

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 588/16

Res. 313/16

ACTA N° 44, de fecha 2 de marzo de 2016.

VISTO: Los Programas correspondientes al Primer, Segundo y Tercer Semestre del Bachillerato Profesional Trayectos;

RESULTANDO: I) que el Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular eleva los Programas correspondientes a Sociología - Semestres 1 y 2, Comunicación y Lenguaje – Semestre 1, Filosofía – Semestre 2, Inglés Técnico – Semestres 1, 2 y 3, Matemática – Semestre 1, Organización y Planificación – Semestre 1, Prevención y Seguridad – Semestre 2, El rol del Recreador – Educador – Semestre 2, Historia Aplicada a Recreación – Semestre 2, Estética y Creatividad – Semestre 2, Campamento – Semestre 3, Recreación – Semestre 1; II) que los mismos fueron propuestos por la División de Capacitación y Acreditación de Saberes elaborados en forma conjunta con los Referentes Técnicos y los docentes de las Áreas respectivas y el Prof. Miguel ALARIO por la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente;

CONSIDERANDO: que este Consejo estima conveniente aprobar los Programas que lucen de fs. 2 a 110;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Aprobar los Programas correspondientes al Primer, Segundo y Tercer Semestre del Bachillerato Profesional Trayectos que a continuación se detallan:

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1 y 2	1 y 2		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		064	Ciencias Sociales		
ASIGNATURA		39885	Sociología		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Comunicación y Lenguaje			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 48	Horas semanales: 3		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

El Bachiller Profesional Formación Técnico Medio en Recreación Educativa para Campamento Educativo debe conocer y desarrollar áreas específicas en materia de Ciencias Sociales con el fin de presentar un desempeño integral y profesional en el sector laboral en el que se encuentra.

En esta propuesta educativa en particular el estudiante cuenta con un conjunto de conocimientos previos que son específicos de área de trabajo y que se han sido fortalecidos por la misma práctica laboral pero a los que es necesario enmarcar dentro de un conjunto de competencias que puedan ser demostradas y acreditadas en el transcurso de un año (dos semestres).

Teniendo en cuenta los objetivos establecidos en la elaboración del Programa de Sociología para los Cursos de E.M.T. y adoptando las competencias que a través del mismo se pretenden desarrollar en los y las estudiantes se adecua la propuesta programática al presente Curso permitiendo la formación integral del estudiante.

En esta línea de trabajo es necesario acoplar el sentido de la Sociología al desarrollo de los estudiantes en un mundo globalizado, atendiendo el vínculo que los mismos establecerán dentro del mercado laboral como sujetos activos de su realidad social.

OBJETIVOS.

En el marco de esta propuesta se trata de formar profesionales capaces de relacionar la práctica con la teoría y capaces de incorporar y poner en práctica las herramientas adquiridas para crear y modificar conocimientos, reconociéndose a sí mismos como agentes de cambio social.

A través de la presente selección y jerarquización de contenidos se pretende atender las necesidades de una población que ha adquirido a través de sus prácticas laborales, no solo la experiencia sino también el conocimiento pertinente para su trabajo.

CONTENIDOS.

UNIDAD I (TEORÍA Y CONCEPTUALIZACIÓN) – PRIMER SEMESTRE.

- Surgimiento de la Sociología como herramienta para el análisis social:
 - características del contexto socioeconómico que marcó el surgimiento de dicha disciplina.
 - su objeto y método de estudio.
- Diferentes puntos de análisis y enfoque de los fenómenos sociales (paradigmas).

- Características socioeconómicas del Uruguay a lo largo de la historia (surgimiento, evolución, dictadura y democracia) como insumo para el desarrollo de la identidad nacional.
- Grupos y organizaciones sociales:
 - concepto.
 - características.
 - diferencias.
 - características y análisis del mercado laboral uruguayo.

APLICACIÓN PRÁCTICA DE CONOCIMIENTOS – SEGUNDO SEMESTRE.

- En esta etapa de trabajo se deberá vincular las características sociales, económicas y culturales del Uruguay a la evolución de las dinámicas lúdicas.
- Reflexionar acerca de los espacios de ocio y cómo estos se ha transformado a lo largo de la historia.
- Investigar acerca de las condiciones de trabajo en el área de egreso y elaborar propuestas para su mejoramiento.
- Gestionar y poner en práctica propuestas para la resolución de conflictos.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

Se trata de una propuesta integral en la que se encuentran presentes la teoría y la práctica en permanente interacción.

La primera unidad (conocimiento a trabajar en el primer semestre) se desarrollará a través de plataforma virtual con al menos tres encuentros presenciales en los que el docente eliminará dudas, proporcionará material de trabajo y guiará al estudiante en el análisis del material conceptual.

La segunda unidad (aplicación de conocimiento a desarrollar en el segundo semestre) se desarrollará a través de plataforma, con al menos dos encuentros

presenciales, en esta unidad los estudiantes realizarán un informe escrito del campamento ejecutado en el que vincularán su desarrollo con los conceptos trabajados y en el que aplicarán las competencias adquiridas.

EVALUACIÓN.

Se solicitará la elaboración de un informe escrito que refleje el análisis de una actividad (campamento) a través de la aplicación de conceptos que demuestren las competencias adquiridas por los estudiantes.

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO.

Material Bibliográfico sugerido.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.

Ely Chinoy: "La Sociedad. Una introducción a la Sociología". F.C.E.

Ficha de la F.C.U. N° 239. A. Portillo: "Migración intra e internacional en el Uruguay".

Ficha de la F.C.U. N° 253. C. Aguiar. "Población, territorio, ciudades".

J. Pedro Barran. "Historia de la sensibilidad en el Uruguay".

M. Supervielle – H. Zapiain. "Construyendo el futuro en Trabajo Decente". F.C.U.

"El Uruguay desde la Sociología tomo VIII" del Departamento de sociología de la Facultad de Ciencias Sociales.

García Canclini, "La Globalización imaginada", Buenos Aires. Editorial Paidós
Castells, M, "La Era de la Información, Economía, Sociedad y Cultura. Vo.2", Editorial Alianza.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	1		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		014	Análisis y Producción de Textos		
ASIGNATURA		08885	Comunicación Oral y Escrita		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Comunicación y Lenguaje			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 48	Horas semanales: 3		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

En el marco de la reformulación de la Educación Media Superior, que habilita a los estudiantes tanto al ingreso a estudios terciarios como al mercado laboral, es oportuno replantearse el rol de la asignatura inserta en un curriculum complejo y en una sociedad de cambios permanentes.

Si se piensa que los alumnos se incorporan a un mundo y a un país en que "todos los recursos naturales han desaparecido de la ecuación competitiva (Japón no los tiene y es rico, Argentina los tiene y no es rico)" - Thurow, 1993 - donde el capital y las tecnologías, independientemente de su origen, se instalan en aquellas naciones en que pueden maximizar sus beneficios y si se tiene claro

que esto depende pura y exclusivamente del potencial humano, la ventaja comparativa y perdurable sólo puede ser la creatividad, la capacidad, el desarrollo de las competencias fundamentales y los conocimientos específicos del capital humano.

El acceso al conocimiento y a determinadas competencias es el elemento decisivo para participar activamente de los nuevos procesos productivos.

El derecho al desarrollo está consagrado por las Naciones Unidas y es un derecho individual y colectivo que procura la realización del ser humano y por lo tanto, se vincula con la educación. Cuando se piensa o se diseña una propuesta educativa, no se la puede perder de vista; los alumnos tienen derecho a desarrollarse y a participar activamente en la construcción del país y del mundo del mañana. El joven debe participar en los procesos de integración nacional, pero también, integrarse mundialmente. La globalización es irreversible, es una contracción de los pueblos, es ambivalente, tiene aspectos positivos y negativos, no se debe demonizarla sino tratar de que se convierta en una fuerza positiva: una globalización con rostro humano.

Mediación docente-conocimiento-alumno.

Sánchez Inieta (1995), considera que “las verdaderas transformaciones comienzan en las aulas y parten de los propios docentes como generadores de experiencias y conocimientos para resolver las contradicciones que se presentan en su quehacer diario”. Coincidiendo con esta reflexión, es pertinente cuestionarse cuál es la teoría que sustenta las prácticas pedagógicas y el lugar que ocupan tanto el docente como el alumno, en la situación de aprendizaje.

Los estudiantes que llegan al Bachillerato creen poseer las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para vincularse con los demás; la experiencia docente y los distintos informes de CEPAL, indican sus falencias.

Es difícil, a veces colaborar en la reformulación de esas ideas previas que pueden conspirar con un aprendizaje significativo.

Resulta necesario que al tomar contacto con un grupo de estudiantes, el docente se plantee su praxis pedagógica, cuál es la historia previa de aprendizaje de esos alumnos. Es inevitable, por tanto, que el profesor formule su tarea como una investigación a realizar con el fin de describir, evaluar y comprender la situación en su contexto.

Si se parte de este supuesto, se adhiere a las teorías que destacan el rol activo del sujeto construyendo su aprendizaje. Corresponde al profesor estudiar los antecedentes cognoscitivos de los alumnos que constituyen marcos alternativos; ellos, se corresponden con su concepción del mundo y dependen de su situación cultural.

Este aspecto no es fácil de resolver debido a que esos conocimientos de los jóvenes están reforzados, en muchos casos, por la familia y el contexto en que vive. Son difíciles de modificar porque se corresponden con estructuras mentales con coherencia interna y tienen cierto grado de validez. Es por eso necesaria la exploración de las ideas previas, la confrontación de éstas con nuevas ideas, para llegar posteriormente a la acomodación y aplicación de las mismas.

La educación necesita conocer la cultura que trae el alumno y le compete, además, la modificación mediante una participación activa y crítica, que fomente la reelaboración personal. Para que pueda establecerse este desarrollo evolutivo, Pérez Gómez (1994) sugiere que “los adultos guíen el aprendizaje del joven, mediante la facilitación de andamiajes”. Significa esto que en ese proceso de aprendizajes, el docente comience estimulando al alumno a realizar las tareas más simples y se reserve – en un principio - las más complejas.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

A medida que el estudiante va dominando sus tareas, el adulto comienza a quitar su apoyo gradualmente. “En ese proceso de diálogo, con la ayuda y andamiaje del adulto, el educando va asumiendo progresivamente las competencias que le permiten acceder al mundo de la cultura, del pensamiento y de la ciencia”.

No existe una práctica sin una teoría que la sustente. Es por ello que, Paulo Freire (1987), invita a cuestionarse acerca de la teoría a seguir. Subraya que las transformaciones no son sólo métodos o técnicas; la cuestión es establecer una relación diferente con el conocimiento y con la sociedad. En muchas oportunidades el conocimiento es impuesto para ser memorizado “como un cadáver de información” (op. cit.) y no, con una conexión viva con los alumnos. El llamado “método dialógico” de Freire es confrontado así con el llamado método expositivo de transmisión de conocimientos; en este último se convalidan las relaciones de poder: el conocimiento es de posesión exclusiva del docente. El diálogo, en cambio, neutraliza la dominación, coloca el objeto a ser conocido entre los dos sujetos del conocimiento (docente-alumno). Aclara Freire que el diálogo no debe confundirse con un espacio libre donde se puede hacer lo que se quiera, sino que se da dentro de un tipo de programa o contexto. No niega las diferencias entre el profesor y el alumno: el primero, conoce el objeto de estudio antes que los estudiantes, ya tiene experiencia, buscará que los alumnos reconozcan entre “leer las palabras y leer el mundo” (Freire, op. cit). Para ello, crea ámbitos de participación, crea terrenos lingüísticos comunes, sitúa el proceso de aprendizaje en las condiciones reales de cada grupo. Demuestra a los estudiantes que respeta su lenguaje, pero también crea espacios de reflexión acerca de la necesidad de aprender el lenguaje general y culto.

¿Por qué el énfasis en la adquisición de competencias?

Las demandas actuales de la sociedad invalidan la discusión sobre “una formación general esencialmente academicista y desvinculada del mundo del trabajo versus una capacitación laboral propensa a caer en el mecanicismo y el adiestramiento instrumentalista” (Daniel Filmus). Hoy, más que nunca, la adquisición de conocimientos y competencias debe estar acompañada de la educación del carácter, de la apertura cultural y del despertar de la responsabilidad social” (Tedesco).

¿Qué se entiende por competencia?

Carlos Cullen (1997) explicita: “la competencia refiere a la capacidad de respuesta personal del sujeto ante situaciones variables e imprevisibles y no al desarrollo de un repertorio de respuestas esperadas en función de que se consideran valiosas”. Debe hacerse una precisión de los términos aludidos anteriormente: capacidad, competencia.

Capacidad hace referencia a la potencialidad referida a las diferentes posibilidades que los seres humanos poseen. Competencia refiere a adquisiciones que, si bien requieren de las capacidades, éstas se potencializan con aprendizajes mediados por intervenciones docentes resultando en desempeños adecuados.

¿De qué forma se procesa una competencia?

A partir de esquemas mentales estructurados en red que movilizados permiten la incorporación de nuevos conocimientos y su integración significativa a esa red. Implica operaciones y acciones de carácter cognitivo, socio-afectivo y psicomotor que puestas en acción y asociadas a saberes teóricos y/o experiencias permiten la resolución de situaciones diversas en forma adecuada.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

¿Cómo se logra movilizar esas competencias?

Empleando los conocimientos como recursos para aprender. Implica un cambio radical en la metodología de trabajo, que debe operarse primero y fundamentalmente en el docente. Si no ocurriera, si no se operara esta transformación, no se avanza. Lo revolucionario está en la metodología, no sólo en la aplicación de los contenidos.

El docente debe propiciar situaciones donde el alumno pueda desarrollar sus competencias y superar la tradicional contradicción entre teoría y práctica o entre "saber" y "saber hacer".

La calidad de competente supone el dominio de diversos contenidos por un solo alumno. Esos contenidos, tanto como las diferentes competencias, son desarrollados en las diferentes áreas y/o asignaturas. Es indispensable el trabajo de coordinación de los docentes para las diferentes propuestas, de lo contrario el alumno tendrá un resultado parcial y sentirá como algo fragmentado lo que en la realidad es una unidad.

Marco teórico de la Asignatura.

¿Qué aportes se realiza desde la asignatura Análisis y Producción de Textos, en el marco teórico de Educación Media Superior y en el desarrollo de competencias que les permita a los jóvenes iniciar el ejercicio efectivo de la ciudadanía, ingresar al mundo del trabajo y/o continuar estudios superiores?

Educación en el análisis de textos contribuye a educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades de recibir, seleccionar y jerarquizar y en consecuencia, interpretar la información recibida, base fundamental de todo proceso crítico.

Hablar de lengua es hablar de comunicación, de instrumento que permite explorar los ámbitos de la cultura y de herramienta que organiza el pensamiento

y la actividad. En el campo de la educación formal, constituye un eje transversal puesto que las diferentes disciplinas hacen uso de ella para construir su conocimiento.

"El ser alfabeto supone un cambio en la condición humana: el pasaje de la competencia lingüística exclusiva que consiste en hablar una lengua natural primaria, a la competencia semiótica que consiste no solamente en aprender a leer y escribir esa lengua, sino en la posibilidad de ampliar el universo cognoscitivo humano en función de la interacción de dos códigos lingüísticos fundantes" (Graciela Alisedo).

Desde el balbuceo inicial el niño toma la iniciativa con respecto al acceso del conocimiento de su lengua: la requisitoria lingüística. Ésta hace al niño competente. Es un usuario de su lengua, sabe usarla y se desempeña en diferentes interacciones comunicativas.

Ser usuarios competentes de la lengua significa desarrollar las cuatro macrohabilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, que permiten desarrollar las capacidades de atender, inferir, anticipar, interpretar, retener, hipotetizar, comprender, contextualizar, planificar, reflexionar, organizar, expresar.

¿Qué pasa cuando el niño entra al sistema formal?.

Debe incrementar su capacidad para usar la lengua como instrumento de interacción, de representación y de conocimiento. La requisitoria metalingüística en la escuela tiene que permitir analizar críticamente las situaciones problemáticas reales de las que se toma parte a diario en el proceso comunicativo: se habla y se escribe para contar, para informar, para convencer, para crear, etc.

Por lo tanto, el tránsito del alumno por el sistema educativo tiene que convertirlo en usuario autónomo del sistema de su lengua. A partir de la

construcción de su práctica lingüística, apropiarse del lenguaje estándar del conjunto de la sociedad, de modo tal, que pueda distinguir los diferentes registros de lo oral como de lo escrito y pueda pasar de uno a otro, eligiendo según el caso, los más adecuados para las situaciones comunicativas en las que esté implicado.

El docente debe tener presente: 1- los procesos cognitivos para promover la apropiación de los diferentes recursos lingüísticos, según las diferentes superestructuras textuales; 2- aquellos soportes necesarios de las teorías lingüísticas que sirvan de hipótesis de trabajo, en una adaptación sensata de las mismas.

Se debe tener presente que la lengua se perfecciona y se enriquece si se tiene la oportunidad de escuchar, hablar, leer y escribir, en una permanente actitud reflexiva sobre la propia lengua.

Este ciclo es el adecuado para abordar el estudio de la lengua en función del texto lingüístico - considerado como una producción - y reflexionar sobre la estructura discursiva de la lengua transformándola en un objeto de conocimiento más allá de su entidad como instrumento de comunicación.

Se entiende por discurso aquella construcción lingüística que supone un formato especial, reconocible, a partir de una serie de elementos que lo caracterizan.

El estudiante en los primeros ciclos escolares ha tomado contacto con algunas tipologías discursivas primarias estrechamente relacionadas con la comunicación espontánea: el diálogo, la narración y la argumentación.

Las tipologías discursivas secundarias restringen lo espontáneo. El objetivo se deriva directamente de su forma de producción y está estrechamente relacionado con la escritura, como por ejemplo: la carta y el informe.

El abordaje a estos contempla dos planos de estudio: el textual y el discursivo;

se realiza el estudio de las operaciones lingüísticas y cognitivas reguladoras de la producción, construcción, funcionamiento y recepción.

Se profundizará el discurso argumentativo, que cualquiera sea la temática, permitirá al joven crecer su capital lingüístico (vocabulario y construcciones sintácticas). Es importante que tome posición en sus juicios con un grado de descentración, que lo lleve a exponer sus afirmaciones y argumentos y estar atento a los posibles o reales contra-argumentos de su/s interlocutor/es.

La argumentación aparece como el mecanismo social por excelencia que regula la interacción de las acciones interindividuales o intergrupales (técnicas de venta, publicidad, política, “disputa científica”, etc).

El informe es un discurso que tiene características de la argumentación y de la narración. Permite discriminar dos modalidades de brindar información: relevamiento ordenado de datos y cronología de hechos.

Es imprescindible el abordaje al estudio del mismo puesto que existen muchas formas de la vida social en que se recurre al informe: actas de asamblea, reporte de lo actuado, resumen de una experiencia, diagnóstico, etc.

En el caso de los materiales de estudio es la posibilidad de construir un discurso propio con la información obtenida a través, por ejemplo, de la lectura. Implica un proceso de elaboración del conocimiento que se corresponde con uno de los más altos niveles de abstracción en el pensamiento. Se hace necesario un capital lingüístico importante por su requisitoria: la especificidad y precisión del vocabulario técnico y científico, así como de construcciones sintácticas precisas y adecuadas.

Reflexiones.

El docente no encontrará en esta propuesta programática una innovación sustancial de contenidos. No es a ello que apunta. El gran desafío es

metodológico y didáctico.

Desde hace mucho tiempo, quizás demasiado, venimos constatando las dificultades que nuestros alumnos tienen con respecto al uso de la lengua materna. Nuestros colegas de otras asignaturas así nos lo han hecho notar en innumerables oportunidades. Muchos de ellos sin ser conscientes de que la lengua es tarea de todos, pues está presente en todo el currículo. Es necesario trabajar coordinados, tema que retomaremos, por su importancia.

