



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 2282/12

Res. 645/13

ACTA N° 123, de fecha 3 de abril de 2013.

VISTO: La Resolución N° 1116/12, adoptada por el Consejo de Educación Técnico-Profesional en sesión de fecha 23/05/12 (Acta N° 87) referente a la aprobación de los Programas de Taller de Deporte del Plan de Educación Media Tecnológica en Deporte del 1er., 2do. y 3er. Año;

RESULTANDO: que del Área de Diseño y Desarrollo Curricular se informa que es necesario ampliar la mencionada Resolución con los Programas de las Asignaturas Taller de Deporte y Recreación II e Introducción a la Didáctica y Metodología del Deporte de Educación Media Tecnológica en Deporte y Recreación;

CONSIDERANDO: que el Director del Programa de Planeamiento Educativo, Lic. Marcelo UBAL sugiere la aprobación de la ampliación correspondiente;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Ampliar la Resolución N° 1116/12, adoptada por el Consejo de Educación Técnico-Profesional, en sesión de fecha 23/05/12 (Acta N° 87) referente a la aprobación de los Programas de Taller de Deporte del Plan de Educación Media Tecnológica en Deporte del 1er., 2do. y 3er. Año, aprobando los Programas de las asignaturas Taller de Deporte y Recreación II (reformulación) e Introducción a la Didáctica y Metodología del Deporte de Educación Media Tecnológica en Deporte y Recreación:

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	Educación Media Tecnológica	049
PLAN	2004	2004
ORIENTACIÓN	Deporte	255
SECTOR DE ESTUDIOS	Deporte	255
AÑO	2do	2
MÓDULO	N/C	00
ÁREA DE ASIGNATURA	Educación Física- Deporte	262
ASIGNATURA	Taller de Deporte y Recreación II	4912
ESPACIO CURRICULAR	Tecnológico	-

TOTAL DE HORAS/CURSO	384 horas
DURACIÓN DEL CURSO	32 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES	12 horas

FUNDAMENTACIÓN

En el segundo año del EMT en Deporte, el taller está organizado en dos bloques. El primero de ellos centrado en los deportes alternativos. Etimológicamente el concepto “alternativo” hace referencia a lo que es diferente a lo nativo, popular o tradicional, aquellos que no son tradicionales según la cultura de referencia. En este sentido, respeta las particularidades de la región en la que está inserta la institución educativa; mientras que en el segundo bloque se desarrollarán dos deportes colectivos con pelota a partir de las siguientes duplas: Fútbol - Handball, Básquetbol – Voleibol.

Si bien se parte de la base de que el estudiante ingresa con un capital de conocimiento de estos deportes, el propósito será posibilitar un conocimiento más profundo de los mismos.

La concepción social del Deporte, en términos genéricos en nuestro país, remite a los deportes colectivos: Fútbol o Básquetbol ya sea en carácter de espectador o practicante. La tradición ha hecho de ambos (el caso del básquetbol es más reciente) los deportes más difundidos en los medios de comunicación masivos.



Es importante que el estudiante acceda a diferentes manifestaciones deportivas, conozca su origen, su lógica, sus características y tenga la posibilidad de vivenciarlo y disfrutarlo. Conocer la lógica de los deportes desarrollados en los diferentes momentos y lugares está íntimamente relacionado con la cultura que los produce, contribuirá a comprender la propia.

Fundamentación de las duplas deportivas

FÚTBOL Y HANDBALL

- Factor motivacional. Ambos tienen un arraigo cultural (en ambos sexos) que los destaca frente a otros deportes.
- Ejecución técnica: ambos deportes son de una construcción técnica menos compleja que la de otros deportes lo que permitirá un desarrollo progresivo.
- Aspectos reglamentarios: la comprensión de las reglas son más accesible.
- Aspecto metodológico: teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado los mismos nos permiten ir de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo.

BÁSQUETBOL Y VOLEIBOL

- Factor motivacional. En el caso de Básquetbol hay un arraigo cultural (particularmente en la práctica masculina). En caso del Voleibol permite un juego mixto y más participativo por las mujeres.
- Ejecución técnica: ambos deportes son de una construcción técnica de mayor complejidad que la de otros deportes lo que necesita de un desarrollo más técnico y progresivo.
- Aspectos reglamentarios: la comprensión de las reglas se hacen más complejas dada la ejecución técnica.

- Aspecto metodológico: teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado los mismos nos permiten ir de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo.

