ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

Montevideo, 25 OCT. 2017

ACTA. N° 70
RESOL.N° 1
EXP. 2014-25-4-007892
Sm

VISTO: Las presentes actuaciones elevadas por el Consejo de Educación Técnico Profesional.

RESULTANDO: I) Que por Resolución N° 2390, Acta N°119 de fecha 26 de setiembre de 2017 se rectifica la Resolución N°2397 del Acta N°61 de fecha 6 de julio del 2017 del Consejo de Educación Técnico Profesional, en lo referente al Plan de Curso Técnico Terciario en Recreación Plan 2015 y al Anexo al Reglamento de Evaluación y Pasaje de grado REPAG.

II) Que asimismo el Consejo de Educación Técnico Profesional eleva las actuaciones para su homologación.

CONSIDERANDO: I) Que la Ley General de Educación N°18.437 en su art. 59, lit. D) establece que es cometido del Consejo Directivo Central homologar los planes de estudio aprobados por los Consejos de Educación.

II) Que se estima pertinente homologar lo actuado por el Consejo de Educación Técnico Profesional.

ATENTO: A lo expuesto;

EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA; Resuelve:

Homologar lo actuado por el Consejo de Educación Técnico Profesional por Resolución N° 2390, Acta N°119 de fecha 26 de setiembre del 2017, en relación al Plan de Curso Técnico Terciario en Recreación Plan 2015 y al Anexo al Reglamento de Evaluación y Pasaje de grado REPAG que luce a fs. 237 y 238, que se considera parte de la presente resolución.

Pase al Consejo de Educación Técnico Profesional a todos sus efectos.

Dra. Ma. Beatriz DOS SANTOS YAMBOTCHIAN
SECRETARIA GENERAL
ANEP - CODICEN

Presidente
Prof. Laura Motta Migliaro
Consejero
CODICEN

Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 7892/14

Res. 2397/16

ACTA N° 61, de fecha 6 de julio de 2016.

VISTO: El Plan correspondiente al Curso Técnico Terciario en Recreación, su Esquema Curricular y el Anexo de REPAG correspondiente, elevado por el Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular, para su aprobación;

RESULTANDO: I) que por Resolución Nº 05/15 – Acta Extraordinaria Nº 213 de fecha 07/01/15, fue aprobado el citado Curso con su respectivo Esquema Curricular;

II) que el Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular, en virtud de las modificaciones planteadas por el representante de la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente, Wilson NEBRIL y los aportes del Coordinador de Cultura Física, Prof. Daniel DOMENECH, solicita dejar sin efecto la Resolución citada precedentemente;

CONSIDERANDO: que este Consejo estima pertinente dejar sin efecto la Resolución Nº 05/15 – Acta Extraordinaria Nº 213 de fecha 07/01/15, y aprobar el Curso Técnico Terciario en Recreación, con las modificaciones realizadas;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Dejar sin efecto la Resolución Nº 05/15 – Acta Extraordinaria Nº 213 de fecha 07/01/15.

2) Aprobar el Plan del Curso Técnico Terciario en Recreación, su Esquema Curricular y el Anexo de REPAG correspondiente, que a continuación se

detalla:

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	050	Curso Técnico Terciario			
Orientación	06A	Recreación			
Sector	740	Deportes y Afines			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	Egresados de la Educación Media Superior en sus diferentes modalidades				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:	Semanas		
	1856	29	16 cada semestre		
Perfil de Egreso	El egresado podrá: - Planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas, lúdicas y/o festivas en las diferentes áreas y con diferentes actores. - Poseer herramientas para la construcción de vínculos interpersonales e intersubjetivos, tanto en espacios personales, grupales y con el medio en el que se desarrolla. - Evaluar y sistematizar las experiencias. - Reflexionar sobre las prácticas recreativas. - Trabajar en equipos multi e interdisciplinarios. - Contribuir al proceso de construcción del campo de conocimiento.				
Créditos Educativos y Certificación	-----	160 créditos			
	Titulo	Técnico en Recreación			
Fecha de presentación: 25/05/16	Nº Resolución del CETP:	Exp. Nº 7892/14	Res. Nº 2397/16	Acta Nº 61	Fecha 06/07/16

ANTECEDENTES

En nuestro país existe una profusa y fecunda experiencia relacionada a la temática de la Recreación.

Diversidad de actores institucionales, tanto públicos como privados así como también individuales, han contribuido en un camino entrecortado, con etapas explosivamente fermentales y otras de funcionamiento apenas basal, a construir una riquísima historia en lo que respecta a este campo laboral, aunque mucho más aún en su dimensión de acción social, cultural y educativa, constituyéndose en un aporte a la caracterización de nuestra identidad nacional.

Podemos incluir en una abreviada y seguramente incompleta enumeración de

experiencias significativas relacionadas a la Recreación en Uruguay: la de las Plazas de Deportes de la CNEF desde comienzos del siglo XX, las actividades de animación y voluntariados juveniles que se desarrollaron como parte de las estrategias de trabajo social y religioso por parte de parroquias e iglesias diversas, movimientos como los Scouts y Castores, clubes deportivos y culturales locales y nacionales, inclusive acciones de movimientos de la sociedad civil como las cooperativas, los sindicatos y/o partidos políticos que se aprovechaban del efecto motivador de diversas actividades recreativas y en otros casos por convicciones (Pioneros del 26 de marzo).

Sin embargo toda esta etapa tuvo como únicos actores reconocidos social y profesionalmente formados como idóneos en esta materia a los profesores de Educación Física, ya que en su carrera atravesaban algunos estudios que los vinculaban laboralmente de manera directa y específica -en número reducido- o indirectamente -en su mayoría- con aspectos de este campo del conocimiento.

De forma arbitraria y sin aportar un estudio pormenorizado y riguroso en la cronología de los aconteceres históricos, arriesgamos la hipótesis de un cambio paradigmático en la concepción de los alcances y significados, así como de los impactos socio-educativos y político-culturales, de este terreno del hacer humano y, por sobre todo un gran cambio en la práctica sistematizada y aplicada de las "actividades recreativas" que se instaló a partir de la décadas de los ´60 y ´70 en adelante, y se fue consolidando a la vez que acompañando la transformación de las sociedades y los acontecimientos complejos y diversos que las fueron modelando en ese momento histórico.

En particular y respecto al tema de la Formación de recursos humanos en este terreno o disciplina, las instituciones privadas y de la sociedad civil se fueron haciendo cargo, asumiendo en los hechos la ausencia de una propuesta formal y

reconocida por parte del sistema educativo nacional público. La única excepción propia del sistema público fue la del ISEF que si bien no tenía una propuesta de especialización en esta área hacía aportes de carácter general a la formación de sus egresados, asimismo quedaba librado a la voluntad y oportunidad individual la adquisición por otras vías informales, de mayores conocimientos tanto teóricos como técnico/prácticos más específicos.

Acompañando el proceso de "re-creación" de un modelo recreativo aplicado de manera sistemática y como parte de una intencionalidad de intervención ciudadana, quedando por fuera de este territorio todo aquello que se produce como formas recreativas informales y culturalmente instaladas en la sociedad en el sentido del esparcimiento, el descanso y la diversión, se fueron perfilando enfoques y abordajes de la temática con diversidad de matices, no sólo de orden metodológico y técnico-didáctico sino en algunos casos con importantes diferencias de orden ideológico, ético y político.

Con un amplio margen de error arriesgamos a ubicar en la década de los ´80, la formalización de propuestas que toman el tema de la Recreación y su significación en la construcción de Ciudadanía como una clave de alcance ético-político para incidir en las prácticas sociales, aportando algunos diferenciales con las modalidades tradicionales de llevarlas al campo de la práctica y que se fueron transformando también en propuestas de formación con el objetivo de expandir y compartir sus experiencias y aprendizajes.

Sin duda que se constituyeron en nutrientes fundamentales de estas nuevas concepciones, corrientes de pensamiento, de estudios y de acción trascendentes como la Educación Popular, la Sicología Social, la Pedagogía contemporánea e innovadora, la Ecología, entre tantas otras.

El sistema de educación privada, con mucha experiencia de formación interna

de jóvenes en esta área, toma una vez más la delantera en comparación al sistema público y nacional de Educación y concomitantemente se crea la Tecnicatura de Tiempo Libre y Recreación en el marco de la Universidad Católica del Uruguay.