No es momento de buscar culpables, las causas son muchas y un gran número de ellas escapan al ámbito escolar. Analizaremos con honestidad nuestra labor docente, con el fin de abordar críticamente nuestra tarea.

Debemos reconocer que durante mucho tiempo hemos priorizado en la enseñanza de la lengua, la dimensión formal en detrimento de la dimensión funcional y creativa; en otras palabras, hemos puesto más énfasis en la gramática que en las partes sustantivas y dinámicas de la lengua. También es cierto que hace tiempo hemos tomado conciencia de la necesidad de este cambio y venimos intentando otras estrategias. Pero aún no hemos dado el salto cualitativo. La mayoría de los docentes hemos sido formado en una didáctica diferente, hoy superada y anacrónica.

Nuestros alumnos, aunque no lo sepan verbalizar, así lo sienten. Ellos quieren y necesitan aprendizajes funcionales y creativos, buscan la aplicación de lo que aprenden y se sienten motivados cuando se les da la oportunidad de crear y de ser protagonistas de sus propios aprendizajes. No debemos olvidar que los estudiantes son una entidad social e intelectual que tenemos la obligación de desarrollar porque educamos antes que nada para la vida. No debemos anteponer las consideraciones académicas del conocimiento donde no sucede nada nuevo, donde todo está previamente solucionado, ordenado, simplificado,

descontextualizado y muy fácil de evaluar, a la consideración social del conocimiento, de naturaleza conflictiva, problemática, dialéctica, inconclusa y por tanto, difícil de evaluar. Esta última nos agrada o no, es nuestra realidad de hoy y para ello debemos educar.

Los estudiantes que recibimos tanto en los Bachilleratos como en los Cursos de Formación Profesional Superior, han recibido adiestramiento en el manejo de textos académicos (exámenes, escritos, etc.) y por ello, su vinculación con la lengua escrita es, en general, de carácter memorístico. Buscan el ingreso a estudios superiores y/o a un mercado laboral altamente competitivo; viven – además - una circunstancia especial: el desempleo o el seguro de paro.

Su descreimiento en el discurso pedagógico, es altamente perceptible. Con relación a nuestra asignatura, pretenden que sea útil; por tanto, su motivación es de carácter instrumental: desean dominar el código para utilizarlo con fines prácticos. Esta motivación puede ser más fuerte que la integrativa: dominar un código nuevo para poder participar en la comunidad que utiliza ese código. Partir de esa motivación del alumno e ir construyendo con él la praxis comunicativa, constituye un desafío para nuestra tarea docente.

Por lo expuesto, es necesario priorizar el estudio del código oral y escrito con sus diferencias de tipo contextual y textual. Si jerarquizamos el concepto de uso de la lengua (con un propósito concreto, en una situación concreta), es pertinente respetar el proceso de los estudiantes en la adquisición de textos orales y escritos adecuados, coherentes y cohesivos. Es preciso construir dialógicamente, mediante la observación, análisis, discusión de diferentes textos, una red lógica de conceptos, ordenados jerárquicamente, que se adecuen al receptor y a la situación comunicativa.

En cuanto a la instrucción gramatical, se la observará en las distintas situaciones

de los procesos de composición del texto, corrección y revisión que realice el alumno en colaboración con el docente. Distintos estudios (Krashen, 1981; Flower y Hayes, 1980), demuestran que es más significativa la corrección realizada por el docente de los borradores del texto, previos a la versión definitiva, para de esa manera, enriquecer el proceso de composición del alumno.

Retomando las competencias generales, es preciso ir generando desde este primer curso situaciones que permitan:

- promover la capacidad de iniciativa de los estudiantes, al favorecer instancias en las que propongan textos de su interés, para analizar.
- propiciar el trabajo en equipo de manera responsable, al evaluar la actuación de cada uno de sus integrantes, de forma permanente.
- fomentar hábitos de trabajo positivos como la costumbre de consultar el diccionario cuando hay dudas, la elaboración de diccionarios propios con las dificultades ortográficas que va descubriendo, ya resueltas.
- validar las instancias de coordinación con otras asignaturas, que se verán reflejadas en tareas concretas.
- aceptar el pensamiento divergente como forma de enriquecimiento y de formación individual y colectiva.
- colaborar en la formación de personas creativas, capaces de trabajar en equipo y de resolver problemas, de acuerdo a las demandas sociales actuales.

OBJETIVOS.

Competencias generales.

- Competencia comunicativa. Esta macrocompetencia incluye otras que deben ser trabajadas permanentemente:
 - Competencia lingüística.

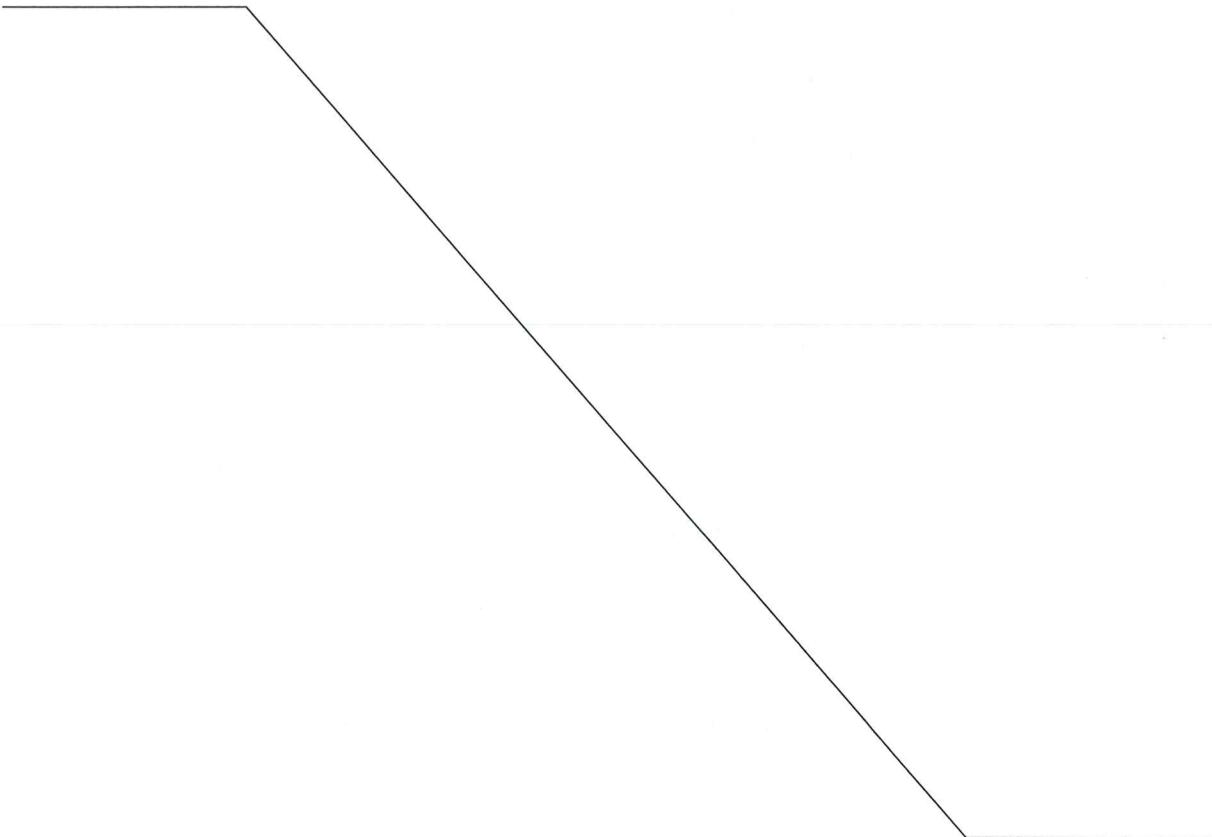
- Competencia discursiva.
- Competencia textual.
- Competencia pragmática.
- Competencia enciclopédica.

Para desarrollar éstas, a lo largo de los cursos de la asignatura, se trabajará en la comprensión y producción de textos así como en la metacognición lingüística.

Competencias específicas.

Las competencias específicas deben propiciar un usuario de la lengua que ejercite: el hablar, el escuchar, el leer, el escribir, el comprender, el interpretar, el reflexionar, el crear, el producir.

Dichas competencias están explicitadas en el cuadro siguiente:





Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

Análisis y Producción de Textos

MACROCOMPETENCIA: COMUNICATIVA - EXPRESIVA				
COMPETENCIAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	CONTENIDOS	
			Abordar el texto	Temas
HABLA	Reconoce el texto como unidad comunicativa	Coordinar con los pares docentes	Superestructura (esquema global)	Abordaje de un texto expositivo. Características. Enunciado: definición. Distintas clases de enunciado.
	Reconoce los rasgos pertinentes a ambos textos	Realizar un diagnóstico.		El verbo conjugado y sus términos adyacentes El sujeto gramatical Y el léxico con sus adjuntos (artículos y construcciones de valor adjetivo).
	Anticipa, presupone los mensajes de acuerdo al interlocutor y a la situación comunicativa	Planificar Proyectos de aula Emplear trabajos grupales		
ESCRIBE	Es capaz de usar las diferentes secuencias discursivas	Presentar preguntas cuestionadoras	Macroestructura (coherencia semántica)	La explicación. Características. El sintagma nominal
	Reconoce los elementos cohesivos y los conectores del texto			
LEE	Reconoce, comprende y produce textos	Proponer situaciones a resolver en forma individual y grupal		
ACTIVIDADES SUGERIDAS			EVALUACIÓN	
			Formativa - Sumativa	Indicadores de logros
Analizar un texto expositivo desde la super, macro y micro estructura. Reconocer procedimientos expositivos y ordenadores textuales.			Evaluación diagnóstica Tiene presente la estructura y la coherencia textual	
Diferenciar clases de enunciados			Reconoce ordenadores propios de esta clase de Texto.	
Identificar verbos conjugados y verbos no conjugados Reconocer sujetos y los adjuntos del sujeto léxico			Compara y diferencia las clases de enunciados	
Producir un texto expositivo (a partir de la realización de visitas a museos, empresas, instituciones, etc.)			Distingue en el texto verbos conjugados y no conjugados. Reconoce el sujeto y los adjuntos del léxico Aplica las estrategias para la producción de un texto expositivo referido a la actividad realizada.	
Reconocer secuencias explicativas en un texto expositivo Extraer del texto diferentes sintagmas nominales Indicar sus términos: artículos, sustantivos, adjetivos			Identifica secuencias explicativas en un texto expositivo. Reconoce en el texto distintos sintagmas nominales y distingue sus términos. Ubica los sintagmas nominales como enunciados, como frases y en los diferentes términos adyacentes	
Reconocer tecnicismos dentro de un texto científico técnico			Valora el uso de tecnicismos en el texto científico técnico	
Identificar a qué ciencia pertenece. Determinar su tema Realizar un informe breve sobre una actividad realizada Proponer la producción de un informe final en coordinación.			Investiga el significado de los nuevos términos y los adopta Identifica las distintas partes del informe y las adecua	

INTERPRETA	Aplica las macrorreglas: suprime, generaliza, construye	Investigar junto a los pares.	Microestructura (cohesión)	La argumentación en el texto escrito. Características.	Reconocer variedades argumentativas Identificar categorías. Ubicar en el texto ejemplos de distintos grupos oracionales- Marcar nexos.	Distingue la argumentación sobre hechos y sobre opiniones. Reconoce y clasifica oraciones que conforman grupos oracionales. Identifica los nexos pertinentes a cada relación. Los usa de forma coherente.
	Es capaz de evaluar el proceso de producción de Textos.	Investigar con los alumnos		Aspectos estructurales y lingüísticos.		
	Es capaz de escuchar con respeto y atención.	Ejemplificar, ejercitar.		Grupo oracional: coordinación, yuxtaposición, subordinación. La narración. Elementos constitutivos de la secuencia narrativa		
REFLEXIONA			Reflexión lingüística (formas deicticas: pronombre; formas verbales; operadores léxicos, semánticos, sintácticos, pragmáticos)	Otras variedades lingüísticas: cronolectos, dialectos, sociolectos.	Analizar un cuento. Reconocer los diferentes elementos constitutivos del texto. Redactar un cuento corto.	Visualiza la puesta en intriga y otras categorías de la narración. Distingue los distintos puntos de vista del narrador.
	Es capaz de exponer sus opiniones con propiedad	Realizar pre-escritura, escritura, re-escritura.			Producir breves textos en los que se registren variedades lingüísticas.	Identifica distintas variedades lingüísticas.
						Usa con acierto las diversas estrategias aprendidas
PRODUCE	Reflexiona sobre la estructura de la lengua	Reflexionar sobre el sistema de la lengua.	SABER +	La secuencia descriptiva dentro de la narración Superestructura de la secuencia descriptiva	Identificar distintas secuencias descriptivas en un texto. Analizarlas. Producir un texto descriptivo relacionado con la orientación del bachelierato	Identifica las diferentes categorías descriptivas en una secuencia. Aplica las características aprendidas de la secuencia descriptiva en la producción de un texto.

El presente texto debe ser interpretado en forma global.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

Díaz Barriga (1995) sostiene que “quienes tienen la condición de efectuar la innovación metodológica son los maestros. (...) Una brecha se abre entre quienes hacen modelos educativos, perfiles de desempeño, planes, programas y libros de texto y los docentes, responsables de implementar e innovar en el aula”. Llevar a la práctica un programa no significa aplicarlo mecánica y puntualmente, sino que requiere ser adaptado a múltiples condiciones: contextuales, psicopedagógicas y de quienes intervienen en el proceso educativo.

Si se parte de una visión del aprendizaje como construcción individual-colectiva, en una relación dialéctica, se propiciará el trabajo en equipo y en régimen de taller a partir de lecturas orientadas y de los referentes previos del grupo, se tenderá a priorizar determinada línea metodológica. Sea esta u otra, es conveniente tener claro qué se espera lograr al finalizar el Curso.

En lo que sí hacemos acuerdo los docentes es en proponer textos del interés de los alumnos, propiciando que ellos encuentren distintos discursos para ser analizados de manera reflexiva y crítica.

Retomando lo enunciado en la fundamentación, (página 2 de este documento) el docente guía a los alumnos en el aprendizaje desde las tareas más simples a las más complejas para que adquiera las competencias de forma progresiva.

Como docentes sabemos que a los estudiantes les resulta dificultosa la comprensión profunda de un texto y la correspondiente justificación de sus respuestas. Es por ello que consideramos conveniente que los alumnos respondan – en la primer etapa del Curso - a los diferentes textos propuestos, según una serie de actividades secuenciales. Estas actividades se basan en el uso de una gama de distintas estrategias: comprometerse con la lectura,

describir/explorar, interpretar; de esta forma está aprendiendo el estudiante a emplear una heurística. Las actividades guiadas no sólo incluyen escritura sino también comentario, debate, interpretación oral, dramatización, escritura creativa o producciones más complejas. Si se les pide a los alumnos que “solamente respondan a textos”, puede resultar insuficiente porque carecen de los esquemas referenciales y mentales previos para asumir esta postura. Cuando leen un texto en profundidad, la mayoría de los alumnos pueden necesitar más guía o andamiaje para generar y ampliar sus respuestas.

La heurística (estrategia general usada para intentar resolver problemas) de describir/conectar/interpretar, sirve como andamiaje para mejorar la interpretación y la producción textual posterior. Las actividades guiadas ayudan a los alumnos a aprender a basarse en su conocimiento previo para hacer deducciones. Vinculando el conocimiento, pueden activar esquemas que los ayuden a entender mejor ese texto y reconocer que “entrar” en el mundo del texto, significa acceder y participar de los bienes culturales científicos y tecnológicos. Sin esta perspectiva, el hombre está condenado a vivir un eterno presente.

Es por esta causa que consideramos relevante que sea en los textos seleccionados, en los que aplique la complejidad de la comunicación, los actos de habla, la cohesión, etc.

También puede constatarse que los alumnos suelen tener dificultades para ampliar su pensamiento sobre los textos más allá de las respuestas inmediatas y superficiales. Las propiedades textuales de adecuación, coherencia y cohesión, pueden ayudarlos a centrar la atención en elementos estructurales importantes y a dirigir su pensamiento según un plan o andamiaje lógico. Podrían aprender a ampliar y organizar sus respuestas según ciertas estructuras de texto:

opinión/ejemplo, causa/efecto, problema/solución, etc. Por ejemplo, aplicando una estructura de problema/solución, pueden primero definir el problema, luego explicar los motivos de ese problema, proponer soluciones posibles y explicar por qué esas soluciones pueden resolverlo.

Otro objetivo de las tareas guiadas es el de ayudar a los alumnos a hacer inferencias sobre los elementos del texto. La interpretación de textos exige que un lector vaya más allá del texto mismo, para inferir su clase/tipo, el ámbito, el contexto, la trama/secuencias, las ideas o intenciones de un autor, las necesidades, motivos, creencias, conocimientos, características o actitudes. Una de las estrategias fundamentales para inferir el desarrollo de la trama es la capacidad de hacer predicciones y de justificarlas según una revisión de las pistas que hay en el texto. Mientras leen, se les puede pedir a los alumnos que hagan predicciones y las justifiquen basándose en una predicción del texto, que consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre los que va a encontrarse en él, apoyándose para ello en la interpretación que va construyendo sobre lo que ya ha leído y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector.

Ir formando lectores competentes significa que “accedan a las ideas principales de un texto aplicando una serie de estrategias cognitivas y lingüísticas: de omisión o supresión de lo poco relevante; de sustitución – mediante las cuales se integran conjuntos de hechos o conceptos en otros -; de selección – que llevan a identificar la idea en el texto, si se encuentra implícita - o de elaboración – mediante las cuales se construye o genera la idea principal cuando no está implícita” (1992, Solé, Isabel).

Esta heurística – sin ser la única - permitirá que el estudiante logre comprender y abordar tanto la producción escrita como la producción oral.

Cassany (1994), señala que la comunicación oral y su enseñanza, constituye un desafío de la tarea docente. El prestigio de la lengua escrita, su presencia casi exclusiva en el ámbito escolar y el hecho de que hasta fechas muy recientes apenas se han llevado a cabo estudios sobre comunicación oral, han provocado – entre otras circunstancias – el que esta forma de comunicación se analizara y juzgara, en general, con los criterios que se aplican a la lengua escrita que se toma como modelo. La competencia comunicativa supone en el hablante el dominio de un conjunto de subcompetencias, todas ellas imprescindibles. A lo largo de la vida, cualquier ciudadano se verá en la necesidad de comunicarse oralmente de muy diversas maneras y en situaciones muy variadas. Su comportamiento comunicativo será más o menos competente en la medida en que, además del manejo del código lingüístico, sea capaz de ajustarse a esa situación: a su papel social como emisor, a la intención que persigue – contar, persuadir, demostrar, divertir... - , al tipo de destinatario y a sus circunstancias - uno o varios, con posibilidad de respuesta o no, de su mismo nivel cultural o distinto - al contexto... Y ese ajuste tendrá manifestaciones lingüísticas, como la selección del léxico, las fórmulas de cortesía, la mayor o menor complejidad sintáctica o conceptual, pero también se manifestará en la utilización adecuada de otros códigos, como el gestual y aquel que regula socialmente la proximidad o el contacto con el receptor, así como paralingüísticos: la voz, la entonación.

Es por ello, que la conversación, la información, la discusión y el debate, constituyen terrenos a explorar metodológicamente en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa. Crear el espacio conveniente - para que los alumnos expongan de manera informativa, argumentativa, diferentes temas de interés - permite observar, señalar y analizar la adecuación del código oral.

En cuanto a la producción de textos escritos, la actividad de escribir, por

ejemplo, un resumen, corresponde tanto a la comprensión lectora – es imposible un buen resumen si falla la comprensión - como a la producción escrita. La comprensión no basta: con la información seleccionada hay que escribir un nuevo texto. Hay, por tanto, un componente cognitivo: el que se refiere a las operaciones de selección, omisión, generalización y construcción de información y un componente lingüístico. En efecto, la redacción de un resumen no es un simple ejercicio de eliminación y copia de lo que queda. Es preciso construir un nuevo texto que reúna los requisitos de ser fiel al contenido básico del texto inicial y estar dotado de corrección lingüística, cohesión, coherencia y adecuación.