OBJETIVOS

Deportes Alternativos

- Reconocer diferentes formas de clasificar los deportes.
- Reconocer y experimentar las diferentes modalidades deportivas.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades condicionales, coordinativas y expresivas.
- Conocer, reconocer y respetar las reglas generales de los diferentes deportes.
- Promover y fortalecer valores tales como: solidaridad, compañerismo, tolerancia, respeto, empatía entre otros.
- Identificar los diferentes Deporte como fenómeno cultural.
- Posibilitar el acercamiento a diferentes lógicas deportiva.

Deportes Colectivos

- Identificar ambos deportes al interior de las clasificaciones trabajadas en el módulo anterior.
- Aprender, vivenciar, experimentar y disfrutar dichas prácticas deportivas.
- Optimizar las capacidades condicionales y coordinativas en el desarrollo de estos deportes.
- Conocer, reconocer y respetar las reglas de ambos deportes.
- Contribuir a la consolidación de una actitud de auto confianza que le permita desempeñarse en el campo laboral.
- Promover y fortalecer valores tales como: solidaridad, compañerismo, tolerancia, respeto, empatía entre otros.



CONTENIDOS

Unidad 1: DEPORTES ALTERNATIVOS

En el primer bloque, haciendo referencia a los deportes alternativos el docente deberá presentar a los estudiantes aspectos teóricos-aspectos históricos-, técnicos, tácticos y reglamentarios de 4 deportes –dos con pelota y dos sin pelota- a seleccionar por el docente de la clasificación detallada a continuación. Se buscará que el estudiante conozca, experimente, disfrute y se apropie de dicha propuesta.

Se presenta por su grado de amplitud la siguiente clasificación tomada del sociólogo francés Michel Bouet (1968) quién propone cinco grandes grupos de deportes. Se pueden resumir en: deportes de combate, atléticos, de contacto con la naturaleza, mecánicos y de pelota. Para esta última clasificación tomaremos a modo de sub clasificación a los autores Devís y Peiró (1992). Detallados en las unidades.

a) Juegos deportivos sin pelota

JUEGOS DEPORTIVOS DE COMBATE: Presentan en común el mismo tipo de confrontaciones entre adversarios, quienes, enfrentados entre sí, intentan hacer presa, alcanzar o golpear al antagonista. Toma como referencia el esfuerzo de su propio cuerpo y la autoprotección, al tiempo que trata de anular los esfuerzos del contrario y superarlo, ej: boxeo y los diversos tipos de lucha olímpica.

JUEGOS DEPORTIVOS ATLÉTICOS: A diferencia de los grupos anteriores, el objetivo principal del esfuerzo del practicante no se centra en sí mismo, en el antagonista o en un instrumento, sino que el punto de referencia lo constituye el propio cuerpo, el esfuerzo de uno mismo. En este grupo cabría incluir, por

ejemplo, el atletismo en sus numerosas variantes, la gimnasia, también con sus modalidades, y la natación.

JUEGOS DEPORTIVOS DE CONTACTO CON LA NATURALEZA: El objetivo se centraría en vencer los obstáculos presentados por determinados elementos naturales, es decir, ambientes tales como el del agua, el de la montaña, el del campo, el de la fauna. En esas prácticas, el hombre tiende a valorar más el medio ambiente por encima de cualquier otra consideración, lo que exige una reflexión acerca de su constitución y posibilidades favorables o desfavorables. En este grupo se incluyen los deportes tales como deporte de orientación, escalada, sunboard, el piragüismo, el canotaje, vela, y en general, toda práctica relacionada con el medio ambiente natural.

JUEGOS DEPORTIVOS MECÁNICOS: Es aquel surgido del empleo deportivo de diversos ingenios técnicos. En estas especialidades, las máquinas se constituyen en sí mismas, simultáneamente, como objeto y sujeto de la actividad, como una prolongación de las posibilidades físicas del hombre que busca extraer de ellas el máximo rendimiento. En este grupo incluimos el ciclismo y sus variantes.

b) Juegos deportivos con pelota

JUEGOS DEPORTIVOS DE BLANCO O DIANA: Como su propio nombre lo indica consisten en acertar con un objeto a una diana, ganando el jugador que más veces lo consiga en un número menor de intentos, ej. golf, bolos, bochas, críquet, tejo, touchball.

JUEGOS DEPORTIVOS DE CAMPO Y BATE: Un grupo lanza un móvil al espacio de juego y a continuación se desplaza en el lugar indicado, no parando hasta que el otro grupo posea el objeto en la zona indicada, ej. Béisbol, softball, cricket.