Finalmente surge el antecedente más inmediato y como una excepcional experiencia del sistema público y formal de Educación en Uruguay, se aprueba en el año 2005 la Tecnicatura de Tiempo Libre, Animación y Recreación en el marco del plan de Tecnicaturas Terciarias del C.E.T.P. - Universidad del Trabajo del Uruguay.

Por primera vez en nuestro país se abre la posibilidad en el sistema estatal para desarrollar una experiencia de formación profesional específica en el campo del saber de la Recreación.

Esto conlleva la legitimación y valoración del sentido y significado de esta práctica profesional -que como quedó dicho ya tenía varios años de existencia No formal- en una dimensión de política de Estado, en este caso a través de la Administración Nacional de Educación Pública – Consejo de Educación Técnico Profesional (Exp. 216/05 del 28 de abril de 2005).

Esta experiencia se vio truncada en su implementación y desarrollo por diversidad de circunstancias quedando sin continuidad después del primer año de su puesta en práctica.

La fundamentación de dicha Tecnicatura iniciaba de esta manera:

"...cabe mencionar el carácter interdisciplinario e integrador que debe tener un currículo para la formación de profesionales en recreación. Las ciencias sociales, la educación y la pedagogía, las artes y las humanidades son por excelencia las disciplinas que nutren esta práctica profesional. Cuando me refiero a un currículo integrado estoy pensando en un diseño en el que se

articulen marcos teóricos y conceptuales, procedimientos y destrezas de distintas vertientes no solo disciplinares, sino de otros saberes no necesariamente académicos. En el que se vinculen dinámicamente, la experiencia del aula con la investigación, la práctica para resolver los problemas por la realidad con el propio saber que se está desarrollando en torno a la recreación". (Tomado de la fundamentación del Plan Tecnicatura en Recreación Ocio y Tiempo Libre).

En consonancia con la cita del inicio, que nos plantea la necesidad integradora del currículo para la formación de profesionales en Recreación, es que se propone asumir este trabajo como una primera propuesta y aproximación para de manera experimental, iniciar un profundo trabajo de investigación y sistematización de la experiencia, considerando las aportaciones críticas de todas las personas y organismos que se consideren pertinentes para desarrollar un verdadero proceso de construcción interactiva de esta nueva disciplina profesional.

En tal sentido resulta de valor esta nueva etapa para profundizar la ruta de construcción de esta experiencia de formación profesional, considerando y capitalizando aciertos y errores de los anteriores emprendimientos en el Área.

En este nuevo proceso en el que se suman nuevos actores y experiencias institucionales es pertinente nombrar el EMT en Deporte y Recreación que se lleva adelante desde el 2012, como el proceso de acreditación de saberes para los líderes de los Campamentos Educativos realizado en el 2013, como los cursos de líderes para estudiantes de UTU promovido por Cultura Física y la propuesta de reformulación del FPB de Deporte a Deporte y Recreación.

FUNDAMENTACIÓN

La recreación, en tanto fenómeno social y cultural, podemos decir que en su

origen se encuentra estrechamente vinculada al desarrollo de las sociedades modernas y la creciente industrialización de estas. En nuestra sociedad actual, es muy difícil definir a la Recreación de forma concreta, ya que ésta presenta diferentes enfoques a nivel conceptual y sus propuestas prácticas asumen las más variadas formas, presentándose en diversos ámbitos que van desde lo educativo, pasando por lo social, lo cultural, lo turístico y hasta lo netamente comercial.

Algunas características que señalan varios autores (Elizalde y Gómez. 2010) sobre la recreación hacen referencia a una actividad placentera, a la disposición voluntaria física y mental de quien la realiza, a un contenido y una metodología sistematizados, dejando en evidencia el carácter fuerte de actividad que caracteriza a la recreación. Coincidimos con Elizalde en que en algunos casos:

"(...) los discursos conceptuales sobre la recreación son más elaborados que sus prácticas, ya que no en raras ocasiones las implementaciones concretas no consiguen escapar del activismo, de un hacer por hacer, carente de los contenidos educativos que se postulan" (Elizalde, R. 2010: 6).

Si pensamos en el desarrollo de la recreación en nuestro país, podemos identificar varias instituciones que tuvieron un papel decisivo en la constitución de lo que podríamos entender como un campo de intervención en lo social, pero podemos destacar el papel fundante que jugó la YMCA a partir de la primera década del siglo XX en la instalación de la recreación en nuestra sociedad, fenómeno que coincide con el desarrollo del Uruguay moderno y su industrialización (Lema, 2009.). La Recreación en tanto acción dirigida, la podemos entender como parte de un proceso intencional de intervención que según Elizalde:

(...) en sus orígenes norteamericanos, el concepto de recreación fue visto como

una estrategia educativa esencial para promover, sutilmente, el control social. En este proceso, fue ampliamente difundida la idea que la recreación podría llenar, racionalmente, el tiempo vago u ocioso con actividades consideradas útiles y saludables desde el punto de vista físico, higiénico, moral y social. (Elizalde, R. 2010: 5).

Es en este marco histórico y social, que identificamos la constitución de un posible campo profesional, la formación y capacitación de un cuerpo especializado que lleve adelante estas tareas en los más diversos campos, no ha sido la excepción a esta indeterminación, desde las propuestas de lideratos características de algunos colegios e instituciones, pasando por diferentes formaciones ofrecidas a nivel privado, dan cuenta de esto.

Es por lo antes expuesto que una formación Técnica Superior en esta temática, da cuenta de la necesidad y demanda que hay por parte de la sociedad de legitimar y profesionalizar las propuestas en este ámbito, que permitan su problematización y desarrollo en términos académicos que enriquezca las diferentes propuestas, fomentando la articulación entre la teoría y la práctica.

Esta propuesta debería enfatizar la formación técnico-metodológica acompañada de una formación académica que permita profundizar en el análisis de la recreación como objeto de estudio e intervención.

Conceptualización sobre Recreación:

La Recreación es entendida como una necesidad fundamental que debe ser satisfecha plenamente para alcanzar una adecuada y deseable calidad de vida integral como concepto incluido dentro de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Propuesta bajo este enfoque, se integra a la concepción de Desarrollo concebido

de manera antropológica es decir de Desarrollo Humano.

De tal modo, la satisfacción de la necesidad de recrearse para todo ser humano ha de convertirse en un aspecto constitutivo y esencial del Desarrollo Personal y Socio-comunitario.

Su consideración como fenómeno humano implica una enorme y variada gama de acciones, actividades, actitudes y comportamientos, así como de las relaciones e impactos derivadas de todas ellas.

Indiscutiblemente se suma a la diversidad de formas y rutas que adquiere y por las que transita la especie humana y concomitantemente con ella el universo todo, para la constante transformación.

PERFIL DE INGRESO

Egresados de la Educación Media Superior en todas sus diferentes modalidades.

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Desarrollar una propuesta de formación profesional a nivel público en el país que potencie el campo de la recreación.
- Generar las condiciones necesarias para fomentar el desarrollo académico del campo en relación a la enseñanza, la investigación y la extensión.

Objetivos específicos:

- Generar herramientas conceptuales que le permitan al egresado llevar adelante una reflexión sobre la recreación y sus prácticas.
- Brindar insumos técnicos y metodológicos que le posibiliten desarrollar proyectos de calidad vinculados a la recreación.
- Contribuir a una formación integral vinculando fuertemente la práctica con los fundamentos teóricos.

MARCO CURRICULAR

		Asignaturas	HORA AULA SEMANAL/45	HORA RELOJ hs/60	Crédito
PRIMER	CF	HISTORIA DELA RECREACIÓN	5	3.75	8
	CT	TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN	5	3.75	8
	CF	ARTE Y CUERPO	5	3.75	8
		SUBTOTAL	29	21.75	40
SEGUNDO	CT	CULTURA CORPORAL	5	3.75	8
	CT	TIEMPO LIBRE OCIO Y SOCIEDAD	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CT	LO LÚDICOS EN EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO	5	3.75	8
	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS (ENFOQUE LATINOAMERICANO)	5	3.75	8
		SUBTOTAL	29	21.75	40
TERCER	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)	5	3	8
	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS.	5	3	8
	CT	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	6.75	8
	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3	8
	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS	5	3	8
		SUBTOTAL	29	21.75	40
CUARTO	CT	VIDA EN LA NATURALEZA	5	3	8
	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS).	5	3.75	8
	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL.	9	6.75	8
	CT	CAMPAMENTOS.	5	3	8
	CT	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	3	8
		SUBTOTAL	29	21.75	40
		TOTAL	1856	1392	160

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

LO LÚDICO EN EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO

Contenidos:

- Actitud y sensibilidad lúdica
- Afectividad, corporalidad, expresión y comunicación
- Historia, teorías y valor cultural del juego y el fenómeno lúdico

- Juegos, técnicas recreativas, deportes adaptados y actividades lúdico-expresivas en la primera infancia, edad escolar, adolescencia, jóvenes, adultos y tercera edad
- Las fiestas y festividades; juegos tradicionales y populares
- Creatividad y re-creación de juegos
- Grandes juegos y actividades masivas
- Metodología y didáctica del juego y la lúdica

GESTIÓN (de Actividades)

Contenidos:

Planificación y desarrollo de actividades de micro gestión vinculadas a la recreación. Entendidas como los procesos de generación de actividades de carácter local, en el barrio, en la localidad, los elementos y dimensiones del hacer que conllevan la gestión del proceso de las actividades.

