

**Convocatoria a ASPIRACIONES DOCENTES para ÁREAS DEFICITARIAS de todo el país**

INSCRIPCIONES: Desde el día 10/06/19 al 18/06/19 en:

Montevideo: Atención al Público de Aspiraciones Docentes de UTU Central, San Salvador N° 1674, de lunes a viernes de 13:00 a 17:00 hs.

Interior del país: Sedes de los Campus Regionales de Educación Tecnológica y de las Inspecciones Regionales.

Se invita a Profesionales y Técnicos que cumplan con los requisitos de los Perfiles Docentes detallados para las diversas Áreas y/o Asignaturas Educativas, que hoy tienen deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes Docentes del CETP-UTU para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Los Aspirantes deberán presentar: Cédula de Identidad, Carné de Salud, Credencial Cívica, Currículum Vitae, Carpeta con Méritos, debidamente foliada y autenticada, además de lo solicitado en los Perfiles Específicos.

<b><u>ÁREAS</u></b>	<b><u>ASIGNATURAS</u></b>	<b><u>REQUISITOS</u></b>	<b><u>DEPTOS.</u></b>
504	MECÁNICA AUTOMOTRIZ I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado de INET o Curso Técnico en Mecánica Automotriz,</i></li> <li>• <i>Acreditar Experiencia Laboral en Talleres de Reparación de Automotores (mínimo tres (3) años).</i></li> </ul>	Canelones y Montevideo
506	MECÁNICA AUTOMOTRIZ II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado de INET o Curso Técnico en Mecánica Automotriz,</i></li> <li>• <i>Poseer actuación en el Área 504,</i></li> <li>• <i>Acreditar Experiencia Laboral en Talleres de Reparaciones Mecánicas de Automotores (mínimo tres (3) años como Operario Calificado).</i></li> </ul>	Canelones y Montevideo
508	MECÁNICA AUTOMOTRIZ (Teoría)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado de INET o Curso Técnico en Mecánica Automotriz,</i></li> <li>• <i>Acreditar Experiencia Laboral en el Área.</i></li> </ul>	Canelones y Montevideo

258	<i>ELECTRICIDAD AUTOMOTRIZ II</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado de INET en Mecánica Automotriz, o Electrotecnia, o Electricidad Automotriz, o</i></li> <li>• <i>Egresado de Cursos Técnicos o de especialización relacionada, de la Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU – CETP).</i></li> <li>• <i>Acreditar Experiencia Laboral en Talleres de Electricidad Automotriz, la que incluye la Referente de Sistemas de Control Electrónico (mínimo tres (3) años como Operario Calificado).</i></li> </ul>	<i>Canelones, Montevideo  y  Rocha</i>
055	<i>CIENCIAS DE LA NATURALEZA (Turismo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado de Formación Docente en Biología, o</i></li> <li>• <i>Egresado Universitario en Biología, Universidad de la República (UDELAR) o Título Universitario Extranjero o de Universidad privada debidamente legalizado y homologado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</i></li> <li>• <i><u>Se valorará:</u> haber realizado Cursos de Flora, Fauna y Áreas protegidas.</i></li> </ul>	<i>Todo  el  País</i>

343	GEOGRAFÍA TURÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado de Formación Docente en Geografía, o</i></li> <li>• <i>Egresado Universitario en Geografía, Universidad de la República (UDELAR) o Título Universitario Extranjero o de Universidad privada debidamente legalizado y homologado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</i></li> <li>• <i><u>Se valorará:</u> la Experiencia Laboral en Actividades vinculadas al Turismo y en Desarrollo Local.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Todo el País</i></p>
349	GESTIÓN TURISMO SOSTENIBLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado Universitario en Turismo (Tecnatura o Superior), Universidad de la República (UDELAR) o Título Universitario Extranjero o de Universidad privada debidamente legalizado y homologado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</i></li> <li>• <i><u>Se valorará:</u> Experiencia documentada en Proyectos de Turismo Sostenible.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Todo el País</i></p>

855	<p style="text-align: center;"><i>TALLER DE RECREACIÓN Y CULTURA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado del ISEF o de Institutos Universitarios habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), opción Recreación,</i></li> <li>• <i>Con Experiencia en Animación sociocultural,</i></li> <li>• <i>Se valorará: la Experiencia Laboral en Establecimientos Turísticos y Recreativos públicos y/o privados (Hoteles, campings, playas, parques temáticos, ONG vinculadas a la Comunidad).</i></li> <li>• <i>Experiencia Docente (mínima de dos (2) años).</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Todo el País</i></p>
857	<p style="text-align: center;"><i>PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES TURÍSTICAS</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado Universitario en Turismo (Tecnatura o Superior), Universidad de Republica (UDELAR) o Título Universitario extranjero o de Universidad privada debidamente legalizado y homologado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</i></li> <li>• <i>Con Experiencia documentada en Proyectos de Turismo Sostenible.</i></li> <li>• <i>Experiencia Laboral documentada en Turismo relacionada con la Temática de la Asignatura, especialmente Proyectos Turísticos (mínimo de dos (2) años).</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Todo el País</i></p>