Finalmente, los alumnos tienen que aprender a interpretar y producir textos sin la ayuda de actividades guiadas. Cuando adquieren ciertas estrategias heurísticas, los alumnos pueden aplicarlas a sus propias conversaciones, producciones escritas de textos, etc., reduciendo así su dependencia de las actividades guiadas.

EVALUACIÓN.

Una innovación didáctica y metodológica exige necesariamente un cambio en la valoración y constatación de los aprendizajes.

Durante el Curso se realizarán evaluaciones de diversa índole según lo amerite el momento, circunstancia y finalidad de la misma.

En primer término se deberá realizar una Evaluación Diagnóstica con la finalidad de recoger información muy valiosa sobre el manejo de la Lengua de los alumnos, su nivel lexicográfico, la adecuación y riqueza de su discurso, etc., que le permitirá al docente orientar en primera instancia su quehacer pedagógico.

Si bien este punto de partida es importante e indispensable, no lo son menos las

evaluaciones siguientes dado su carácter formativo. Con respecto a la Evaluación Formativa nos dice Álvarez Méndez: “La evaluación formativa, que se sirve de la información que recoge del aprovechamiento de los alumnos, está llamada a desempeñar funciones esencialmente de orientación y de ayuda para la actuación en el aula ofreciendo datos e interpretaciones significativas que permitan entender y valorar los procesos seguidos por los participantes, como proceso cualitativo y explicativo que es y ofreciendo al profesorado unos indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizaje de sus alumnos, con la consiguiente posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas”.

La evaluación debe ser un proceso integrado al desarrollo de todo el currículo y de la tarea docente. Un divorcio en este punto nos hace perder toda intencionalidad formativa. El autor antes citado nos agrega: “Quiero llamar la atención sobre la necesidad de integrar cualquier práctica de evaluación como parte del mismo proceso de enseñar y de aprender, porque ella misma debe ser en sí actividad de formación intelectual y de aprendizaje”.

Concebida así la tarea de evaluar, nos conducirá a un resultado sumativo y final positivo, habiendo alcanzado de esta manera nuestra meta. Esta Evaluación Sumativa es la que se traducirá en última instancia en una calificación, que tratará de reducir a una expresión cuantificable, los resultados del proceso.

La evaluación debe siempre contribuir a la comprensión y mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para esto se deberá crear un clima de aula propicio, que favorezca la interacción con el docente y entre compañeros, donde la evaluación se perciba por el alumno como un paso necesario y enriquecedor del proceso y no como una instancia amarga y penalizadora.

Las pautas metodológicas ya expresadas conducirán al docente a ir hallando

distintas formas alternativas de evaluación, adecuadas a cada momento del proceso de enseñanza y aprendizaje y a cada grupo de alumnos, donde habrá cabida a experiencias de autoevaluación y coevaluación.

De acuerdo al objetivo de las diferentes tareas, la evaluación se elaborará como: preguntas (la respuesta está en el texto); preguntas de pensar y buscar (la respuesta es deducible pero exige cierto grado de inferencia) y preguntas de elaboración personal (su respuesta no se deduce sólo del texto, exige la intervención del conocimiento y opinión del lector).

Los trabajos de producción deberán dar al alumno la posibilidad de expresarse ampliamente a través de una expresión libre, divergente, imaginativa, creativa, de argumentación discrepante y espíritu crítico. De ninguna manera podremos sacrificar estos aspectos en aras de un control técnico más minucioso.

BIBLIOGRAFÍA

Para el docente:

ALARCOS LLORACH, Emilio. Gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe, 1995.

ALISEDO, Graciela y otros. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Paidós. 1994.

La autora define un marco teórico para la didáctica de la lengua y presenta la didáctica de la alfabetización como un proceso necesario de abordar desde el ciclo primario.

BASSOLS, Margarita y Anna Torrent. Modelos Textuales. Teoría y práctica. Barcelona, Octaedro, 1997.

BEAU FLY JONES y otros. Estrategias para enseñar a aprender. Buenos Aires, Aique.

Los autores abordan las diferentes disciplinas desde la concepción del

planeamiento estratégico. Presentan un excelente planteo con respecto a los modelos heurísticos.

BERNÁNDEZ, Enrique. Introducción a la lingüística del texto. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

Con más de diez años, sigue siendo actual y muy útil : una de las mejores introducciones al tema.

BERTUCCELLI, Marcella. Qué es la pragmática.

BOSQUE MUÑOZ, Ignacio y otros. Lengua Castellana y Literatura. Bachillerato 1ero. Y Bachillerato 2do. Madrid, Akal, 2000.

Los autores realizan un importante aporte teórico y práctico de tipología textual.

CASSANY, D., Marta LUNA, Gloria SANZ. Enseñar Lengua. Barcelona, Grao, 1994.

Intenta ser un compendio general de didáctica de la lengua materna, válido tanto para enseñanza primaria como secundaria. Es una obra extensa, que tiene la ventaja de estar concebida como apoyo a la tarea de desarrollo del currículo del área y el mérito de divulgar las principales aportaciones que se vienen dando en el terreno de la didáctica de la lengua (comprensión, expresión, planteamiento textual...).

CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama, 1995.

El autor fundamenta la necesidad de un completo dominio de la escritura, exigencia ésta, de la vida moderna. Analiza diferentes textos desde el punto de vista de la composición de ellos. Es interesante el aporte que brinda desde los ejemplos textuales.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Barcelona, Paidós, 1991.

Es un texto más técnico y específico que ofrece una explicación detallada de las propiedades textuales de los escritos y de las estrategias y las teorías de

composición.

CASSANY, Daniel. Reparar la escritura. Barcelona, Aula, 1995.

En esta obra se abordan las cuestiones relacionadas con la tarea de la corrección, por parte de los profesores y de los textos escritos por los alumnos y se intenta recoger las repuestas que en este momento existen respecto de qué, cómo, cuándo y cuánto corregir.

COSTA, Sylvia, Marisa MALCUORI. Tipología textual. Montevideo, Universidad de la República, 1997.

Las autoras señalan la importancia de abordar el texto desde su tipología. Para ello, adhieren a la teoría de Halliday, con respecto a la diferenciación entre “clase” y “tipo” de texto. Fundamentan con claridad, por qué y para qué tipologizar.

DE GREGORIO, María Isabel y Rebola, María Cristina. Coherencia y cohesión en el texto. Ed. Plus Ultra, Serie Comunicación mixta.

DESINANO, Norma. El discurso periodístico. Argentina, Plus Ultra, 1987.

Trabaja los recursos propios de la noticia, crónica, editorial, reportaje.

DÍAZ BARRIGA, Ángel. Docente y programa: lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires, Aique, 1995.

Este autor mexicano, analiza las tensiones que surgen en el proceso escolar y articula asuntos cruciales como contenidos, metodologías y evaluación. Desde un punto de vista crítico, también plantea conceptos como “imaginación creadora”, “pasión por el aprendizaje” y “programación en situación”. Constituye un gran apoyo para reconocer las diferencias entre programa y planificación, entendida esta última como las acciones pensadas con un propósito, que realiza el docente en el aula.

FREIRE, P. Y Schort, I. Medo e ousadia. Sao Paulo, Paz e Terra, 1987.

El libro consiste en una entrevista que realiza Ira Schort a Paulo Freire. Las preguntas están íntimamente relacionadas con el método dialógico de Freire y el lugar que ocupa el docente en la transmisión del saber. Para Freire, el profesor transformador tiene que empezar con el “aquí” de los alumnos proponiendo métodos dialógicos. Es un libro enriquecedor con respecto a la invitación a la reflexión sobre todo el quehacer docente.

MARÍN, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Aique, 1999.

La autora plantea que la enseñanza de la lengua materna es , ante todo, enseñar su uso personal y social; es decir, facilitar la creación y la recreación lingüística por parte de los usuarios, quienes necesitan conocer los principios y fundamentos del sistema que emplean. Este libro articula ese campo del saber y su enseñanza, ofreciendo a los lectores la explicación de los principales conceptos lingüísticos y su relación con las prácticas pedagógicas. Escrito en un estilo claro y ameno, despierta el interés por conocer y orienta la mirada crítica sobre las prácticas.

MEDINA, Margarita. Manual de redacción comercial. Mexico, McGraw- Hill, 1986.

Manual accesible y práctico para la elaboración de diferentes cartas comerciales.

NOGUEIRA, Silvia. Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller. Buenos Aires, Biblos, 2003.

ONG, Walter. Oralidad y escritura. México, Fondo de cultura económica, 1987.

El autor realiza un enfoque sincrónico y diacrónico de la evolución de la oralidad y la escritura. Es, sin duda, un referente valioso en la enseñanza de la lengua.

PEDRETTI, Alma y otros. Estudios de ortografía. Universidad de la República, Montevideo, 2003.

PIERRO, Marta. Didáctica de la lengua oral. Buenos Aires, Kapelusz, 1983.

Es un texto que recurre al diagnóstico inicial, la metodología de la enseñanza y la evaluación de la lengua oral. Se presenta acompañado por una serie de ejercicios que sirven como disparadores.

PERRENOUD, Philippe. Construir competencias desde la escuela. Santiago, Dolmen, 1999.

La propuesta del autor parte de la visión de una sociedad compleja que demanda de la educación no sólo una preparación academicista sino que al fin del proceso, el alumno sea capaz de trasladar sus adquisiciones escolares fuera de la escuela, en situaciones diversas, complejas, imprevisibles, y las sepa resolver.

ROSENBLAT, Louise M. El modelo transaccional. Universidad de New York, 1996.

SACRISTÁN GIMENO Y PERÉZ GÓMEZ. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata, 1994.

Los autores nos invitan a la reflexión de nuestras prácticas educativas, analizan los problemas y las prácticas que han sido y son esenciales para llenar de contenido y sentido la realidad de la enseñanza. Presentan temas y alternativas que son relevantes a cualquier profesor para ayudarlo en la clarificación de las opciones que sólo él puede tomar en la realidad profesional en que trabaja.

SÁNCHEZ INIESTA, Tomás. La construcción del aprendizaje en el aula. Buenos Aires, Magisterio, 1995.

Para el autor, el aprendizaje tiene, hoy en día, su apoyo teórico en el constructivismo. En esta teoría el profesional es creativo, generador del conocimiento, no solo un mero trasmisor de respuestas ya elaboradas. En esta

construcción del aprendizaje, el autor se sustenta en la teoría de Ausubel y pone el énfasis en la necesidad de conocer las ideas previas de los estudiantes.

SOLÉ Y GALLART, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona, Grao, 1992.

La autora expone, con gran ameneidad, el modelo de comprensión lectora defendido en estos momentos por la mayor parte de los especialistas. Se trata del “modelo interactivo” que, por otra parte, está en plena consonancia con la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje.

TEDESCO, Juan. El nuevo pacto educativo. Madrid, Alauda - Anaya, 1995

Propuesta interesante que señala el vínculo entre educación y trabajo; para ello, presenta la situación inédita en que se encuentra la educación hoy, con respecto a las demandas del trabajador del futuro.

TUSÓN, Jesús. Lingüística. Barcelona, Barcanova, 1995.

Es – como señala el autor - una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios. La obra se presenta como una iniciación que no requiere conocimientos previos. Por lo mismo, se ha tenido un cuidado muy especial en no dar por supuestos conocimientos técnicos y en definir con la máxima claridad los conceptos y términos que son de uso corriente en esta disciplina.

VAN DIJK, Teun. La ciencia del texto. Barcelona, Paidós, 1983.

Otra aproximación global al concepto de texto, de uno de los autores fundamentales. Pone énfasis en el estudio de las estructuras textuales y su procesamiento.

ZABALA VIDIELLA, Antonio. La práctica educativa. Cómo enseñar. Madrid, Grao, 2000.

Material de divulgación de "Experiencia Piloto", 1996:

- Discutir para comprender. Dona Álvermann, Deborah Guillón y David

O'Brien.

- Didáctica del lenguaje y la comunicación. Coherencia y cohesión. María Isabel de Gregorio, María Cristina Rébola.

- Los operadores pragmáticos y el acto de lenguaje. María Isabel de Gregorio y Mabel de Rosetti.

- La pragmática. Mabel M. De Rosetti, María Isabel de Gregorio, Esther de Martínez.

Material de divulgación, curso sobre el valor académico de la evaluación, Montevideo, 1998.

- La evaluación de escolares andaluces en el área de lengua y literatura. Álvarez Méndez, Juan Manuel.

- La enseñanza de la redacción desde el punto de vista didáctico. Álvarez Méndez, Juan Manuel.

Para el alumno:

BOSQUE MUÑOZ, Ignacio y otros. Lengua Castellana y Literatura. Bachillerato 1ero. Y Bachillerato 2do. Madrid, Akal, 2000.

Los autores realizan un importante aporte teórico y práctico de tipología textual.

CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama, 1995.

El autor fundamenta la necesidad de un completo dominio de la escritura, exigencia ésta, de la vida moderna. Analiza diferentes textos desde el punto de vista de la composición de ellos. Es interesante el aporte que brinda desde los ejemplos textuales.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Barcelona, Paidós, 1991.

Es un texto más técnico y específico que ofrece una explicación detallada de las propiedades textuales de los escritos y de las estrategias y las teorías de composición.

MARÍN, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Aique, 1999.

La autora plantea que la enseñanza de la lengua materna es , ante todo, enseñar su uso personal y social; es decir, facilitar la creación y la recreación lingüística por parte de los usuarios, quienes necesitan conocer los principios y fundamentos del sistema que emplean. Este libro articula ese campo del saber y su enseñanza, ofreciendo a los lectores la explicación de los principales conceptos lingüísticos y su relación con las prácticas pedagógicas. Escrito en un estilo claro y ameno, despierta el interés por conocer y orienta la mirada crítica sobre las prácticas.

La enumeración bibliográfica no pretende ser exhaustiva. Queda a juicio del docente ampliarla así como orientar a los estudiantes en el uso de ella.

SITIOS WEB RECOMENDADOS.

- Real Academia Española: [http:// www.rae.es/](http://www.rae.es/). Diciembre de 2003.

Diccionario, Diccionarios académicos y Diccionario de dudas.

- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: [http:// www.cervantesvirtual.com/](http://www.cervantesvirtual.com/)., diciembre de 2003.

Biblioteca virtual.

- Grupo de Estructuras de Datos y Lingüística Computacional del Departamento de Informática y Sistemas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: [http:// gedlc.ulpgc.es/index.html](http://gedlc.ulpgc.es/index.html).

Aplicaciones en línea: conjugador, lematizador, flexionador, relaciones morfológicas y desambiguador.

- Universidad de Oviedo - Servicio común de informática gráfica: <http://tradu.scig.uniovi.es/conjuga.html>. Diciembre de 2003.

Diccionario de sinónimos y antónimos. Conjugador de verbos. Traductor de

textos. Listado de vínculos.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		2	2		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		312	Filosofía		
ASIGNATURA		17885	Filosofía		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Comunicación y Lenguaje			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 48	Horas semanales: 3		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

“No nos imaginemos a Platón y a Aristóteles más que con grandes togas de sabihondos.

Eran gente honrada y a semejanza de los demás, reían con sus amigos y cuando se divertieron haciendo sus leyes y su Política, las hicieron como quien juega...”

PASCAL.

El Consejo de Educación Técnico-Profesional (C.E.T.P.) viene desarrollando una serie de políticas educativas, en este caso, de Formación de Técnico Medio

en Recreación Educativa para Campamentos Educativos.

La idea es pensar que el joven tiene necesidad de cuestionarse sobre su futuro, esta necesidad de autoconocimiento se hace más evidente en el momento que tiene que definir su futuro vocacional y profesional. Sin duda alguna, ésta es la tarea más difícil para el joven, sobre todo en nuestro medio donde tempranamente tiene que tomar una decisión que afectará su vida.

Escoger lo que hará en un futuro, presupone un conocimiento de sus propias capacidades, de sus aptitudes, de sus motivaciones e intereses, e inclusive de sus características de personalidad.

En los últimos años la recreación ha cobrado significativa importancia como opción, tanto para la educación formal, como para la sociedad en su conjunto. Ésta propuesta educativa es considerada, ya que forma parte importante en el desarrollo humano y establece sin duda un mejoramiento de la calidad de vida.

La oferta educativa del Programa Trayectos propone una actividad de mucha responsabilidad ético-profesional, con lo cual tenemos que responder por nuestros actos profesionales, así como de los actos de aquellas personal que por nuestra profesión dependan de nosotros.

Dicha responsabilidad incide en factores formativos, de toma de decisiones, de organización de estas actividades para lograr un buen desarrollo de su profesión o lo que suele llamarse “actuar con profesionalismo”.

La filosofía “invitará” a los jóvenes a sortear los desafíos del presente y del futuro, en la cual, no se puede admitir una neutralidad valorativa. Los valores permitirán proporcionar sentido a la propia existencia de las personas, como la posibilidad de organizar sus vidas, sus actividades hacia metas concretas que los guíen en su realización profesional y como miembro de una sociedad.

Tanto la ética como la antropología buscarán que el hombre pueda esclarecer su

esencia, con el propósito de elaborar modelos de hombres, formular normas y criterios de juicios que puedan construir una válida orientación para el ejercicio responsable de la libertad personal.

La ética profesional es un campo de la ética general, que se aplicará al ejercicio de la profesión, es decir, la que se refiere a los actos humanos derivados de su trabajo en la comunidad educativa y por sobre todo en la sociedad.

Es necesario construir un espacio de reflexión libre alrededor de temas aplicados al campo profesional, esto obedece al propósito de que el futuro profesional tenga competencias para actuar de manera consciente y activo, conocedor de los alcances y consecuencias de sus acciones en el medio en que deberá actuar.

OBJETIVOS.

La labor de la Filosofía en este trayecto apuntará a una actitud REFLEXIVA, a fin de que el hombre sea capaz de asumir, comprender las consecuencias globales de los comportamientos personales, de concebir las prioridades y de asumir las solidaridades que componen el destino de la humanidad.

CRÍTICA, el desarrollo del pensamiento crítico es un anhelo deseado del proceso educativo, debe surgir ante el riesgo de manipulación y de alienación que acecha el mundo de las redes sociales, de la información y la propaganda, ante el acoso de los poderes políticos, económicos y de sus mecanismos autorreproductores.

INTEGRADORA, frente a un panorama científico excesivamente especializado y por lo tanto fragmentado, la función de la filosofía será aprender a pensar: con los instrumentos, métodos y objetos de cada saber, de cada actividad, de cada disciplina, de cada asignatura, aprender a articular saberes, cuestionarlos, a relacionarlos, a someterlos a un análisis crítico.

ORIENTADORA, en la aplicación sistemática de los conocimientos a las tareas prácticas y concretas, permitiendo al hombre conocer no solamente los procesos objetivos, sino sobre todo, asegurar mejor la eficacia práctica de su acción global.

COMPETENCIAS QUE SE PROPONEN TENER EN CUENTA:

PERSONALES: (afectivas y éticas).

SOCIALES: (comunicación, cooperación, trabajo en equipos, solidaridad, participación democrática, creatividad e innovación).

TÉCNICAS: (capacidad de organización y aplicación sistemática de conocimientos científicos y tecnológicos, generar modelos y usar ideas y recursos básicos para la resolución de problemas).

METODOLÓGICAS: (obtención, procesamiento, análisis crítico de la información, organización y presentación de ideas con variadas técnicas metodológicas y recursos tecnológicos, proposición y resolución de problemas).

COGNITIVAS: (análisis, síntesis, planificación y evaluación).

METACOGNITIVAS: (autoevaluación, autorregulación, autoconocimiento).