GESTIÓN II (institucional y emprendimientos)

Contenidos:

Actividades de macro gestión vinculadas a la recreación, que implique la formulación de actividades a nivel nacional y regional.

TIEMPO LIBRE Y OCIO

Contenidos:

- Teorías sobre el TL y Ocio
- Papel del ocio, organizado e institucional en el desarrollo personal y colectivo
- Ámbitos y campo en nuestro país
- Mercado y mercantilización del fenómeno.
- Experiencias de aplicación práctica de la Recreación dirigida en espacios del TL y Ocio
- Recreación liberadora o alienante. Caracterización

- Historia y evolución del fenómeno TL y ocio, en particular en A. Latina y en nuestro país

TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD

Contenidos:

Nociones básicas de Sociología y Antropología social

- El espacio público, Comunidad, Ciudadanía, convivencia social y Civilidad
- Institucionalidad social y cultural del país, actores y escenarios viables de intervención recreativa
- Intervenciones de Recreación dirigida en proyectos sociales públicos y privados
- Animación socio-cultural
- Turismo social

CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN

Contenidos:

- Nociones básicas de Educación y Pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas
- Espacios viables de intervención en el sistema educativo formal
- Experiencias de Recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal

CONCEPCIONES EDUCATIVAS

Contenidos:

- Enfoque Latinoamericano: educación popular
- Recursos metodológicos y propuestas lúdicas para el aula, el recreo y la comunidad educativa
- Recreación dirigida en Educación especial (inclusión) y en otras singularidades

- Recreación como herramienta de Inclusión e Integración
- Articulación viable de la Recreación y los programas curriculares

VIDA EN LA NATURALEZA

- Nociones básicas de Ecología y Ecología Social
- Campamentos, camping y acampadas
- Turismo aventura
- Juegos y actividades al aire libre
- Medio acuático
- Astronomía, fauna y flora, conocimientos básicos.

PRÁCTICA PROFESIONAL

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, con instituciones públicas o emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias de relacionamiento con el medio profundicen aspectos vinculados a los conocimientos presentes y a los aspectos éticos del área, generando un acumulado de prácticas y experiencias profesionales acompañado por un proceso de reflexión que conforman parte de la experiencia educativa.

ARTE Y CUERPO

Se busca la exploración de herramientas artísticas que le permita trabajar en el desarrollo de sus actividades incluyendo y construyendo sentidos de la corporalidad. Dentro de las herramientas artísticas podemos mencionar, manualidades en general, trabajo en telas, pintura, decoración, macramé, estética ambiental, maquillaje, disfraces, expresión corporal, ritmo, ambientación lumínica, reciclaje, procesos de creatividad.

CULTURA CORPORAL

Se busca generar procesos de reflexión sobre la construcción de la corporalidad

en las culturas y los procesos que atraviesan. El contenido tendrá una dimensión antropológica que logre identificar los sentidos éticos y estéticos manifestados en la corporalidad. Se buscara brindar herramientas para problematizar los procesos identitarios, sus manifestaciones en el cuerpo, su valoración, su uso. Generar la capacidad de elaborar herramientas para la interacción con diferentes sujetos atendiendo los procesos culturales referidos al cuerpo que manifiestan.

PRÁCTICA DEPORTIVA

Introducción al desarrollo de una práctica deportiva desde un enfoque recreativo en sus diferentes dimensiones y tipos de deporte (tradicional y no tradicional y adaptado).

RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Contenidos:

- Nociones entre lo político y la política. Nociones sociológicas y filosóficas presentes en las políticas públicas.
- Principales corrientes y Políticas de recreación, cultura y educación en América Latina en las últimas décadas.
- Principales corrientes y Políticas de recreación, cultura y educación en Uruguay. Campamentos Educativos, usinas culturales, Programas de Intendencias, Más Centros, ONGs, Centros MEC, MTD Uruguay Natural, BPS (en sus políticas sociales) INAU, MIDES.

PSICOLOGÍA SOCIAL

Contenidos: manejo del grupo, trabajar la grupalidad y la singularidad en el proceso. Generar la conocimientos para el dialogo con actores de distintos ciclos de la vida que habilite el abordaje de las problemáticas, expectativas, necesidades.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Se promoverá una metodología integral de modo de trabajar integradamente teoría y práctica como una diada inseparables, promoviendo el diálogo constante entre una y otra. Asimismo se deberá promover la coordinación entre las asignaturas tanto de contenidos como metodologías específicas que aporten a la mirada integral.

Se deberán contemplar los intereses de los estudiantes tratando de construir caminos posibles a partir de ellos. En aquellos espacios donde los estudiantes participen se deberán respetar las iniciativas de los mismos para el desarrollo de fines formativos. Esto contribuirá a la construcción del campo a través de la profesionalización de los saberes que trae desde sus propias experiencias. Así como generará un acumulado y desarrollo colectivo del campo de conocimiento en cuestión.

Integrar a las prácticas de enseñanza recursos que permitan acercar el saber de forma presencial y virtual. Se sugiere encomendar a los docentes a presentar el saber desde variadas estrategias, atendiendo a las diversas formas de aprendizaje de cada sujeto. La integración y el involucramiento por parte del estudiante en las distintas etapas del proceso de formación son clave para enriquecer su tránsito por la carrera, hablamos de instancias de evaluación, investigación y extensión. En relación a la evaluación, consideramos clave realizar co-evaluaciones, autoevaluaciones, evaluaciones sobre los contenidos pero también sobre los cursos. Deberá ser una instancia más de aprendizaje, donde se toma contacto con el saber desde otro lugar y se consolida el vínculo entre la enseñanza y la evaluación.

Los docentes de todas las asignaturas contarán con una hora de coordinación semanal que se implementará cada quince días dos horas semanales. En dicho

espacio se deberán participar en forma obligatoria todos los docentes del grupo, con de fin de realizar actividades de planificación conjunta y coordinación de metodologías de trabajo integradas y actividades de experiencia con el medio.

EVALUACIÓN

Si bien cada asignatura establecerá los mecanismos de evaluación, se sugiere a nivel general apostar a una evaluación de proceso más que a una instancia asilada de evaluación escrita. Se propone pensar estrategias evaluativas acordes a la metodología propuesta para el desarrollo de asignatura. Asimismo creemos conveniente la evaluación de los estudiantes al curso a modo de poder recoger sus voces para posibles ajustes, tanto curriculares, como pedagógico – didáctico.

Para lograr la integración y la sistematización de conocimientos se propone una metodología integrada de evaluación mediante la cual los estudiante a través de objetivos semestrales (planteo de problema, pre proyecto, proyecto y desarrollo) puedan atravesar un proceso creditizable vinculado a la resolución de problemas incluyendo espacios de investigación y/o extensión. (Podría estar acompañado de tutorías docentes sin horas aula pero con horas docentes destinadas a lo antes dicho).

PERFIL DE EGRESO

El egresado es un Técnico en recreación con fuerte formación técnico-metodológica desde una visión que integra lo socio-cultural y educativo con abordajes tanto individuales como grupales. Desde la comprensión de un campo de actuación caracterizado por la complejidad, amplitud e incompletud, tendrá las herramientas para promover la recreación en un espacio de construcción intersubjetivo. Desde el ámbito técnico profesional está capacitado para planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas en las

diferentes áreas de la sociedad, como la cultura y la educación, tanto en la esfera pública, privada y mixta. La formación brindará elementos para evaluar y sistematizar las experiencias, contribuyendo al proceso de construcción del campo de conocimiento, y habilitando la reflexión sobre las prácticas recreativas.