JUEGOS DEPORTIVOS DE CANCHA DIVIDIDA: Se trata de lanzar el objeto al campo contrario sin que el grupo contrario pueda devolverlo, ej. tenis, tenis de mesa, badminton.

JUEGOS DEPORTIVOS DE MURO O PARED: Se trata de hacer rebotar el móvil contra la pared y que el contrario/s no pueda devolverla a la misma, ej frontón, pelota vasca, squash.

JUEGOS DEPORTIVOS DE INVASIÓN: Cada equipo trata de alcanzar su respectiva meta con el móvil de juego tantas veces como pueda sin que el equipo contrario lo sobrepase, ej waterpolo, hockey, fútbol americano, rugby.

RECREACIÓN

La propuesta de recreación será obligatoria para los docentes que dictan el curso y se desarrollará durante todo el segundo año. En el tercer año los alumnos podrán elegir la recreación como opción de especialización junto con otro deporte o dos deportes como se especifica. Se considera que en el segundo año debe haber un campamento o actividades que los alumnos vivencien la asignatura de manera práctica.

HISTORIA DE LA RECREACIÓN: La recreación en nuestro país. Cultura de la recreación del ocio y el tiempo libre.

CONCEPTUALIZACIÓN: El tiempo libre, ocio, juego, el deporte y la recreación. El juego como un derecho de todos. Porque es importante el juego y la recreación. Análisis del fenómeno lúdico, desde la filosofía, la psicología, la educación física, la pedagogía, definiciones, clasificaciones y corrientes.

TÉCNICAS LÚDICAS conducción de juegos, danzas, canciones, juegos rítmicos, registro, creación, clasificación de actividades.

Rondas, estaciones, circuitos, relevos, juegos cooperativos; etc.

Grandes juegos: Jinkanas, cacerías, búsqueda del tesoro, orientación; etc.

CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES: Campamentos (educativos, rústicos, de autogestión, placenteros, temáticos, en la naturaleza, etc.), Salidas, multi-actividad, jornadas en la naturaleza, actividades acuáticas, etc.

ACTIVIDADES DE CAMPAMENTO: Preparación del campamento, actividad rompe hielo, danzas y canciones, actividades de interior, actividades nocturnas, canciones, artesanías, fogón. Actividades de playa, construcciones.

Senderismo, contemplación, juegos ecológicos. Actividades extremas: rapel, escaladas, tirolinas, mountain bike, etc.

Unidad 2: DEPORTES TRADICIONALES

Fútbol

INTRODUCCIÓN AL DEPORTE Reseña histórica del deporte. Origen, expansión en el mundo e ingreso a nuestro país. Características del fútbol (deporte abierto, de invasión, de cooperación – oposición) Conceptualización. Técnica, táctica, estrategia, habilidad y destreza.

CONOCER Y COMPRENDER EL JUEGO: Introducción al deporte mediante juegos específicos (de iniciación, reglados, modificados, aplicativos y ejercicios). Trabajo en espacio reducido. Juego con oposición. Juego 1 – 1, superioridad e inferioridad numérica. El fútbol de formativas. Categorías. Reglamento.

SENSIBILIZACIÓN Y DOMINIO Conducción del balón – dribling ó regate, finta con o sin balón. El golpeo del balón – con diferentes partes del cuerpo, partes formales (pie-cabeza), partes circunstanciales (o recursos, hombros, canilla o tibia, etc.) Derivados del golpeo del balón, pase, remate, rechazo, despeje. Recepción y control del balón – diferentes partes del cuerpo para la recepción y control del balón, formales (pie, pecho, muslo) circunstanciales



(cabeza, abdomen, otras).

Handbal

INTRODUCCIÓN AL DEPORTE Reseña histórica del deporte. Origen, expansión en el mundo e ingreso a nuestro país. Características del Handball (deporte abierto, de invasión, de cooperación – oposición) Conceptualización. Técnica, táctica, estrategia, habilidad y destreza.

CONOCER Y COMPRENDER EL JUEGO Introducción al deporte mediante juegos específicos (de iniciación, reglados, modificados, aplicativos y ejercicios). Trabajo en espacio reducido Juegos de 1 x 1 y 2 x 2, superioridad e inferioridad numérica. Juego con oposición. El Handball de formativas. Categorías. Reglamento.

SENSIBILIZACIÓN Y DOMINIO Posición básica. El transporte del balón. Su manejo. El ciclo de pasos. Tiempo de posesión. El pase-recepción. El pique, de protección, de avance. Los lanzamientos Las fintas. Los desmarques.