CONTENIDOS

Núcleos temáticos	Objetivos	Sugerencias Metodológicas
MODULO 1 - FILOSOFÍA A) El objetivo de la filosofía y su sentido en la vida humana. - B) Principales disciplinas filosóficas - C) La actitud filosófica. - Problemas filosóficos.	- Comprender el sentido de la asignatura. Conocer objetivos del curso, clarificando y orientando sus expectativas - Tomar consciencia de la diversidad de áreas que integran la filosofía. - Desarrollar los hábitos de pensamiento y reflexión que capaciten al alumno para el enfoque crítico de los problemas.	- Análisis y comentarios de textos fuentes. - Lluvias de ideas. - Realizar un cuadro comparativo que exprese la correlación entre interrogantes y disciplinas filosóficas. - Abordaje de un problema filosófico (relacionado con las unidades que serán analizadas a continuación)



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

	- Tomar consciencia de la vigencia de los problemas filosóficos y conectar con el presente y las situaciones vitales.	- A modo de sugerencia bioético: ética ecológica - Axiológico- Naturaleza de los valores, etc.
--	---	---

Núcleos Temáticos	Objetivos	Sugerencia Metodológicas
MODULO 2 El PROBLEMA ANTROPOLÓGICO - A) La Antropología pedagógica y la recreación B) Relación entre la educación y recreación (cultura, desarrollo y recreación)	- Se interroga sobre el sentido de la existencia humana. - El hombre y su compromiso con los otros y el entorno - Hombre en situación: Libertad, responsabilidad, actitud solidaria y tolerante. - Valores humanos donde se conectan la educación, la antropología cultural y filosófica. - Despertar la visión antropológica de la recreación como un fenómeno que permite el acceso a un patrimonio cultural común. - Tomar conocimiento de la recreación como un modelo de interacción social y educativo	- Análisis de textos: enmarcar dentro de la Antropología a la Antropología pedagógica, y la filosófica de la educación. - Posmodernidad y la industria del ocio (debates), como una posible interpretación de la recreación. - Pensar la recreación en el marco de la filosofía, ya que dicho discurso-praxis convergen en problemas de índole filosóficas, vinculadas a lo ético, lo educativo, lo político - Ver textos de filósofos clásicos ya que estos nos pueden revelar la naturaleza de un problema y generar en nosotros reflexiones fecundas. - Pensar la recreación en: ocio, juego, placer, goce, arte, educación, ética.

Núcleos Temáticos	Objetivos	Sugerencias Metodológicas
MODULO 3 - TRABAJO Y ÉTICA PROFESIONAL. A) El trabajo como expresión del obrar humano y su sentido en la realización personal y comunitaria. B) La ética profesional.	- Descubrir el valor trabajo y la profesión. - Descubrir el valor de la "solidaridad profesional"	- Reconocer distintos tipos de trabajos y su alcance e importancia para el orden social. - Construir un decálogo adaptado al ámbito

	- Tomar consciencia de la responsabilidad social y ética implícita en toda actividad laboral-técnico profesional.	profesional que le compete a cada orientación - Manejar textos o situaciones a pensar.
--	---	---

PROPUESTA METODOLÓGICA.

Se trata de una propuesta integral en la que se encuentran presente problemas de índole teóricos como otros de resolución práctica. Donde debe de generarse la interacción de los educandos con el docente.

La primera unidad (primer módulo del semestre) se desarrollará a través de la plataforma virtual con al menos uno o dos encuentros presenciales (si el docente lo cree necesario) en los que el docente podrá evacuar dudas, proporcionar materiales de trabajo u podrá guiar al educando en el análisis del material conceptual.

El Segundo y Tercer Módulo se desarrollarán a través de la plataforma con al menos tres encuentros presenciales, en dichas unidades los estudiantes presentarán un informe por escrito con las demandas del docente para dichos Módulos.

Se desarrollará una instancia final presencial para hacer la devolución y la correspondiente evaluación de saberes de acuerdo a las competencias antes explicitadas.

EVALUACIÓN.

Se le solicitará tareas escritas u elaboración de informes en las que se deben de poder identificar las competencias adquiridas por el estudiante.

Cabe las posibilidad de exista una coordinación con otros saberes, ya que una de las competencias es generar hábitos filosóficos que le permitan integrar otros saberes...

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO.

Se proporciona soporte bibliográfico a modo de sugerencia recomendado para el docente, que puede hacer extensivo a los educandos.

BIBLIOGRAFÍA.

Módulo 1:

- AYLLON, José Ramón. Ética, Propuesta didáctica, Rialp, Madrid.
- FRASSINETTI de G., M., SALATINO de K., G., Filosofía. Esa búsqueda reflexiva, A-Z, Bs As.
- GÓMEZ PÉREZ R., Problemas morales de la existencia humana. Magisterio Español. Madrid, 1980.
- GAARDER, J., "El mundo de Sofía". Novela sobre la Historia de la Filosofía. Madrid, Siruela.
- SCHUJMAN, Gustavo. Filosofía. Noción de lógica: lógica. Proposicional y lógica de clases. Editorial Aique, 2006, Bs As.
- VALLMAJÓ RIERA, Lorenzo. Historia de la Filosofía. Editorial Edebé, 2009, España.
- ESPINOSA, S., FARAL, J., MEDINA, G., Atrévete a Pensar. Filosofía y Crítica de los Saberes- 4to año. Editorial Contexto 2014. Uruguay.
- COSTA, I., DIVENOSA, M., FILOSOFÍA. Un espacio de pensamiento. 6to año de Secundaria. Editorial Maipue, 2013, Bs As.
- COSTA, I., DIVENOSA, M., Filosofía. Enseñanza Media y Polimodal, Editorial Maipue, 2005, Bs As.
- DEL LUJAN, S., FERNANDEZ, J., LA PORTA, P., "Filosofía", Ediciones Santillana S.A., Bs As, 1999.

Módulo 2:

- Artazcoz, María .M. (1996). "La construcción de las Normas: Reflexiones

sobre una Práctica Pedagógica”. Universidad del Valle. Escuela de Psicología.
Plan de Especialización en Psicología del Niño. Departamento de Bibliotecas.

- Coll, César (1990). “Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento”.
Ed. Paidós, Buenos Aires.

- Platón. “Diálogos”. Ed. Porrúa

- Gadamer, Hans-G. (2001) “Antología”. Ed. Sígueme, Salamanca.

- Jolivet, Regis. (1978). “Curso de Filosofía. Tratado Completo”. Club de
lectores. Bs.As.

- (2002). “Los griegos nuestros maestros”. Entrevista con Glenn w. Most. En
Revista Praxis Filosófica. Departamento de Filosofía. Universidad del Valle,
Calli.

- Vernant, J.P (1986) “Los Orígenes del Pensamiento Griego”. Eudeba, Bs.As.

- Vigotski, Lev S. “Obras Escogidas”. Ed. Visor, Madrid (1991,1993,
1996,1998).

- Laercio Diógenes. “Vida de los Filósofos más Ilustres”. Editoriales
Universales, Bogotá.

- Platón. “La República”, versión de A.Gómez Robledo, Universidad Nacional
Autónoma de México (2000).

- Artazcoz. María, M. “Una mirada desde los albores de la Filosofía occidental
para pensar las dimensiones constitutivas de la Recreación” (2003). Bogotá,
Colombia.

Módulo 3:

- AGAZZI, Evandro. “El bien, el mal y la ciencia”. Las dimensiones éticas de la
empresa científico-tecnológica, Madrid, De Tecnos, 1996, p.p. 386.

- “Ética y ciencia” (Los autores y sus circunstancias), HELER, M., UPCO.
Madrid, 1994.

- ARANGUREN, J., L., “Propuestas Morales”, Editorial Tecnos.
- “Introducción a la ética profesional”. FRANCA TARRAGO-GALDONA,
- “Problemas morales de la existencia humana”. GÓMEZ PEREZ, R.,
Magisterio Español, Madrid, 1980.
- “Ética Mínima”, Adela Cortina, Edit. Tecnos, Madrid, 1996.
- “Ética”, Angel Rodríguez Luño, Pamplona, EUNSA, 1984.
- “La ética en la profesión docente. Estudio introductorio a la deontología de la educación”, Christine Wanjirugichure, Pamplona, Eunsa , 1995, p.p. 496.
- “Ética del quehacer educativo”. Carlos Cardona. Madrid, Rialp, 1990.p.p.182.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1, 2 y 3	1, 2 y 3		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		388	Inglés		
ASIGNATURA		20885	Inglés Técnico		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Comunicación y Lenguaje			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 48	Horas semanales: 3		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

ANTECEDENTES.

La incidencia de la tecnología y la técnica en la vida actual es relevante y sustancial y es fundamental que la enseñanza acompañe estas transformaciones de modo de que nuestros ciudadanos conozcan y dominen las situaciones que se le presenten. Es notoria la necesidad de dar a nuestros estudiantes las herramientas para manejarse en el mundo actual tan complejo y dinámico.

El Inglés con fines específicos se ha convertido en un aspecto relevante para la comprensión de los procesos productivos y actividades de servicios y se ha transformado en una herramienta imprescindible para el desarrollo de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y de las ciencias, aportando el glosario necesario para comprender el vocabulario de las diversas familias ocupacionales en un mundo dinámico y en constante evolución. Este espacio permite a los alumnos profundizar los conocimientos de inglés en aspectos técnicos específicos de su interés.

Es por esto, que la inclusión de esta asignatura en el bachillerato profesional en recreación educativa para campamentos educativos se vuelve trascendente en el sentido de que tanto la bibliografía como los equipamientos técnicos y los manuales utilizan el inglés para comunicar.

El alumno se verá expuesto a materiales genuinos no sólo de fuentes bibliográficas sino por medio de la búsqueda en Internet referente a un tema de interés específico, lo cual le permitirá leer, comprender e interpretar la información recabada para luego aplicarla. Al final del proceso deberá presentar trabajos de acuerdo a su nivel de conocimiento.

La exposición a determinado vocabulario técnico se vuelve relevante por su utilidad considerando las diversas fuentes que posiblemente serán consultadas. Esta herramienta facilitará el acceso a la información y a las temáticas que serán

abordadas en un mundo globalizado.

La escasa, muy reciente y poco accesible oferta educativa que hasta ahora existe en Uruguay en formación en recreación educativa y la existencia de una gran cantidad de trabajadores que actualmente se desempeñan como tales en el mercado laboral, que no han tenido acceso a una titulación o a un certificado oficial de su oficio, hace necesario la acreditación de estos saberes.

FUNDAMENTACIÓN.

A través del tiempo, se han considerado los siguientes aspectos en lo referente a la enseñanza del idioma Inglés:

1) Aspecto instrumental. La importancia del idioma Inglés como “lingua franca” constituye una herramienta de acceso a fuentes de información a través de Internet, material general y técnico (revistas, folletos, diarios, publicaciones, manuales técnicos) que posibilita al estudiante insertarse y desempeñarse eficazmente en el mundo actual globalizado.

2) Aspecto cultural. El aprender el idioma inglés permite al estudiante tener un conocimiento de otras culturas y grupos étnicos lo cual propende al desarrollo del respeto, la tolerancia y la valoración de las mismas lo cual le permite reconocer su propia identidad cultural.

3) Aspecto cognitivo. El aprender el idioma inglés promueve:

- a) el desarrollo cognitivo propiciando aprendizajes interdisciplinarios, que no siempre se encuentran disponibles en la lengua materna.
- b) La concientización de los procesos de adquisición y dominio de su propia lengua al tiempo que aporta una mejor comprensión y manejo de diferentes códigos (verbal, visual, etc.), así como nuevas estrategias de aprendizaje.
- c) La transferencia de conocimientos y estrategias convirtiéndose en un importante espacio articulador de saberes.

4) Aspecto de la inclusión. El aprendizaje del idioma Inglés permite la inclusión activa del estudiante en los aspectos sociales y académicos del mundo en que vivimos evitando de esta forma la autoexclusión y el encapsulamiento.

5) Aspecto de la diversidad. El aprendizaje de la lengua Inglesa permite que los individuos de diferentes regiones, etnias y credos se vinculen entre sí permitiendo la comprensión entre los mismos.

Se considera que la inclusión de la asignatura Inglés en este bachillerato, es un instrumento fundamental en este tramo etéreo, porque permitirá, potencializar el aprendizaje de una herramienta que contribuirá al acceso tecnológico. Es decir, el papel de la lengua inglesa en este mundo globalizado y con continuos cambios es incuestionable. El acceso por parte de los alumnos a medios tecnológicos que requieren la utilización de la lengua inglesa es cada vez más frecuente. Por lo tanto la enseñanza del inglés le significaría una ventana al mundo que le permita el acceso al mundo tecnológico en la forma más eficaz posible.

Es indudable que en el mundo actual, el dominio de la lengua inglesa es de gran importancia en el educando para adquirir las competencias necesarias y lograr un desempeño óptimo en su futuro.

En este Bachillerato se incluye la asignatura Inglés Técnico en tres módulos ya que el conocimiento de la lengua inglesa constituye una herramienta fundamental y es imprescindible para ingresar al mundo laboral en el área de la recreación, ya sea para comprender libros, revistas académicas y también para comunicarse con los participantes quiénes además de ser público nacional pueden ser extranjeros realizando intercambios producto de los convenios existentes.

Debido a que el perfil de ingreso es diverso, el estudiante debe poseer

competencia comunicativa y expresiva en idioma Inglés, pero en este curso se enfocará al reconocimiento y utilización del vocabulario técnico específico del área recreación y las posibles situaciones comunicativas en este ámbito.

El docente necesita conocer las competencias comunicativas y el dominio del idioma Inglés que tienen los alumnos. Este conocimiento es un elemento básico para la selección de propósitos, contenidos y estrategias de enseñanza, ya que sólo es posible promover el desarrollo continuo de competencias, a partir de las habilidades y conocimientos con los que ya cuentan y que ponen de manifiesto en las diversas situaciones de interacción dentro del aula. Por lo anteriormente expuesto, es imprescindible la evaluación diagnóstica del grupo a partir de la cual el docente realizará la planificación pertinente para la presentación, revisión de contenidos y de consolidación y profundización de las competencias comunicativa y expresiva, desarrollando las estrategias necesarias en cada caso.

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

A través de este Curso los alumnos irán adquiriendo las competencias necesarias para complementar su formación de manera de poder obtener mejores resultados en el mundo laboral.

Lograr la integración del lenguaje específico y la práctica oral fundamentalmente con vías a su aplicación en el campo laboral es el objetivo primordial de este curso, proporcionarle la oportunidad para no sólo adquirir el mismo, sino ponerla en práctica, utilizar expresiones y estructuras que le serán útiles en ese contexto laboral y en su actividad futura.

En suma al finalizar el Curso de Inglés Técnico, los futuros bachilleres deberán ser capaces de comprender los textos de publicaciones especializadas (en distintos formatos) de las asignaturas relevantes para la formación profesional de cada bachiller y ser capaces de apropiarse de los conceptos allí formulados

de formas significativas para su formación y práctica profesional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

El estudiante deberá ir adquiriendo y consolidando la macro competencia comunicativa que le permitirá utilizar adecuadamente la lengua extranjera para comunicarse en forma oral y escrita en diferentes situaciones de acuerdo al nivel de desempeño del cargo que vaya a ocupar en el mundo laboral, esto es: a través de la lectura de textos, folletos, correspondencia, la audición de textos y diálogos, la expresión en forma oral y la comunicación en forma escrita en la lengua extranjera.

Consecuentemente, la inclusión de Inglés Técnico en este Bachillerato se vuelve necesario para:

- Complementar el conocimiento de los alumnos para un mejor manejo en la vida actual debido a que el Inglés se ha vuelto necesario para casi todos los aspectos tanto laborales como productivos.
- Brindar las herramientas necesarias para una comunicación adecuada, tanto pasiva como activa, el alumno como receptor y emisor de conocimientos y de información relevante. Es más que evidente que el desarrollo tecnológico trae un nuevo vocabulario técnico e implica una necesidad de que la apropiación de éste sea eficiente para poder obtener y brindar información relacionada con la actividad laboral.

Los docentes deberán trabajar con el fin de:

- Desarrollar prácticas de aprendizaje logrando la acción mediante el saber hacer, con metodología que permita generar conocimientos, actitudes y procedimientos haciendo énfasis en la comunicación oral.
- Lograr que el aula se convierta en un escenario, que invite a actuar, en donde se desarrolle una multiplicidad de acciones simultáneamente y en la que exista

interrelación y finalidad común.

- Generar un espacio que permita al alumno controlar el propio proceso y estar dispuesto a “aprender a aprender”, elaborando su propio saber y ayudándole a encontrar los recursos necesarios para avanzar en una maduración personal de acuerdo con su propio ritmo.
- Coordinar y generar un proceso formativo con las demás asignaturas, originando en el alumno bases de conocimientos que faciliten la adquisición de los diversos procedimientos en la actividad elegida.
- Lograr hábitos de ayuda y colaboración en el trabajo.
- Desarrollar en los alumnos la valoración de la calidad de los resultados del trabajo y responsabilizándose por ello.
- Lograr la adaptación a las distintas expectativas y situaciones personales y profesionales.
- Fomentar habilidades más allá del estándar mínimo de rendimiento.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas, desarrollar progresivamente las estrategias de aprendizaje autónomo.
- Promover la formación de calidad.
- Alcanzar la capacidad para trabajar autónomamente.
- Comunicarse adecuadamente en idioma Inglés para organizar, gestionar y supervisar el servicio de organización de eventos, planificar y controlar el área de preparación del evento; organizar y controlar el desarrollo de acciones comerciales.

Se han elaborado los contenidos y objetivos específicos de este curso de Inglés priorizando la comprensión y comunicación en la lengua extranjera. Se espera que al finalizar el mismo, los alumnos sean capaces de:

Producción oral:	Comunicarse, plantear y comprender preguntas y respuestas acordes a las diferentes situaciones en el ámbito laboral utilizando un lenguaje básico.
Producción escrita:	Completar formularios, redactar proyectos e información sobre temáticas del área recreación.
Comprensión lectora:	Comprender textos de material técnico relacionado con los núcleos temáticos del curso (manuales, publicaciones especializadas, blogs, foros)
Comprensión auditiva:	Comprender diálogos, conversaciones informales, instrucciones y sugerencias referentes al ámbito laboral.

Contenidos Programáticos.

Trayectos brinda la posibilidad de trabajar en tres módulos dependiendo de los saberes acreditados por el alumno. Éste deberá adquirir las competencias y estrategias que sean necesarias para completar su perfil de Egreso.

En este marco se promoverá que el alumno consolide sus conocimientos del idioma extranjero y utilice adecuadamente las estrategias adquiridas en el desempeño de sus competencias, por ende los contenidos del presente Programa propenden a la integración del vocabulario cotidiano y del específico. En este sentido, el docente deberá tener en cuenta la importancia del desarrollo y estímulo de la competencia comunicativa sin descuidar las otras habilidades que comprenden la enseñanza de una lengua extranjera.

Los contenidos se presentan en forma de tabla, pero el abordaje no debe hacerse en forma lineal, se brinda libertad de acción al docente en la planificación de los distintos temas, debiendo tener en cuenta el diagnóstico inicial, el contexto, los conocimientos previos y las características de los alumnos en cada grupo.

Se han elaborado las siguientes Unidades Temáticas pensando en el vocabulario a utilizar en el ámbito laboral específico.

Módulo 1.

Thematic Unit 1: Sports for a healthy life.

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Competencias
Trabajar con el alumno la temática del deporte y relacionarla con sus beneficios para una vida saludable.	Getting to know each other. Poster presentation: Sport events. Sharing personal experience.	Adjectives: Comparatives, Superlatives. Modal verbs: "Can", "Can't", "Have/Has to", "Mustn't"/"Don't have to". Connected speech: "so", "such", "because", "but", "and", "or".	Sports equipment and places. Attributes for sports. Adjectives to describe sportspeople.	Que el alumno pueda comentar, hacer relevamiento sobre eventos deportivos y hablar sobre habilidades. Ser consciente respecto a la conexión del deporte con la vida saludable.