Habilidades del egresado:

- Planificar, gestionar y desarrollar prácticas y actividades recreativas, lúdicas y/o festivas en las diferentes áreas y con diferentes actores.
- Posee herramientas para la construcción de vínculos interpersonales e intersubjetivos, tanto en espacios personales, grupales y con el medio en el que se desarrolla.
- Tiene elementos para evaluar y sistematizar las experiencias.
- Capacidad de reflexión sobre las prácticas recreativas.
- Capacidad para trabajar en equipos multi e interdisciplinarios.
- Contribuye al proceso de construcción del campo de conocimiento.

PLAN OPERATIVO

En relación a los materiales se solicita la siguiente lista básica para el desarrollo de la Tecnicatura de Recreación de UTU:

Papelería general

Hojas blancas, garbanzo, papel camilla, cartulinas, periódico, sulfito, glasé, crepé, tnt, afiche, cartón, marcadores, crayolas, pintura mural, pinceles, pintura de cara, brillantinas, cinta de papel, engrapadora, tijeras, etc

Hilo cometa, de nylon, lana, globos, palillos, elástico, telas, etc

Pelotas, aros, cuerdas, conos, redes, inflador, etc

Equipo de audio portátil, micrófonos, máquina de fotos y video, proyector, tachos de luces, computadora, etc

Equipamiento básico de primeros auxilios

Equipamiento básico para actividades acuáticas y de campamento

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN Y PASAJE DE GRADO

Los estudiantes serán evaluados por medio del REPAM aprobado y vigente por el CETP-UTU.

BIBLIOGRAFIA

Bally, Gustav – El Juego como expresión de libertad. Fondo de Cultura Económica. México 1992 Barrán, J. Pedro – Historia de la Sensibilidad (tomo I y II).Ediciones Banda Oriental. Montevideo. Uruguay 1992

Bonetti. Juan Pablo - Juego, cultura y... – Ediciones populares para América Latina

Bonetti. Juan Pablo – Andares de un mutante. Ediciones Populares para América Latina. Uruguay 1998 .

Boullón, Roberto, Molina, Sergio y Rodríguez, M..- Un nuevo tiempo libre. Tres enfoques teórico prácticos. Editorial Trillas. México. 1989

Cañeque, Hilda – Juego y Vida – Ed. El Ateneo. Argentina 1991

Caillois, Roger - Los juegos y los hombres – Fondo Cultura Economica. México 1986

Dinello, Raimundo – Artexpresion y creatividad- Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2006

Dinello, Raimundo – Expresión ludocreativa – Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2005

Dinello, Raimundo – Pedagogía de la Expresión – Editorial Nuevos Horizontes. Montevideo 2004

Dumazedier,Joffre Vers une civilisatio du loisir. Editions du Seuil, París 1962

Elias, Norbert y Dunning, Eric – Deporte y Ocio en el proceso de civilización.

Fondo de Cultura Económica. México 1988

Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires

Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985

Gillet, Jean – Claude – La animación en la comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Editorial GRAO. Barcelona España 2006

Guitelman, Jorge -Los artesanos del trato. Ediciones CIC. La Plata 1997

Huizinga, Johan - Homo ludens. Madrid, 1972

Jiménez, Carlos A. – Luis A. Alvarado y Dinello, Raimundo- Recreación, lúdica y juego. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia 2004

Max Neff, Manfred -Desarrollo a escala humana – Ed. Nordan. Uruguay 1993

Menchén Bellón –Francisco – Descubrir la Creatividad. Editorial Pirámide. Madrid. España 1998

Maisonneuve, Jean – La dinámica de los grupos. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina 12o reedición 2003

Moccio, Fidel - Hacia la creatividad

Montaner Montejano, Jordi - Psicosociología del turismo. Editorial Síntesis. Madrid. 1999

Morin, Edgar – El Método – Ediciones Cátedra. España 1994

Morin, Edgar – Tierra Patria – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1993

Morin, Edgar – Roger, Emilio, Motta,Raúl - Educar en la era planetaria. Gedisa Editorial. 2006. Barcelona

Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.

Mosca, Juan José – Pérez Aguirre,L. Derechos Humanos. Pautas para una

educación liberadora

Munné, Frederic - Psicosociología del tiempo libre. Editorial Trillas México. 1989

Núñez, Carlos - La revolución ética

Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999

Pichon Rivière, E - El proceso creador – Ediciones Nueva Visión. Argentina 1987

Rebellato, José Luis y Jiménez, Luis – Etica de la Autonomía. Editorial Roca Viva. Uruguay 1997

Ruchinger, María - Turismo, Recreación y Medio Ambiente. Ediciones Universo. Buenos Aires. Argentina 1996

Scheines, Graciela Juguetes y jugadores – Editorial de Belgrano. Argentina 1981

Scheines, Graciela, Juegos inocentes, juegos terribles – EUDEBA. Argentina 1998

Vidart, Daniel - El juego y la condición humana – Ediciones Banda Oriental. Uruguay 1999

Waichman, Pablo – Tiempo Libre y Recreación – Argentina 1993

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS - Epistemología del sur

Libros de las BIENALES DE JUEGO. LA MANCHA.

DAVID LE BRETON - El sabor del mundo

Documentos y Ponencias

Declaración Universal de los DD.HH – ONU

http://www.humanium.org/es/declaracion-1959/

Libro-memorias de la Bienal Internacional del Juego Ia, IIa, IIIa, IVa y Va -

Centro La Mancha / UNICEF

Gerlero, Julia – Diferencias entre ocio, tiempo libre y recreación. Universidad Nacional del Comahue. Argentina. Ponencia 1o Congreso Departamental de Recreación de Orinoquia colombiana. Villavicencio. Meta Colombia, 2005. http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/JGerlero.html

Ver más: http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/ponencias.html

Mesa Cobo, Guillermina – Universidad del Valle. Ponencia: La formación profesional en recreación: ¿un sueño o una necesidad indiscutible? Ponencia VI Congreso Nacional de Recreación. Agosto 2000 Colombia

http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/GMesa.htm

De Melo, Víctor Andrade: Universidad Federal de Río de Janeiro. Brasil Ponencia: Educación Estética y animación cultural. Reflexiones. VIII Congreso Nacional de Recreación mayo 2004 Bogotá Colombia

http://www.redcreacion.org/documentos/8CNR.html

Declaración de los Derechos del Niño, 1959.

http://www.un.org/es/events/childrenday/

Esquema Curricular _ Curso Técnico Terciario en Recreación (Cod. 050)

Año	Semestre	Área	ASIGNATURAS			Horas Estudiante			Créditos Educativos	Horas Docente					
			Cód.	Componente	Descripción	Semanales 45	Seminarios	Total Horas Semestrales 16 semanas**		Semanales 45	Integradas semanal mensual	Seminarios	Práctica Estudiantil Taller Abierto	Horas Coordinación	Total Horas Semestrales 16 semanas**
1	1	2471	18889	CF	HISTORIA DELA RECREACIÓN	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		2471	76141	CT	TIEMPO LIBRE Y OCIO	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	-	144	8	9	-	-	-	1	160
		1031	6571	CF	CONCEPCIONES GENERALES DE EDUCACIÓN	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		220	88850	CF	ARTE Y CUERPO	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
					SUBTOTAL	29		464	40	29				5	544
1	2	2471	76142	CT	TIEMPO LIBRE, OCIO Y SOCIEDAD	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		220	80661	CF	CULTURA CORPORAL	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	-	144	8	9	-	-	-	1	160
		2471	24545	CT	LO LÚDICAS EN EL TIEMPO LIBRE Y EL OCIO	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		1031	6572	CF	CONCEPCIONES EDUCATIVAS	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
					SUBTOTAL	29		464	40	29				5	544
2	3	2471	17731	CT	GESTIÓN (ACTIVIDADES)	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		2471	76931	CT	VIDA EN LA NATURALEZA	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	-	144	8	9	-	-	-	1	160
		6171	35961	CF	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		2471	32421	CT	PRÁCTICAS DEPORTIVAS	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
					SUBTOTAL	29		464	40	29				5	544
2	4	2472	36883	CT	RECREACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		731	17732	CT	GESTIÓN (INSTITUCIONAL Y EMPRENDIMIENTOS)	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		2471	34061	CI	PRÁCTICA PROFESIONAL	9	-	144	8	9	-	-	-	1	160
		2471	2551	CT	CAMPAMENTOS	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
		6171	35961	CT	PSICOLOGÍA SOCIAL	5	-	80	8	5	-	-	-	1	96
					SUBTOTAL	29		464	40	29				5	544
					HORAS TOTALES			1856	160						2176

Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2015	2015		
TRAYECTO		-------	-------		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-------	--------		
ÁREA DE ASIGNATURA		0220	Arte y Cuerpo		
ASIGNATURA		88850	Arte y Cuerpo		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-16	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7892/14	Res. Nº 2397/16	Acta Nº 61	Fecha 06/07/16

FUNDAMENTACIÓN

Entendemos fundamental la vivencia de lo artístico en el perfil del técnico recreador complementando y enriqueciendo su praxis.