Básquetbol

INTRODUCCIÓN AL DEPORTE Reseña histórica del deporte. Origen, expansión en el mundo e ingreso a nuestro país. Características del Básquetbol (deporte abierto, de invasión, de cooperación – oposición) Conceptualización. Técnica, táctica, estrategia, habilidad y destreza.

CONOCER Y COMPRENDER EL JUEGO Introducción al deporte mediante juegos específicos (de iniciación, reglados, modificados, aplicativos y ejercicios). Trabajo en espacio reducido juegos de 1 x 1 y 2 x 2, superioridad e inferioridad numérica Juego con oposición para postes y perimetrales. El Básquetbol de formativas. Categorías. Reglamento.

SENSIBILIZACIÓN Y DOMINIO Posición básica. Detención en uno y dos tiempos. Pívor. Posición de triple amenaza. El pase y la recepción a una mano y

dos manos. Tipos de pase y variantes con y sin pique. Lectura del pase, hueco de pase. El tiro: bandeja, de posición, de suspensión y gancho. Dribbling. De protección y velocidad. Cambio de mano. Entre piernas, por delante, faja y reversible. Fintas de cambio de mano.

Voleibol

INTRODUCCIÓN AL DEPORTE Reseña histórica del deporte. Origen, expansión en el mundo e ingreso a nuestro país. Características del Voleibol (deporte abierto, de cooperación – oposición) Conceptualización. Técnica, táctica, estrategia, habilidad y destreza.

CONOCER Y COMPRENDER EL JUEGO Introducción al deporte mediante juegos específicos (de iniciación, reglados, modificados, aplicativos y ejercicios). Trabajo en canchas reducidas. El Voleibol de formativas. Categorías. Reglamento.

SENSIBILIZACIÓN Y DOMINIO (desarrollo técnico-táctico) Posición básica. Desplazamientos. Detenciones. Pase de arriba a dos manos. Defensa baja a una y dos manos. Saque: tenis, péndulo, de abajo. Remate. Bloqueo. Posiciones en la cancha, función de los jugadores y rotación. Ejercitaciones de recepción armado y defensa.

Unidad 3: PLANIFICACIÓN Y METODOLOGÍA GENERAL DEL DEPORTE. Planificación de la clase (partes de la clase) Formas organizativas de una clase Trabajo en circuito, filas, olas, columnas, estaciones, en masa, por espacios reducidos, subgrupos, etc.

Metodologías de enseñanza: enseñanza recíproca, demostración, asignación de tarea, descubrimiento guiado, programa individual. Criterio metodológico para la enseñanza de una destreza. Nomenclatura y diagramación.



Unidad 4 DEPORTE INFANTIL Definición del deporte. Deporte infantil. Clasificación: Características del deporte infantil. Pedagogización del deporte a nivel infantil en el marco institucional.

METODOLOGÍA

Se sugieren configuraciones didácticas que potencien la construcción de espacios integradores. Estas instancias de intercambio se proponen a los efectos de vivenciar diferentes contenidos significativos para los estudiantes.

Como estrategias metodológicas subrayamos:

- Trabajos en equipo. La misma se hace imprescindible ya que el deporte toma permanentemente como eje el trabajo en equipo, entendiendo el mismo como: aunar esfuerzo para el desarrollo de logros en común.
- Enseñanza recíproca: El estudiante ingresa al centro educativo con un capital cultural que le es propio y en interacción con sus pares enriquece el proceso educativo.
- Aulas integradas. Esta se hace necesaria para propiciar que el conocimiento sea integrado como un todo y no compartimentado o fragmentado.
- Exposiciones por parte del docente. Modalidad tradicional que se hace necesaria para la circulación de saberes.
- Utilización de los recursos informáticos.

EVALUACIÓN

La evaluación se considera como parte constitutiva del aprendizaje, priorizando su carácter reflexivo y comprensivo, acompañando y reorientando los aprendizajes de los estudiantes y de los docentes. Por ello son importantes aquellos dispositivos pensados para producir y relacionar conocimientos desde varios núcleos temáticos, entendiendo a éstos como capaces de articular el diseño, dotándolo de su carácter integrador.

En el proceso de evaluación se pasará por diferentes etapas coincidentes con diversas modalidades de evaluación: Diagnóstica; Formativa, Proceso y Sumativa.

Será necesario, crear un clima de aula propicio, que favorezca la interacción con el docente y entre compañeros, donde la evaluación sea percibida por el alumno como un paso necesario y enriquecedor del proceso, y no como una instancia amarga y penalizadora, posibilitando experiencias de autoevaluación y coevaluación.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ALMOND, L. en HERNANDEZ MORENO, JOSÉ (2000): La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. INDE, Zaragoza.

