



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 5619/15

Res. 3343/16

ACTA N° 77, de fecha 26 de octubre de 2016.

VISTO: La solicitud de aprobación del Plan de Estudios, el Esquema Curricular, el Anexo de Evaluación y los Programas del componente profesional de Bachillerato Profesional en Belleza Integral Énfasis Capilar, elevada por el Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular;

RESULTANDO: I) que los mismos fueron elaborados por Susana MOGLIA, Antonio BERGAMASCO, Alicia IRIARTE, Ana María LARRE, Alicia SEMIGLIA, Delia ROCHA, Ilda PINTOS y Lorena GUILLAMA;

II) que el Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular adjunta, el Plan de Estudios Correspondiente de fs. 18 a 28, el Esquema Curricular a fs. 29, los Anexos a fs. 30 y los correspondientes Programas de fs. 31 a 48;

III) que de fs. 14 a 17, se Adjuntan las Actas de Reuniones con la participación de los Programa de Planeamiento Educativo y de Administración y Servicios, la Inspectora de Belleza, la Asamblea Técnico Docente y la Directora de la Escuela de Belleza,

CONSIDERANDO: que este Consejo entiende pertinente aprobar la solicitud de obrados;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Aprobar el Plan de Estudios y el Anexo de Evaluación del Bachillerato Profesional en Belleza Integral Énfasis Capilar, así como los Programas de

Taller Capilar, Taller de Maquillaje y Tecnología Capilar y su respectivo Esquema Curricular, según el siguiente detalle:

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	052	Bachillerato Profesional			
Plan	2008	2008			
Orientación	14D	Belleza Integral Énfasis Capilar			
Sector	720	Servicios Personales			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	Egresados del EMP en Capilar Egresados del Plan FPB Plan 62 Belleza con primero de Bachillerato Egresados Curso Técnico de Belleza con Primero de primer año Bachillerato				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:		Semanas	
	1216	35		32 semanas	
Perfil de Egreso	<p>El Egresado de bachiller en Belleza Integral Énfasis Capilar podrá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar en forma creativa y eficaz productos visuales en la Estética Capilar.</li> <li>- Realizar y crear contenidos significativos a su entorno, con la metodología que le permite resolver en todo su proceso los aspectos productivos, estéticos, narrativos y técnicos involucrados.</li> <li>- Desempeñarse en el área de Estética Integral asesorando sobre cambio de imagen por medio de peinados y maquillaje, armado y colocación de accesorios de acuerdo al evento social para el cual está realizando el producto de la Estética Capilar.</li> </ul> <p>En todos los casos los egresados de este plan de estudios evidenciarán las siguientes aptitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el dominio de las funciones de operar, montar, instalar y mantener, propias de su área.</li> <li>- Participar en la gestión y administración de la organización en la que actúan de acuerdo con su nivel de desempeño.</li> <li>- Contribuir a proyectar actividades productivas, coordinando los recursos materiales y económicos, respetando un orden cronológico y secuencial.</li> <li>- Comprender los fundamentos científicos-tecnológicos de los procesos productivos, relacionando la teoría con la práctica en las diversas áreas del saber, con vistas al ejercicio de la ciudadanía y la preparación para el trabajo.</li> <li>- Buscar, seleccionar, interpretar y comunicar información científico- técnico- tecnológica referida al área de formación específica</li> <li>- Aplicar normas técnicas específicas del área.</li> <li>- Aplicar medidas de protección ambiental valorando la dualidad beneficio-perjuicio del desarrollo científico técnico tecnológico.</li> <li>- Desarrollar actitud ética, autonomía intelectual y pensamiento crítico.</li> <li>- Comprender el entorno social, económico, cultural y ambiental en que viven.</li> <li>- Saber convivir y trabajar en equipo, desempeñando diferentes roles y desarrollando una actitud crítica ante el trabajo personal y colectivo.</li> </ul>				
Créditos Educativos y Certificación	---	---			
	Título	Bachiller Profesional en Belleza Integral Énfasis Capilar y Técnico Medio en Belleza Integral Énfasis Capilar.			
Fecha de presentación: 17/10/16	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 5619/15	Res. Nº 3343/16	Acta Nº 77	Fecha 26/10/16

## FUNDAMENTACIÓN

Al cumplirse 57 años de la creación de los cursos de Belleza y a modo de homenaje, en esta fundamentación repasaremos algunos de los hitos de los primeros años del siglo pasado, en donde fueron proyectadas y sancionadas una serie de leyes vinculadas al trabajo, al obrero, a los menores y a la mujer. El Estado interesado en dar más amplitud a la Enseñanza Industrial había organizado y también subvencionaba establecimientos educativos en donde la mujer era parte importante del estudiantado. Dentro de los oficiales estaban los Cursos de Perfeccionamiento Profesional para Mujeres.

La creación de la Universidad del Trabajo del Uruguay coincide con la consolidación de la Patronal de Peinadores del Uruguay.

Desde el comienzo este Centro creyó en la necesidad no sólo de reglamentar la profesión sino de garantizar su permanencia a través de la formación de profesionales y la importancia de la continuidad educativa, a través de la cuantificación de la calidad para la culminación de un ciclo técnico profesional que apunte a la excelencia.