Se propone método de enseñanza activa e integral que coloca al individuo en el centro del acontecer de su medio.

Fomentando el abordaje de áreas integradas en un marco multidisciplinario construyendo sentidos de la corporalidad en la diversidad de los lenguajes.

OBJETIVOS

- Fortalecer habilidades corporales expresivas.

- Expresar explorar diferentes lenguajes corporales y expresivos.
- Potenciar un espacio de reflexión dialogo y creación sobre el cuerpo y sus prácticas expresivas.
- Fomentar la investigación a través de la vivencia o experimentación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover la apropiación de conocimiento artístico y el disfrute.

CONTENIDOS

- Concepto de arte: historia del arte, historia de la percepción artística.
- Arte y juego: Nociones del juego en arte.
- Lenguajes artísticos: Teatro, danza, música, artes visuales y literatura.
- Dimensión corporal: Corporalidad: manejo del cuerpo en el espacio y con los elementos.
- Dimensión social del cuerpo.

PROPUESTA METODOLÓGICA

El desarrollo del curso se centrara en ejercitar a los estudiantes en el estudio personal y en equipo, para fortalecer la reflexión y la inclusión de las herramientas artísticas en sus prácticas. Se trabajara desde actividades de interacción dialógica, que habiliten a vivenciar los recursos artísticos. Se conceptualizara y vivenciara cuerpo como espacio de creación de la comunicación a través de diversos lenguajes artísticos.

EVALUACIÓN

El desarrollo del curso busca que el estudiante explore herramientas artísticas de manera técnica y vivencial para articular su trabajo de recreador. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las actividades vivenciales. Es de interés del curso que el estudiante genere reflexiones e integración de los

contenidos dados para el desarrollo de las actividades de recreación. En este sentido las herramientas de evaluación que generen una concordancia entre los objetivos y los contenidos serán principalmente, aquellas comprendidas como evaluación de portafolio. El estudiante deberá ir construyendo el conocimiento de manera colaborativa para la entrega de un trabajo final de carácter técnico reflexivo.

BIBLIOGRAFÍA

Escuela Nacional de Bellas Artes; Proyección de su experiencia Educacional. Universidad de la República. Newgraf SRL, Dep legal 217820, 1986.

Homo Ludens. A study of the Play-Element in Culture, by J. Huizinga. Routledge and Kegan Paul. London, Boston and Henley. (1949) ISBN 0 7100 0578 4. En Internet:
http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949_.pdf

Story of Art; E.H. Gombrich. Phaidon (1966), La Historia del Arte. (Cualquier edición traducida al español).

Los libros de las Bienales de La Mancha; aparecen en la bibliografía general de la Tecnicatura.

Juego y Vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto. Hilda Cañeque. Buenos Aires, El Ateneo, 1991. ISBN 950-02-5796-3

Teoría del color: para elaborar un material sobre este tema consulté los siguientes links:

http://www.webexhibits.org/causesofcolor/1BB.html

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color

http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm

Para mostrar imágenes y proyectos de arte contemporáneo relacionados con lo corporal utilizamos este link, Marina Abramovic Institute, MAI:

http://www.mai-hudson.org/terra-comunal.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06 A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-------	-------		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-------	--------		
ÁREA DE ASIGNATURA		1031	Concepciones Educativas		
ASIGNATURA		06571	Concepciones Generales de Educación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-16	N° Resolución del CETP	Exp. N° 7892/14	Res. N° 2397/16	Acta N° 61	Fecha 06/07/16

FUNDAMENTACIÓN

El campo de la recreación ha transitado por varias experiencias en relación a la los objetivos de la actividad. Como espacio de encuentro aparece un potencial importante el trabajo relacionado a lo educativo y lo pedagógico. En este marco se busca brindar nociones básicas de educación y pedagogía que habilite al recreador a disponer de esta dimensión a la hora de pensar los planes y actividades a realizar. Para esto se considera importante transitar por los aportes académicos que pongan a disposición, las producciones referentes a corrientes

pedagógicas contemporáneas. En consonancia a lo anterior se considera importante la visualización y reflexión sobre los espacios de intervención en el sistema educativo formal y en las prácticas no formales para el desarrollo de propuestas.

OBJETIVOS

- Identificar las diferentes corrientes pedagógicas contemporáneas y actuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico de las teorías y las prácticas.
- Visualizar el campo de herramientas teóricas que permitan llevar adelante la acción educativa para que ésta sea contextualizada.
- Capacidad de visualizar los diferentes contextos formal y no formal.
- Indicadores se verán desarrollados en la metodología de trabajo.

CONTENIDOS

Los criterios de secuenciación van a estar diagramados en base al diagnóstico del grupo y las fortalezas y debilidades detectadas.

Criterios de selección de contenidos

- Unidad 1: nociones básicas de educación y pedagogía; corrientes pedagógicas contemporáneas.
- Unidad 2: espacios viables de intervención en el sistema educativo formal.
- Unidad 3: experiencias de recreación dirigida en los centros educativos educación formal y en las experiencias de educación no formal.

PROPUESTA METODOLÓGICAS

Las propuestas van a partir de las experiencias y conocimientos de los alumnos.

- Talleres teóricos y prácticos.
- Talleres conceptualizados y abiertos.
- Charlas
- Construcción y elaboración de conceptos previo al análisis de la teoría.

- Material audio visual, sonoro.
- Actividades extraaulicas que incluyan trabajos domiciliarios coherentes con la propuesta metodológica.

EVALUACIÓN

Diseñar y planificar trabajos acotados a la materia que formen parte de un todo vinculado a la tecnicatura.

Trabajo final: presentar un trabajo vinculando los contenidos de las otras materias. Se podrá realizar en grupos de no más de cuatro integrantes.

BIBLIOGRAFÍA

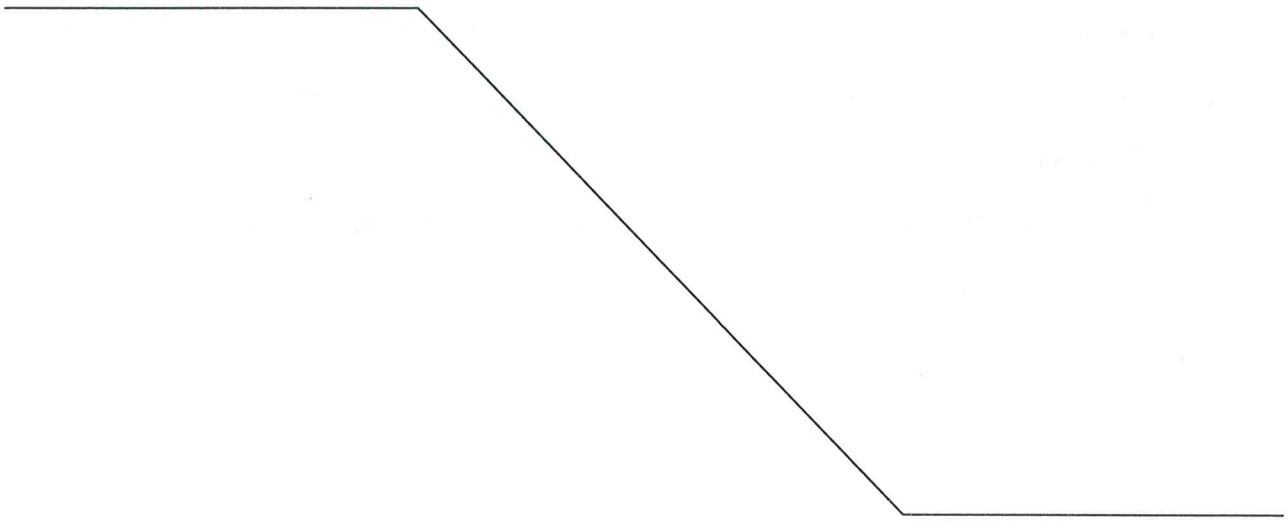
Freire, Paulo – Hacia una pedagogía de la Pregunta. Ediciones La Aurora, 1985, Buenos Aires

Freire, Paulo – La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores 32a edición 1985

Morin, Edgar – La Cabeza bien puesta. Ediciones Nueva Vision.1999. Bs. Aires.

