



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 7252/12

Res. 2670/17

ACTA N° 123, de fecha 24 de octubre de 2017.

VISTO: La solicitud de aprobación de los Programas de la Formación Profesional Básica Plan 2007 en la orientación de Deporte y Recreación presentada por la Dirección del Programa de Planeamiento Educativo;

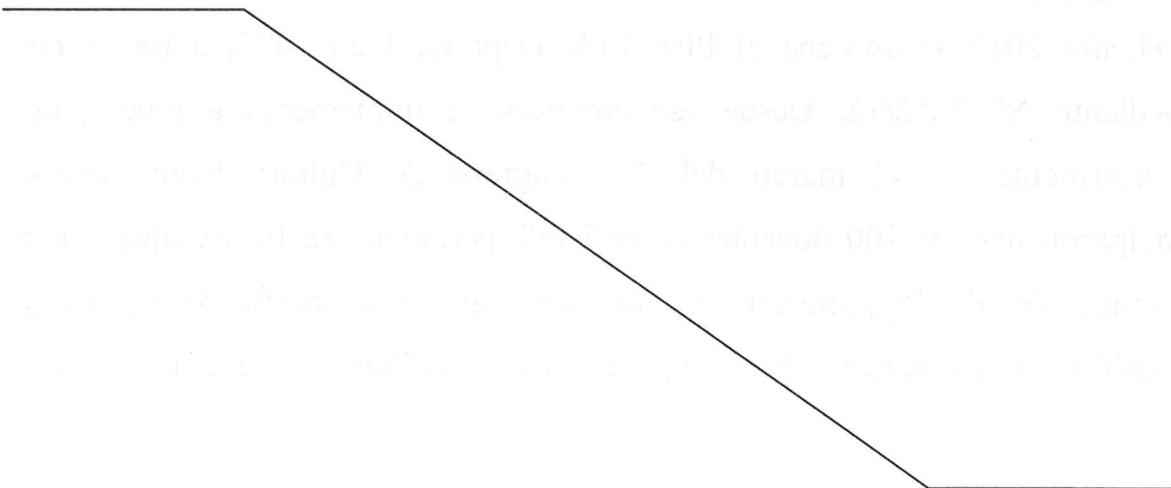
RESULTANDO: I) que se realizaron ajustes en el formato original conjuntamente con la Coordinación de Cultura Física del Consejo de Educación Técnico-Profesional y referentes del Instituto Superior de Educación Física;

II) que a fs. 235, la Prof. Silvia RODRÍGUEZ, en representación de la Asamblea Técnico Docente, presenta conformidad con la propuesta;

CONSIDERANDO: que este Consejo entiende pertinente aprobar los mencionados Programas;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (DOS EN DOS), RESUELVE:

1) Aprobar los Programas de la Formación Profesional Básica Plan 2007 en la orientación de Deporte y Recreación, que a continuación se detallan:



Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	006	Formación Profesional Básica			
Orientación	25A	Deporte y Recreación			
Sector	740	Deportes y afines			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	Educación Primaria o con primer año de Ciclo Básico de Educación Media incompleto, mayores de 12 años.				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:		Semanas	
	Trayecto 1: 2900	30		16 semanas por módulo	
	Trayecto 2: 2264 Trayecto 3: 1976				
Perfil de Egreso	<p>El Operario Práctico en Deporte y Recreación podrá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener un conocimiento básico de las distintas prácticas deportivas y recreativas. - Colaborar en distintas actividades en relación a los deportes (colectivos, individuales, u otra clasificación) y la recreación. - Colaborar en el arbitraje de actividades deportivas. - Realizar un análisis crítico del Deporte en la sociedad comprendiendo la función que el mismo cumple en la sociedad. <p>El estudiante adquiere como resultado de la formación una cultura general e integral y una serie de capacidades profesionales comunes a todas las orientaciones que le permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en la sociedad democrática como un ciudadano con competencia y habilidades para la vida desde un rol pro-activo, creativo y responsable. - Comprender la importancia de la ciencia, la tecnología y de la técnica en nuestra sociedad actual y futura y su relación con el mundo del trabajo. - Elegir su continuidad educativa en niveles superiores, desde una visión de experiencia propia vinculada a su contexto local y/o regional. - Realizar las operaciones básicas de su campo ocupacional con eficiencia y responsabilidad. Seguir las pautas recomendadas para la ejecución de procedimientos y operaciones. Observar, detectar y comunicar aquellas situaciones anómalas que no están bajo su dominio de resolución. - Registrar e interpretar información básica en los sistemas de registro usuales en su área laboral. - Aplicar las normas de seguridad recomendadas para su trabajo y las tareas que realiza. <p>Desarrollar hábitos adecuados de desempeño laboral, tanto en forma individual como equipo de trabajo.</p>				
Créditos Educativos y Certificación		Educación Media Básica finalizada y Operario Práctico en Deporte y Recreación			
Fecha de presentación: 18/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7252/12	Res. Nº 2670/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

ANTECEDENTES

En el año 2012 se aprueba el Plan FPB Deporte, Plan 2007, a través del Expediente N° 7252/12. Desde ese entonces se implementó a nivel país. Posteriormente, en el marco del 2° Congreso de Cultura Física donde participaron más de 100 docentes se entiende pertinente realizarle ajuste a la denominación de la propuesta y por consiguiente al perfil de egreso y contenidos programáticos. Estos ajustes fueron solicitados, además de ser



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

producto del trabajo que se viene realizando desde la Coordinación de Cultura Física (CETP-UTU). La propuesta se denominaría FPB en Deporte y Recreación.

FUNDAMENTACIÓN

Sin duda la práctica corporal más difundida y que ha hegemonizado el campo es el Deporte; sería imposible negar su estrecha relación, pero no podemos reducir la Educación Física al Deporte. El deporte es un campo de actuación de nuestra profesión tradicionalmente aceptado, es sin lugar a dudas la manifestación social, cultural y motriz de mayor difusión mundial, y el exponente más claro de la Modernidad. Su vinculación con el rendimiento, la eficacia y el éxito no sólo atrapa fácilmente a alumnos sino también a profesores, pero no es la única práctica corporal constitutiva de nuestro campo.

Diversas investigaciones sostienen que el deporte moderno se ha constituido como un campo con una lógica específica, que se presenta con una autonomía relativa, pudiendo diferenciarse de otras prácticas en relación directa con el cuerpo. Es importante "subrayar que la definición social del deporte es objeto de luchas, que el campo de las prácticas deportivas es el escenario de luchas en las que lo que está en juego (...), es la capacidad monopolizadora de imponer la definición y función legítima de la práctica y de la actividad deportiva (...); que este campo es en sí mismo parte de otro más grande de luchas sobre la definición del cuerpo legítimo y del uso legítimo del cuerpo, luchas en las que participan, no sólo los agentes comprometidos en la lucha sobre la definición de los usos deportivos del cuerpo, sino también moralistas y, especialmente, clérigos, doctores (expertos en salud particularmente), educadores en el más amplio sentido de la palabra (...), pioneros en materia de modas y gustos (...)." (BOURDIEU, 1993, p. 66).

