



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 361/17

Res. 2923/17

ACTA N° 126, de fecha 16 de noviembre de 2017.

VISTO: La solicitud de aprobación del Esquema Curricular del Proyecto Rumbo Integrado de Vestimenta y los Programas de capacitaciones de Ropa Blanca, Maquinaria Industrial y Vestimenta módulo A y B, presentada por la Dirección del Programa de Planeamiento Educativo;

RESULTANDO: I) que los mismos fueron trabajados por la Referente del área Sra. Rosana DI CICO y el Sr. Norberto LA PAZ por el Programa de Educación Básica;

II) que a fs. 52 el Programa de Planeamiento Educativo – Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular informa que se realizó una reunión con integrantes de la Comisión de Nivel I de la Asamblea Técnico Docente, en donde se intercambiaron sobre los puntos presentes en el informe a fs. 24 (Acta de Reunión fs. 31);

III) que se realizaron las modificaciones planteadas en el informe de fs. 24;

CONSIDERANDO: que este Consejo entiende pertinente aprobar el Esquema Curricular y los Programas mencionados;

ATENTO: a lo expuesto:

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Aprobar el Esquema Curricular del Proyecto Rumbo Integrado de Vestimenta y los Programas de capacitaciones de Ropa Blanca, Maquinaria Industrial y Vestimenta módulo A y B, que a continuación se detallan:

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	056	Articulación Educación Media Básica			
Orientación	94R	Integrado Vestimenta			
Año	2015	2015			
Sector	340	Textil y Confección de Vestimenta			
Área de Asignatura	728	Taller de Corte y Confección			
Asignatura	25851	Maquinaria Industrial			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	Educación Primaria completa y 15 años.				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:		Semanas	
	270	15		18	
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas permitirán al egresado, aplicar las destrezas necesarias para desempeñarse en un puesto de trabajo de máquinas industriales de costura recta, overlock y collareta.				
Créditos Educativos y Certificación	Certificado	Capacitación Profesional Inicial en Maquinaria Industrial			
Fecha de presentación: 02/02//17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 361/17	Res. Nº 2923/17	Acta Nº 126	Fecha 16/11/17

FUNDAMENTACIÓN

La capacitación está destinada a jóvenes y adultos de sectores sociales en situación de riesgo por carencias educativas y laborales. La referida capacitación está orientada a participantes que no han terminado la enseñanza básica, y/o que aspiran acceder al mercado específico facilitando su inserción en el medio productivo; ámbito altamente competitivo. Tener presente esto, conduce a lidiar por una preparación del estudiante enmarcada en niveles de excelencia, no sólo en el aspecto técnico sino lo más importante una actitud de responsabilidad personal y social; que desarrolla y pone en juego ante el grupo y el contexto comunitario.

Esta propuesta se concreta en el marco de las siguientes organizaciones: Escuela

Técnica de Juan Lacaze y el contexto laboral perteneciente a la Comunidad, según se desprende de la información recibida. Por lo cual es una actividad articulada con las organizaciones pertenecientes al contexto social que demandan de la capacitación a lo que se agrega, que la UTU define un marco en relación a las capacitaciones, la comunidad o Empresas que demandan de las referidas actividades, deben colaborar con los recursos para implementarlas, en tanto, la UTU se responsabiliza de los sueldos docentes.

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar al alumno los conocimientos que le permitan desarrollar las habilidades necesarias para desempeñarse como operario, en el manejo de las máquinas de costura recta, overlock y collareta.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad didáctica 1

Introducción al desarrollo senso-motriz

Objetivo específico: desarrollar las habilidades necesarias para la coordinación de las dos manos en forma simétrica.

Duración 4 horas.

Metodología: demostración por parte de la docente de los ejercicios de educación senso-motriz.

- Ejercicios manuales.

a. Educación visual.

b. Educación táctil.

Unidad didáctica 2

Pre-formación de maquinista

Objetivo específico: reconocer las partes constitutivas de las máquinas rectas, overlock y collaretas. Realizar ejercicios para el dominio de las mismas.

Tiempo previsto 10 horas.

Metodología: demostración y prácticas del funcionamiento en las máquinas, mantener la forma correcta para ubicarse en la máquina, uso y dominio del pedal y rodillera.