Perrenoud, Philippe - Construir competencias desde la escuela. Dolmen Ediciones. Chile 1999.

Materiales trabajados durante el desarrollo del Curso.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y Afines		
ORIENTACIÓN		06A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		2016	2016		
TRAYECTO		-------	-------		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-------	--------		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		18889	Historia de la Recreación		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Fundamentos			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Con Derecho a Exoneración			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-16	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7892/14	Res. Nº 2397/16	Acta Nº 61	Fecha 06/07/16

FUNDAMENTACIÓN

La recreación aparece como producto de la evolución y desarrollo del ser humano en sociedad ha tenido un desarrollo académico importante durante el siglo XX. La investigación sobre la temática, entre otros aspectos, ha desarrollado un importante corpus de conocimiento sobre la misma en los diferentes momentos históricos. La recreación como campo construye diferentes formas de accionar en marco de los discursos históricos que convalidan los

sentidos, las prácticas y los objetivos de cada época. En este marco resulta inherente al perfil de un técnico reflexivo y comprometido con la temática, desarrollar herramientas que fortalezcan la producción analítica de propuestas contextualizadas en un proceso histórico social. La inclusión de dimensiones histórico social, fortalecerá la generación de propuestas y prácticas que respondan a las características históricas en la que se inscriben.

OBJETIVOS

- Conocer, comprender y reflexionar sobre el proceso de desarrollo histórico de la recreación.
- Analizar y contextualizar la Recreación como parte del proceso social.
- Reconocer el rol del Recreador como agente promotor de la Recreación.
- Comprender y entender la implicancia de su accionar.

CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptualizaciones

- Conceptualizaciones de Recreación, buscando una base teórica.
- Recreación como derecho.
- Paradigmas del hecho recreativo (instrumentalista y fundamentalista).
- Beneficios de la recreación (psicológicos, sociales y culturales).

Unidad 2: Historia De La Recreación

- Características sociales. Concepciones del ser humano. Perspectiva social del trabajo. Utilización del tiempo humano en:
- Hombre primitivo.
- Grecia.
- Roma.
- Edad Media.
- Edad Moderna.

- Época Contemporánea.

Unidad 3: Concepciones Actuales De La Recreación.

- Concepto moderno de trabajo. Teorías Capitalista y Marxista.
- Tiempo libre y Recreación.
- Enfoques de la recreación:
- Activismo-Recreacionismo.
- Animación socio cultural. Promotor de liderazgo y figura del líder.
- Recreación socio educativa. Figura del Recreador.

Unidad 4: La Recreación En Uruguay.

- La historia en Uruguay:
- El Uruguay indígena y español.
- El Uruguay pastoril y caudillesco.
- El nacimiento del Uruguay moderno.
- Rol del recreador.
- El recreador en la actualidad. Campos laborales, hacia los procesos de transformación social.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Talleres teórico-prácticos que logren un proceso de investigación, comprensión y construcción colectiva de los conceptos.

EVALUACIÓN

Con derecho a exoneración.

Evaluación del proceso educativo, de manera sistemática; a través de la evaluación por procesos con diversas instancias formales de entregas de trabajos parciales.

BIBLIOGRAFÍA

Altuve, E. (1997). Juego, Historia, Deporte y Sociedad en América Latina.

Zulia: La Universidad del Zulia. Vicerrectorado Académico. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos-CEELA.

Amejeiras, & Siniscalco. (2008). Historia para contar. Montevideo: Monteverde.

Bracco, D. (2004). Charrúas, Guenoas y Guaraníes: Interacción y Destruccíon: Indígenas en el Río de la Plata. Montevideo: Linardi y Risso.

Castillo, A. Y. (2005). Historia Universal. Mexico: Pearson Educación.

Cespedes, E. (2003). Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño. San Jose: EUNED.

Hernán, D. G. (2007). Historia universal: XXI capítulos fundamentales. Madrid: Silex.

Melgarejo, G. D. (2008). Charrúas--historias para enseñar. Buenos Aires: Botella del Mar.

Milanta, A. (2015). Charrúas y criollos: entre otros númenes. Buenos Aires: Argentina.

Rossi, J. J. (2002). Los Charruas. Buenos Aires: Galerna.

Segura, M. d., Gomez, C., & Lugo, C. (2005). Historia Universal. Mexico: Limusa.

Verdú, V., & Lorenzo, V. (2003). Fiesta, juego y ocio en la historia. Salamanca: Universidad de Salamanca.

Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

	PROGRAMA				
	Código en SIPE	Descripción en SIPE			
TIPO DE CURSO	050	Curso Técnico Terciario			
PLAN	2015	2015			
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y Afines			
ORIENTACIÓN	06 A	Recreación			
MODALIDAD	1	Primer Año			
AÑO	2016	2016			
TRAYECTO	-------	-------			
SEMESTRE	1	Primer Semestre			
MÓDULO	-------	--------			
ÁREA DE ASIGNATURA	2471	Recreación			
ASIGNATURA	34061	Práctica Profesional en Recreación			
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	Integrado				
MODALIDAD DE APROBACIÓN	Actuación durante el curso				
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 144	Horas semanales: 9		Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 16-06-16	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7892/16	Res. Nº 2397/16	Acta Nº 61	Fecha 06/07/16

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de este espacio es generar las experiencias de relacionamiento con el medio, instituciones públicas y emprendimientos de la sociedad civil. Se busca que las experiencias profundicen los conocimientos y los aspectos éticos del área, generando un sujeto activo y comprometido con el contexto social y con el desarrollo de actividades vinculadas al tema.

OBJETIVOS

1. Construcción conocimientos técnicos y teóricos básicos vinculados a los

componentes de la práctica profesional.

2. Promover la observación en diferentes ámbitos profesionales del campo. (Relación con el contexto, ámbitos- educativos, (marco observación- grupos sociales de diferentes edades)

3. Participar en instancias de prácticas profesionales en diferentes ámbitos

CONTENIDOS

1. A. ¿Qué es la práctica?, ¿Qué es lo profesional? (conceptualización y problematización).

B. los componentes que la conforman (contextos (socio-cultural e histórico), sujetos, vínculo, instituciones y organizaciones y sus finalidades, propuestas metodológicas y contenidos) y los significantes de las mismas.

C. planificación, distintas metodologías de abordajes de la práctica, clasificación y conducción de juegos y actividades lúdicas.

2. A. conceptos de redes (vinculación de instituciones), construcción y técnicas de trabajo en equipo, interdisciplina y transdisciplina.

B. ¿qué es observar?, como observar y lo que se debería observar. Distintos instrumentos metodológicos (técnicas de observación: observación participante, entrevistas, otras.

3- A. ámbitos e instituciones donde la práctica profesional se desarrolla (mapeo institucional de las organizaciones que trabajan en ámbitos de Recreación).

Ámbitos: educativo, social, comunitario, turístico, empresarial, salud, vida en naturaleza.

PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Se consideraran las características, conocimientos y experiencias particulares de los estudiantes, para la planificación y ejecución de las actividades.

2. Se implementarán metodologías que nos permitan reconocer diferentes miradas y trabajos de abordajes en la práctica. Para esto es necesario el compromiso del docente en la Investigación de las metodologías existentes en la materia.

3- Participación de los estudiantes en distintas instancias recreativas, dentro y fuera de la institución UTU.

4- Participación y apoyo en los eventos referidos al campo de conocimiento y profesional (ejemplo Bienal del Juego, Congreso Internacional de Animación Socio cultural, Proyectos de Campamentos Educativos, entre otros)

5- Se prevén más de un encuentro anual, a nivel nacional de estudiantes y docentes dentro de la curricula.

6- Intercambio con los demás docentes de la tecnicatura, por medio de espacios de trabajo docente remunerado, específicos para estas instancias (esta puede ser una instancia dentro del punto 5).