BLAZQUEZ SÁNCHEZ, Domingo (1986): Iniciación a los Deportes de Equipo – INDE, Barcelona.

BAYER, Claude (1986) La enseñanza de los Juegos Colectivos - INDE, Barcelona.

CASTAÑERS – CAMERINO, (1991): La Educación Física en la enseñanza Primaria - INDE, Barcelona.

CORPAS RIVERA y otros (1994): La Educación Física en la Enseñanza primaria Aljibe, España.

DEVÍS Y PEIRÓ (1992): Nuevas perspectivas curriculares en la educación física: la salud y los juegos modificados. Editorial INDE. Barcelona.

ESTAPÉ TOUS, ELISA (2002): La acrobacia en Gimnasia Artística - Su técnica y su didáctica INDE Publicaciones, Barcelona.

GÓMEZ, J. (2002): La educación física en el patio. Editorial Stadium. Bs.-As.

JUNYENT SABURIT, Ma. Victoria - MONTILLA REINA, Ma. José (1997):



1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas, Editorial Paidotribo, Madrid.

KOSEL, A. (1996): Actividades Gimnásticas, la coordinación motriz - Hispano-Europea. Barcelona.

MARTÍNEZ GÁMES, MANUEL. (1995): Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas Editorial Librerías Esteban Sanz, S. L. España. Madrid.

MATEU SERRA, MERCÉ (1996): 1300 Ejercicios y Juegos aplicados a las Actividades Gimnásticas. Editorial Paidotribo, Barcelona.

MEINEL y SCHNABEL (1987): Teoría del movimiento - Editorial Stadium. Bs. As.

RUIZ, Francisco y otros (1999): La iniciación deportiva basado en los deportes colectivos Gymnos, Madrid.

TRIGO, Eugenia (2000) Fundamentos de la motricidad - Gymnos, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BATALLA FLORES, A (2000): Habilidades Motoras INDE, Barcelona.

_____ (1995): Métodos de enseñanza de la práctica deportiva Barcelona, Inde.

_____ (2001): La Educación Física INDE, Barcelona.

GRUPO LA TARUSA (2001): Educación física en primaria a través del juego - INDE Barcelona.

LÓPEZ, MARIO (1989): Supuestos y enfoque de la educación por el movimiento s/e.

RUIZ, FRANCISCO y otros (2001): La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos Gymnos, Madrid.

SÁNCHEZ BAÑUELOS (1992): Bases para una didáctica de la educación

física y el deporte Gymnos, Madrid.

Bibliografía Fútbol

BANGSBO, Jens. PEITERSEN, Birger. (2002): Jugar en defensa. Editorial Paidotribo, Barcelona.

_____ (2006): Jugar en ataque. Editorial Paidotribo, Barcelona.

BENEDEK, Endre (2001): Fútbol Infantil – Paidotribo, Barcelona.

_____ (2006): Fútbol infantil 5ª edición. Editorial Paidotribo, Barcelona.

CASTELO, J. (1999): Fútbol – Estructura y dinámica del juego – Editorial INDE, Barcelona.

FRADUA URIONDO, Luís (1997): La visión de juego en el Futbolista. Paidotribo, Barcelona.

FRATTAROLA ALCARAZ, César; SANS TORRELLES, Álex (1997): Entrenamiento en el Fútbol Base 3ª Edición.- Editorial Paidotribo, Barcelona.

GARCÍA OCAÑA, Francisco. (2004): El portero de fútbol - Editorial Paidotribo, Barcelona.

GIANNI, Leali (1994): Fútbol base: entrenamiento óptimo del futbolista en el período evolutivo Martínez Roca, Madrid.

HEDDERGOTT, KARL-HEINZ (1978): Fútbol, del aprendizaje a la competencia - Kapelusz, Bs. As.

_____ (1978): Fútbol. Del aprendizaje a la competencia. Editorial KAPELUSZ. Buenos Aires.

SEGURA RIUS, José (1998): 1009 ejercicios y juegos de Fútbol - Paidotribo Barcelona.

SUÁREZ, Ardá. SANJURIO, Claudio. (2003): Metodología de la enseñanza del



fútbol. Editorial Paidotribo, Barcelona.

SUBURÚ, Nilo (1968): Al fútbol se juega así – 14 verdades universales – Ediciones Tauro, Montevideo.

_____ (2005): Fútbol a la medida del adolescente. Editorial Paidotribo, Barcelona.

TORRELLES, S. Y ALCARAZ, Frattarola (1996): Entrenamiento en el Fútbol Base - Paidotribo, Barcelona.

