos multidisciplinarios. <p>Constara de 2 etapas: 1- Méritos, 2- Entrevista.</p>	Montevideo Maldonado

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
3365	Gestión de Emprendimientos	<p>Formación Académica (es excluyente contar con alguna de estas formaciones):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de Diseñador Industrial opción Producto o Licenciado en Diseño Industrial. • Licenciado en Marketing con especializaciones o experiencia comprobable en emprendedurismo, comercialización, administración de empresas. • Técnico en comercialización, con especializaciones o experiencia comprobable en emprendedurismo, marketing, administración de empresas. • Carreras de grado con cinco semestres mínimo de marketing con especializaciones o experiencia comprobable en emprendedurismo, comercialización, administración de empresas. • Título de Diseñador Industrial opción Producto o Licenciado en Diseño Industrial con especializaciones o experiencia comprobable en emprendedurismo, marketing, comercialización, administración de empresas. • Título de Diseñador Industrial opción Textil Licenciado en Diseño de Moda con especializaciones o experiencia comprobable en emprendedurismo, marketing, comercializaciones o administración de empresas. • Egresado de las Carreras de Contador Público o Licenciado en Administración, con especializaciones o experiencia comprobable en emprendedurismo, marketing y/o comercialización. • Egresados de la Escuela de Administración, F.C.E. y Administración, con especializaciones o experiencia comprobable en emprendedurismo, marketing y/o comercialización. • Analistas en Administración y Contabilidad, F.C.E. y Administración, con especializaciones o experiencia comprobable en emprendedurismo, marketing y/o comercialización. • Otros Títulos Universitarios con especializaciones o experiencia comprobable en emprendedurismo, marketing, comercialización, administración de empresas. • Títulos extranjeros vinculados al Área con especializaciones en la misma. <p><u>Se valorará Formación Académica que se detalla a continuación (no excluyente):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de Formación Docente. • Títulos de especialización, Posgrado y Maestría. • Títulos de especialización y capacitaciones en emprendedurismo. • Títulos de especialización y capacitaciones en marketing y comercialización. 	Montevideo Maldonado

		<ul style="list-style-type: none"> • Títulos de especialización y capacitaciones en administración de empresas. • Cursos de formación docente o experiencia en docencia. <p>Nota: Quedan incluidos los estudiantes avanzados de cualquiera de estas Carreras que estén desarrollando trabajos de graduación. Se tendrá en cuenta cursos cortos en el Área.</p> <p>Experiencia Docente (no excluyente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poseer experiencia docente en el Área de Marketing y/o Comercialización, en los ámbitos de la Enseñanza Terciaria Universitaria o No Universitaria y/o Enseñanza Media. • Poseer experiencia docente en el Área de Emprendedurismo, en los ámbitos de la Enseñanza Terciaria Universitaria o No Universitaria y/o Enseñanza Media. <p>Experiencia Profesional (no excluyente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haberse desempeñado como Tutores de emprendimientos y/o vinculados a incubadoras de empresas, redes de emprendedurismo y otros. • Haberse desempeñado en el diseño y desarrollo de estrategias de marketing y comercialización de productos vinculados a la industria manufacturera. • Haberse desempeñado en la administración de empresas productoras de bienes vinculadas a la industria manufacturera. <p>Aptitudes personales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy buen manejo de las relaciones interpersonales. • Capacidad de trabajo en equipos interdisciplinarios. • Actitud proactiva. <p><u>Se valorará especialmente (no excluyente):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia docente en Carreras y formaciones vinculadas al diseño de productos. • Experiencia laboral en talleres, emprendimientos y empresas de productos vinculados a las gemas y productos artesanales. • Haber participado en equipos de trabajo. • Haber formado parte de equipos de trabajos multidisciplinarios, particularmente vinculado al seguimiento y tutorío de proyectos, microemprendimientos, emprendimientos y pequeñas empresas. <p>Constara de 2 etapas: 1- Méritos, 2- Entrevista.</p>	
--	--	--	--

Área	Asignatura	Nombre	Perfil	Departamentos
821	50208	Montaje	<p>Formación Académica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la UDELAR o título equivalente de universidades privadas reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura, o • Egresado de Realización Audiovisual de la Escuela de Cine del Uruguay, o • Tener probada experiencia en trabajo en montaje de productos audiovisuales. <p>Requisito excluyente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bachillerato completo. Poseer experiencia de al menos diez años de trabajo en montaje de productos audiovisuales. 	Montevideo

Área	Asignatura	Nombre	Perfil	Departamentos
821	50209	Postproducción de imagen	<p>Formación Académica excluyente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la UDELAR o título equivalente de universidades privadas reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura, o • Egresado de Realización Audiovisual de la Escuela de Cine del Uruguay, o • Tener probada experiencia en trabajo en postproducción digital de imagen para producciones audiovisuales. <p>Requisito excluyente: Poseer experiencia de al menos diez años en postproducción digital de imagen para audiovisuales. Se valorará conocimiento en corrección de color.</p>	Montevideo

Área		Nombre	Perfil	Departamentos
815	50210	Sonido	<p>Formación Académica excluyente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la UDELAR o título equivalente de universidades privadas reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura, o • Egresado de Realización Audiovisual de la Escuela de Cine del Uruguay, o • Tener probada experiencia en trabajo en sonido, estudio mezcla, grabación y postproducción audiovisuales. <p>Requisito excluyente: Bachillerato completo. Poseer experiencia de al menos diez años en grabación, mezcla de música y postproducción 5.1 audiovisuales con software Pro Tools.</p>	Montevideo