EVALUACIÓN

Para alcanzar los objetivos planteados a través de los contenidos enunciados se buscara que la evaluación atienda las características de los conocimientos y saberes trabajados. En este sentido se plantea una evaluación sumativa donde el estudiante pueda evidenciar la inclusión de lo trabajado en el desarrollo de las prácticas. En las evaluaciones se utilizaran principalmente herramientas como control de lectura en los aspectos que responde a los contenidos teóricos y la inclusión de las temáticas en el desarrollo de las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

Barbara B. Kawulich (2005), Volumen 6. La observación participante como método de recolección de datos. FQS

Dra. F. Ruiz Garzón. Recursos del estudiante. Cómo elaborar una entrevista.

ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanitas.

ARIAS – MORALES (2001). Infantilización de la pobreza, OSV – Konrad Adenauer.

MARCELLINO, N. (1995). Lazer e educaçao. Ed. Papirus.

MEIRIEU, P. (2001). Frankenstein Educador, LAERTES.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Curso Técnico Terciario		
PLAN		2015	2015		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		06A	Recreación		
MODALIDAD		1	Primer Año		
AÑO		-------	-------		
TRAYECTO		-------	-------		
SEMESTRE		1	Primer Semestre		
MÓDULO		-------	--------		
ÁREA DE ASIGNATURA		2471	Recreación		
ASIGNATURA		76141	Tiempo Libre y Ocio		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Tecnológico			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		Actuación durante el Curso			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 80	Horas semanales: 5		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 16-06-16	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7892/14	Res. Nº 2397/16	Acta Nº 61	Fecha 06/07/16

FUNDAMENTACIÓN

El tiempo libre y el ocio ha desarrollado un campo que se organiza en los

Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

tiempos institucionales formales y en los espacios no formales o informales de la sociedad. En este sentido el desarrollo de la disciplina ha generado un cuerpo teórico importante a atender para comprender el fenómeno. En lo relacionado al tiempo libre y ocio encontramos espacios de mercantilización del fenómeno así como prácticas propias de las teorías críticas que atienden a través de este espacio procesos de liberación de los sujetos en instancias de problematización de situaciones a través del juego y la reflexión del tiempo libre.

OBJETIVOS

- Generar las condiciones para reflexionar, concientizar y sensibilizar sobre el impacto e importancia que tiene el tiempo en la vida de las personas y su entorno.
- Desarrollar los diferentes conceptos de ocio y su relación con el tiempo libre, reflexionar sobre el impacto en la calidad de vida

CONTENIDOS

Unidad 1: El tiempo

- El tiempo social, el tiempo en nuestro desarrollo vital, el tiempo en los diferentes contextos, como entendemos el tiempo. Contextualizaciones sobre el uso del tiempo, diversidad y subjetividades. Ejemplificaciones prácticas de los diferentes contextos

Unidad 2: El tiempo libre y el ocio

- Desarrollo histórico del fenómeno del tiempo libre, construcción histórica. Historia y evolución de los conceptos de tiempo libre y ocio en América Latina y nuestro país.
- El valor del tiempo libre como tiempo educativo, tiempo libre saludable, diferentes posibilidades.
- El tiempo libre como un tiempo liberador.

- Reflexión sobre los impactos de como gestionamos el tiempo libre, desde las diferentes experiencias individuales hacia una construcción colectiva.
- Análisis personal de las experiencias y vivencias personales, del lugar que ha tomado el tiempo libre y el ocio en su vida.
- Discernimiento ético.
- Sensibilización y conceptualización sobre los diferentes conceptos de ocio, el ocio como necesidad fundamental del ser humano, ocio creativo; evolución histórica del concepto de ocio

Unidad 3: Impactos y contextos

- Ámbitos y campos en nuestro país. Experiencias practicas de recreación dirigida en el tiempo libre.
- Consumo, mercado y mercantilización del tiempo libre.
- El valor del tiempo libre y el ocio para un desarrollo saludable y el enriquecimiento de la calidad de vida. El tiempo libre como una oportunidad pedagógica.
- El tiempo libre como espacio de participación y construcción de ciudanía.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Partir de las experiencias de los estudiantes, promover el valor de estas experiencias en la construcción de conocimiento.
- Aportes conceptuales del cuerpo docente y de los/as estudiantes.
- Construcción del conocimiento integrando las diferentes dimensiones del sujeto.
- Promover el dialogo permanentemente entre la teoría y la práctica.
- Atender la afectividad y los vínculos como dimensiones fundamentales a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Integrar como estrategias didácticas recursos y lenguajes diversos, como poemas, músicas, videos.
- (Poema de Borges sobre el tiempo! video español el tiempo libre youtube)

EVALUACIÓN

¿Qué queremos evaluar?:

- La capacidad de reflexión
- El análisis critico
- La capacidad de mirar su propio proceso, auto evaluación
- El nivel de involucramiento, el compromiso
- Lo actitudinal: la capacidad de trabajar con otros, la participación, la escucha, la creatividad
- Instancias de auto evaluación, mirada sobre el trabajo de cada estudiante.
- Evaluación en proceso, atendiendo los recorridos individuales y grupales.
- Ejercicios de observación en relación a los ámbitos donde se desarrollan propuestas de tiempo libre y ocio.
- Análisis crítico a partir de lo que observamos, relacionarlo con los conceptos trabajados en clase.
- Proponer formas de participación activa, valorar la creatividad en la forma de presentar trabajos, proyectos, informes.

BIBLIOGRAFÍA

COMES, S. (1970)"Tiempo libre y tiempo liberado". Editora Unión. Madrid.

CUENCA CABEZA, M. (2014)"Ocio Valioso". Editorial Deusto Digital. España.

DUMAZEDIER J. (1971)"Ocio y sociedad de clases". Editorial Fontanella. Barcelona.

GOMEZ, C., L. y ELIZALDE, R. (2012) "Horizontes Latinoamericanos del

Ocio". Editorial UFMG, Belo Horizonte.

LEMA, R. (2009)"El enfoque educativo de la recreación como proyecto de formación". Bilbao: Universidad de Deusto. Mimeo.

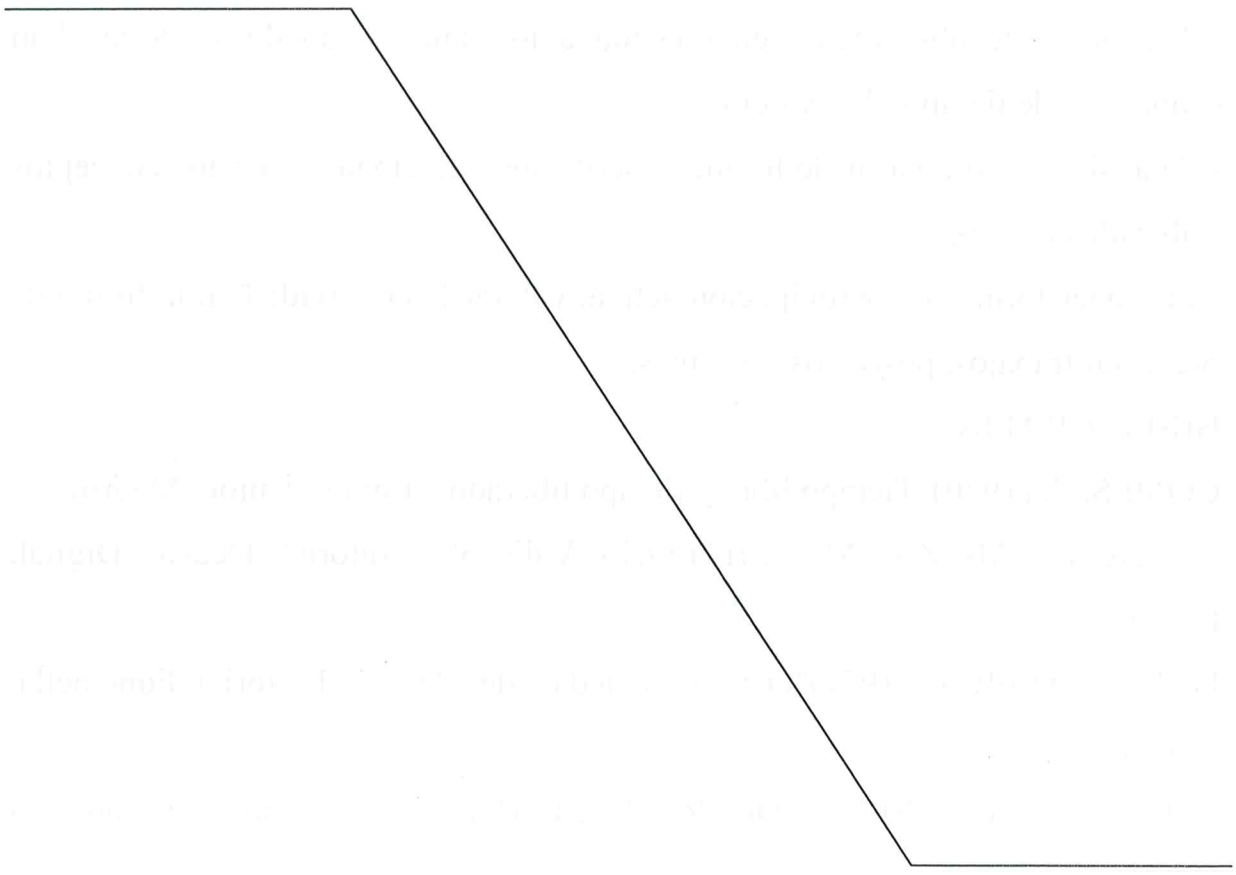
LEMA, R.(1999) "Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay". En Revista Prisma, 11, 136-142. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay..