Desde el 2004, se viene implementando la modalidad de Educación Media Profesional (EMP) en las áreas Estética Integral (Capilar, Maquillaje, Masaje, Kinesiología Deportiva y Pedicuría), los cuales se vienen desarrollando desde ese entonces hasta la actualidad. En ese marco es que se entiende fundamental brindarle a los egresados de estos cursos una continuidad educativa que les permita finalizar el ciclo educativo así como continuar estudios a nivel superior. Por esos motivos, se comenzó a trabajar por medio de una comisión técnica<sup>1</sup> en

<sup>1</sup> Comisión Técnica integrada por: Insp. de Belleza Susana Moglia, Prof. Antonio Bergamasco, Prof. Ilda Pintos (representando a ATD), Prof. Alicia Iriarte, Prof. Ana Maria Larre, Prof. Alicia Smiglia, Prof. Delia Rocha y Lorena Guillama (Planeamiento Educativo-Departamento de Diseño y Desarrollo Curricular).

el diseño curricular de un Bachillerato Profesional en el área de Estética Integral, que posibilitará a los Egresados de los EMP, Cursos Técnicos y FPB Plan 62 a finalizar el ciclo de Educación Media Superior y adquirir conocimientos técnicos, tecnológicos y de diseño innovadores al área de la Estética.

El Bachillerato Profesional tiene como finalidad formar técnicos de nivel medio para que actúen en los diferentes procesos relacionados con el sector o área de conocimiento técnico-profesional de dominio. La educación técnica-profesional de nivel medio en la propuesta del BP tiene el objetivo articular la educación general con la técnica profesional, con la finalidad de romper y superar esa división dicotómica entre el hacer y el pensar.

### OBJETIVOS

Profundizar los conocimientos, saberes y habilidades que permitan contribuir a formar egresados que tenga el dominio técnico, tecnológico y creativo de las dimensiones de la Estética Integral.

Se busca generar egresados que trabajen con autonomía, responsabilidad, flexibilidad, creatividad, y que sean capaces de trabajar individualmente y en equipo.

### PERFIL DE INGRESO

Egresados del EMP de Capilar

Egresados del Plan FPB Plan 62 Belleza con primero de Bachillerato

Egresados Curso Técnico con Primero de Bachillerato

### MARCO CURRICULAR

COMPONENTES	ASIGNATURAS	Año
		Único
Componente de Formación General	Análisis y Producción de Textos	3
	Ciencias Sociales (Economía)	2
	Introducción a la Filosofía	2
	Matemática	3



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

Componente Profesional y Tecnológico	Taller de Capilar	10
	Taller de Maquillaje	6
	Legislación Laboral y Gestión	3
	Representación Técnica	3
	Tecnología Belleza Capilar	3
Componente Práctica Profesional	Las prácticas profesionales están integradas a las horas de taller.	-----
Total de Horas Obligatorias Curriculares Semanales		35
Componente Optativo	Todos los módulos del Espacio Curricular Optativo General de Educación Media Superior son elegibles  Se recomienda para este curso las siguientes optativas: Emprendedurismo Inglés	3
Componente Descentralizado	-----	-----
Total de Horas Semanales		38

## DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LAS ASIGNATURAS

### TALLER DE CAPILAR

El Taller pretende brindar los conocimientos en diseño y armado de peinados, aplicando técnicas de visagismos (adaptación del peinado a la fisonomía) y técnicas de confección de tocados y accesorios para el cabello.

### TALLER DE MAQUILLAJE

El Taller pretende brindar las técnicas para la aplicación de diferentes tipos de cosméticos y la combinación de las técnicas para realizar un maquillaje personalizado de acuerdo al evento social a la cual se está trabajando.

### REPRESENTACIÓN TÉCNICA

La asignatura pretende trabajar sobre el armado y confección de los tocados gráficamente, a la vez que proporcionarles a los estudiantes las herramientas necesarias para la representación, el diseño la creatividad pueda ser desarrollado

posteriormente en el producto. Le brindará además diferentes elementos técnicos de acuerdo a la fisonomía de la persona y al material de trabajo que se utilice para el producto que está trabajando.

### MATEMÁTICA

Esta asignatura se integra al componente de formación general, aportando a la estructuración del pensamiento formal y brindando herramientas metodológicas y conceptuales aplicables al aprendizaje de las demás disciplinas que integran el currículo.

### ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

La presencia de esta asignatura se fundamenta en la necesidad de profundizar la enseñanza de la lengua y las diferentes formas de comunicación. Considerando además, que el lenguaje es fundamental para el desarrollo de los procesos cognitivos, es un instrumento en la adquisición de conocimientos que posibilita optimizar la apropiación de los mismos. Además es un complemento indispensable para la formación integral del estudiante y su relacionamiento adecuado en la sociedad.

### CIENCIAS SOCIALES - ECONOMÍA

Mediante el desarrollo de los contenidos de esta asignatura se procura habilitar al futuro trabajador y al ciudadano en conceptualizaciones propias del mundo del trabajo, dada la “creciente participación implícita de conceptos, variables y herramientas generadas por la ciencia económica para el desempeño laboral y para la elección de ofertas educativas en los niveles superiores de la enseñanza formal e informal”. Asimismo permitirle comprender e interpretar las distintas fuentes de información relacionadas con la disciplina económica.

De este modo se posibilita el ejercicio de los derechos y obligaciones de cada persona como ciudadano y como agente económico.

### INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Esta asignatura contribuye a la estructuración de un pensamiento autónomo y crítico por parte de los estudiantes que les permita comprender la dualidad beneficio-perjuicio del desarrollo tecnológico, así como desarrollar una actitud ética en relación con su entorno social, económico, cultural y ambiental.

### LEGISLACIÓN LABORAL Y GESTIÓN

Esta asignatura permite una mejor comprensión de la compleja problemática del mundo laboral y empresarial en la que se insertará el egresado, motivando la reflexión individual y colectiva, la creatividad y la responsabilidad en los procesos de gestión en los que deba participar en su actividad profesional.

### TECNOLOGIA BELLEZA CAPILAR

Esta asignatura comprende los conocimientos tecnológicos del área de la Belleza Capilar que hacen posible el estudio de técnicas, medios y procesos empleados en el taller, con la finalidad de aportar a la resolución de problemas vinculados al área de formación.

### COMPONENTE PRÁCTICA PROFESIONAL

Estará integrado por talleres y/o prácticas profesionales en los que se desarrollan saberes prácticos-profesionales, la aplicación del conocimiento científico-técnico-tecnológico y la adquisición y desarrollo de destrezas.

En esta propuesta las prácticas profesionales serán desarrolladas en los espacios de taller establecidos.

### COMPONENTE OPTATIVO

Este componente busca ofrecer a los jóvenes un conjunto de asignaturas que permitan ampliar y complementar el desarrollo de otras aptitudes. Es de carácter facultativo y el alumno podrá optar hasta por tres horas semanales.

Es un componente dinámico, cuya oferta variará en función de las demandas

sociales y productivas. Se instrumentará, de acuerdo con los recursos que disponga el Centro Educativo y con el interés manifestado por los estudiantes.

En esta propuesta se recomienda a los estudiantes como espacios optativos puedan cursar Emprendedurismo o Inglés Técnico, ya que se entiende que son dos áreas de formación complementarias a las trabajadas curricularmente.

### PERFIL DE EGRESO

El Egresado de bachiller en Belleza Integral énfasis Capilar podrá:

- Desarrollar en forma creativa y eficaz productos visuales en la Estética Capilar.
- Realizar y crear contenidos significativos a su entorno, con la metodología que le permite resolver en todo su proceso los aspectos productivos, estéticos, narrativos y técnicos involucrados.
- Desempeñarse en el área de Estética Integral asesorando sobre cambio de imagen por medio de peinados y maquillaje, armado y colocación de accesorios de acuerdo al evento social para el cual está realizando el producto de la Estética Capilar.

En todos los casos los egresados de este plan de estudios evidenciarán las siguientes aptitudes:

- Desarrollar el dominio de las funciones de operar, montar, instalar y mantener, propias de su área.
- Participar en la gestión y administración de la organización en la que actúan de acuerdo con su nivel de desempeño.
- Contribuir a proyectar actividades productivas, coordinando los recursos materiales y económicos, respetando un orden cronológico y secuencial.
- Comprender los fundamentos científicos-tecnológicos de los procesos productivos, relacionando la teoría con la práctica en las diversas áreas del



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

saber, con vistas al ejercicio de la ciudadana y la preparación para el trabajo.

- Buscar, seleccionar, interpretar y comunicar información científico- técnico- tecnológica referida al área de formación específica
- Aplicar normas técnicas específicas del área.
- Aplicar medidas de protección ambiental valorando la dualidad beneficio-perjuicio del desarrollo científico técnico tecnológico.
- Desarrollar actitud ética, autonomía intelectual y pensamiento crítico.
- Comprender el entorno social, económico, cultural y ambiental en que viven.

Saber convivir y trabajar en equipo, desempeñando diferentes roles y desarrollando una actitud crítica ante el trabajo personal y colectivo.

### PROPUESTA METODOLÓGICA

Teniendo en cuenta los objetivos, competencias y contenidos del Bachillerato en general y de las asignaturas en particular, la práctica educativa se desarrollará en forma coherente ordenada y flexible adaptándose a la realidad del aula.

Se recomienda al colectivo docente que posibilite, genere y fomente por medio de investigaciones técnicas y tecnológicas, de creatividad, recreativas, artísticas y eventos sociales (desfiles de alta costura, museos, teatro y operas) espacios de aprendizaje.

En las asignaturas del BP aplicarán procedimientos de enseñanza-aprendizaje que articularán el desarrollo teórico con aplicaciones prácticas y específicas de las distintas disciplinas que componen el currículo. A través de esta metodología se pretende hacer especial acento en la resolución de situaciones problemas que fomenten la exploración, la indagación, creatividad y la comunicación.

### EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el

proceso de enseñanza aprendizaje.

Evolución del alumno desde el inicio hasta finalizar el proceso del Curso, contemplará conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el estudiante. Proceso de la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Las competencias a evaluar comprenderán una combinación de conocimientos, habilidades y actitudes que se configuran como típicas del ejercicio de la profesión y que deberán ser adquiridas en el proceso formativo. La evaluación será una herramienta más en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que será una consecuencia del mismo y no una finalidad. Se buscará motivar al estudiante no por la calificación obtenida sino por su aprendizaje.

### PLAN OPERATIVO

Se describen los aspectos fundamentales identificados para el desarrollo del Curso:

Aula - Equipamiento necesario

Taller de Capilar- Las horas de taller establecidas en el plan de estudios deben realizarse en el espacio de aula taller.