Colocación frente a las máquinas, ubicación de las manos para dirigir el material a utilizar, colocación del mismo, según si el futuro operario es diestro, zurdo o ambidiestro etc.

Picado libre

Picado sobre papel: - líneas rectas, onduladas o combinadas.

- de ángulos rectos, curvilíneos etc.

Objetivo específico: enhebrado de máquinas rectas, overlock collaretas.

Tiempo previsto 50 horas.

Metodología: demostración didáctica y reconocimiento de las piezas de las máquinas, enhebrado y realización de ejercicios para desarrollar las habilidades requeridas.

Pespuntes sobre tejido plano con y sin guía, diferentes separaciones, entre si y del borde:

- líneas rectas, combinadas.

- “en ángulos rectos y curvilíneos”.

- “con tope”.

- “con diseños varios”.

- dobladillos según el producto.

- costuras de unión con remates.

- pespuntes simples y dobles.

- ensambles.

- aplicación de sesgos, ribetes en concordancia con

determinadas tareas a confeccionar a modo de ejemplo: sábanas, frazadas acolchados etc.

Unidad didáctica 3

Prácticas en tela plana, tejido de punto y otros.

- costuras paralelas.
- “en ángulos”.
- “curvas”.

Evaluación intermedia: constatar dominio de máquinas.

Tiempo previsto 4 horas.

Unidad didáctica 4

Producción de tareas sencillas.

Objetivo específico: adquirir dominio de máquinas en operaciones y tareas sencillas.

- Sábanas, fundas para almohadones, acolchados, muebles, asientos de coche etc. cortinados para ventanas, puertas, duchas otros.

Tiempo previsto 180 horas.

Unidad didáctica 5

Tecnología

Los participantes recibirán orientación didáctica sobre:

- información sobre herramientas, instrumentos y funcionamiento de maquinarias.
- Normas básicas de seguridad – que tienen la finalidad de prevenir la integridad física del estudiante, minimizar los costos ocasionados por accidentes y/o destrucción del material y el equipo.
- El orden operacional desarrollando una secuencia pedagógica de lo simple a lo complejo.

- Identificación de las principales partes, que están constituidas las máquinas en el taller de práctica.
- Manejo de las diferentes máquinas a utilizar.
- Limpieza, mantenimiento, ajuste de tensiones, inferior y superior, colocación de agujas etc. así mismo, el orden y limpieza del taller que contribuirá al logro de las normas de seguridad para la dupla pedagógica.
- Ubicación de las máquinas en una línea de producción para optimizar el trabajo en Equipo y rendimiento de la producción.

Tiempo estimado 28 horas.

METODOLOGÍA

Debe fundamentarse en el método activo, personalizado, y en el trabajo de Equipo. Desarrollado en el taller de orientación práctica de la Escuela o Empresa participante, equipado adecuadamente proporcionando los insumos necesarios para la implementación del programa.

El participante recibirá orientación didáctica sobre el orden operacional y normas de seguridad (tienen por objetivo asegurar la integridad física del estudiante y futuro trabajador, reducción de gastos ocasionados por accidentes y destrucción del material y equipos), información sobre herramientas, instrumentos y funcionamiento de maquinarias.

El desarrollo del proceso de aprendizaje dependerá de la formación previa, motivación, actitud y esfuerzo personal de los participantes (docente y estudiantes), en función de sus expectativas laborales.

La docente actuará como orientadora fomentando el desarrollo de actitudes, para aprender a escuchar, razonar, organizar y actuar en grupo para el logro de un ámbito laboral armónico.

Se partirá de lo concreto utilizando la observación como medio para realizar la

operación llegando a la experimentación; estimulando al estudiante en su organización, economía de tiempo y calidad del trabajo.

En todas las unidades se realizará, la explicación del procedimiento a ejecutar, demostración didáctica, elaboración de los ejercicios y las operaciones, para posteriormente el participante ejercitarse, hasta lograr el dominio de las mismas. En todas las Unidades didácticas estarán presentes las Normas de seguridad y atención de las/os estudiantes ante el puesto de trabajo.

EVALUACIÓN

Estará dirigida a establecer niveles de desempeño de dominio de máquinas, organización de las operaciones y la calidad del producto. La misma debe estar enmarcada en las prácticas desarrolladas en el taller, durante el transcurso de la capacitación.