MARTÍNEZ J.-PERI A (1990)."La Recreación Juvenil en el Uruguay
De La Banda Oriental". Montevideo.

MIDES-CEIP. ENCASTRES (2013) "Recreación, propuestas para una escuela en juego". Montevideo.

MUNNE, F.(1989)"Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico". Editora Trillas. Madrid.

PUIG ROVIRA, J, y TRILLA, J. (1987)"La pedagogía del ocio". Editorial Laertes. Barcelona.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

Anexo del REPAG Curso Técnico Nivel Terciario "RECREACION" – Plan 2015	
Perfil de Ingreso	Egresado de: - Egresados de la Educación Media Superior en sus diferentes modalidades
Simultaneidad	No se establece Simultaneidad. Reglamentación en todas las asignaturas que conforman el currículo.
Esquema de Previaturas	Concepciones Generales de Educación –previas de- Concepciones Educativas. Práctica Profesional Recreación I –previa de- Práctica Profesional Recreación II Práctica Profesional Recreación II- previa de- Práctica Profesional Recreación III. Práctica Profesional Recreación III-previa de- Práctica Profesional Recreación IV Tiempo Libre y Ocio- previa de- Tiempo Libre Ocio y Sociedad. Historia de la Recreación-previa de- Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio. Arte y Cuerpo- previa de- Cultura Corporal. Gestión (actividades)- previa de-Gestión (inst. y emprend) Psicología Social I- previa de- Psicología Social II. Vida en la Naturaleza- previa de- Campamentos.
Prueba de Acreditación	No se prevé
Prueba de suficiencia	No se prevé
Evaluación	CURSO - Régimen de Aprobación <u>Con derecho a exoneración:</u> Concepciones Generales de Educación -Concepciones Educativas- Historia de la Recreación- Tiempo Libre y Ocio- Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio- Gestión (actividades)- (inst. y emprend). - Psicología Social I- Psicología Social II. <u>Aprobación durante el Curso:</u> Práctica Profesional Recreación, I, II, III, IV, V.- Arte y Cuerpo- Cultura Corporal. - Vida en la Naturaleza- Campamentos.
	PASANTÍA No se prevé para este Curso.
	PROYECTO FINAL La propuesta del Proyecto Final se podrá realizar en forma individual o en equipo (máximo dos estudiantes). Conformación de un proyecto final, con defensa oral evaluado por un tribunal integrado por todos los docentes de la Tecnicatura. La tutoría del Proyecto Final la realizará en el espacio de la asignatura Práctica Profesional. El Proyecto Final podrá ser presentado y defendido en los períodos establecidos en el presente reglamento, con las mejoras que los docentes consideren pertinentes solicitar a los estudiantes. En todos los casos la presentación del producto deberá realizarse 10 días hábiles antes de la Defensa.
Pase a Estudios Libres	No se prevé

2) Pase al Programa de Planeamiento Educativo. Cumplido, siga a la Dirección de Comunicaciones para su publicación en la página web y al Departamento de Administración Documental para comunicar al Programa de Educación Básica y por su intermedio a la Coordinación de Cultura Física, al Instituto Superior de Educación Física y a los Campamentos Educativos de la Administración

Nacional de Educación Pública y a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dar cuenta al Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.

Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ
Directora General

Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO
Consejero

Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA
Consejero

Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA
Secretaria General

NC/lq

CONSEJO DE EDUCACION TECNICO - PROFESIONAL
- 8 JUL. 2016
SECRETARIA GENERAL DEL CONSEJO
SALIDA

PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
11 JUL. 2016
ENTRADA

Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 7892/14

Res. 2390/17

ACTA Nº 119, de fecha 26 de setiembre de 2017.

VISTO: La Resolución N° 2397/16 (Acta N° 61), de fecha 06/07/16 por la que el Consejo de Educación Técnico-Profesional resolvió entre otros aprobar el Plan del Curso Técnico Terciario en Recreación, su Esquema Curricular y el Anexo de REPAG correspondiente;

RESULTANDO: I) que a fs. 232, el Programa de Planeamiento Educativo – Grupo de Trabajo REPAG – Reválidas, en virtud de la nota presentada por la Coordinación de Cultura Física, solicita la rectificación de la propuesta de Anexo al REPAG del CTT Recreación Plan 2015, aprobado en la mencionada Resolución;

II) que a fs. 231, luce la propuesta que sustituirá al Anexo aprobado;

III) que a fs. 235, la Comisión de Deportes de la Asamblea Técnico Docente se expide dando conformidad a la rectificación solicitada;

CONSIDERANDO: que este Consejo estima pertinente rectificar la Resolución mencionada en el Visto;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Rectificar la Resolución N° 2397/16, adoptada en sesión de fecha 06/07/16 (Acta N° 61), del Consejo de Educación Técnico Profesional en lo que refiere a su Anexo al REPAG del Curso Técnico Terciario Recreación Plan 2015, que a continuación se detalla:

Curso Técnico Nivel Terciario Recreación – Plan 2015		
Perfil de Ingreso	Egresado de la Enseñanza Media Superior en cualquiera de sus orientaciones.	
Simultaneidad	No se establece.	
Prueba de Acreditación	No se establece.	
Prueba de suficiencia	No se establece.	
Pase a Estudios Libres	De acuerdo al REPAG	
Esquema de Previaturas	Asignatura previa	Asignatura subordinada
	Arte y Cuerpo	Cultura Corporal
	Concepciones Generales de Educación	Concepciones Educativas
	Historia de la Recreación	Tiempo Libre, Ocio y Sociedad
	Tiempo Libre y Ocio	Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio
	Práctica Profesional I	Práctica Profesional II
	Práctica Profesional II	Práctica Profesional III
	Práctica Profesional III	Práctica Profesional IV
	Gestión (Actividades)	Gestión (Institucional y Emprendimientos)
	Psicología Social I	Psicología Social II
	Vida en la Naturaleza	Campamentos
Evaluación	RÉGIMEN DE APROBACIÓN: <u>Con derecho a "Exoneración"</u>: Concepciones Generales de Educación Concepciones Educativas Historia de la Recreación Tiempo Libre y Ocio Lo Lúdico en el Tiempo Libre y Ocio Gestión (Actividades) Gestión (Institucional y Emprendimientos) Psicología Social I y II Tiempo Libre, Ocio y Sociedad Recreación y Políticas Públicas "<u>Actuación durante el Curso</u>": Práctica Profesional I, II, III y IV Arte y Cuerpo Cultura Corporal Vida en la Naturaleza Campamentos Prácticas Deportivas	
	PASANTÍA No se establece.	
	PROYECTO FINAL La propuesta de proyecto final, se podrá realizar en forma individual o en equipo (máximo dos estudiantes).	

Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

	Conformación de un proyecto final con defensa oral, evaluado por un tribunal integrado por todos los docentes de la tecnicatura. La tutoría del proyecto final, se realizará en el espacio de la asignatura Práctica Profesional. El proyecto final podrá ser presentado y defendido en los periodos establecidos en el presente reglamento, con las mejoras que los docentes consideren pertinentes solicitar a los estudiantes. En todos los casos, la presentación del proyecto deberá realizarse diez días antes de la defensa.
Observaciones.	---

2) Elevar lo actuado para su homologación al Consejo Directivo Central, en relación al Plan aprobado por la Resolución mencionada en el Numeral 1) de la presente y su rectificación. Cumplido, vuelva.

Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ
Directora General

Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO
Consejero

Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA
Consejero

Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA
Secretaria General

NC/as