

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 5331/17

Res. 2559/17

ACTA N° 121, de fecha 10 de octubre de 2017.

VISTO: La nota presentada por la Casa del Árbol, solicitando se declare de interés al Simposio Infancia Arte y Comunicación a realizarse en el mes de octubre del corriente, en el Centro Cultural de España;

RESULTANDO: I) que se tiene como objetivo abordar la participación de niñas y niños en los medios de comunicación y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje;

II) que se contará con invitados locales e internacionales dedicados al trabajo en arte y comunicación con la infancia, que están interesados en compartir sus experiencias;

III) que la Inspección de Idioma Español, considera al mencionado Simposio como una instancia que fomenta la creatividad y con ella nuevas formas de expresión y comunicación, a la vez que permite reflexionar sobre actividades que favorecen la competencia comunicativa y habilita el trabajo coordinado con otras asignaturas;

IV) que el Mag. Álvaro CAMILO, Referente de Audiovisual, informa que puede constituirse en una muy buena oportunidad de encuentro en el campo de la pedagogía audiovisual, incluyendo la concepción del audiovisual como lenguaje y no solo como herramienta;

CONSIDERANDO: que de acuerdo a la Resolución N° 8, Acta N° 73, de fecha 15/09/15 del Consejo Directivo Central, este Consejo considera oportuno brindar difusión al mencionado Evento, estableciendo que la asistencia de los docentes al mismo, no podrá interferir con el normal desarrollo de los cursos en

este Desconcentrado;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

- 1) Dar amplia difusión al Simposio Infancia Arte y Comunicación, a realizarse en el mes de octubre del corriente, en el Centro Cultural de España.
- 2) Determinar que de acuerdo a la Resolución N°8, Acta N° 73, de fecha 15/09/15 del Consejo Directivo Central, la concurrencia de los docentes a dicha actividad, no podrá afectar la tarea educativa en los centros escolares de este Desconcentrado.
- 3) Pase al Departamento de Administración Documental para comunicar a La Casa del Árbol, al Programa de Educación Básica y a la Dirección de Comunicaciones para su publicación en la página web. Cumplido, siga al Programa de Gestión Humana (Departamento de Registro y Control). Hecho, archívese.

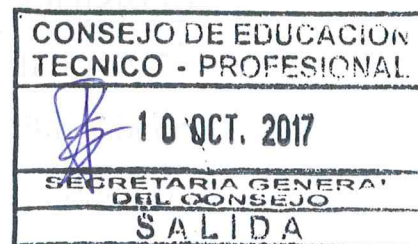

Ing. Agr. María Nilsa PEREZ HERNANDEZ
Directora General


Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO
Consejero


Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA
Consejero


Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA
Secretaria General

NC/as





Simposio Internacional

Infancia, Arte y Comunicación

Exposición mediática y derecho a la participación
20 y 21 de octubre. Centro Cultural de España en Montevideo

Somos La Casa del Árbol

Nacimos con el objetivo de crear un lugar para que niñas y niños puedan experimentar y crear dando espacio a la imaginación, el juego, la investigación. Usamos el audiovisual como pretexto para promover el encuentro de diferentes lenguajes expresivos con las nuevas tecnologías de la comunicación. La pantalla es nuestro lienzo, en ella plasmamos ideas, sueños y errores. Es la superficie para nuestras reflexiones y creaciones. Es nuestro pretexto para pensar y compartir nuestras ideas.

Pensamos mucho sobre nuestras prácticas porque sabemos que esa reflexión las enriquece. Pensamos, hacemos, pensamos y volvemos a hacer. Sobre esa metodología circular rodamos y avanzamos.

Consideramos la tecnología, la ciencia y el arte como territorios para la creatividad humana. Creemos que del encuentro de estas dimensiones nace el conocimiento de la naturaleza y la comprensión de nuestra existencia como seres integrados a dicha naturaleza.

Las nuevas tecnologías abren posibilidades expresivas propias pero también permiten integrar los lenguajes tradicionales y re-elaborarlos en nuevas formas de expresión. En eso consiste nuestro trabajo, en articular la ciencia, el arte y la tecnología para buscar nuevas formas de expresión y comunicación que acompañen a los más pequeños en la aventura de crecer.

¿Por qué un simposio?

Es una oportunidad para encontrarnos entre colegas y reflexionar acerca de nuestras prácticas, no sólo como una celebración de lo realizado en tanto histórico sino también, y fundamentalmente, como posibilidad de invención, de producción de nuevos acontecimientos.

Estamos convencidos que los procesos de participación tendrán un rol fundamental en las relaciones entre enseñanza y aprendizaje para las nuevas generaciones. Del mismo modo, creemos que es en el terreno del arte y la comunicación donde esos procesos de participación serán protagonistas en las décadas por venir. Por estas

razones nos interesa generar este espacio. Para discutir acerca de qué significa participar y cómo ponemos en práctica el ejercicio de la participación para favorecer la incorporación de nuevos conocimientos y su puesta en común para la creación. ¿Cuáles son las tensiones que las nuevas tecnologías generan entre el ejercicio de la participación y la exposición mediática de niños y niñas? ¿Cómo entran en juego en nuestras prácticas como creadores y docentes de artes? Estas son algunas de las preguntas que guiarán el recorrido por esta actividad a partir de las visiones de educadores, creadores y técnicos que trabajan diariamente con/para/por niñas y niños.

Nos proponemos para esta ocasión contar con la visita de Carme Verdaguer (España) co-directora del proyecto Crocodox, Taciana Barros y Edgard Scandurra (Brasil) fundadores de Pequeno Cidadao, Rocío Dalmau y Javier Cabrera (Argentina) de Taller del Coco y Cristian Cabruja (Argentina) del Festival de cine Infantil Ojo al Piojo.

Desde Uruguay Sabina Hariri y Francisco Lapetina integrantes de PROAC con su Proyecto Hornero Migratorio, Susana Bosch, Giraluna, entre otros.

Carme Verdaguer (crocodox, ES)

Co-directora del Proyecto Crocodox, propuesta audiovisual creada en España, que genera contenidos creados desde la curiosidad de los niños para ser visualizados por otros niños. Su lema "Real stories for kids" revela la capacidad de creación de los niños. es un contenedor de documentales para niños entre 8-12 años. Una plataforma basada en la producción audiovisual de contenidos, la distribución, difusión y la participación activa, consiguiendo un producto realizado por y para niños. En Crocodox, los niños son los protagonistas y co-realizadores de cada documental. Nuestros equipos Crocodox encontrarán un lugar donde expresarse y analizar su entorno, para entender mejor el mundo que nos rodea.

Rocío Dalmau y Javier Cabrera (Taller del Coco, AR)

Escuela de Cine de animación para niños. Los contenidos del taller se basan en una propuesta pedagógica que combina técnicas de animación con aspectos creativos, comunicacionales y expresivos a nivel personal y grupal.

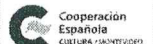
Taciana Barros y Edgard Scandurra (Pequeño Ciudadano, BR)

Es una banda brasileña de MPB fundada en Sao Paulo por Arnaldo Antunes, Taciana Barros (Gang, 90), Edgard Scandurra, Antonio Pinto y sus hijos. Comenzó en 2008, cuando 4 padres amigos y músicos (Antonio Pinto, Arnaldo Antunes, Edgard Scandurra y Taciana Barros) resolvieron grabar con sus hijos. Después de mucha diversión y trabajo en el estudio, en junio de 2009, fue lanzado el primer CD, titulado Pequeño Ciudadano.

Organiza



Apoyan



Auspician



Ministerio de Educación y Cultura

Declarado de Interés por