964	<p style="text-align: center;"><i>TEORÍA DEL TURISMO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado de Formación Docente en Geografía, o</i></li> <li>• <i>Egresado Universitario en Turismo (Tecnatura o Superior), Universidad de la República (UDELAR) o Título Universitario Extranjero, o</i></li> <li>• <i>Egresado Universitario en Geografía, Universidad de la República (UDELAR) o Título Universitario Extranjero o de Universidad privada debidamente legalizado y homologado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</i></li> <li>• <i><u>Se valorará:</u> Experiencia documentada en Proyectos de Turismo Sostenible.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Todo el País</i></p>
8551	<p style="text-align: center;"><i>RECREACIÓN y COMUNIDAD</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado del ISEF o de Institutos Universitarios habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), opción Recreación.</i></li> <li>• <i><u>Condiciones excluyentes:</u></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Experiencia Docente documentada en Proyectos de Expresión Artístico – Creativa, de intervención en Centros Culturales, en el Sector Turismo, en Áreas Verdes y con diversos sectores de la Comunidad (mínimo tres (3) años).</i></li> <li>• <i>Disponibilidad de Tiempo, participar colectivamente de dos (2) salidas de campo por cada semestre.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Todo el País</i></p>

8571	<p style="text-align: center;"><i>ITINERARIOS TURÍSTICOS SOSTENIBLES</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado Universitario en Geografía, Universidad de la República (UDELAR) o Título Universitario Extranjero o de Universidad Privada debidamente legalizado y homologado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</i></li> <li>• <u><i>Condiciones excluyentes:</i></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Experiencia documentada en Proyectos de Turismo Sostenible (mínimo tres (3) años).</i></li> <li>• <i>Disponibilidad de programar y participar colectivamente de dos (2) salidas de campo por semestre.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Todo el País</i></p>
312	<p style="text-align: center;"><i>FILOSOFÍA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado del Instituto de Profesores Artigas (IPA) en Filosofía, o</i></li> <li>• <i>Licenciado en Filosofía, o</i></li> <li>• <i>Estudiante del Instituto de Profesores Artigas (IPA) en Filosofía (dos (2) Didácticas aprobadas, es un Estudiante Avanzado).</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Río Negro, Soriano, Colonia, Florida, Durazno y Flores</i></p>

735D	1117 (Taller de Dibujo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Egresado de Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de Fadu – Universidad de la República (UDELAR), o</i></li> <li>• <i>Egresado del Consejo de Educación Técnico Profesional del Curso Técnico Terciario (CTT) en Diseño Gráfico en Comunicación Visual o Títulos de otras Instituciones de Nivel Terciario habilitadas por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), o</i></li> <li>• <i>Egresado de Escuela Nacional de Bellas Artes,</i></li> <li>• <i><u>En todos los casos: el Aspirante deberá documentar Cursos de Informática aplicada al Área específica.</u></i></li> </ul> <p><u><i>(SE DEBE PRESENTAR PORFOLIO CON IMÁGENES DE TRABAJOS).</i></u></p>	Montevideo
5271	METODO DE INVESTIGACIÓN I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sociólogo que acredite Experiencia comprobada en Investigación.</i></li> </ul>	Canelones  y  Montevideo

843	TALLER DE PUBLICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bachillerato completo con Estudios específicos debidamente documentados y Experiencia Laboral en el Área debidamente acreditada, o</i></li> <li>• <i>Egresados del Consejo de Educación Técnico Profesional, Curso Técnico Comunicación Social en la Opción Publicidad, con Experiencia Laboral debidamente acreditada.</i></li> </ul>	Canelones y Montevideo
546 TECNICATURA MOTORES DE COMBUSTIÓN INTERNA	3373 ( Asistente de Laboratorio de Mecatrónica – Electrotecnia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Técnico Prevencionista.</i></li> <li>• <i>Tener Experiencia Laboral, mayor a tres (3) años.</i></li> <li>• <i><u>Se valorará:</u> tener Formación Docente.</i></li> </ul>	Salto
10B	ASISTENTE DE TELEVISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ser Egresado de Bachillerato en cualquiera de las modalidades,</i></li> <li>• <i>Poseer Experiencia Laboral documentada de tres (3) años o más, como Asistente Técnico para la función requerida.</i></li> <li>• <i>Ser Egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de Universidad de la República (UDELAR) y poseer Experiencia de Trabajo en Medios de Comunicación Audiovisuales, o</i></li> </ul>	Montevideo

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ser Egresado de Cursos Técnicos habilitantes y poseer Experiencia de Trabajo en Medios de Comunicación Audiovisuales,</i></li><li>• <i>Poseer otros Estudios afines en Institutos habilitados por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</i></li><li>• <i>En el caso de tener Experiencia en el Exterior, haber iniciado el Trámite de reválida.</i></li><li>• <i>Tener acreditado conocimientos de Programas sobre Edición de Video y Audio, tales como: ADOBE PREMIER, AFTER EFFECT, paquetes de ADOBE, en general.</i></li><li>• <i>Conocimiento de Manejo de Luces (interiores y exteriores).</i></li><li>• <i>Conocimiento de Extensiones de Video (formatos).</i></li><li>• <i>Conocimiento sobre conversión de Formatos de Video.</i></li><li>• <i>Tener acreditado el Trabajo en Equipo y/o haber coordinado tareas en el Área de Competencia.</i></li><li>• <i>Se valorará: además, poseer Formación Pedagógica,</i></li><li>• <i>Tener capacidad de Interpretar los guiones propuestos en el Taller.</i></li><li>• <i>Tener conocimientos probados en el manejo de la voz y su desempeño frente a cámaras, considerando la calidad de expresión, dicción, lenguaje, imagen y manejo de la terminología televisiva.</i></li></ul>	
--	--	--	--