La evaluación deber ser de carácter permanente, formativa y sistemática, realizándose en las diferentes etapas de la capacitación y al finalizar la misma.

Tiempo previsto 4 horas.

BIBLIOGRAFÍA

CIAS Manual de prevención de accidentes para operaciones industriales.

Editorial MAPFRE. España-1997

CIAS Manual de protección contra incendios.

Editorial MAPFRE. España-1991

CIAS Ideas prácticas para crear interés en prevención de accidentes.

NSC. E.U.A.-1991

CISS Manual para la formación en Prevención de Riesgos Laborales.

Genaro Gómez Etxebarria

Editorial Nueva Imprenta, S.A. España Madrid 2008.

DE BEAS, Antonio Organización y administración de empresas

Mc Graw-Hill. España-1997

WISNER, Alain Ergonomía y condiciones de trabajo.

Editorial Humanitas. Argentina-1988

www.feigraf.es Guía para la evaluación de riesgos profesionales.

www.selectett.es Medidas de protección y prevención.

Equipos de protección individual.

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	056	Articulación Educación Media Básica			
Orientación	94R	Integrado Vestimenta			
Año	2015	2015			
Sector	340	Textil y Confección de Vestimenta			
Área de Asignatura	728	Taller de Corte y Confección			
Asignatura	38091	Ropa Blanca			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	Educación Primaria completa y 15 años.				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:	Semanas		
	270	15	18		
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas permitirán al egresado, desarrollar las habilidades para desempeñarse, en el manejo de máquinas de costura recta y overlock, para confeccionar todo tipo de ropa para uso del hogar, y/o sector laboral; ropa de cama en general; cortinados para diferentes aplicaciones; fundas o forros para cubrir sillas, mesas etc.; mantelería para uso cotidiano y/o recepción				
Créditos Educativos y Certificación	Certificado	Capacitación Profesional Inicial en Ropa Blanca			
Fecha de presentación: 02/02/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 361/17	Res. Nº 2923/17	Acta Nº 126	Fecha 16/11/17

FUNDAMENTACIÓN

Hoy el mundo se caracteriza por el creciente y permanente desarrollo tecnológico. Se observa tanto en la vida cotidiana como en el ámbito laboral.

Una tendencia manifiesta impulsa los sectores del trabajo productivo hacia los de servicio y además al desempleo. Ésta es una de las razones que obliga a crear un espacio en las escuelas para la educación técnica y tecnología. Teniendo presente este contexto, es que se propone desarrollar proyectos dirigidos al área de servicios; a través de la modalidad de capacitación.

La capacitación está orientada a participantes que no han terminado la enseñanza básica y que aspiran acceder a un mercado específico facilitando su inserción en el medio productivo; ámbito altamente competitivo, tener claro esto, conduce a bregar por una preparación del estudiante enmarcada en niveles de excelencia, no sólo en el aspecto técnico sino lo más importante una actitud de responsabilidad personal y social; que desarrolla y pone en juego ante el grupo y el contexto social.

La mirada que se da a la capacitación, como área, espacio, o como se acuerde llamarla implica una forma de plantear y resolver problemas que pueden provenir de diferentes dimensiones, aunque la capacitación está delimitada por un ámbito acotado, no está despojada de la posibilidad de realizar ciertas lecturas al objeto de aprendizaje, a modo de ejemplo veamos lo que sigue.

Para enseñar tecnología vivimos inmersos en un mundo de productos y objetos con mayor o menor grado de complejidad, en cuanto a su construcción y elaboración se refiere. La lectura de los mismos plantea un desafío didáctico importante, las redes conceptuales que se establecen pueden ser infinitas, y el discurso pedagógico enriquecerse significativamente; creando puentes con otras disciplinas o áreas, técnicas, o sociales, por cuanto el docente tenga claro en no perder el eje de su propia especialidad. O sea, abordar el conocimiento técnico partir de su lógica específica.

El registro de la implementación del proyecto debe ser puesto en evidencia a

través del trabajo en sus diferentes fases de desarrollo.

OBJETIVOS GENERALES

Llevar al alumno a pasar por situación de vivencia y experiencia, a la vez estimulante y creativa fomentando la auto-confianza y el sentido de responsabilidad y compromiso social.