### REVISIÓN DEL PLAN

En base al seguimiento de la puesta en marcha del Curso y en relación directa con los sectores productivos deberá garantizarse una permanente actualización que permita la inserción laboral y la continuidad educativa de los estudiantes.



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

ESQUEMA CURRICULAR															
BACHILLERATO PROFESIONAL (052)															
PLAN 2008															
ORIENTACIÓN: BELLEZA INTEGRAL Énfasis Capilar (14D)															
ASIGNATURAS															
Año	Área	Cód.	Componente	Descripción	Horas Estudiante				Horas Docente				Total Curso		
					Semanas Aula	Semanas Integradas	Práctica Profesional	Total Semanas	Semanas Aula	Semanas Integradas	Práctica Profesional	Coordinación		Total Semanas	
3	014	0219	G	Análisis y Producción de Textos	3	-	-	-	96	-	3	-	-	3	96
	364	0585	G	Ciencias Sociales (Economía)	2	-	-	-	64	-	2	-	-	2	64
	312	2137	G	Introducción a la Filosofía	2	-	-	-	64	-	2	-	-	2	64
	802	2651	G	Matemática	3	-	-	-	96	-	3	-	-	3	96
	557	81001	P	Taller de Capilar	10	-	-	35	320	-	10	-	-	10	320
	474	81002	P	Taller de Maquillaje	6	-	-	-	192	-	6	-	-	6	192
	185	24211	P	Legislación Laboral y Gestión	3	-	-	-	96	-	3	-	-	3	96
	220	3811	P	Representación Técnica	3	-	-	-	96	-	3	-	-	3	96
	557	18205	P	Tecnología Belleza Capilar	3	-	-	-	96	-	3	-	-	3	96
	Totales					35	-	-	-	1120	-	35	-	-	35
Espacio Optativo					3	-	-	-	96	-	-	-	-	3	96
Emprendedurismo					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Inglés Técnico					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Componente General					G				TOTALES				1216	1216	
Componente Profesional					P										
Componente Optativo					O										

\* Las horas de coordinación se asignarán según protocolo vigente para el tipo de curso.

	ASIGNATURAS	RÉGIMEN DE APROBACIÓN		PREVIATURAS
		Actuación durante el Curso	Exoneración	
Componente Formación General	Año Único			Asignaturas Previas
	Análisis y Producción de Textos	-	X	---
	Ciencias Sociales (Economía)	-	X	---
	Introducción a la Filosofía	-	X	---
	Matemática	-	X	---
Componente Profesional Científico Tecnológico	Taller de Capilar	-	X	---
		-	X	---
	Taller de Maquillaje			---
	Legislación Laboral y Gestión	-	X	---
	Representación Técnica	-	X	---
	-	X	---	
	Tecnología Belleza Capilar			---
Componente Práctica Profesional	Práctica de Profesional	----	---	----



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		052	Bachillerato Profesional		
PLAN		2008	2008		
SECTOR DE ESTUDIO		720	Servicios Personales		
ORIENTACIÓN		14D	Belleza Integral Énfasis Capilar		
MODALIDAD		-----	Presencial		
AÑO		Único	Único		
TRAYECTO		-----	-----		
SEMESTRE		-----	-----		
MÓDULO		-----	-----		
ÁREA DE ASIGNATURA		557	Peinados		
ASIGNATURA		81001	Taller de Capilar		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Profesional			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Exoneración			
CREDITOS EDUCATIVOS		-----			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 320	Horas semanales: 10		Cantidad de semanas: 32
Fecha de Presentación: 28/09/16	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 5619/15	Res. Nº 3343/16	Acta Nº 77	Fecha 26/10/16

## FUNDAMENTACIÓN

La estética integral comprende una serie de servicios que tienen como objetivo proporcionar al ser humano una mejor imagen, que involucra entre otros, los aspectos psicológicos y estéticos de las personas.

Dentro de la estética capilar el PEINADOR comprende:

- La salud del cuero cabelludo y el cabello.
- Realizar cambios estéticos en el arreglo del peinado, acompañados de diseño y equilibrio (adaptación fisonómica).

Es usual que las personas se acudan al salón de estética capilar, con la intención de obtener las más variadas gamas de peinados, personalizando y adecuando el mismo, al cliente y a cada ocasión. El profesional debe estar dentro de los cambios estéticos y sociales, actualizando sus conocimientos en el arte del peinar el cabello y ofrecer respuestas vanguardistas.

### OBJETIVOS

El Taller pretende brindar los conocimientos en diseño y armado de peinados, aplicando técnicas de visagismos (adaptación del peinado a la fisonomía) y técnicas de confección de tocados y accesorios para el cabello.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD 1- INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

- Requisitos y Objetivos del curso.
- Perfiles y competencias del Bachiller Profesional en Capilar.
- Aptitudes y cualidades para ejercer el arte en el peinar.
- Relación peinador-cliente y optimización en comunicación.
- Objetivos técnico-profesionales.

#### UNIDAD 2 - LO HISTÓRICO EN EL ÁREA DE CAPILAR

- Historia circunscripta a nuestro Curso.
- La Historia del Peinado y de la Belleza.
- Significado del pelo, símbolo y mito.
- El concepto de Belleza.
- Los cánones de Belleza.
- Décadas y épocas que marcaron estilos.
- La Historia del Tocado y el simbolismo del velo en los mismos.