Thematic Unit 2: Travelling.

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Competencias
Trabajar con el educando el vocabulario y las estructuras gramaticales con referencia a viajes y campamentos.	Giving and understanding directions. Giving advice. Booking accommodationCooperative work.	Imperative, have to, must, mustn't. Interrogative pronouns. Prepositions.	Specific vocabulary referring to accommodation and transportation.	Que el educando pueda realizar sugerencias, dar indicaciones, preguntar y brindar información acerca de viajes y campamentos.

Módulo 2.

Thematic Unit 1: Entertainment.

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Competencias
Trabajar con el estudiante el vocabulario y las estructuras gramaticales con referencia a las actividades de entretenimiento.	Music: understanding lyrics. Learning about different music styles.	Revision: Simple Present, Simple Past. Passive Voice in Simple Present and Simple Past.	Different music styles. Instrument families.	Que el alumno sea capaz de comprender diferentes temas musicales y expresar su opinión sobre los mismos.

Thematic Unit 2: Leisure.

Objetivo	Social Language	Grammar and Language	Vocabulary	Competencias
Trabajar con el alumno el vocabulario y las estructuras gramaticales que doten a los alumnos de una batería de recursos para animar a los participantes.	Positive relationship to various movement activities.	Conditional sentences (1st and 2nd). Present Progressive. Reported speech.	Board games, card games, Simulations. Roleplay. Puzzles. Trivia. Hangman. Scrabble. Wordsearch.	Que el alumno pueda utilizar una serie de recursos con el fin de animar a los participantes en un entorno distendido y de colaboración.

Módulo 3.

Thematic Unit 1: Human rights and citizenship.

Objetivo	Social Language	Grammar Language	and Vocabulary	Competencias
Trabajar con el alumno para incentivarle el pensamiento crítico. Contribuir a su formación como ciudadano. Énfasis en valores tales como la solidaridad, respeto de los derechos humanos y cumplimiento de nuestras obligaciones.	Apologies and excuses. Values associated to diversity and tolerance. Talking about our past habits.	Present Perfect. Emphasis on recent events "already" and "yet". Use of verbs "Make" and "Do". Use of "used to".	Content related vocabulary. Relationship verbs. Personality adjectives.	Que el alumno pueda expresarse acerca de un tema polémico. Utilizar presente perfecto para referirse a situaciones y eventos cuyos resultados persisten. Que pueda intercambiar opiniones y/o debatir.

Thematic Unit 2: Job safety and environment awareness.

Objetivo	Social Language	Grammar Language	and Vocabulary	Competencias
Trabajar con el alumno en la implementación de las medidas de seguridad en el trabajo y el desarrollo de una cultura de salud laboral. Concientizar a los estudiantes del cuidado del medio ambiente.	Giving and receiving information about the best safety procedures and equipment to avoid risks. Discuss the new strategies and policies to improve job health. Ways to improve awareness regarding environmental issues.	Future forms: "be going to" for plans, "will" for spontaneous decisions and predictions. Expressing and confronting ideas. (Debate)	Protocols to put in practice during the procedures in order to boost job safety. First aid kit and equipment to protect participants during the recreational activities.	Que el alumno pueda conocer y describir el equipamiento y medidas que hacen su trabajo más seguro. Que los estudiantes conozcan y difundan estrategias para el cuidado de la salud y el medio ambiente.

EVALUACIÓN.

Se sugiere que al finalizar cada una de las unidades temáticas del módulo se realizará una instancia evaluativa. La misma puede adoptar diversas modalidades: oral o escrita, presencial u online, en formato tradicional o alternativa.

Evaluación alternativa y/o auténtica.

A lo largo de esta guía programática se desarrollarán evaluaciones formales e informales que pretenden mejorar las prácticas evaluativas y beneficiar a los alumnos en su desempeño.

Las pruebas convencionales han demostrado muchas veces ser insuficientes para evaluar lo que realmente importa: si los estudiantes pueden aplicar su conocimiento, habilidades y comprensión en los contextos importantes del mundo real.

Evaluación Informal.

El propósito de esta propuesta de evaluación es recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular.

La evaluación alternativa y/o auténtica permite:

- integrar e interpretar el conocimiento y transferirlo a otros contextos.
- documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- enfatizar las fortalezas de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- considerar la diversidad existente entre los alumnos: los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de aprendizaje.

Mediante esta propuesta de evaluación, el docente podrá adecuar su planificación y estrategias de trabajo ya sea mediante clases presenciales o semipresenciales a fin de:

- verificar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determina la habilidad para transferir aprendizajes.
- propiciar el trabajo en equipo y no solamente la ejecución individual ya que la vida real requiere de esta habilidad.
- estimular la búsqueda de más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen sólo una alternativa.
- requerir que los estudiantes comprendan el todo y no sólo las partes.

- promover la transferencia mediante el uso inteligente de las herramientas de aprendizaje.

Sugerencias de posibles materiales para evaluación auténtica y/o alternativa.

Se sugiere que las evaluaciones escritas se realicen en una hora de clase y consten de cinco ejercicios.

En cuanto al material a utilizarse para los contextos pueden ser: diálogos, historias, material auténtico (artículos de diarios o revistas, manuales técnicos, folletos de aparatos diversos, entre otros) e información de Internet.

Las diferentes actividades deberán evaluar: comprensión auditiva, comprensión lectora, conocimiento léxico (vocabulario), aspectos sintácticos y gramaticales y expresión escrita.

El orden de las actividades queda a criterio de los docentes, dependiendo del grado de dificultad de las mismas y de la tarea a llevar a cabo. Sin embargo, se sugiere comenzar por la actividad de comprensión auditiva en virtud de que los estudiantes pueden trabajar al mismo tiempo al inicio de la prueba.

Es imprescindible incluir una tarea de expresión libre por medio de la escritura la cual deberá estar contextualizada al tema de la propuesta.

Como apoyo a los docentes, se detallan a continuación las diferentes competencias a evaluar con posibles actividades a incluir:

Comprensión auditiva (Listening comprehension).

- Escuchar e indicar lo correcto (figuras, símbolos, oraciones, etc).
- Escuchar y ordenar (figuras, íconos, párrafos de textos, etc).
- Escuchar y unir (oraciones, textos con títulos, etc).
- Escuchar y completar (espacios, dibujos, diagramas, tablas, etc).
- Escuchar y numerar (figuras, diálogos, oraciones, textos, etc).
- Escuchar e identificar (sentimientos, estados de ánimo, etc).

Comprensión lectora (Reading Comprehension).

- Proporcionar los títulos para diferentes tipos de texto.
- Discernir si el título de un texto es adecuado.
- Elegir títulos o subtítulos apropiados para diferentes textos y párrafos.
- Discernir si la información es Verdadera, Falsa o No se Explicita Brindar la evidencia correspondiente.
- Seleccionar la opción correcta dentro de opciones múltiples.
- Brindar la evidencia para aseveraciones referente al texto.
- Insertar oraciones o párrafos faltantes en textos.
- Ordenar secciones del texto.
- Responder preguntas.
- Unir palabras y definiciones, partes de oraciones y preguntas con respuestas.

Vocabulario (Vocabulary).

- Organizar en un mapa semántico en categorías pre-definidas.
- Etiquetar términos en una ilustración.
- Organizar términos en categorías predeterminadas.
- Identificar el término que no corresponda.
- Encontrar sinónimos y antónimos.
- Encontrar referencias en el texto.
- Unir definiciones con los términos correctos.
- Encontrar expresiones o modismos equivalentes a los que se mencionan.

Lenguaje.

Test de Cloze: completar los espacios en blanco en un texto.

- Presentar las palabras eliminadas del texto en desorden.
- Dejar a criterio del estudiante cuales palabras utilizar sin darle pistas.
- Completar con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

- Elegir la palabra correcta de una serie de palabras presentadas.
- Completar oraciones: ordenar palabras en una oración, unir mitades de oraciones.
- Completar un diálogo.

Expresión escrita (writing).

- Se tendrá en cuenta la escritura como medio de comunicación y no la práctica mecánica de puntos gramaticales.
- Se especificará lo que se espera del estudiante teniéndose en cuenta lo enseñado en clase.

Criterios para calificar las actividades de evaluación:

Para los diferentes Cursos del Nivel II la nota mínima de suficiencia en las actividades de evaluación será del 55% del puntaje total.

00%-15%	1
16%-25%	2
26%-30%	3
31%-40%	4
41%-47%	5
48%-54%	6
55%-65%	7
66%-76%	8
77%-84%	9
85%-92%	10
93%-97%	11
98%-100%	12

Bibliografía para el Alumno: se sugiere la bibliografía de la cual el/la docente deberá seleccionar material para las diversas unidades:

Dubicka, I, O'Keeffe (2005) English for International Tourism. Pre-intermediate. Longman Essex.

Evans, V. et al (2011) Career Paths: Tourism. Express Publishing. Newbury

Wood, N. (2003) Tourism and catering. Workshop. Oxford. New York.

Bibliografía de apoyo para el docente:

Bachman, L F (1990) Fundamental Considerations in Language Testing USA Oxford University Press.

Celce, M; Hilles, S (1988) Techniques and Resources in TEACHING GRAMMAR USA Oxford.

Chevallard, Y (1977) "La Transposición Didáctica", Buenos Aires, Aique.

Douglas Brown, H (2001) Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy, New York Longman.

French Allen, V (1983) Techniques in TEACHING VOCABULARY USA Oxford University Press.

Harmer, J (1998) How to Teach English Madrid Longman.

Harmer, J (2004) The Practice of English Language Teaching Malaysia Longman.

Harris, M and McCunn, P (1994) "Assessment", Oxford Heinemann.

Hearn, I; Garcés Rodríguez, A (2005) Didáctica del Inglés Madrid Pearson.

Kroll, B (1993) Second Language Writing USA Cambridge University Press.

Lafourcade, Pedro "Evaluación de Unidades Educativas sobre la base de logros" México, Editorial Trillas.

Littlewood, W (1981) Communicative Language Teaching USA Cambridge University Press.

Littlewood, W (1981) La enseñanza comunicativa de idiomas – Introducción al enfoque comunicativo Gran Bretaña Cambridge University Press.

Lynch, T (1996) Communication in the Language Classroom Hong Kong Oxford University Press.

O'Malley, J M; Valdez Pierce, L (1995) AUTHENTIC ASSESSMENT FOR ENGLISH LANGUAGE LEARNERS - PRACTICAL APPROACHES FOR TEACHERS, Addison – Wesley Publishing Company.

Painter, L (2003) Homework China Oxford.

Raimes, A (1983) Techniques in TEACHING WRITING Hong Kong Oxford University Press.

Rea-Dickins, P & Germaine, K (1993) Evaluation Hong Kong Oxford University Press.

Ribé, R & Vidal, N., (1994) "Planning Classroom", Oxford, Heinemann.

Ribé, R & Vidal, N., (1994) "Project Work", Oxford, Heinemann.

Richards, J C and Rodgers, T S (1999) Approaches and Methods in Language Teaching USA Cambridge University Press.

Rinvolucris, M and Davis, P (1995) MORE GRAMMAR GAMES Cognitive, affective and movement activities for EFL students Great Britain Cambridge University Press.

Sacristán, Gimeno y otros (1992) "Comprender y Transformar la enseñanza", Madrid, Morata.

Santos Guerra, M. (1990), "Evaluación educativa" Madrid, Morata.

Silberstein, S (1994) Techniques and Resources in TEACHING READING USA Oxford University Press.

Spencer, L.M. & Spencer, S.M. (1993) "Competence at work: Models for Superior Performance" New York, John Wiley & Sons.

Swan, M; Walter, C (2001) how ENGLISH Works – A GRAMMAR PRACTICE BOOK China Oxford University Press.

Teeler, D; Gray, P (2000) how to Use the Internet in ELT Malaysia Longman.

Ur, P (1998) A Course in Language Teaching UK Cambridge Teacher Training and Development.

Willis, J & Willis D (1996) Challenge and Change in Language Teaching London.

MACMILLAN HEINEMANN.

Woodward, T (2001) Planning Lessons and Courses UK Cambridge Handbooks for Language Teachers.

WEB SITES RECOMENDADAS:

www.campus-oei.org/pensariberoamerica

www.globalenglish.com

www.gsn.org

www.eslhouse.com

www.howstuffworks.com

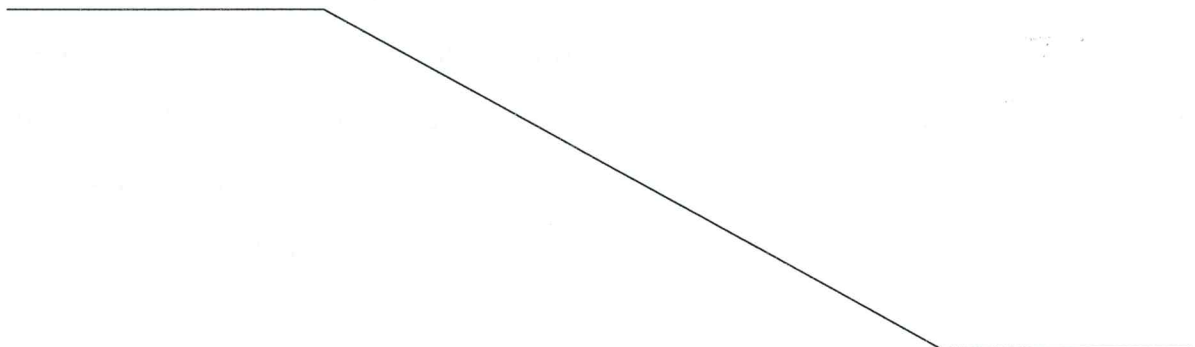
www.findarticles.com/Pl/index.jhtml

www.geocities.com/Kurtracy

www.tesol.org

www.elllo.org

www.englishtips.org



		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		I	I		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		802	Matemática Nivel II		
ASIGNATURA		26885	Matemática		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Científico - Matemático			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 64	Horas semanales: 4		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

El Curso de Bachillerato Profesional Formación Técnico Medio en la orientación Recreación Educativa para Campamentos Educativos, incluye la asignatura matemática integrada en la componente Científico - Matemático, una de las tres componentes que integran el Espacio Transversal.

Este Curso se ha instrumentado en régimen de acreditación de saberes, atendiendo a los conocimientos y experiencia previos debidamente documentados y probados, por aquellos interesados en obtener la certificación.

Un Curso de Formación Técnica formulado desde esta realidad, asume la formación desde la mejora continua, la necesidad de brindar una formación

integral, dinámica y actualizada, que permita al estudiante adaptarse al cambio constante, a tecnologías impensadas y a nuevos desafíos, con una preparación sólida.

En este (escenario) encuadre, la enseñanza de la matemática pretende promover el pensamiento crítico, la autonomía y la formación académica específica de esta disciplina, que permitan el desarrollo de la orientación tecnológica elegida.

Entendemos que la matemática tiene un rol de privilegio en la Educación Técnica, interactuando como soporte transversal con las demás asignaturas, y en el desarrollo de competencias cognitivas, técnicas, metodológicas, e incluso sociales reflejadas en el trabajo en equipos y la capacidad de comunicación en general.

La educación matemática tendrá aquí una doble función: instrumental y formativa.

Instrumental en la aplicación de conceptos y procedimientos matemáticos a la resolución de problemas, de matemática y de otras disciplinas y en la capacidad de brindar el marco teórico y las herramientas necesarias, para avanzar con sustento en el estudio de otras ciencias y en la comprensión de sus aplicaciones a distintas situaciones de la vida.

En este sentido, parte de los contenidos seleccionados han sido coordinados con las otras áreas del Curso. Mientras que, otros contenidos están dirigidos a profundizar y ampliar los conocimientos del estudiante en matemática, de modo que sus posibilidades de seguir estudiando en el futuro, no se limiten a las necesidades básicas de este Curso.

La matemática en su función formativa, se concibe promoviendo la abstracción, transferencia del conocimiento, pensamiento lógico deductivo, capacidad de asociación del conocimiento, etc. Sumado a esto, se subraya que una parte de

los contenidos seleccionados para el Curso, pretende formar al estudiante en matemática, como una disciplina con características propias y diferenciadas.

OBJETIVOS.

La enseñanza de la Matemática en este Curso responde a objetivos generales de la Enseñanza Media Profesional, como a objetivos específicos ligados al perfil de Egreso del estudiante, para este Curso en particular y de la componente Científico - Matemático que integra.

Más allá de la formación técnica específica en relación al conocimiento matemático, se tendrá por objetivo, que el estudiante transite procesos de aprendizaje que le permitan abordar situaciones de distinta complejidad, desde la perspectiva del conocimiento integrado.

COMPETENCIAS.

El Curso de Bachillerato Profesional Formación Técnico Medio, orientación Recreación Educativa para Campamentos Educativos se instala desde la perspectiva pedagógica del desarrollo por competencias en todas sus áreas.

Partiendo de esta premisa y considerando que la Matemática brinda un aporte importante en el desarrollo de competencias generales transversales en el bachillerato y muy especialmente en las técnicas, metodológicas y cognitivas, es que priorizan algunas.

Atento a esto el Curso de Matemática promueve el desarrollo de competencias específicas como resolución de problemas, abstracción y transferencias del conocimiento y comunicación.

Resolución de problemas. El desarrollo de esta competencia implica:

- Formular preguntas pertinentes.
- Clasificar y seleccionar información y descartar la que es irrelevante.
- Reconocer y aplicar procedimientos matemáticos.

- Discutir y diseñar estrategias de resolución.
- Discutir existencia y número de soluciones de un problema.
- Comparar resultados matemáticos con su validez en la solución del problema.
- Utilizar el lenguaje formal de la matemática.
- Fundamentar con argumentos matemáticos los procedimientos utilizados.
- Construir situaciones problema a partir de la elección de variables.

Abstracción y transferencia del conocimiento. El desarrollo de esta competencia implica:

- Elaborar definiciones, deducir, demostrar e interpretar propiedades.
- Desarrollar pensamiento crítico que le permita juzgar la validez de un procedimiento o resultado.
- Aplicar con certeza conceptos y procedimientos matemáticos en contextos y situaciones de distinta complejidad.
- Elaborar conjeturas.
- Relacionar el conocimiento propio con situaciones nuevas logrando ampliar su visión del tema.

Comunicación. El desarrollo de esta competencia implica:

- Comunicar con claridad los procedimientos y resultados.
- Participar con éxito del trabajo en equipos y de la elaboración de proyectos de clase.
- Relacionarse profesionalmente con todos los actores de su ámbito.
- Comprender la importancia del lenguaje matemático como medio de comunicación universal.
- Valorar la precisión y claridad del lenguaje matemático como organizador del pensamiento.
- Reconocer en la Matemática su contribución al desarrollo del conocimiento

científico.

CONTENIDOS.

En la selección de contenidos se ha considerado el perfil de ingreso de los estudiantes, dado que el Curso está dirigido a personas mayores de 21 años, con un mínimo de 5 años de experiencia laboral comprobada en el Área profesional a la que aspira y que hayan concluido la Educación Media Básica.

Estas condiciones implican contemplar la situación de aspirantes que han permanecido alejados de la educación formal por algún período de tiempo y que necesitan una actualización en algunos temas de Matemática que hacen al Bachillerato Profesional.

No obstante ello, factores curriculares y estructurales, como la modalidad del curso por acreditación de saberes, su disposición y realización en módulos y la organización en componentes del conocimiento, intervienen en la selección de los siguientes ejes temáticos:

Funciones de Proporcionalidad.

Inecuaciones en R^2 .

Las funciones y sus gráficos.

Estadística Descriptiva

Los contenidos de Matemática serán distribuidos en un Módulo de un Semestre, el cual supone dieciséis semanas de clase, con una carga horaria de tres (3) horas semanales, lo que supone un total de 48 horas clase.

Está previsto un tiempo de dos (2) horas semanales de departamento, para el docente a cargo.

Unidad 1. Funciones de Proporcionalidad.