Elaborar en forma progresiva y con diferentes grados de complejidad, las respuestas a necesidades a través del desarrollo de proyectos y sistematizar el proceso de los mismos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proporcionar al estudiante los conocimientos que le permitan desarrollar; las habilidades necesarias para desempeñarse, en el manejo de máquinas de costura recta y overlock, para el desarrollo de proyectos; según las necesidades y requerimiento de los/as participantes y la comunidad.

CONTENIDO

Unidad 1. Recabar información.

- 1.1 Información de mercado.
- 1.2 Estudio de los diversos materiales a ser usados.
- 1.3 Utilizar los datos y la evaluación para tomar decisiones.

Unidad 2. Selección del proyecto.

- 2.1 Selección del o los diseños.
- 2.2 Elección de materiales.
- 2.3 Desarrollo de prototipos (se evalúa de acuerdo a la complejidad del producto a realizar).
- 2.4 Acuerdos sobre prototipos elegidos.

Unidad 3. Realización del proyecto.

- 3.1 Distribución de roles.

3.2 Cálculo de insumos de acuerdo al proyecto.

3.3 Evaluación de la puesta en marcha del mismo.

3.4 Estudio estimativo de tiempos y métodos.

3.5 Producción.

Obs.: con el ordenamiento que antecede, lo que se pretende es un registro acotado de las diferentes etapas, con la finalidad de organizar el trabajo y no un desarrollo exhaustivo del mismo.

Unidad 4 trazado esc $\frac{1}{4}$. Total: horas 20.

Obs.: el desarrollo de trazado dirigido y/o interpretaciones, lo determina el tipo de actividades prácticas a desarrollar, lo importante es la comprensión y calidad del trabajo, que logre el estudiante.

Unidad 5 Patrón esc 1/1.

Total: horas 10.

Patrón de tareas complejas, no es necesario desarrollar patrón por ejemplo para sábanas o similares.

Obs.: cuidar el desarrollo del patrón, referente a la exactitud en las medidas y forma; como la conveniencia de mantenerlo en óptimas condiciones para usos posteriores y/o transformación del mismo.

Unidad 6 tecnología aplicada.

Total: horas 10.

- Identificación de las principales partes, que están constituida las máquinas en el taller de práctica.
- Manejo de las diferentes máquinas a utilizar.
- Limpieza, mantenimiento, ajuste de tensión, inferior y superior y colocación de agujas etc.
- Ubicación de ojales y botones según características de las prendas.

-telas e hilos

Obs.: la docente integrará toda la información que considere necesaria para complementar la comprensión y realización de las diversas tareas. Cada tema a desarrollar debe ser objeto de una clase debidamente preparada y coordinada con la prenda que va entrar en proceso de elaboración, recordar que la tecnología está unida a la práctica o viceversa.

METODOLOGÍA

Se fundamenta en el método activo y el trabajo en equipo, reconociendo las diferencias individuales y grupales -docentes y alumnos-; desarrollando las actividades en el aula-taller, (entre otros ámbitos) equipado adecuadamente proporcionando lo necesario para la implementación del proyecto.

Los participantes recibirán orientación didáctica sobre:

- información sobre herramientas, instrumentos y funcionamiento de maquinarias,
- normas básicas de seguridad – que tienen la finalidad de prevenir la integridad física del estudiante, minimizar los costos ocasionados por accidentes y/o destrucción del material y el equipo.
- el orden operacional.

El desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje dependerá, además de la motivación, actitud y esfuerzo personal de los participantes (docentes-alumnos) en función de sus expectativas.

La docente actuará como orientadora coadyuvando a desarrollar actitudes: para aprender a escuchar, razonar, organizar y actuar en grupo propendiendo al logro de un ambiente educativo armónico.

Se partirá de lo concreto utilizando la observación como medio para realizar la operación llegando a la experimentación; estimulando al alumno en su

organización, rendimiento y calidad del trabajo.

En todas las unidades se realizará la explicación del procedimiento a realizar, mediante la demostración didáctica de las operaciones complejas.

El sentido estético, debe estar muy presente en las distintas propuestas, pues, es un factor que contribuye a elevar la calidad del producto, la atención y motivación del grupo.

Sugerencias de proyectos, enmarcadas en el área de servicios.