_____ (2001): Programa de entrenamiento para la alta tecnificación - Paidotribo, Barcelona.

VIERA, Mario (2005): Un sentimiento, ser arquero - Impresora Éxito, Montevideo.

WEIN, Horst. (2004): Fútbol a la medida del niño. Editorial Paidotribo, Barcelona.

Bibliografía Handball

CLAUDE BAYER (1987): Técnica del Balonmano. Hispano Europea Barcelona

D. BLAZQUEZ (1986): Iniciación a los Deportes de Equipo. Ediciones Martínez Roca S.A.

F.U.H. REGLAMENTO DE JUEGO.

LASIERRA, PONZ, De Andrés (1999): 1013 Ejercicios y juegos aplicados al Balonmano.

LASIERRA G. LAVEGA P. (2000): 1015 Juegos y formas jugadas de Iniciación a los deportes de equipo

NE R., BONNEFOY G. (2000): Enseñar Balonmano para jugar en equipo. Lahuppe H. INDE Barcelona.

- LASIERRA, PONZ Y DE ANDRÉS (2005): 1013 Ejercicios y juegos aplicados al Balonmano Páido tribo Barcelona.
- Bibliografía Básquetbol
- BOSC, G. (1981) El entrenador de Baloncesto.
- BAISI, N. (1976) Entrenando las defensas a presión. Buenos Aires, Libra.
- BASSAITEGUY Y OT. (1971) Manual de Básquetbol, Montevideo, FUBB.
- CÓRDOBA, C. Básquetbol lógico. México, EMU S.A.
- DAIUTO, M. (1980) Básquetbol, Mitología de la enseñanza. Buenos Aires, Stadium.
- DE LA PAZ, P. Baloncesto: La Habana Pueblo y educación.
- FOX, R. (1988) Basketball The complete handbook of individual skills. New Jersey, Prentice Hall.
- GOMELSKI, A. (1978) Baloncesto, La dirección de equipo.
- KIRKOV, D. (1980) Manual de baloncesto. La Habana, Pueblo y educación.
- KNIGHT, R. (1983) Clinic Internacional de Bologna. Italia.
- LINDBERG, F. (1990) Baloncesto. Juego y enseñanza. La Habana, Pueblo y educación.
- MOLNAR, G. (1996) Entrenamiento y Deporte infantil Montevideo, Rosgal.
- MONSALVE, M. (1986) Táctica II. Curso Superior para entrenadores de Baloncesto. Madrid, Penta.
- OLIVERA, J. (1992) 1250 ejercicios y juegos de baloncesto. Vol I, II y III. Barcelona, Paidotribo.
- PRIMO, G. (1988) Baloncesto: el ataque. Barcelona, Martínez Roca.
- (1988) Baloncesto: la defensa. Barcelona, Martínez Roca.
- TRACHIELLO, C. (1985) Programa de preparazione física riferita ai giogatori di Pallacanestro. Milán EDB.



Bibliografía Voleibol.

BAYERISCHES STAATSMINISTERIUM FÜR UNTERRICHT UN KULTUS, (1995) Konzept für Fortbildung in Volleyball, (concepto para el desarrollo en Voleibol) Munich – Alemania.

CORDEIRO FILHO, Celio (1998): Apuntes de Voleibol. Federación Internacional de Voleibol (FIVB) Curitiba.

DÍAZ BANCALARY, Carlos (2004): Apuntes de Voleibol. Federación Internacional de Voleibol (FIVB) Montevideo.

FISCHER, Ulrich, Dr. - ZOGLOWEK, Herbert y TIMM, Kerstin (1999): Kopierforlagen für den Volleyballunterricht (Material de ayuda para la clase de Voleibol) Leipzig – Alemania.

IVOILOV, Andrei (1988) Voleibol (Técnica, Táctica y Entrenamiento) Stadium, Buenos Aires

MORAS, Gerard (s.f.) Guía de Voleibol de la A.E.A.B. - Paidotribo, Madrid.

_____ (s.f.) La preparación Integral en el Voleibol. Volúmenes I, II y III, Paidotribo, España.

MYAKOSAWA, Tadao y FUKUHARA, Yuso (1988): Cátedra de voleibol de la Universidad de Tsukuba, Tokio.

SCHUMMAN, Rudy y BÜRGER, Rolf (1995): Cátedra de Voleibol de la Universidad de Leipzig.

Bibliografía Recreación

BARRÁN, José Pedro (1990): Historia de la sensibilidad en el Uruguay Ed. Banda Oriental, Montevideo.