#### UNIDAD 3 - LO TÉCNICO EN EL ÁREA CAPILAR

#### LOS MEDIOS

- Relación entre la comunicación visual y la imagen.



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

- Atención personalizada y asesoría en capilar.
- El peinado y su relación con el medio en que se desarrolla: Interior, exterior, hora del día y época del año.

#### EL EQUIPO TÉCNICO

- El peinador y su relación con el equipo técnico, fotógrafo, maquillador, modisto y tocadista.

#### UNIDAD 4 - TÉCNICAS DE VISAGISMO

- Ángulos en relación al peinado.
- Formas en relación al peinado.
- Adaptación y Fisonomía.

#### UNIDAD 5 - ENTORNO PERSONAL

- En gabinete o espacio laboral (Hotel, Casa, Capilla).
- Asepsia.
- Creación y persistencia de hábitos de higiene.
- Vestimenta de trabajo y presentación.
- Relación horarios y tiempos de trabajo.

#### UNIDAD 6 - MALETÍN DE TRABAJO

- Higiene y conservación.
- Accesorios y materiales para peinar y maquillar.
- Productos y Cosméticos.

#### UNIDAD 7- LAVADO

- Importancia del lavado en función del peinado.
- Precauciones del champú y de los acondicionadores.

#### UNIDAD 8 - PEINADOS

- Productos pre-peinado.
- Técnicas de marcado y brushing.

- Ondas, Anillos y Ruleros.
- Batido y Cepillado.
- Importancia para el armado del peinado.
- Productos para el armado.
- Productos de finalización.
- Peinados clásico, semirecogido, recogido, trenzas y torzadas.
- Peinados Estructurados y de Alta Costura.

## UNIDAD 9 – TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE EXTENSIONES, POSTIZOS Y PELUCAS

- Adaptación del postizo al peinado.
- Cortinas y rellenos.
- Lavados y preparación de apliques y pelucas.

## UNIDAD 10 – TOCADOS

- Técnicas de confección y diseño.
- Estudio de materiales para el armado.
- Peso, Volumen y sombras sobre el rostro.
- Diseño y Armado.
- Colocación y armonía adecuada.
- Coronas, adornos y accesorios.

## PROPUESTA METODOLÓGICA

### ATENCIÓN PERSONALIZADA, CÁLIDA, DE CALIDAD Y RESPONSABLE

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollará en forma coherente, ordenada y flexible, adaptándose a la realidad laboral, en el tiempo real de los salones de estética capilar.

Tiene que contribuir al desarrollo de competencias cognitivas, psicomotrices, de



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

autonomía y de equilibrio personal, ya que estamos realizando arte estético.

Generar un rol activo del alumno frente a la realidad que ha de aprender, situado en un marco teórico – práctico.

Dar margen a la creatividad y propiciar el espíritu de formación permanente.

Promover la participación, actitudes de colaboración, respeto, comunicación y organización.

Valiéndose de los conocimientos propuestos, motivar la continuación del proceso enseñanza aprendizaje, para alcanzar niveles superiores.

Utilizar determinadas situaciones que permitan al alumno resolver aspectos técnicos para que desarrolle su autonomía.

### EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Evolución del alumno.
- Efectividad del desarrollo programático.

Contemplará: conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el alumno.

Proceso de la evaluación:

- Diagnóstica.
- Formativa.
- Sumativa.

Instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática.
- Autoevaluación.
- Pruebas prácticas, orales, escritas periódicas.
- Prueba final teórico-práctica con Tribunal.

Será sistemática, continua, en busca de la información que permita un juicio valorativo.

Se registrá por el REPAG vigente.

### BIBLIOGRAFIA

AGENDA, Belleza profesional – Ediciones del Mercado.

CARRILLO TROYA, Concepción – TALAVERANO, Ana Belén – FERNÁNDEZ CANALES, Yolanda – Higiene y Esterilización en los salones de Peluquería. Editorial Paraninfo.

COTTER, Louise – Soluciones de Belleza Editorial Paraninfo FERNÁNDEZ CANALES, Yolanda – TALAVERANO, Ana Belén – CARRILLO TROYA, Concepción – El cabello cambios de forma Editorial Paraninfo.