Elaboración de -Ropa Blanca-, para el hogar, ámbito de la salud, hotelería, otros.

Obs.: todas las propuestas deben ser orientadas de acuerdo a un orden pedagógico, que parta de lo simple a lo complejo; contemplando la capacidad de los/as alumnas. Debe estar siempre precedida por el trazado y el desarrollo del patrón. La cantidad de prendas dependerá de la propuesta a desarrollar y de la calidad y prolijidad que logre el grupo.

Corresponde especificar que en la propuesta que a continuación se describe, integra todo tipo de ropa para uso en el hogar, y/o sector laboral; a modo de ejemplo:

Ropa Blanca se refiere a ropa de cama en general, (sábanas, fundas, colchas, forros para acolchados, almohadones etc.).

- Cortinados para diferentes aplicaciones.
- Fundas o forros para cubrir sillas, mesas etc.
- Mantelería para uso cotidiano (manteles medidas estándares, individuales, servilletas, manoplas, agarraderas, repasadores) y mantelería para recepción.

La gama es muy amplia, lo cual, posibilita seleccionar diferentes opciones, lo determinara las demandas emanadas del ámbito al cual está dirigido y a los

intereses que predominan en el grupo.

La cantidad de prendas a producir, debe ser evaluada por parte del grupo (docente-alumnos), de acuerdo a la carga horaria destinada al desarrollo del proyecto.

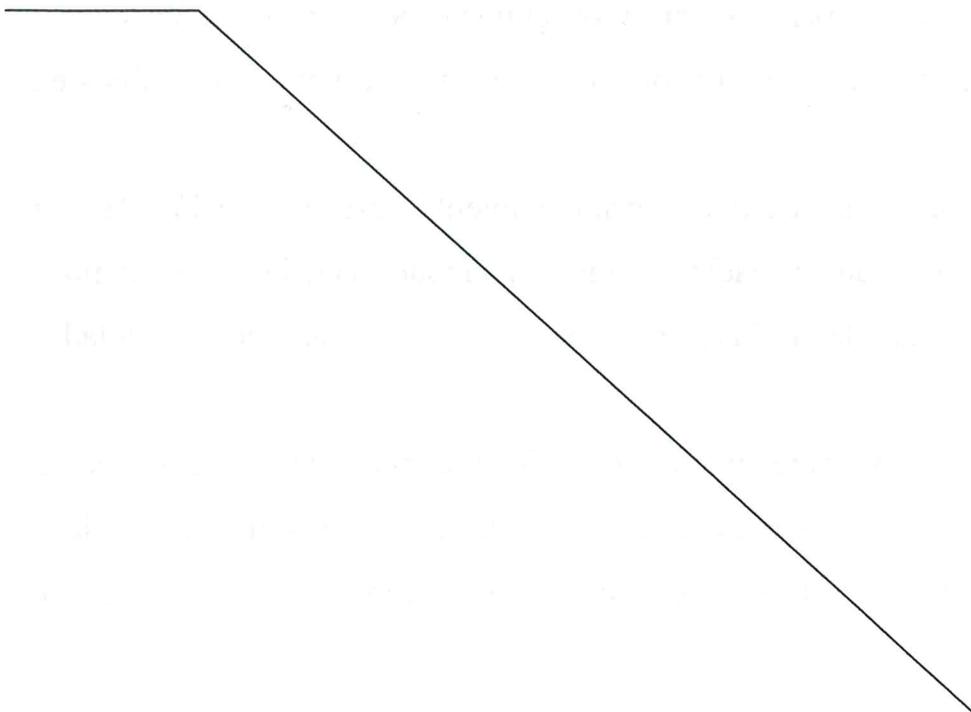
EVALUACIÓN

Estará dirigida a establecer niveles de desempeño de dominio de máquinas, organización de la operación y calidad de las tareas, por lo tanto el proyecto debe ser evaluado desde el comienzo hasta la finalización del mismo.

En conclusión: la evaluación deber ser de carácter permanente, formativa y sistemática, realizándose en las diferentes etapas del proyecto y al finalizar el mismo.

EQUIPAMIENTO

- Equipo de plancha (mesa y planchas).
- Máquinas de costura recta y multipunto (3, 4 o 5) 20 alumnos.
- Máquina overlock, pero no es imprescindible.



ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	056	Articulación Educación Media Básica			
Orientación	94R	Integrado Vestimenta			
Año	2015	2015			
Sector	340	Textil y Confección de Vestimenta			
Área de Asignatura	728	Taller de Corte y Confección			
Asignatura	76631	Vestimenta módulo A			
	76632	Vestimenta módulo B			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	Educación Primaria completa y 15 años.				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:		Semanas	
	270	15		18	
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas permitirán al egresado, aplicar las destrezas necesarias para desempeñarse en un puesto de trabajo de máquinas industriales de costura recta, overlock y collareta.				
Créditos Educativos y Certificación	Certificado	Capacitación Profesional Inicial en Vestimenta			
Fecha de presentación: 02/02/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 361/17	Res. Nº 2923/17	Acta Nº 126	Fecha 16/11/17

FUNDAMENTACIÓN

Los módulos se combinan para formar un programa específicamente adecuado a las necesidades del individuo, a la evolución de las técnicas y a los cambios en el empleo.

Se brindará una formación destinada principalmente para la elección de una ocupación o una rama de formación, familiarizándonos con las herramientas, materiales y normas de trabajo comunes a una gama de actividades profesionales.

Se busca lograr un aprendizaje cualitativo y eficiente mediante la interacción de la teoría y la práctica. Se aspira a que la experiencia vivenciada en el aula – taller posibilite, estimule y provoque el aprendizaje significativo, es decir que

cada nueva información se relacione con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento de la persona y se incorpore en forma organizada y jerarquizada.

Al alumno se lo preparará con una sólida base tecnológica y formación general para desempeñarse, en primera instancia como operario y/o confeccionista, haciendo uso de técnicas que le permitan profundizar y ampliar su campo de acción en el área de la vestimenta.

Los procesos productivos actuales exigen competencias correspondientes a trabajadores polivalentes con capacidad de resolver problemas, tomar decisiones y trabajar en equipo. Para alcanzar estos fines se hace necesario desarrollar redes de trabajo interdisciplinarios entre el razonar, expresarse, comprender y hacer.

OBJETIVOS GENERALES

Brindar los conocimientos básicos necesarios que posibilitan el desarrollo de habilidades y le permitan a través de una actitud reflexiva y crítica, adecuarse a los avances tecnológicos, incorporando el trabajo como factor de acceso al campo laboral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar diferentes procesos tecnológicos
- Examinar características y propiedades de los distintos tipos de texturas.
- Analizar texturas adecuadas a la tarea.
- Reconocer diseños, modelajes y procesos de confección.
- Identificar herramientas, máquinas y materiales empleados en el área.
- Valorar el desempeño a nivel individual y grupal.
- Desarrollar el sentido estético.
- Conferir grados de responsabilidad.

CONTENIDOS

Modulo A

Unidad 1 TAREAS

- Falda recta
- Falda forrada
- Falda tableada
- Pantalón recto

Unidad 2 TRAZADOS

- Falda base
- Estudio de faldas
- Cálculo de tela
- Estudio de faldas con forro
- Ficha técnica
- Interpretaciones de faldas
- Falda tableada
- Cálculo de tela
- Pantalón base
- Cálculo de tela
- Ficha técnica
- Estudio de pantalones
- Interpretación de pantalones

Unidad 3 PATRONES Y MOLDE

- Base individual falda
- Falda recta
- Falda forrada
- Falda tableada



- Base individual pantalón
- Pantalón clásico

Unidad 4 TECNOLOGÍA

- Clasificación de fibras
- Hilatura
- Textura
- Reconocimiento de útiles y herramientas
- Reconocimiento de texturas
- Reconocimiento de maquinarias
- Diseño clasificación de falda
- Conformaciones adaptaciones
- Volúmenes
- Operaciones de planchado
- Estudio de telas
- Técnicas de tendido y tizado
- Técnicas de cortado
- Prueba de falda
- Rectificaciones
- Tipos de costuras
- Confección
- Técnicas de colocación de cierres
- Pan de trabajo para cada una de las tareas
- Clasificación de cortes
- Técnicas de colocación de forro
- Cinturas reforzadas
- Control de calidad

- Clasificación de tablas
- Estudio de carteras y aberturas en tablas
- Toma de medidas pantalón
- Prueba de pantalón