CUTRERA, Juan Carlos (1993): Técnicas de Recreación Ed. Stadium, Buenos Aires.

VIDART, Daniel (1995): El juego y la condición humana. Ed. Banda Oriental.

LEMA, Ricardo (1999): Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay
Revista Prisma nº 11, U. Católica, Montevideo.

WAICHMAN, Pablo: Acerca de los enfoques en Recreación.

CUENCA, Manuel (1983): Educación para el ocio Bogotá, Ed. Cincel.

BAUZER DE MEDEIROS, E. (1996): Juegos de Recreación, tomo 1", Ed.
Lumen-Humanitas, Buenos Aires.

CAILLOIS, Roger (1958): Teoría de los juegos. Ed. Seix Barral, Barcelona.

HUIZINGA, Johan (1968): Homo ludens Emecé Ed., Buenos Aires.

ORLICK, T. (1990): Libres para cooperar, libres para crear. Paidotribo,
Barcelona.

Páginas Web de consulta

Revista Lecturas de Educación Física y Deportes: www.efdeportes.com

Fundación para el tiempo libre: www.funlibre.org

World Leisure and Recreation Association (WLRA): www.wlra.org

Revista Recreación (Cordoba): version electronic: www.recreacionnet.com.ar

Foro Permanente de Recreación y Tiempo Libre:
ar.geocities.com/foropermanente

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	Educación Media Tecnológica	049
PLAN	2004	2004
ORIENTACIÓN	Deporte y Recreación	25A
SECTOR DE ESTUDIOS	Educ. Física	20
AÑO	2do	2do
MÓDULO	N/C	00
ÁREA DE ASIGNATURA	Educación Física- Deporte	262
ASIGNATURA	Int. A la Didáctica y Metodología del Deporte	2136
ESPACIO CURRICULAR	Tecnológico	-



TOTAL DE HORAS/CURSO	64 horas
DURACIÓN DEL CURSO	32 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES	2 horas

FUNDAMENTACIÓN

La metodología es la ciencia del método o ciencia del orden. Para establecer ese orden, se nutre de otros conocimientos que surgen de otras ciencias. En función de esto, la psicología, la fisiología, el entrenamiento, la didáctica, entre otras, confluyen en esta ciencia. Es necesario entonces incursionar en otras ciencias cuando abordamos la metodología.

La metodología es una ciencia integradora de conocimiento puesto que recurre a un concepto de totalidad para establecer pautas, criterios y orden. Imaginemos por un momento que los jugadores de un equipo intentan todos ellos resolver el juego por si solos sin tener en cuenta los demás integrantes. La Metodología pretende precisamente recurrir a todas las herramientas, experiencias y estudios posibles para lograr los objetivos, procediendo de manera lógica, racional e inteligente.

Es necesario que el estudiante maneje los conceptos de orden, integración de conocimientos, profundidad y voluntad, que son alguno de los requerimientos para desempeñarse adecuadamente en el deporte y la recreación. Así también saber de que hablamos cuando hacemos referencia al deporte, juego, recreación, ejercicio, entrenamiento, estrategia, técnica-táctica, enseñanza-aprendizaje, competencia, etc.

Por otra parte, tener dominio de los aspectos metodológicos es lo que permite posicionarse adecuadamente frente a un grupo para realizar una determinada tarea.

Es entonces que la metodología constituye una asignatura esencial para la formación de los jóvenes que pretenden transitar por en bachillerato de Deporte

y Recreación.

OBJETIVOS

- Reconocer y valorar la metodología como una ciencia práctica, determinando claramente el aporte de los conocimientos de otras ciencias.
- Poder diagnosticar, planificar, ejecutar y evaluar una tarea con un encuadre teórico que lo sustente.
- Posibilitar el poderse poner frente a un grupo y asumir el papel protagónico que las circunstancias ameriten.

CONTENIDOS

UNIDAD 1- Conceptualización:

El alumno deberá ser capaz de manejar los conceptos de metodología, psicología, didáctica, pedagogía, juego, recreación y entrenamiento. Para esto se recomienda acudir a más de un autor además de trabajar con ejemplos prácticos en clase.

UNIDAD 2- Organización:

Consiste en, el abordaje de la tarea, estructura y planificación de la clase, sesión de entrenamiento o actividad en general. Parte inicial, central y final. Características y tipo de trabajo en cada una de estas partes.

Métodos de organización, en estaciones, circuito, parejas, tríos, en olas, por grupos reducidos, masiva, rondas, etc.