Contenidos:

- Concepto de función. Dominio. Imagen o recorrido. Ceros. Signo.

- Representación gráfica. Uso de escalas.
- Funciones de proporcionalidad directa e inversa.
- Magnitudes directamente proporcionales e inversamente proporcionales. Regla de tres simple: directa e inversa.
- Porcentaje. Aplicaciones: Bonificaciones. Recargos. Comisiones. Ganancia o Pérdida sobre costo y sobre venta.
- Tipo de cambio. Arbitrajes.
- Reparto proporcional simple directo e inverso, reparto compuesto. Regla de sociedad o compañía.

Competencias específicas:

- Definir función, dominio, imagen o recorrido, variables independiente y dependiente.
- Identificar dominio, ceros, signo, extremos, en funciones dadas por sus gráficos.
- Distinguir una función polinómica de grado menor o igual a dos por su expresión analítica, reconocer sus características de dominio, ceros, signo y efectuar el gráfico, así como resolver problemas de cálculo de parámetros.
- Dado el gráfico de una función, hallar la expresión analítica de la misma.
- Definir y distinguir magnitudes directa e inversamente proporcionales.
- Representar gráficamente medidas de magnitudes proporcionales y de magnitudes inversamente proporcionales. Identificar variables en un enunciado, tabular y graficar dicha información.
- Explorar las funciones de proporcionalidad directa e inversa, el dominio, recorrido y gráfico. Asociar coeficiente de la función lineal, con constante de proporcionalidad.
- Hallar la expresión analítica y representación gráfica de una función asociada

a magnitudes proporcionales, involucradas en el enunciado de un problema.

- Resolver problemas de regla de tres simple directa e inversa usando proporciones.
- Calcular el porcentaje de una cantidad respecto de otra.
- Aplicar el concepto de porcentaje en el diseño del gráfico circular.
- Desglosar el IVA. Aplicar a situaciones contextualizadas con la orientación.
- Distinguir el concepto de Ganancia o Pérdida sobre Precio de Costo y sobre Precio de Venta en una operación comercial. Resolver problemas.
- Relacionar comprensivamente los distintos modos de repartos proporcionales y resolver problemas de repartos proporcionales compuestos.
- Dado un problema, identificar variables, incógnitas, elaborar una estrategia y aplicar los procedimientos correspondientes.
- Identificar el error o fallo en una estrategia y en un procedimiento. Construir un camino acertado de resolución.
- Aplicar los conceptos de la unidad en proyectos integrados a otras áreas en la planificación de actividades, considerando el cálculo de presupuestos ajustados y pertinentes y propiciando la posterior evaluación de los mismos.

Unidad 2. Inecuaciones en R^2 y Optimización.

Contenidos:

- Inecuaciones de primer grado y sistemas de inecuaciones lineales.
- Ecuación de la recta. Posiciones de dos rectas.
- Regiones en $\mathbb{R}^2$.
- Regiones en $\mathbb{R}^2$ limitadas por un conjunto de restricciones y de no negatividad.
- Curva de nivel de una función de dos variables.
- Resolución de problemas de máximos y mínimos extraídos de un contexto real.

Competencias específicas:

- Graficar las funciones lineal y afín.
- Asociar coeficiente principal de la función con la pendiente de la recta.
- Distinguir el carácter de “variación lineal” y “no lineal” de una función.
- Leer el gráfico de una función afín, extraer datos de la situación que representa y hallar su expresión analítica.
- Representar gráficamente y discutir según sus coeficientes, la ecuación $Ax + By + C = 0$ con $A, B, y C \in \mathbb{R}$
- Distinguir la partición determinada por la ecuación $Ax + By + C = 0$ con $A, B, y C \in \mathbb{R}$ en el plano cartesiano.
- Graficar regiones en $\mathbb{R}^2$ determinadas por una o más rectas y viceversa hallar las ecuaciones que delimitan una región. Aplicar en la resolución de problemas de contexto en la orientación.
- Clasificar un sistema de ecuaciones lineales en compatible (determinado o indeterminado) e incompatible, gráfica y analíticamente, comprender su alcance y contextualizarlo en una situación problema.
- Resolver problemas que requieran del planteo y resolución de ecuaciones de primer grado, o sistemas de ecuaciones lineales. Reconocer la validez de las soluciones en el contexto del mismo.
- Resolver inecuaciones de primer grado y sistemas de inecuaciones de primer grado. Resolver problemas de contexto en otras áreas del curso, aplicados a la resolución de inecuaciones.
- Graficar las curvas de nivel de una función lineal en $\mathbb{R}^2$, $f(x,y) = ax + by$, con $a, b \in \mathbb{R}$.
- Hallar los extremos cuando existan de la función en $\mathbb{R}^2$, $f(x,y) = ax + by$, con $a, b \in \mathbb{R}$. en el conjunto representado.

Unidad 3. Las funciones y sus gráficos.

Contenidos:

- Funciones definidas por intervalos, (unión de intervalos de funciones polinómicas de grado menor o igual que dos).
- Propiedades de las funciones: variación, extremos relativos y absolutos.
- Concepto de límite y continuidad ligados al gráfico de una función.
- Cálculo del límite e interpretación gráfica de resultados, casos sencillos.
- Lectura de un gráfico, obtención de datos y comportamiento de la función.

Competencias específicas:

- Trabajar con funciones definidas por intervalos. Leer e interpretar un gráfico dado.
- Graficar, reconocer intervalos, estudiar dominio, recorrido, ceros y signo en funciones definidas por intervalos.
- Detectar intervalos de crecimiento o decrecimiento de una función a partir de su gráfico.
- Distinguir extremos absolutos y relativos en un intervalo.
- Determinar el límite de una función, a partir de su gráfico.
- Calcular algunos límites sencillos.
- Discutir la existencia del límite en los extremos de un intervalo, reconocer la existencia de límites laterales.
- Conocer y manejar el concepto de límite infinito para una tendencia finita o infinita de la variable, partiendo del gráfico de la función.
- Reconocer y expresar los intervalos de continuidad de funciones sencillas (afín, cuadrática, racional, definidas por intervalos o no).
- Reconocer una función discreta a partir de su gráfico.

Unidad 4. Conceptos de Estadística Descriptiva.

Contenidos:

- Recolección y clasificación de la información.
- Población, individuo, muestra.
- Variables cualitativas y cuantitativas; variables continuas y discretas.
- Frecuencia, frecuencia relativa y frecuencia acumulada.
- Representación gráfica de variables discretas: diagrama de barras, diagrama poligonal.
- Representación gráfica de variables continuas: histograma, curva de frecuencias.
- Diagrama acumulativo.
- Medidas de tendencia central: moda, mediana, media aritmética, media geométrica, media armónica, media cuadrática. Relación entre los valores absolutos de los distintos tipos de media.
- Medidas de dispersión; propiedades de cálculo. Amplitud, desviación media, varianza, desviación típica, coeficiente de variación y coeficiente de disimetría. Cuartiles, deciles y centiles.

Competencias específicas:

- Seleccionar información, agrupar datos en distintas categorías.
- Definir los conceptos población, muestra y muestra aleatoria.
- Construir la tabla de frecuencias absolutas, frecuencias relativas, absolutas acumuladas y relativas acumuladas, a partir de un conjunto de datos. Uso de calculadora.
- Presentar la información gráficamente a través de histogramas, polígonos de frecuencias, ojivas, etc.
- Aplicar el concepto de promedio.

- A partir de un conjunto de datos no agrupados, calcular: la media aritmética, la mediana, la moda, los cuartiles, la varianza, la desviación estándar, etc.
- Aplicar los conceptos de la unidad a situaciones vinculadas con otras áreas del Curso y en la elaboración de proyectos.

METODOLOGÍA.

La combinación entre métodos de enseñanza se justifica pues:

Distintos tipos de contenidos y competencias necesitan formas de enseñanza diferentes.

La diversidad de cada grupo de alumnos y el momento que ese grupo está vivenciando, implica distintas formas de enfocar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las características particulares de cada docente y su forma de interactuar con el grupo, condiciona la elección de los métodos de enseñanza.

En cuanto a la metodología a seleccionar esta debe tender a facilitar el trabajo autónomo de los alumnos, potenciando las técnicas de indagación e investigación, así como las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.

A la hora de seleccionar la metodología a utilizar, habrá que tener en cuenta:

- El nivel de académico de los alumnos.
- Priorizar la comprensión de los contenidos sobre su aprendizaje mecánico.
- Posibilitar el auto aprendizaje significativo.
- Considerar los conocimientos previos de los alumnos antes de la presentación de nuevos contenidos.
- Favorecer el desarrollo de la actividad mental de los alumnos mediante actividades que impliquen desafíos.

En todo momento se debe animar al alumno a que aprenda a ejercer la libertad

de elección, que el estudiante no se imponga restricciones a sí mismo, deje de considerarse un sujeto pasivo (que concurre a clase a recibir conocimiento) y comprenda que es parte activa del proceso de enseñanza y aprendizaje: los alumnos deben “hacer matemática”.

EVALUACIÓN.

Evaluación del aprendizaje del alumno:

El objeto de evaluación es el proceso de aprendizaje del alumno y no la persona del alumno.

El punto de partida del proceso de enseñanza debe ser conocer los saberes, los procedimientos y las actitudes con los que los estudiantes abordarán el aprendizaje de una unidad. Para lograr esta evaluación diagnóstica el docente deberá diseñar los instrumentos adecuados ya que no es lo mismo investigar conocimientos previos que investigar actitudes.

La evaluación formativa consiste en valorar a lo largo del proceso diferentes aspectos del aprendizaje, como son:

- Actitud adecuada y hábito de trabajo suficiente.
- Facilidad para crear o escoger estrategias convenientes.
- Capacidad de abstracción para crear objetos matemáticos a partir de la experiencia observada.
- Capacidad de descubrir y formular relaciones.
- Capacidad de construir a partir del error.

De las diferentes instancias los docentes obtienen información referida al proceso que los estudiantes van realizando respecto a los objetivos del Curso y los estudiantes reciben información respecto a sus logros alcanzados, fortalezas y debilidades. Dado que esta información es imprescindible a los efectos de reorientar y realizar los ajustes necesarios en la planificación del trabajo y

detectar dificultades, es necesario que se mantenga una frecuencia y que se utilicen instrumentos y técnicas variados.

La evaluación sumativa se realizará al finalizar el proceso de aprendizaje de la unidad sobre la que se pretende evaluar. Sin embargo a los efectos de mantener informados a los alumnos de lo que son sus logros, resulta aconsejable en este nivel, que las evaluaciones sean con carácter mensual o bimensual.

En estas instancias, se tratará de ver el grado de concreción de los objetivos programados que partiendo de la información obtenida en la evaluación diagnóstica tenga en cuenta todo el proceso realizado por los estudiantes.

Evaluación del diseño de la unidad:

Es conveniente evaluar el diseño de la unidad didáctica analizando y registrando:

- Si los contenidos se han tratado con la profundidad adecuada.
- Si los objetivos han resultado adecuados.
- Si la metodología ha sido la conveniente.
- Si los medios empleados han sido idóneos o inconvenientes.

BIBLIOGRAFÍA.

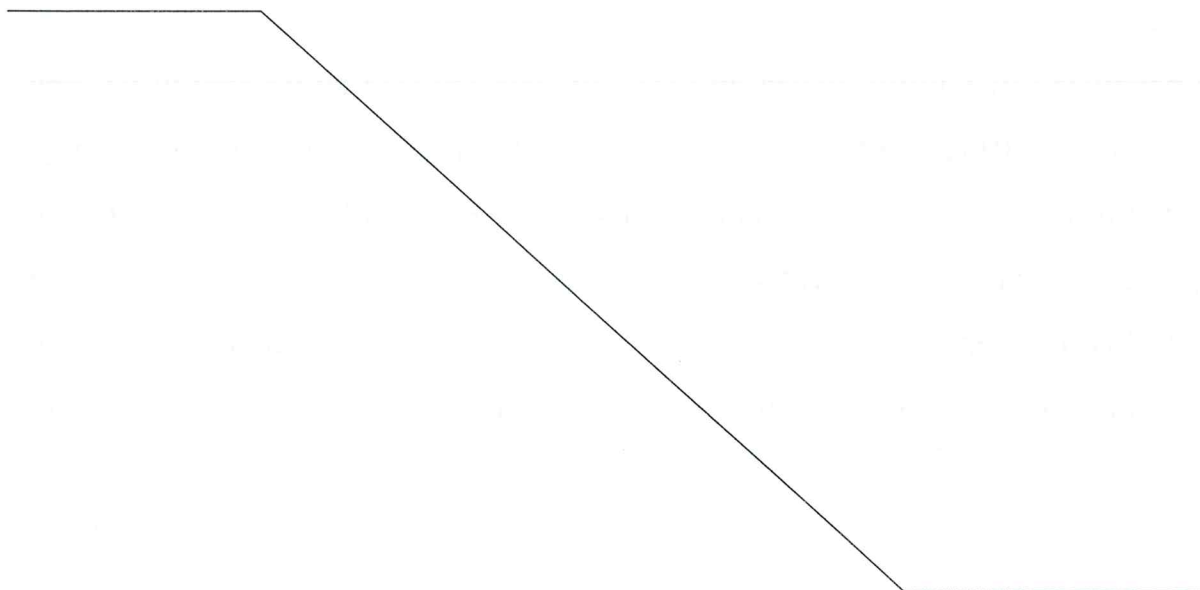
La propuesta actual incorpora un cambio metodológico respecto a la forma en que el profesor asiste al alumno en su proceso de aprendizaje.

Los contenidos matemáticos a tratar no son nuevos, lo nuevo es la forma en que dichos contenidos deben ser tratados. Entendemos imprescindible trabajar dichos contenidos relacionándolos con la orientación tecnológica elegida y desde la realidad del alumno. Es en este sentido que un respaldo bibliográfico adecuado resulta indispensable para el profesor y el alumno.

De la bibliografía existente, destacamos:

- M. Spivak. Cálculo infinitesimal. Ed. Reverté S.A.

- James Stewart. Cálculo, conceptos y contextos. International Thomson Editores.
- R. E. Larson. Cálculo de una variable. Ed. Mc.Graw-Hill.
- R. E. Larson, R. Hostetler, B. Edwards. Cálculo y Geometría Analítica. Ed. Mc.Graw-Hill.
- Jiménez, M. De Guzmán Ozamiz. Bachillerato Matemáticas. Tomos: 1, 2 y 3. J. Colera Ed. Anaya.
- Raymond A. Barnett. Precálculo. Ed. Limusa.
- Frank S. Budnick. Matemáticas aplicadas para Administración, Economía y Ciencias Sociales. Ed. Mc.Graw-Hill.
- George C. Canavos. Probabilidad y Estadística. Ed. Mc.Graw-Hill.
- Murray R. Spiegel, John Schiller, R. Alu Srinivasan. Probabilidad y Estadística. Ed. Mc.Graw-Hill.
- Freund y Walpoole. Estadística. Matemática con aplicaciones. Ed. Prentice.
- M. Spiegel. Estadística. Ed. Mc. Graw-Hill.



		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	1		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		1462	Gestión en el Deporte		
ASIGNATURA		30885	Organización y Planificación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Propio			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

La propuesta de Cultura Física en UTU, en este proceso de desarrollo del área desde el año 2011, está fundada en cuatro pilares que la sustentan y dan solidez al crecimiento. Estos pilares son la educación, el deporte, la recreación y la gestión. Planeamiento Educativo ha impulsado la inclusión de la gestión desde los F.P.B. de Deporte, atravesando los Bachilleratos y las Tecnicaturas. Se está pensando además en una continuidad de gestión en la creación de la Carrera de Tecnólogo en Gestión Deporte y Recreación.

En la línea de esta construcción, es que se hace necesaria la formación en el área de jóvenes que cursen el Trayectos en recreación.

Los campamentos tienen una importante carga de gestión en su planificación y ejecución por lo que los contenidos de este módulo estarán orientados a esa necesidad.

El Curso pretende darle al estudiante no solo continuidad educativa sino su inserción laboral en la que deberá articular los conocimientos adquiridos y desplegar su potencial en el abordaje de tareas específicas como la gestión y evaluación de proyectos y actividades de campamentos.

OBJETIVOS.

Pensar, planificar, ejecutar y evaluar actividades de complejidad media para campamentos de carácter educativos.

CONTENIDOS.

UNIDAD I (conceptualización).

Plan, Programa, Proyecto, actividad y finalidad.

Estilos de dirección y gestión (trabajo de equipo).

Formulación de Cronogramas.

Formalidades.

UNIDAD II (optimización).

Trabajo por Comisiones.

Organización y método de Reuniones.

Conflictos y negociación.

Anticipación al problema.

UNIDAD III (planificación).

Diagnóstico de situación. Matriz FODA.

Planificación.

Objetivos generales y específicos.

Actividades y alternativas.

UNIDAD IV (evaluación).

Subjetiva y objetiva

Indicadores de evaluación

Sistematización del proceso

Retroalimentación.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

Se propone la planificación de un campamento para jóvenes de 15 años que van a realizar en el propio campamento un Curso de líderes. La población es de 50 jóvenes de instituciones públicas o privadas. Todos ellos tienen entre 15 y 16 años y se le dará diplomas a quienes aprueben el Curso.

Para su planificación de esta propuesta metodológica se formarán grupos entre dos y cuatro estudiantes que realizarán el trabajo.

En su confección se deberán seguir los siguientes pasos:

- Marco referencial (Club, colegio, cooperativa, asociación, etc).
- Antecedentes de la institución.
- Fundamentación del proyecto.
- Finalidad del proyecto. (para que se hace).
- Objetivos generales.
- Objetivos específicos.
- Descripción de la propuesta.
- Cronograma de actividades preliminares (antes del evento).
- Descripción de estas actividades del campamento (propuesta metodológica).
- Fundamentación de la misma.
- Evaluación del campamento.

EVALUACIÓN.

Se evaluará mediante la entrega de un trabajo preparado por grupos de hasta

cuatro estudiantes donde debe seguirse los pasos que se describen en la propuesta metodológica.

Se les dará cuatro semanas para que los estudiantes con un máximo de cuatro y un mínimo de dos integrantes entreguen el proyecto.

El grupo deberá hacer una defensa de la tarea realizada.

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO.

Salón, proyector, pizarra, etc.

BIBLIOGRAFÍA.

París Roche, Fernando (2003) La planificación estratégica de las organizaciones deportivas. Ed. Paidotribo. Barcelona.

Ander-Egg, Ezequiel (1996) Cómo elaborar un proyecto Ed. Lumen/Humanitas Bs. As.

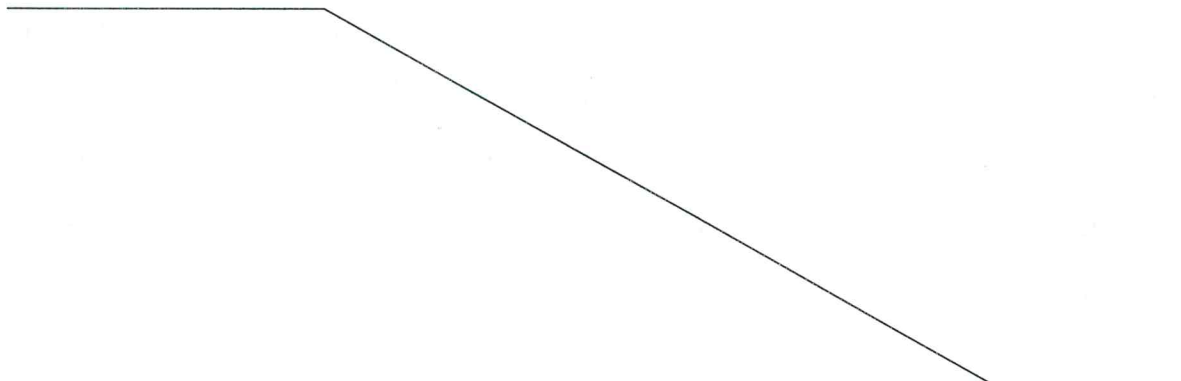
James Stoner-Freeman – Gilber Jr. Administración Autores: Editorial Prentice Hall.

www.montevideo.gub.uy

www.deporte.gub.uy

www.cou.org.uy

www.anep.edu.uy



		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		2	2		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		6551	Primeros Auxilios Deporte		
ASIGNATURA		33885	Prevención y Seguridad		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Propio			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

La actividad de campamento tiene la característica de desarrollarse en lugares al aire libre, amplios y con terrenos irregulares, así como su propuesta programática tiene un alto grado de actividades lúdicas, con participación de lo corporal y con una fuerte impronta vincular. Todo ello puede crear situaciones de riesgo donde se debe desarrollar una cultura de la prevención, el autocuidado y el cuidado del otro, a través de protocolos de seguridad y prevención de riesgos tanto, físicos como sociales y psicológicos.