Modulo B

Unidad 1 TAREAS

- Pantalón pinzado
- Pantalón vaquero
- Calza y/o deportivo
- Blusa
- Camisa

Unidad 2 TRAZADOS

- Pantalón pinzado
- Cálculo de tela
- Pantalón vaquero
- Cálculo de tela
- Ficha técnica
- Pantalón deportivo
- Interpretación de pantalones
- Calza
- Corpiño base
- Estudio de pinzas
- Manga base
- Estudio de mangas
- Estudio de cuellos
- Blusa



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

- Cálculo de tela para blusa
- Ficha técnica
- Interpretación de blusas
- Camisa base
- Cálculo de tela
- Ficha técnica
- Interpretación de camisas

Unidad 3 PATRONES Y MOLDES

- Pantalón pinzado
- Pantalón vaquero
- Calza y/o deportivo
- Corpiño personal y manga
- Blusa
- Camisa

Unidad 4 TECNOLOGÍA

- Clasificación de bolsillos
- Tipos de costuras
- Clasificación de carterones
- Técnicas de prueba, planchado, confección
- Técnicas de confección de bolsillos: lateral, en costura y aplicado
- Pasa cinto
- Estiramiento y encogimiento de costuras
- Toma de medidas de corpiño
- Tabla de medidas
- Clasificación de:
 - mangas
 - cuellos

- blusas
- cartera para mangas
- Entretelas
- Técnicas de prueba de blusa y camisa
- Técnicas de confección de: mangas, cuello con pie separado, carteras y puños.
- Alforjas
- Ribetes
- Clasificación de vistas
- Plan de trabajo para cada tarea
- Control de calidad

METODOLOGÍA

Aplicar métodos activos de enseñanza para obtener la máxima participación y desempeño, tanto a nivel individual como grupal que favorezcan además la faz técnica y la creativa.

EVALUACIÓN

Se prevé dos instancias de evaluación para cada módulo. Una intermedia y otra al finalizar dicho modulo.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- BARTHES, Roland. “Colección Comunicación Visual.” Editorial Gustavo Gis S.A. Barcelona 1991.
- BRITAIN, Judy. “Labores 2 Guía práctica ilustrada.” Editorial Blume. Barcelona, 1991.
- COLL, Cesar. POZO, Juan. “Los contenidos de la reforma (enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes)” Ediciones Santillán S.A. Madrid 1994.
- KALONIKO. “La historia del traje.” Editorial Diana. México 1992.

- LIPOVTSKY, Gilles. “El imperio de lo efímero.” Editorial Anagrama. Barcelona 1996.
- LURIE, Alison. “El lenguaje de la moda.” Ediciones Paidós. Barcelona 1994.
- MARLAND, Michael. “El arte de enseñar. Técnicas y organización del aula.” Ediciones Morata S.L. Madrid 1995.
- RIVIERE, Margarita. “Diccionario de la moda” Grijalbo. Barcelona 1996.
- SINGER. “Biblioteca de costura 7 tomos” Editorial Limusa.
- SKINILLE, John H. “Materiales textiles.” Editorial Continental. México 1972.
- AENOR, IRAM UNIT. “ISO 9000 para la pequeña empresa” Uruguay 1997.
- VOGUE. “Curso práctico de corte y confección” (5 tomos) Ediciones Manfer S.A. España 1985.
- WATKINS, Charmian. “El libro del vestido.” Editorial Océano. Barcelona 1984.
- WINGATE, Isabel B. “Géneros textiles y su selección.” Compañía Editorial Continental. México 1974.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

- Catálogos de información. “La bobina”. Bobbin Groos. México 1999
“Textiles Panamericanos” Atlanta USA 1999
- Book Moda. International Edition 1999.
- The Fashion Book. Phaidon Press Limited. Singapore 1998.
- Rosanas Bas Juan. “Manual de Tecnología Textil para a industria de la confección.” Publicación Escuela Técnica de la Confección Industrial. Barcelona 1985.

2) Pase a la Dirección de Comunicaciones para su publicación en la página web y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a los Programas de Planeamiento Educativo – Departamento de Desarrollo y Diseño

Curricular y de Educación Básica, a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dar cuenta a Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.



Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ

Directora General



Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO

Consejero



Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA

Consejero



Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA

Secretaria General

NC/cb