GIBELLO PRIETO, Ana María – CARRILLO TROYA, Concepción –

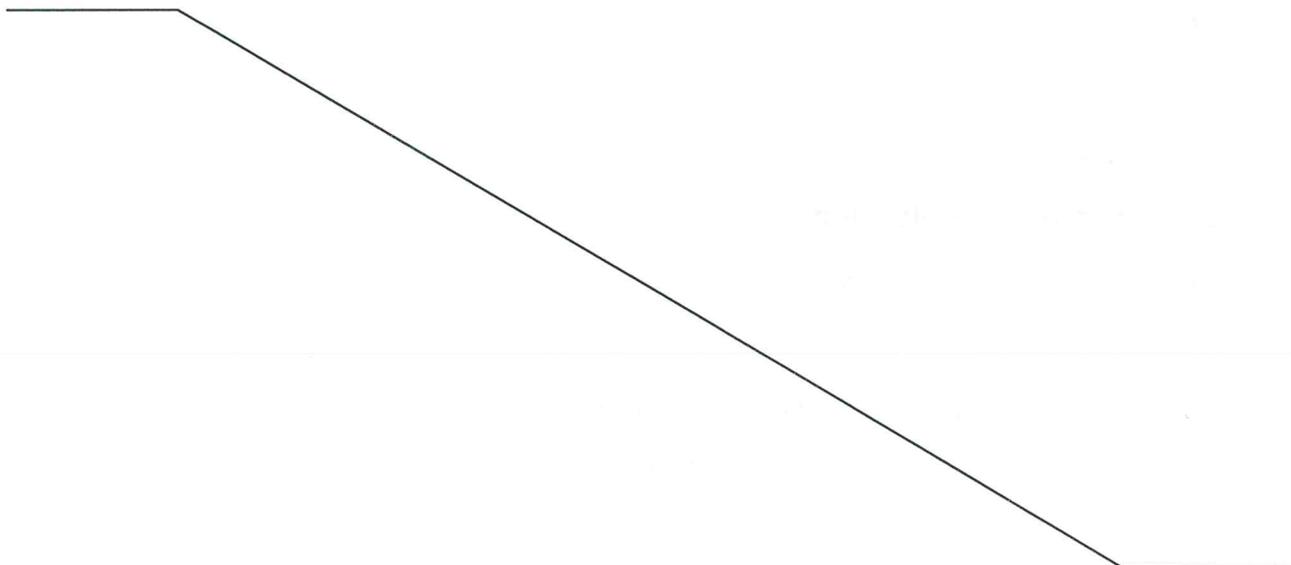
HERNANDO HERNANDO, Margarita - Tratamientos Capilares Editorial Paraninfo.

HOFFMAN, Lee – Salones de Peluquería Editorial Paraninfo.

MODALITE, libros técnicos – Education Hair Styling Book Editorial Modalité.

PIRIZ, Graciela – Marketing aplicado en Uruguay Editorial Fin de Siglo.

WELLER, Estela Como evitar la caída del Cabello Editorial Edaf.





Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	052	Bachillerato Profesional			
PLAN	2008	2008			
SECTOR DE ESTUDIO	720	Servicios Personales			
ORIENTACIÓN	14D	Belleza Integral Énfasis Capilar			
MODALIDAD	-----	Presencial			
AÑO	Único	Único			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	-----	-----			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	474	Maquillaje			
ASIGNATURA	81002	Taller de Maquillaje			
ESPACIO O COMPONENTE CURRICULAR	Profesional				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Exoneración				
CREDITOS EDUCATIVOS	-----				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 192	Horas semanales: 6		Cantidad de semanas: 32	
Fecha de Presentación: 28/09/16	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 5619/15	Res. Nº 3343/16	Acta Nº 77	Fecha 26/10/16

## FUNDAMENTACIÓN

El maquillaje es una de las técnicas fundamentales para la construcción y el diseño de la apariencia y/o de la imagen, el maquillador social corresponde ser el actor principal que realiza esta práctica profesional.

En esta formación, Bachillerato de Belleza Integral énfasis Capilar se pensó que sería fundamental integrar el maquillaje como complemento importante del proceso, brindándoles a los estudiantes las herramientas, técnicas y conocimientos necesarios para completar con la realización a la cual está

desarrollando.

## OBJETIVOS

El Taller pretende brindar las técnicas para la aplicación de diferentes tipos de cosméticos y la combinación de las técnicas para realizar un maquillaje personalizado de acuerdo al evento social a la cual se está trabajando.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1 – MALETIN DE TRABAJO

- Equipo, utensilios, herramientas, cosméticos de embellecimiento.

### UNIDAD 2 – ELEMENTOS A TENER EN CUENTA AL MAQUILLAR

- Fisonomía.

- Piel.

### UNIDAD 3 - TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE DIFERENTES TIPOS DE COSMÉTICO:

- Aplicación de bases, polvos, correctores, rubores.

- Aplicación de sombras, delineadores, cosméticos de pestañas.

- Lápices para ojos.

- Aplicación de labiales, brillos, perfiladores.

### UNIDAD 4 - ESTILOS

- Combinación de las técnicas anteriores para realizar un maquillaje personalizado.

### UNIDAD 5 - EVENTO SOCIAL

Diferentes posibilidades de realización de acuerdo a la hora del día y el tipo de evento.

## PROPUESTA METODOLÓGICA

ATENCIÓN PERSONALIZADA, CÁLIDA, DE CALIDAD Y RESPONSABLE

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la

- Autoevaluación.
- Pruebas prácticas, orales, escritas periódicas.
- Prueba final teórico-práctica con Tribunal.

Será sistemática, continua, en busca de la información que permita un juicio valorativo.

Se registrá por el REPAG vigente.

### BIBLIOGRAFIA

Montserrat Fajardo, "El arte del maquillaje" Editorial Styria.

Mabel Sierra, "Maquillaje" Editorial Paraninfo.

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	052	Bachillerato Profesional			
PLAN	2008	2008			
SECTOR DE ESTUDIO	720	Servicios Personales			
ORIENTACIÓN	14D	Belleza Integral Énfasis Capilar			
MODALIDAD	-----	Presencial			
AÑO	Único	Único			
TRAYECTO	-----	-----			
SEMESTRE	-----	-----			
MÓDULO	-----	-----			
ÁREA DE ASIGNATURA	557	Peinados			
ASIGNATURA	18205	Tecnología Belleza Capilar			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Profesional				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Exoneración				
CREDITOS EDUCATIVOS	-----				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 96	Horas semanales: 3		Cantidad de semanas: 32	
Fecha de Presentación: 28/09/16	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 5619/15	Res. Nº 3343/16	Acta Nº 77	Fecha 26/10/16



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

práctica educativa se desarrollará en forma coherente, ordenada y flexible, adaptándose a la realidad laboral, en el tiempo real de los salones de estética capilar.