OBJETIVOS.

- Manejar criterios de seguridad general.

- Conocer y aplicar recursos de auxilio inmediato.
- Saber prever y atender situaciones que se pueden presentar en relación a adicciones, sexualidad, problemas vinculares, etc.

CONTENIDOS.

- Primeros auxilios.
- Prevención vial, acuática.
- Protocolos de seguridad en la implementación de las actividades.
- Espacios físicos, clima, higiene, salud.
- Procedimientos primarios frente a situaciones de indole vincular, adicciones, sexualidad, inclusión y tolerancia a las diferencias.
- Reglamentación sobre la temática de organismos rectores de la educación en Uruguay.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

Jornada taller de capacitación en primeros auxilios, prevención vial y acuática.

Taller de formación en procedimientos adecuados sobre adicciones, sexualidad, problemáticas vinculares, inclusión y tolerancia a las diferencias.

EVALUACIÓN.

Prueba escrita sobre primeros auxilios y prevención.

Análisis de una situación planteada y resolución de la misma.

BIBLIOGRAFÍA.

- Guía para la prevención de accidentes en las actividades extracurriculares y complementarias en la ciudad y en la naturaleza. Ander Chamano – Jordi Longas – Aurora Más – Mateu Capell- 2007. Fundación Blanquera. Barcelona. España.

- Normas de prevención del accidente y seguridad acuática.

[www. Portalfitness.com](http://www.Portalfitness.com).

- Circulares sobre protocolos de atención de accidentes de ANEP.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		2	2		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		1031	Concepciones Educativas		
ASIGNATURA		3885	El rol del Recreador-Educador		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Propio			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 160	Horas semanales: 10		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CERP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

El recreador es un profesional capacitado para llevar adelante programas de tiempo libre en contextos educativos, sociales, culturales, comunitarios, turísticos, etc.

El rol del recreador y su correspondiente actividad se ha constituido en un fenómeno de larga data en diversas instituciones educativas y deportivas de nuestro país. A esto podemos agregar una larga lista de Organizaciones de la Sociedad Civil (O.S.C.) que desde la diversidad de sus proyectos han

incorporado la participación de promotores sociales y/o educadores entrenados en el terreno de la Recreación. El tema de la Recreación, las actividades campamentales, en definitiva el juego como herramienta de trabajo con grupos, se mantuvo restringida a la esfera de las instituciones privadas, ya fueran estas educativas o deportivas, hasta que a fines de la década de los 80 se produce una explosión del fenómeno que escapa de sus ambientes tradicionales para instalarse en los lugares más diversos de la sociedad dedicados en su mayoría al trabajo con niños, niñas, adolescentes y jóvenes aunque no exclusivamente. El fenómeno Recreativo se incorpora al área educativa así como también a algunas disciplinas terapéuticas y artísticas que han encontrado un instrumento de valor capaz de favorecer algunos de los procesos que las mencionadas disciplinas ensayan.

El fenómeno del Voluntariado, de suma importancia en determinada etapa de la vida, aparece estrechamente vinculado a la tarea de los recreadores (líderes, animadores, etc.), de manera que cada institución procura la formación en función de sus intereses, orientación educativa, religiosa, ideológica política, ética, etc., pero en la medida que la tarea se desarrolla se hace necesario un nivel de profesionalización generando un espacio donde lo empírico avance junto con lo académico. Si bien existen diversas propuestas de formación desde lo privado, se considera que asumir la formación desde la Educación Pública, legítima y valora el significado de esta práctica profesional.

OBJETIVOS.

Conceptualizar la educación como fenómeno humano y social.

Conocer modelos socio-pedagógicos contemporáneos.

Manejar recursos didácticos generales y específicos para la recreación educativa aplicada a campamentos.

Identificar con claridad su rol (educador/recreador) en el acto educativo y actuar consecuentemente.

CONTENIDOS.

1- Aproximación al vínculo entre propuestas lúdicas y educativas: su presencia a lo largo de la historia.

El desarrollo y alcance de la lúdica en las propuestas educativas contemporáneas.

Análisis ético de las propuestas a desarrollar.

2- Los recursos Didácticos:

- Normas Didácticas en la construcción del espacio Lúdico.
- Técnicas de “Abordaje”.
- Los recursos humanos y materiales.
- El uso del espacio y el tiempo.
- Recursos expresivo-artísticos: la voz, el cuerpo, la actuación.
- La participación activa, motivación y control.
- El equilibrio entre el protagonismo y la participación.

3- Los vínculos y la comunicación:

- El trabajo en equipo: el desarrollo de las capacidades individuales y su aporte a la construcción colectiva.
- El vínculo afectivo: distancias y cercanías saludables.
- Articulación y promoción de la participación.
- Diversidad e inclusión.
- El tratamiento de los conflictos.
- Entre el caos, la libertad y el orden. Espacios, límites y cuidados.
- Vulnerabilidad y exposición, el cuidado del otro.

4- El espacio taller: estímulo de capacidades y rescate de saberes.

- Aprendizajes promovidos en la tarea.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

La concepción metodológica refiere a generar las condiciones adecuadas para propiciar espacios de construcción colectiva del conocimiento (encuentros, talleres, campamentos). A esto se suma la presentación de trabajos escritos que requieran la búsqueda y análisis del material teórico correspondiente.

Se deberá presentar un trabajo escrito que de cuenta de la presencia de propuestas recreativas vinculadas a la Educación a lo largo de la historia (breve), su presencia o ausencia en nuestro país y su desarrollo en las últimas décadas en Instituciones Públicas, Privadas, OSC, etc..

Presentar por escrito una descripción del Rol del recreador al comienzo del proceso de Trayecto y otra al finalizar el mismo.

Observación del desarrollo de su tarea en sus lugares habituales de trabajo.

En función de la cantidad de inscriptos creo que deberíamos considerar la posibilidad de uno o dos campamentos estables y un rústico final que incluya la evaluación del proceso. Presentación de un trabajo escrito final.

EVALUACIÓN.

Estará pautada por la estructura curricular de las competencias y las unidades a desarrollar en el recorrido del estudiante.

Se plantea un encuadre general de dos campamentos, uno estable o tradicional y un segundo campamento rústico.

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO.

Se propone armar lista única de materiales en conjunto con las demás áreas.

BIBLIOGRAFÍA.

- Del monstruo al estratega. Ética y juegos. Cristina Ambrosini.

- Juego, cultura y... Juan Pablo Bonetti.
- Andares de un mutante. Juan Pablo Bonetti.
- Diferentes, desiguales y desconectados, mapas de la interculturalidad. Néstor García Canclini.
- Historia de la sensibilidad en el Uruguay, tomos 1 y 2. José Pedro Barrán.
- El juego y la condición humana. Daniel Vidart.
- Juguetes y jugadores. Graciela Scheines.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		2	2		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		364	Historia		
ASIGNATURA		18885	Historia Aplicada a Recreación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Propio			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 48	Horas semanales: 3		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

El Consejo de Educación Técnico-Profesional (C.E.T.P.) viene desarrollando

una serie de políticas educativas, en este caso, de Formación de Técnico Medio en Recreación Educativa para Campamentos Educativos.

Como parte de la formación de estos técnicos se considera imprescindible el conocimiento de las etapas de la historia de nuestro país, su evolución política, los procesos económicos y los cambios en la sociedad. Asimismo, en el análisis de estos procesos no se puede desconocer el contexto internacional en el que se enmarcan. En este complejo entramado se inserta el estudio de las distintas modalidades de recreación y del uso del tiempo libre que atraviesan nuestra historia.

Desde el origen de nuestra República la recreación, el juego y el uso del tiempo libre son fenómenos que exceden el ámbito educativo y nos revelan los aspectos más profundos de la sociedad que los practica. Desde los trabajos de José Pedro Barrán sobre la historia de la sensibilidad, lo lúdico reflejaba a una sociedad que se enfrentaba políticamente, que aún no había logrado su consolidación nacional y que se manifestaba en un disfrute casi sin frenos de las distintas oportunidades de tiempo libre.

La Modernización, con la introducción de una variada serie de transformaciones que acercaron a nuestro país a las estructuras políticas, económicas y sociales dominantes en Europa Occidental y América del Norte, significó la imposición de nuevas costumbres en el festejo y el uso del tiempo libre que Barrán identifica con el “Disciplinamiento”. En el mismo período la llegada de los inmigrantes incorporó a nuestra sociedad hábitos, modas, actividades entre las que se destacaban los deportes y un uso “civilizado” del tiempo libre.

Sobre la última fase del período modernizador, a comienzos del siglo XX como reflejo de las costumbres europeas, se introdujo en nuestro medio la valoración de la costa como paseo y lugar de recreación. El Reformismo Batllista puso

especial atención en el turismo – como ocurrió también con la industria - como alternativa al modelo económico agro-exportador. En este ámbito, la fiesta más importante de Montevideo como lo era el Carnaval – momento culminante de las fiestas estivales - debían demostrar a los visitantes el esplendor y la “civilización” de la capital de un “país modelo” que nada debía de envidiar a los carnavales de las ciudades turísticas más refinadas como Niza. La expansión de la red vial hizo posible la expansión de la actividad turística en la costa este de nuestro país y el surgimiento de otras alternativas como las sierras de Minas, Colonia o la zona litoral.

En el ámbito deportivo las primeras décadas del siglo XX marcaron la institucionalización de la Educación Física en nuestro país a partir de la creación de la Comisión Nacional de Educación Física, las plazas de deportes – reflejo de la concepción del “hombre nuevo” que el Reformismo Batllista promovía - y el crecimiento de la actividad deportiva y recreativa en instituciones privadas. No se puede desconocer además, en el proceso histórico la importancia de los triunfos deportivos internacionales en la primera mitad del siglo, las medallas olímpicas de fútbol y el primer campeonato mundial de fútbol como elementos que construyeron la identidad nacional.

La crisis de 1929 y su posterior depresión a nivel mundial iniciaron el proceso de construcción de un Estado cada vez intervencionista y Benefactor. Además de tener en cuenta los aspectos políticos y económicos que caracterizaron ese período “excepcional” de nuestra historia (la “Suiza de América”, el Uruguay de Maracaná), las políticas de bienestar social aumentaron los ingresos y el tiempo libre aumentando las posibilidades de recreación a sectores más amplios de la sociedad. Al mismo tiempo el acceso al automóvil impulsa aún más a la actividad turística.

A mediados de la década de 1950, los indicadores económicos y la conflictividad social revelaban el comienzo del fin de ese “Uruguay excepcional”, la sociedad integrada comenzaba a desmembrarse. A pesar de los signos de crisis la década de 1960 será prodigiosa en novedades: la irrupción de los movimientos juveniles, el desarrollo de movimientos culturales que serán significativos, la introducción de la televisión con todo su impacto en el uso del tiempo libre y en el consumo. En este marco, la recreación se puede inscribir dentro de las respuestas a la crisis económico-social que compartíamos con el resto del continente entonces. A partir de la década de 1970, comenzó a ocupar un lugar relevante en distintas Instituciones Educativas Privadas que llevaron adelante proyectos de recreación como alternativa a los rígidos currículos de la época. Estos proyectos se apoyaban a su vez experiencias de larga data de instituciones pioneras en el área como la Asociación Cristiana de Jóvenes y el Movimiento Scout. Por otra parte el análisis del uso del tiempo libre en los años 70 y 80, reflejaron las tensiones que la sociedad vivía en los tiempos de quiebre Institucional.

En las décadas más recientes, el lugar que ocupa la recreación en el ámbito educativo es cada vez más significativo. Por una parte se ha avanzado en la preparación de quienes trabajan en esta área a través de distintas modalidades de formación, mientras que todos los niveles de educación (primaria, secundaria, técnica) incluyen dentro de sus proyectos educativos espacios recreativos que apuntan a enriquecer la formación de sus educandos de un modo más integral.

En el mundo de la globalización marcado por el turismo de masas, el fácil acceso a la información y a la comunicación el uso del tiempo libre y el disfrute de la naturaleza adquieren un valor fundamental no sólo en la educación formal sino también como opción para todos los ciudadanos, lo que se refleja en las

políticas públicas tanto a nivel nacional como departamental dado que forma parte sustancial del desarrollo humano y mejora la calidad de vida.

CONTENIDOS.

Núcleos temáticos	Objetivos	Sugerencias Metodológicas
MODULO 1 - LA SOCIEDAD BÁRBARA (1800-1870) A) El Uruguay pastoril y caudillesco. B) El juego y los espacios de recreación. C) El Carnaval “Bárbaro”.	- Comprender las características del país en los ámbitos político, económico y social. - Relacionar las modalidades de recreación con las ideas y costumbres dominantes.	- Análisis y comentarios de fuentes históricas e historiográficas. - Relación entre el marco político y económico que vive la sociedad y las modalidades de recreación.

Núcleos Temáticos	Objetivos	Sugerencia Metodológicas
MODULO 2: LA MODERNIZACIÓN Y EL DISCIPLINAMIENTO DE LA SOCIEDAD (1870-1930) A) Cambios políticos, económicos y sociales durante el período. B) El disciplinamiento de la sociedad: los cambios en la fiesta y el juego. C) La introducción del deporte y su institucionalización durante el Reformismo Batllista D) Los inicios del turismo y la valoración de la costa.	- Se interroga sobre el sentido de la existencia humana. - El hombre y su compromiso con los otros y el entorno - Hombre en situación: Libertad, responsabilidad, actitud solidaria y tolerante. - Valores humanos donde se conectan la educación, la antropología cultural y filosófica. - Despertar la visión antropológica de la recreación como un fenómeno que permite el acceso a un patrimonio cultural común. - Tomar conocimiento de la recreación como un modelo de interacción social educativa.	- Análisis de textos: enmarcar dentro de la Antropología a la Antropología pedagógica, y la filosófica de la educación. - Posmodernidad y la industria del ocio (debates), como una posible interpretación de la recreación. - Pensar la recreación en el marco de la filosofía, ya que dicho discurso-praxis convergen en problemas de índole filosóficas, vinculadas a lo ético , lo educativo , lo político - Ver textos de filósofos clásicos ya que estos nos pueden revelar la naturaleza de un problema y generar en nosotros reflexiones fecundas. - Pensar la recreación en: ocio, juego, placer, goce, arte, educación, ética.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

Núcleos Temáticos	Objetivos	Sugerencias Metodológicas
MODULO 3 AUGE Y CRISIS DEL ESTADO BENEFactor (1930-1973) - A) Los efectos de la crisis de 1929. B) El aumento del tiempo libre y el desarrollo de los servicios. C) Crisis política y económica, su impacto social y cultural. MÓDULO 4: EL URUGUAY DE LA DICTADURA, EL RETORNO A LA DEMOCRACIA Y SU CONSOLIDACIÓN (1973 A NUESTROS DÍAS) A) Proceso político y económico. B) Efectos en la sociedad C) La globalización D) Impacto de estos fenómenos en las fiestas, el deporte y el turismo.	- Descubrir el valor trabajo y la profesión. - Descubrir el valor de la “solidaridad profesional” - Tomar conciencia de la responsabilidad social y ética implícita en toda actividad laboral-técnico profesional. - Reconocer e interpretar la importancia de este período en el proceso histórico y económico del país. - Utilizar datos e indicadores que demuestran la importancia de las políticas económicas y el impacto que ocasionan en la sociedad uruguaya. - Conocer las distintas actividades recreativas del período. - Interpretar la influencia que generan dichas actividades en nuestra sociedad urbana y rural.	- Reconocer distintos tipos de trabajos y su alcance e importancia para el orden social. - Construir un decálogo adaptado al ámbito profesional que le compete a cada orientación - Manejar textos o situaciones a pensar. - Trabajo en equipo a través del visionado de películas que los lleven a reflexionar sobre este proceso. - Análisis de periódicos de la época. - Infogramas que relacionen las actividades recreativas: fiestas, deporte y turismo.

EVALUACIÓN.

Se le solicitará tareas escritas u elaboración de informes en las que se deben de poder identificar las competencias adquiridas por el estudiante.

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO.

Se proporciona soporte bibliográfico a modo de sugerencia recomendado para el docente, que puede hacer extensivo a los educandos.

BIBLIOGRAFÍA.

Módulo 1:

- NAHUM, BENJAMÍN, “Manual de Historia del Uruguay” Tomo I. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo 1997.
- BARRÁN, JOSÉ PEDRO, “Historia de la sensibilidad en el Uruguay” “La cultura “bárbara” Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo 2015.
- ALFARO, MILITA. “Carnaval una historia social de Montevideo desde la perspectiva de la fiesta” Volumen 1. “El Carnaval heroico (1800-1872)”. Ediciones Trilce, Montevideo 1991.
- DEVOTO, FERNANDO- MADERO, MARTA (dir.) “Historia de la vida privada en la Argentina. País antiguo. De la Colonia a 1870”. Taurus, Buenos Aires 1999.
- ALFARO, MILITA, DI CANDI ANTONIO: “Carnaval y otras fiestas”. Nuestro Tiempo. Libro de los Bicentenarios. N° 11. IMPO Montevideo 2013/2014.

Módulo 2:

- NAHUM, BENJAMÍN, “Manual de Historia del Uruguay” Tomos I y II. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo 1997.
- FREGA, ANA; RODRÍGUEZ AICAGUER, ANA MARÍA;; RUIZ, ESTHER; PORRINI, RODOLFO; ISLAS, ARIADNA, BONFANTI, DANIELE, BROQUETAS, MAGDALENA, CUADRO, INES; “Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005)”. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2007.
- BARRÁN, JOSÉ PEDRO, “Historia de la sensibilidad en el Uruguay” “El disciplinamiento” Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo 2015.
- BERTINO, MAGDALENA; BERTONI, RETO; TAJAM, HÉCTOR; YAFFÉ, JAIME: “La economía del Primer Batllismo y los años veinte. Historia

económica de Uruguay” Tomo III. Editorial Fin de Siglo, Montevideo, 2005.

- BARRÁN, JOSÉ PEDRO; NAHUM, BENJAMÍN: “El Uruguay del novecientos” Tomo I de “Batlle, los estancieros y el Imperio Británico”. Montevideo, 1990 “Las primeras reformas. 1911-1913” Tomo 4 de “Batlle, los estancieros y el Imperio Británico” Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 1983.

- ALFARO, MILITA. “Carnaval una historia social de Montevideo desde la perspectiva de la fiesta” Volumen 2. “Carnaval y modernización. Impulso y freno del disciplinamiento”. Ediciones Trilce, Montevideo, 1998.

- BARRÁN, JOSÉ PEDRO; CAETANO, GERARDO; PORZECANSKI, TERESA (directores): “Historias de la vida privada en el Uruguay. El nacimiento de la intimidad 1870-1920” Taurus, Montevideo, 1996.

- RODRIGUEZ VILLAMIL, SILVIA: Escenas de la vida cotidiana. La antesala del siglo XX. (1890-1910). Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo 2006.

- BOURET, DANIELA; REMEDI, GUSTAVO: “Escenas de la vida cotidiana. El nacimiento de la sociedad de masas. (1910-1930) Ediciones de la Banda Oriental, 2009.