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
5515	Cultura Audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Egresado de LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDELAR. • Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC. • Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC. • Egresado de la Tecnicatura en Comunicación Social UTU. • Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. • Realizador cinematográfico que pueda acreditar su experiencia laboral en el área (mínimo de 5 años). • Guionista cinematográfico con guiones realizados o participantes de concursos, documentado. • Escritor que pueda acreditar su experiencia en el área (trabajos publicados documentados). • Periodista de prensa que pueda acreditar su experiencia en el área (trabajos publicados documentados). • Docente de talleres literarios con un mínimo de 5 años de experiencia documentada. <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia profesional como guionista cinematográfico. • Experiencia docente documentada. • Acreditar certificado de estudios de formación general. 	Paysandú

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
8221	Taller Introdutorio al Lenguaje Audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Egresado de LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDELAR. Egresado de Carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el Ministerio de Educación y Cultura. Egresados de Carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el Ministerio de Educación y Cultura. Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. Realizador o montajista cinematográfico que pueda acreditar su experiencia laboral en el área (mínimo de 5 años). Acreditar certificado de estudios de formación general. <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiencia Profesional específica y docente documentada 	Paysandú

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
819	Taller Audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Realizador cinematográfico. Técnico en realización audiovisual. Idóneo con conocimientos de tecnología aplicada a la imagen y/o iluminación. En todos los casos se valorará poseer experiencia laboral y docente en el área. 	Paysandú

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
6061	Taller Introdutorio a la Producción Audiovisual A	<ul style="list-style-type: none"> Egresado de LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDELAR. Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC. Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC. Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. Egresados de talleres de asistencia de dirección o producción con experiencia documentada (mínimo 3 años) en rodaje. Experiencia profesional excluyente (realizador cinematográfico, productor cinematográfico, jefe o asistente de producción, dirección o asistencia a dirección de cine). <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiencia docente Acreditar certificado de estudios de formación general. 	Paysandú

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
819	Taller Introdutorio a la Producción Audiovisual A	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Ciencias de la Comunicación. • Realizador cinematográfico. • Técnico en realización audiovisual. • Idóneo con conocimientos de tecnología aplicada a la imagen y/o iluminación. • En todos los casos se valorará poseer experiencia laboral y docente en el área. 	Paysandú

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
9371	Introducción al Guión	<ul style="list-style-type: none"> • Egresado de LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDELAR. • Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC. • Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC. • Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. • Guionista cinematográfico con guiones realizados o participantes de concursos, documentado. • En todos los casos deberá acreditar experiencia profesional en escritura de guión. <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia docente. Acreditar certificado de estudios de formación general 	Paysandú

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
0221	Artes Escénicas	<ul style="list-style-type: none"> • Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. • Egresado de LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDELAR. • Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC. • Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC. • Egresados de la EMAD carrera de Diseño Teatral. • Egresados de talleres de dirección de arte o similar. • En todos los casos se deberá acreditar un mínimo de 3 años de experiencia laboral en el Área. <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia laboral documentada como director o asistente de arte Cinematográfico, Escenógrafo de cine. • Experiencia docente documentada. • Acreditar certificado de estudios de formación general. 	Paysandú

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
3171	Fotografía	<ul style="list-style-type: none"> • Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. • Egresado de LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDELAR. • Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC. • Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC. • Egresados de la ENBA de la Licenciatura en Artes opción Fotografía. • Egresados de cursos privados integrales con más de 150 horas de curso. • Fotógrafos profesionales que certifiquen más de 5 años de experiencia profesional laboral. } • Director o asistente de fotografía o cámara cinematográfica. • En todos los casos se deberá acreditar un mínimo de 5 años de experiencia laboral en fotografía audiovisual. <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia docente documentada. • Acreditar certificado de estudios de formación general 	Paysandú

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
9372	Taller de Guión y Realización	<ul style="list-style-type: none"> • Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. • Egresado de LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDELAR que tenga experiencia laboral documentada. • Egresado de carreras de grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC, que tenga experiencia laboral documentada. • Egresados de carreras de grado en Comunicación en el exterior reconocidas por el MEC, que tenga experiencia laboral documentada. • Fotógrafo o Cámara que acredite experiencia laboral como director o asistente de fotografía o cámara con un mínimo de 5 años en el Área. <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia profesional como realizador cinematográfico, como realizador de animación, director de fotografía, director de cámara y montajista cinematográfico. • Experiencia docente documentada. • Acreditar certificado de estudios de formación general. 	Paysandú

Área	Nombre	Perfil	Departamentos
813	Sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Ing. Tecnológico en Electrónica. • Mtro. Técnico en Electrónica. • Técnico en diseño de sonido • Sonidistas o idóneos en el área. <p>En todos los casos se valorará poseer experiencia laboral y docente en el área.</p>	Paysandú

Área	Asignatura	Nombre	Perfil	Departamentos
114	15241	Evaluación de Impacto Ambiental	<p>Los Aspirantes deberán poseer alguno de los siguientes títulos y desarrollar actividades docentes relacionadas con la asignatura. Se valorará especialmente experiencia docente en química a nivel medio, superior o universitario y poseer posgrado relacionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Químico Farmacéutico o, - Ingeniero Químico o, - Ingeniero Agrónomo o, - Químico, Orientación Agrícola y Medio Ambiente o, - Licenciado en Química o, - Licenciado en Bioquímica o, - Licenciado en Ciencias Biológicas o, - Bioquímico Clínico o, - Ser estudiante avanzado de las Carreras Docentes y Universitarias mencionadas con un 80 % de la curricular. (Los aspirantes deben incluir en la carpeta de méritos el Título y la escolaridad de la carrera cursada) 	Montevideo Paysandú Rivera Río Negro
	17211	Gestión de Residuos Sólidos		