UNIDAD 3- Metodología aplicada:

Captar al alumno como primer objetivo, la cantidad de trabajo, la pausa, las correcciones, las explicaciones, los juegos aplicativos, pre-deportivos y reglados. Cómo me debo parar frente al grupo y que aspectos debo tener en cuenta. Normas de seguridad para la labor. El lenguaje desempeñado, las demostraciones, técnicas para captar la atención.



UNIDAD 4- Estilos de enseñanza:

SOCIALIZADORES

Promueve la dimensión comunicativa. Favorecen un clima estimulante basado en la interacción solidaria y cooperadora que enriquece tanto el conocimiento social como el desarrollo intelectual del alumnado.

INDIVIDUALIZADORES

Metodología que partiendo de lo que conoce sea capaz de conectar con sus intereses y necesidades y les proponga, de forma atractiva, una finalidad y utilidad clara para aplicar los nuevos aprendizajes que se desarrollan.

PARTICIPATIVOS

Los alumnos demuestran la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje. Comparten junto al docente la toma de decisiones y consecuentemente se convierten en paradigma de un nuevo modelo de enseñanza donde el protagonismo recae sobre ellos.

COGNOSCITIVOS

Establecen una estrecha relación entre la actividad física y la actividad cognoscitiva. Con ellos se pretenden que los alumnos exploren, descubran y crean en sus posibilidades de movimiento.

CREATIVOS

El alumno, se convierte en parte decisiva del proceso. Es el protagonista de sus movimientos y de sus creaciones. Sugiere, crea y sabe auto valorar sus propuestas y acciones.

UNIDAD 5- Metodología para trabajar con las distintas edades y sus características.

Conocimiento básico de los aspectos físicos y psicológicos de las distintas etapas evolutivas del niño y del adolescente.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Los alumnos deberán programar y dirigir una actividad frente a sus compañeros u otros grupos de Escuela (primaria) o Educación Media.

Dicha actividad deberá ser sugerida por el docente pero construida y llevada a cabo por los alumnos que trabajaran de manera coordinada dividiendo responsabilidades.

EVALUACIÓN

Se propone la siguiente evaluación del Docente.

La evaluación se realizará mediante la siguiente ficha:

Nombre del alumno	Pertinencia de la propuesta en relación al grupo trabajado.	Material previo trabajado. afiches, elementos lúdicos, etc.	Ejecución, puesta en práctica de la actividad, conducción de grupo.	Autoevaluación realizada por cada alumno a su propio trabajo.	Evaluación del grupo de compañeros al trabajo realizado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BAENA EXTREMERA, A. (2007): Apuntes para la oposición de la especialidad de Educación Física. Inéditos CEC (1992): Guía para la elaboración del Proyecto Curricular de Centro.

DELGADO NOGUERA (1991): Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Universidad de Granada.

DELGADO (1996): Aplicaciones de los Estilos de Enseñanza a la EF en la Enseñanza Primaria Obligatoria. Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje de lo Contenidos de la Educación Física Escolar. Universidad de Granada.

Juego, deporte y sociedad. Léxico praxeología motriz. Pierre Parlebas.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV. (2003) Manual del Curso de Entrenadores. ENE-FEB., Madrid.

LASIERRA, G. y LAVEGA, P. (1993) 1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo. Barcelona, Paidotribo.

MOLNAR, G. (1996). Entrenamiento y Deporte infantil. Montevideo, Rosgal.

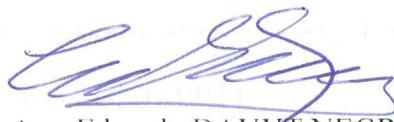
MOSSTON, M. (1988) La enseñanza de la Educación Física. Barcelona, Paidós.

OLIVERA BELTRÁN, J. (1994) 1250 ejercicios y juegos en baloncesto. Barcelona, Paidotribo.

PEYRÓ, R. y SAMPEDRO, J. (1979). Pedagogía del baloncesto. Valladolid. Miñón.

2) Pase al Programa de Planeamiento Educativo y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar al Programa de Educación Básica, Mesa Permanente de la Asamblea Técnico-Docente y a Secretaría Docente para

su inclusión en Página Web, dese cuenta al Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.



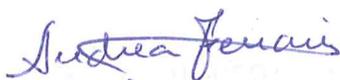
Ing. Agr. Eduardo DAVYT NEGRÍN
Director General



Mtro. Téc. César GONZÁLEZ SALDIVIA
Consejero



Prof. Rita FERRARI GONZÁLEZ
Consejera



Dra. Esc. Andrea FERRARI CAETANO
Pro-Secretaria

SF/as