Tiene que contribuir al desarrollo de competencias cognitivas, psicomotrices, de autonomía y de equilibrio personal, ya que estamos realizando arte estético.

Generar un rol activo del alumno frente a la realidad que ha de aprender, situado en un marco teórico – práctico.

Dar margen a la creatividad y propiciar el espíritu de capacitación permanente.

Promover la participación, actitudes de colaboración, respeto, comunicación y organización.

Valiéndose de los conocimientos propuestos, motivar la continuación del proceso enseñanza aprendizaje, para alcanzar niveles superiores.

Utilizar determinadas situaciones que permitan al alumno resolver aspectos técnicos para que desarrolle su autonomía.

### EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Evolución del alumno.
- Efectividad del desarrollo programático.

Contemplará: conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el alumno.

Proceso de la evaluación:

- Diagnóstica.
- Formativa.
- Sumativa.

Instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática.



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

## FUNDAMENTACIÓN

Tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos, científicamente ordenados, que permiten diseñar y crear bienes, servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y la satisfacción de las necesidades esenciales y los deseos de la humanidad.

La tecnología permite aplicar saberes y técnicas que promueven la mejora y la superación de la vida de los sujetos. Cada año los avances tecnológicos se van introduciendo más en nuestra vida hasta convertirse en algo indispensable para todas y cada una de las actividades de nuestro día a día. Estos avances tecnológicos han logrado que evolucione la efectividad y el desarrollo de nuevas herramientas y actividades del planeta, impulsando innovaciones que dan resultados que nunca hubiéramos esperado.

En los últimos años ha cambiado de manera radical el campo de la estética y la belleza, convirtiéndose en uno de los mercados con más proyectos de investigación en el mundo, para la creación de nuevos productos que brinden experiencias y cambios positivos en el consumidor.

Estos avances tecnológicos en el campo de la belleza, han revolucionado a la mujer del siglo XXI dándole opciones nuevas para ayudar a disminuir los signos de la edad, cuidar su piel, embeceller y fortalecer sus cabellos, mejorar su estética y su salud y lograr lo que sólo los cirujanos plásticos habían logrado en tiempos pasados.

La mujer moderna no busca solamente productos ni técnicas de belleza, sino que también se interesa por productos de calidad que tengan la tecnología necesaria para ofrecerle mejoras en su apariencia general.

Esta mujer es cada vez más conocedora, evoluciona tan rápido como la tecnología y se vuelve cada vez más exigente en cuanto a tratamientos estéticos,

por lo que los profesionales de la belleza tienen el compromiso de seguir evolucionando para brindar la más alta tecnología e innovación en sus productos y técnicas. Las constantes innovaciones que la ciencia proporciona a los productos cosméticos, son el resultado de un largo y continuo proceso de investigación llevado a cabo por grandes firmas que trabajan para mejorar sus productos, siempre con la colaboración de los mejores científicos y con los últimos descubrimientos tecnológicos. Por estas razones es imprescindible que los educandos y profesionales que se formen en el ámbito de la estética y la belleza, se apropien de los conocimientos y técnicas que están indisolublemente asociadas a los avances científicos y tecnológicos aplicados a las distintas disciplinas que involucran el área.

### OBJETIVOS

- El objetivo de la asignatura es darle conocimientos teóricos a las unidades del taller. Abordar aspectos teóricos vinculados al ejercicio práctico.
- Desarrollar competencias con niveles técnicos, éticos y estéticos.
- Permitir una inserción laboral.
- Adquirir destrezas y provocar la creatividad de éstas técnicas.
- Poner en práctica actitudes de comunicación, para comprender el deseo de cada cliente.
- Potenciar valores de comunicación, esenciales para alcanzar el éxito.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD 1 - LO HISTÓRICO EN EL ÁREA DE CAPILAR

- Las Civilizaciones que marcaron fuerte presencia en la Estética.
- Capilar y Facial.
- Características del Peinado y Maquillaje según las civilizaciones.
- El significado del Pelo como industria.

- La Importancia de la Posticería en la historia.

## UNIDAD 2- LO TÉCNICO EN EL ÁREA CAPILAR

El comienzo de una especialidad profesional:

- El Peluquero.

- La Peluquería.

Diferentes especialidades profesionales:

- El Peinador.

- El Maquillador.

- El Posticero.

- El Tocado.

La Cosmética y los servicios personalizados en Estética.

El entorno a desarrollar la tarea.

La comunicación entre los diferentes profesionales y la modelo.

(Novia, Madrina, Modelo, Actriz, etc.)

## UNIDAD 3 - VISAGISMO

Fisionomía.

Ángulos en relación al peinado y tocado.

Armonía en relación con complejión corporal.

## UNIDAD 4 – MATERIALES Y COSMÉTICOS

Peines, cepillos, ruleros, pinzas. etc.

Secador, planchas, bucleadoras. etc.

Pincelaría y cosméticos.

Presentación de los materiales y equipos de trabajo.

## UNIDAD 5 – COMUNICACIÓN E IMAGEN

Trato con la modelo y demás profesionales.

Vestimenta personal o del equipo de trabajo.