- ALFARO, MILITA: “Memorias de la Bacanal. Vida y milagros del Carnaval montevideano. 1850-1950”. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 2008.

- ALFARO, MILITA, DI CANDIA, ANTONIO: “Carnaval y otras fiestas”. Nuestro Tiempo. Libro de los Bicentenarios. N° 11. IMPO Montevideo 2013/2014.

- ETCHANDY, ALFREDO: “100 años. Comisión Nacional de Educación Física”. Ministerio de Turismo y Deporte. Dirección Nacional de Deporte. Montevideo, 2011.

- PRATS, LUIS: “Montevideo. La ciudad del fútbol. Historias de barrios,

clubes, canchas y estadios”. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 2008.

Módulo 3:

- NAHUM, BENJAMÍN, “Manual de Historia del Uruguay” Tomo II. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo 1997.
- FREGA, ANA; RODRÍGUEZ AICAGUER, ANA MARÍA,; RUIZ, ESTHER; PORRINI, RODOLFO; ISLAS, ARIADNA, BONFANTI, DANIELE, BROQUETAS, MAGDALENA, CUADRO, INES; “Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005)”. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 2007.
- NAHUM, BENJAMÍN; COCCHI, ÁNGEL; FREGA, ANA; TROCHÓN, IVETTE: “Crisis política y recuperación económica. 1930-1958” Historia uruguaya, tomo 7. Ediciones de la Banda Oriental, 1988.
- CAETANO, GERARDO; ALFARO, MILITA: “Historia del Uruguay contemporáneo. Materiales para el debate”. Cuadernos de Ciencia Política. Fundación de cultura universitaria. Montevideo. 1995.
- TROCHON, IVETTE, “Escenas de la vida cotidiana. Uruguay 1950-1973. Sombras sobre el país modelo”. Ediciones de la Banda Oriental, 2011.
- BARRÁN, JOSÉ PEDRO, CAETANO, GERARDO, PORZECANSKI, TERESA; “Historias de la vida privada en el Uruguay. Individuo y soledades. 1920-1990” Taurus, Montevideo, 1997.
- DA CUNHA, NELLY; CAMPODONICO, ROSSANA; MARONNA, MÓNICA, DUFFAU, NICOLÁS; BUERE, GABRIEL. “Visite Uruguay. Del balneario al país turístico. 1930-1955” Ediciones de la Banda Oriental. 2012.
- ALFARO, MILITA: “Memorias de la Bacanal. Vida y milagros del Carnaval montevideano. 1850-1950”. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 2008.
- ALFARO, MILITA, DI CANDIA, ANTONIO: “Carnaval y otras fiestas”. Nuestro Tiempo. Libro de los Bicentenarios. N° 11. IMPO Montevideo

2013/2014.

- ETCHANDY, ALFREDO: “100 años. Comisión Nacional de Educación Física”. Ministerio de Turismo y Deporte. Dirección Nacional de Deporte. Montevideo, 2011.
- PRATS, LUIS: “Montevideo. La ciudad del fútbol. Historias de barrios, clubes, canchas y estadios”. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 2008.
- REMEDI, GUSTAVO, “Murgas, el teatro de los tablados. Interpretación y crítica de la cultura nacional”. Editorial Trilce, Montevideo, 1996.
- REID ANDREWS, GEORGE. “Negros en la nación blanca. Historia de los afrouruguayos 1830-2010” Editorial Linardi y Risso. Montevideo, 2010.
- DE ENRIQUEZ, XOSÉ, “Momo encadenado”. Editorial Cruz del Sur, Montevideo, 2004.

Módulo 4:

- NAHUM, BENJAMÍN, “Manual de Historia del Uruguay” Tomo II. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo 1997.
- FREGA, ANA; RODRÍGUEZ AICAGUER, ANA MARÍA,; RUIZ, ESTHER; PORRINI, RODOLFO; ISLAS, ARIADNA, BONFANTI, DANIELE, BROQUETAS, MAGDALENA, CUADRO, INES; “Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005)”. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 2007.
- NAHUM, BENJAMÍN; FREGA, ANA; MARONNA, MÓNICA; TROCHÓN, IVETTE: “El fin del Uruguay liberal. 1959-1973” Historia uruguaya, tomo 8. Ediciones de la banda Oriental. Montevideo. 1997.
- CAETANO, GERARDO; ALFARO, MILITA: “Historia del Uruguay contemporáneo. Materiales para el debate”. Cuadernos de Ciencia Política. Fundación de cultura universitaria. Montevideo. 1995.
- CAETANO, GERARDO (director), “20 años de democracia. Uruguay 1985-

2005. Miradas múltiples” Taurus. Montevideo, 2005.

- ALFARO, MILITA, DI CANDIA, ANTONIO: “Carnaval y otras fiestas”. Nuestro Tiempo. Libro de los Bicentenarios. N° 11. IMPO Montevideo 2013/2014.

ETCHANDY, ALFREDO: “100 años. Comisión Nacional de Educación Física”. Ministerio de Turismo y Deporte. Dirección Nacional de Deporte. Montevideo. 2011.

PIÑEYRÚA, RICARDO; “Fútbol y otros deportes” Nuestro Tiempo. Libro de los Bicentenarios Número 6. IMPO. Montevideo, 2013/2014

PEÑA, CARLOS; “Turismo” Nuestro Tiempo. Libro de los Bicentenarios. Número 15. IMPO, Montevideo, 2013/2014.

SCHELOTTO, SALVADOR, ROLAND, PATRICIA; ROUX, MARCELO: “Espacios públicos” Nuestro Tiempo. Libro de los Bicentenarios. Número 20 IMPO, Montevideo, 2013-2014.

DE ENRIQUEZ, XOSÉ, “Momo encadenado”. Editorial Cruz del Sur, Montevideo, 2004.

BRUM, JULIO, “Compartiendo la alegría de cantar... La experiencia de la murga joven en Montevideo”, IMM-TUMP, Montevideo, 2001.

LAMOLLE, GUILLERMO, “Cual retazos de los suelos”. Editorial Trilce, Montevideo, 2005.

ODDONE PARIS, GABRIEL “Uruguay en el mundo actual”. Colección Nuestro Tiempo. N° 8. IMPO. Centro de Información Oficial. Publicación Oficial de Bicentenario Uruguay.



		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		2	2		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		0220	Arte y Cuerpo		
ASIGNATURA		14885	Estética y Creatividad		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Propio			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 160	Horas semanales: 10		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

En los momentos actuales es imposible desconocer las áreas de la expresión que forman parte inherente a las actividades recreativas y educativas. La Danza, la música, el teatro, la expresión plástica, el movimiento forman parte de este mundo que nos rodea lleno de estímulos y creatividad.

Especial atención brinda las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo. Ayudando a cuidar el cuerpo propio y ajeno. En el campo en el cual se va a incursionar se valora y desarrollan todas las posibilidades expresivas que estén al alcance.

OBJETIVOS.

Desarrollar la sensibilidad estética.

Desarrollar la creatividad en todas sus posibilidades como herramienta de transformación de la realidad, promoviendo la curiosidad y la imaginación.

Desarrollar el sentido crítico a través de una observación perspicaz y en colectivo en forma desprejuiciada.

CONTENIDOS.

- Plástica.
- Teatro/títeres.
- Danza.
- Música.
- Creación literaria.
- Expresión corporal.
- Artes circenses.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

Talleres sobre las diferentes temáticas para luego explorar posibilidades.

EVALUACIÓN.

Se solicitará la organización de una multiactividad donde estén presentes las diferentes posibilidades, con sus objetivos, desarrollo y evaluación.

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO.

- Equipo de audio.
- Materiales de plástica.
- Disfraces.
- Materiales reciclables para elaboración de títeres.
- Pelotas, clavos y aros para malabares.

BIBLIOGRAFÍA.

El taller de arte en la escuela. Iris Pérez Ulloa. Magisterio del Río de la Plata. Argentina.

		PROGRAMA		
		Código en SIPE	Descripción en SIPE	
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos	
PLAN		2015	2015	
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines	
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos	
MODALIDAD		-----	Presencial	
AÑO		-----	-----	
TRAYECTO		-----	-----	
SEMESTRE		3	3	
MÓDULO		-----	-----	
ÁREA DE ASIGNATURA	DE	2551	Descentralizado E.P.GDP	
ASIGNATURA		02885	Campamento	
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR		o	Componente Propio	
MODALIDAD APROBACIÓN		DE	Acreditación o Exoneración	
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 320	Horas semanales: 20	Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44
		Fecha 02/03/16		

FUNDAMENTACIÓN.

El Bachiller Profesional Formación Técnico Medio en Recreación Educativa para Campamento Educativo, tiene razón de ser de su trabajo la herramienta educativa “Campamento”.

En esta propuesta educativa se traslada temporariamente al estudiante a un

espacio creado artificialmente que tiene características particulares que lo hacen un campo fértil para la intervención educativa, creando una relación diferente entre educador y educando que la que sucede en el aula, ya que se cuenta con el sujeto durante 24 horas, en un ambiente en contacto con la naturaleza valorizando los recursos naturales renovables, como preservarlos y asumiendo su responsabilidad; la actividad se realiza fuera de la rutina habitual, lejos del ambiente familiar, con una propuesta programática con alto contenido lúdico y donde se hace espacio a la “escuela activa”, así como en una comunidad donde se vive democráticamente, trabando en equipo, asumiendo responsabilidades, solucionando problemas, viviendo cooperativamente.

El Campamento Educativo se inserta en la propuesta curricular formal, en un trabajo interdisciplinar, donde los equipos docentes interactúan, articulando desde su especificidad.

OBJETIVOS.

Conceptualizar la dimensión educativa del Campamento comprendiendo los valores y los aprendizajes que permite desarrollar.

Desarrollar y proponer acciones concretas para su implantación.

Atender y valorar significativamente la experiencia de intercambio entre el equipo docente.

CONTENIDOS.

- 1.- Objetivos del campamento como propuesta educativa.
- 2.- Tipología de campamento: tipos de campamento de acuerdo a edad, lugar, experiencia anterior, etc.
- 3.- Procesos de organización de campamento: para que, donde, cuando, como, con quien, traslados, presupuesto, etc.
- 4.- Sensibilización sobre la intervención del campamento sobre el medio

ambiente y las acciones a llevar a delante para preservarlo en las mejores condiciones.

5.- Conocimiento de normativas que enmarcan la temática en el sistema educativo uruguayo.

6.- Programa: pre y post campamento, contenidos programáticos de acuerdo a objetivos planteados.

7.- Evaluación.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

A partir de un campamento o similar donde desarrollen su ámbito laboral.

A) solicitar por escrito:

1° - fundamentación y objetivos.

2° - pre – campamento.

3° - implementación.

4° - evaluación.

5° - post – campamento.

B) Posteriormente observación “in situ” del campamento programado.

C) Realización de un campamento de tipo rústico en coordinación con los módulos de gestión, salud, seguridad y primeros auxilios, recreación y rol del recreador.

EVALUACIÓN.

- Trabajo escrito.

- Observación del campamento que justifica trabajo escrito.

- Campamento rustico donde se observará: competencias actitudinales, competencias procedimentales y competencias conceptuales.

BIBLIOGRAFÍA.

“Acampamento organizacao” Organizacao e actividades. Hector Civitate –Edit

Sprint – 20000. Brasil.

Campamento educativo 1. ANEP.

Campamento educativo 2. ANEP.

www.anep.edu.uy/campamento/publicaciones.

Campamentos organizados. Manuel Vigo. Editorial Stadium.

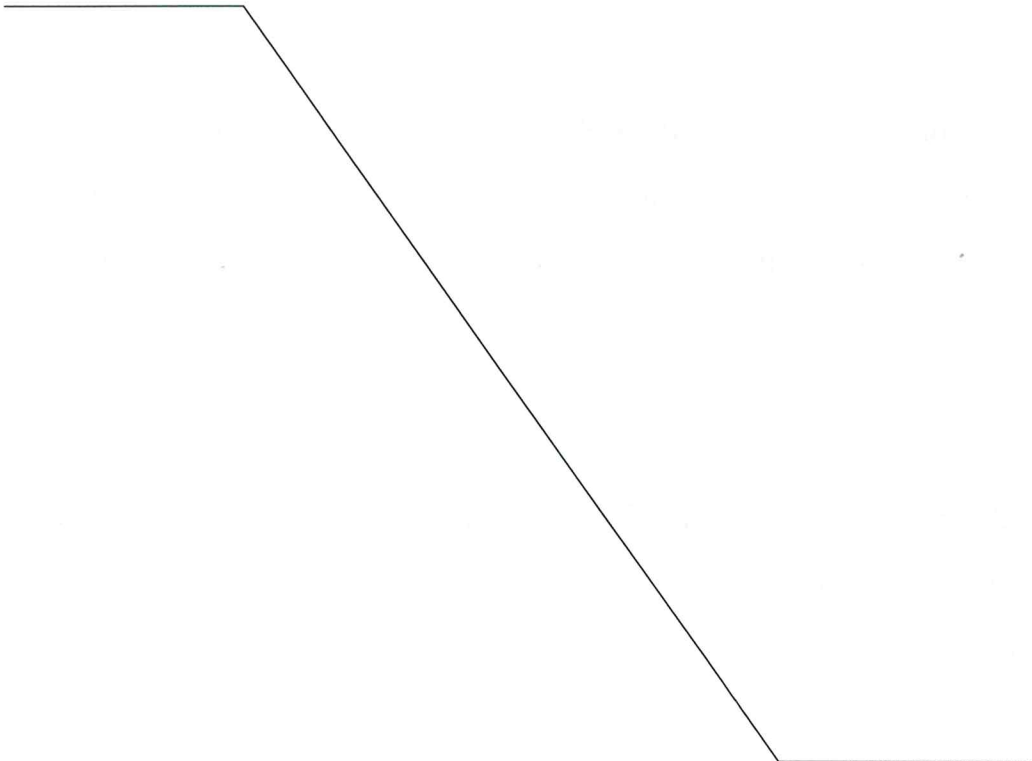
Campamentos escolares. La Escuela al aire libre. Ana “Palala” Grinberg. Edit.

La Ciruja. Argentina.

Manual de Gestión Ambiental en Campamento y colonias. Departamento de medio Ambiente. Gobierno de Aragón. España.

Actividades educativo – complementarias en la naturaleza. Rafael Bravo Berrocal – Oscar Remeros Ramos. Editorial Aljibe. 1998. España.

Páginas de CES, UTU y CIEP: normativas sobre salidas didácticas.



		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		067	Bachillerato Profesional Trayectos		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deporte y Afines		
ORIENTACIÓN		78B	Campamentos Educativos		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		1	1		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		36885	Recreación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Componente Propio			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Acreditación o Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 160	Horas semanales: 10		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 17-02-2016	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 588/16	Res. Nº 313/16	Acta Nº 44	Fecha 02/03/16

FUNDAMENTACIÓN.

La Recreación es entendida como una necesidad fundamental que debe ser satisfecha plenamente para alcanzar una adecuada y deseable calidad de vida integral, como concepto incluido dentro de la declaración universal de los derechos humanos. Se integra a la concepción de desarrollo, concebido de manera antropológica es decir de desarrollo humano.

La necesidad de recrearse para todo ser humano ha de convertirse en un aspecto constitutivo y esencial del desarrollo personal y socio - comunitario.

Su consideración como fenómeno humano implica una enorme y variada gama

de acciones, actividades, actitudes y comportamientos, así como de las relaciones e impactos derivadas de todas ellas.

Llamamos recreación dirigida, al tipo de saber, teórico y práctico, que se puede constituir en disciplina de trabajo profesional.

Apostamos al enorme valor de la recreación dirigida en la intervención e incidencia transformadora en contextos comunitarios diversos, entendida como aporte a un proceso educativo en el proceso de formación ciudadana y sobre todo humana.

Es necesario para el ejercicio profesional en este sentido formarse teórica y prácticamente, en lo conceptual y en lo técnico – didáctico - metodológico, en lo actitudinal y lo comportamental, en lo estético y lo ético y desarrollar la capacidad creadora, la imaginación y la fantasía, la dimensión corporal y afectiva.

En las últimas tres décadas se dio un proceso de crecimiento continuo y sin retrocesos de la demanda de recursos humanos capacitados en el Área de la Recreación.

En nuestro país se han generado espacios y tiempos humanos que reconocen y demandan la satisfacción de la necesidad de la recreación, cada vez de manera más intensa en cantidad y en calidad.

La oferta recreativa del mercado de consumo atiende, sin lugar a dudas buena parte de esta demanda, sin embargo, no la completa y ni la satisface en el sentido más profundo de contribuir a la calidad de vida de las personas. Por el contrario se podría decir que hay ofertas que “contaminan” y producen efectos contrarios al bienestar personal y social.

OBJETIVOS.

- Integrar y manejar de forma apropiada saberes y valores.



- Utilizar las distintas herramientas recreativas en campamentos de carácter educativo.
- Favorecer el desarrollo integral humano y social y permitir desarrollar la capacidad crítica reflexiva en sus prácticas.

CONTENIDOS.

Unidad I.

- Concepto de recreación, tiempo libre y ocio.
- Concepto de juego y clasificación.

Unidad II.

- Herramientas recreativas:

- Expresión corporal.
- Expresión teatral.
- Arte plásticas.
- Juegos cooperativos.
- Juegos de competencia.
- Actividades al aire libre.
- Dinámicas grupales.
- Grandes juegos (jinkanas, caserías, búsqueda del tesoro, orientación, etc.).
- Juegos nocturnos.
- Actividades en el agua.

Unidad III.

- Adaptación de las actividades atendiendo a la diversidad sociocultural y capacidades diferentes.

SUGERENCIAS METODOLÓGICA.

Se formarán equipos de 2 a 4 integrantes:

A) Presentación escrita:

1º - Fundamentación y objetivo/s de herramientas recreativas a utilizar.

2º - Contenidos y/o valores a desarrollar en la misma.

3º - Edades y características de los participantes.

4º - Breve descripción de actividad.

5º - Diagramación.

6º - Materiales a utilizar.

7º - Evaluación.

B) Observación “in situ” de práctica de la actividad recreativa programada.

C) Debate y reflexión en grupos sobre conceptos de juego, recreación, tiempo libre y ocio.

D) Realización de un campamento de tipo rústico en coordinación con los módulos de gestión, salud, seguridad y primeros auxilios, recreación y rol del recreador.

EVALUACIÓN.

- Trabajo escrito.

- Observación de práctica recreativa que justifica presentación de trabajo escrito.

- Campamento rustico donde se observará: competencias actitudinales, competencias procedimentales y competencias conceptuales.

- Co evaluación.

BIBLIOGRAFÍA.

Autores recomendados.

Bonetti. Juan Pablo - Juego, cultura y... – Ediciones populares para América Latina.

Caillois, Roger - Los juegos y los hombres – Fondo Cultura Economica. México

1986.

Dinello, Raimundo – Expresión ludocreativa – Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2005.

Munné, Frederic - Psicosociología del tiempo libre. Editorial Trillas México. 1989.

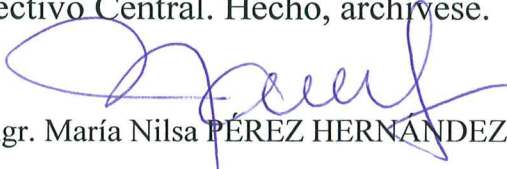
Pichon Rivière, E - El proceso creador – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1987.

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998.

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999.

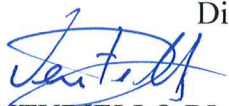
Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993.

2) Pase al Programa de Planeamiento Educativo y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a la Dirección de Comunicaciones para su inclusión en página web y a la División de Capacitación y Acreditación de Saberes y a los Programas de Educación Básica, de Educación en Procesos Industriales, de Educación en Administración, Comercialización y Servicios y dar cuenta al Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.



Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ

Directora General



Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO

Consejero



Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA

Consejero



Esc. Elena SOLSONA ARRIBÍLLAGA

Secretaria General