Maquillaje.

Manos del profesional.

Agenda Laboral.

## UNIDAD 6 - ANATOMÍA DE PIEL Y CABELLO

Repaso de los temas.

Valoración del estado del cabello al momento del peinado.

Estado de la piel al momento del maquillaje.

## UNIDAD 7- PRODUCTOS

Valoración y recomendaciones previas al peinado.

Valoración del pH.

Productos pre y post peinados.

Preparación de la piel para el maquillaje

Valoración y recomendaciones previas al maquillaje.

## UNIDAD 8- ROSTRO

Diferentes tipos de rostro.

Ojos y cejas.

Labios.

## UNIDAD 9- PEINADOS

Significación del diseño y estilos de peinados y maquillajes.

Investigación de diseño y estilos de peinados y maquillajes.

Armonía entre el diseño y la personalidad.

Estilos internacionales.

Diferencias entre:

- Bucles, Rizos, Ondas, Pétalos y Cintas.

- Trenzas, Torzadas.

- Recogidos altos y bajos, Semirecogido.



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

## UNIDAD 10 – INVESTIGACIÓN SOBRE POSTIZOS Y PELUCAS

Reconocimiento de los diferentes materiales de confección.

Reconocimiento de diferentes calidades de pelo.

Reconocimiento de las diferentes formas de presentación.

## UNIDAD 11 – TOCADOS

Investigación sobre diferentes confecciones de tocados; tiaras, coronas, broches, velos, sombreros.

Estudio de materiales para el armado: Flores, pedrería, perlas, pluma, joyas antiguas, cristales, tul, encajes etc.

Investigación de diferentes características de velos.

### PROPUESTA METODOLÓGICA

#### ATENCIÓN PERSONALIZADA, CÁLIDA, DE CALIDAD Y RESPONSABLE

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollará en forma coherente, ordenada y flexible, adaptándose a la realidad laboral, en el tiempo real de los salones de estética capilar.

Tiene que contribuir al desarrollo de competencias cognitivas, psicomotrices, de autonomía y de equilibrio personal, ya que estamos realizando arte estético.

Generar un rol activo del alumno frente a la realidad que ha de aprender, situado en un marco teórico – práctico.

Dar margen a la creatividad y propiciar el espíritu de formación permanente.

Promover la participación, actitudes de colaboración, respeto, comunicación y organización.

Valiéndose de los conocimientos propuestos, motivar la continuación del proceso enseñanza aprendizaje, para alcanzar niveles superiores.

Utilizar determinadas situaciones que permitan al alumno resolver aspectos técnicos para que desarrolle su autonomía.

### EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Evolución del alumno.
- Efectividad del desarrollo programático.

Contemplará: conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el alumno.

Proceso de la evaluación:

- Diagnóstica.
- Formativa.
- Sumativa.

Instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática.
- Autoevaluación.
- Pruebas prácticas, orales, escritas periódicas.
- Prueba final teórico-práctica con Tribunal.

Será sistemática, continua, en busca de la información que permita un juicio valorativo.

Se regirá por el REPAG vigente.

### BIBLIOGRAFÍA

COTTER, Louise – “SOLUCIONES DE BELLEZA” – Editorial: Paraninfo.

CARRILLO TROYA, Concepción – TALAVERANO, Ana Belén.

FERNÁNDEZ CANALES, Yolanda – “HIGIENE Y ESTERILIZACIÓN EN LOS SALONES DE PELUQUERÍA” – Editorial Paraninfo.

GIBELLO PRIETO, Ana María – CARRILLO TROYA, Concepción



Consejo de Educación  
Técnico Profesional  
Universidad del Trabajo del Uruguay

HERNANDO HERNANDO, Margarita – “TRATAMIENTOS CAPILARES” – Editorial Paraninfo.

HOFFMAN, Lee – “SALONES DE PELUQUERIA” – Editorial Paraninfo.

FERNÁNDEZ CANALES, Yolanda – TALAVERANO, Ana Belén – CARRILLO TROYA, Concepción – “El cabello – CAMBIOS DE FORMA” Editorial Paraninfo.

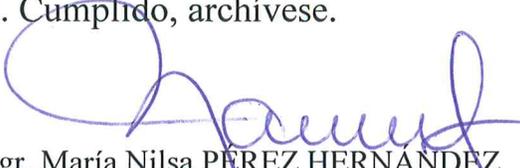
WELLER, Stella – “COMO EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO” – Editorial Edaf.

PIRIZ, Graciela – “MARKETING APLICADO EN URUGUAY” – Editorial Fin de Siglo.

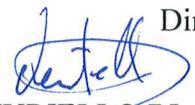
AGENDA, belleza profesional – Ediciones de Mercado

MODALITE, libros técnicos – “EDUCATION HAIR STYLING BOOK” – Editorial Modalité.

2) Pase la Programa de Planeamiento Educativo – Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a la Dirección de Comunicaciones para su inclusión en la página web, a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dar Cuenta al Consejo Directivo Central. Cumplido, archívese.

  
Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ

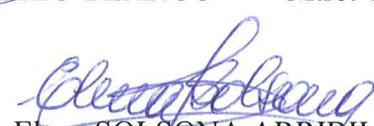
Directora General

  
Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO

Consejero

  
Mtro. Téc. Freddy AMARÓ BATALLA

Consejero

  
Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA

Secretaria General



NC/cb