El deportista establece un modo particular de relacionarse con su cuerpo diferente de otras prácticas corporales. "Practicar deporte significa establecer una relación particular con el cuerpo: en este sentido podría hablarse de un cuerpo deportivo. (...) Todo parece indicar que, en mayor o menor medida, la construcción particular de la relación con el cuerpo que desarrolla el sujeto que practica deporte está orientada, al menos en la actualidad, por una búsqueda de la eficiencia máxima (que se mide en trofeos, medallas, récords, títulos, etc.), y que a su vez, esa búsqueda puede situarse dentro del conjunto de prácticas solidarias con un modo de producción corporal enajenante, esto es, un cuerpo al servicio de las marcas donde se va perdiendo poco a poco -cuando no abruptamente- el tiempo del placer." (RODRÍGUEZ, 2002, p. 1) Esta pérdida es producto del pasaje paulatino del deporte como afición al deporte como profesión que describe Dunning cuando afirma que la tendencia mundial respecto del deporte "implica la erosión gradual pero aparentemente inexorable de las actitudes, valores y estructuras del deporte como 'afición' y su correlativa sustitución por las actitudes, valores y estructuras 'profesionales' (...), así como una tendencia, "en todos los niveles de participación (...) hacia una creciente competitividad, seriedad en la participación y búsqueda de triunfos." (DUNNING, 1995, p. 247)

En las sociedades actuales el deporte es una institución que juega un papel muy importante en el desarrollo del mercado. "Los 'intereses' y valores que los deportistas surgidos de las clases populares y medias importan al ejercicio del deporte están en armonía con las exigencias correlativas de la profesionalización (que puede coincidir con las apariencias del amateurismo, claro), una preparación racional (el entrenamiento) y una ejecución del ejercicio del deporte que impone la búsqueda de una eficacia específica máxima (medida



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

en 'victorias, 'títulos' o 'récordes') y esta búsqueda, a su vez, es correlativa del desarrollo de una industria -privada o pública- del espectáculo deportivo." (BOURDIEU, 1990, p. 207). Dentro de la industria del espectáculo deportivo, los medios de comunicación ocupan un lugar clave. Es necesario deconstruir la diversidad de agentes e instituciones que alimentan al espectáculo y entender como el deporte se ha ido transformando en los últimos 50 años en función del mismo.

Si tenemos que señalar los principales elementos que conforman al deporte en las sociedades actuales, podemos señalar que "los códigos de la institución deportiva pueden ser resumidos en: principio del rendimiento atlético-deportivo, competición, comparación de rendimientos y marcas, reglamentación rígida, sucesos deportivos y sinónimo de victoria, racionalización de medios y técnicas." (BRACHT, 1996: 23)

Pensando en la relación entre Deporte y Educación se nos plantea un problema, cuando el deporte entra en la escuela y en este caso, en la formación profesional básica: ¿cómo trascender la lógica del mercado sin tejer una mirada ingenua sobre el deporte? ¿Es posible establecer una mirada pedagógica sobre el deporte sin caer en una serie de argumentaciones como ser: "El deporte desarrolla valores, espíritu de equipo, disciplina, solidaridad, compañerismo, etc." A partir de estas afirmaciones consideramos necesario abandonar una serie de supuestos: "el deporte es bueno en sí mismo, hay una esencia del deporte que trasciende a la historia, que es una necesidad, y que es natural". Planteamos la necesidad de establecer una mirada crítica del docente a cargo del grupo, sobre el deporte, problematizarlo, desnaturalizarlo y comprenderlo como un fenómeno complejo que es construido histórica y socialmente. Nos parece relevante señalar la tensión que se establece entre la institución educativa y la deportiva y sus

posibles vinculaciones: “la configuración del sujeto pedagógico del deporte está doblemente informada: por las finalidades propias de la institución educativa y por las finalidades de la institución deportiva de modo genérico. Aunque el deporte escolar y el de alta competencia puedan reconocerse como dos espacios diferenciados, cada uno con sus reglas de juego específicas y con una cierta autonomía relativa, debería pensarse que esta última existe a condición de una dependencia relativa de ambos espacios.

Más allá de establecer algunos conceptos de Educación Física, Deporte y un breve análisis del fenómeno social y cultural, es importante contemplar a una franja de jóvenes que encuentran en una situación educativa particular a la cual es necesario dar respuesta.

Contemplando esta situación se intentará la:

- a) Continuidad educativa, permitiéndole seguir con sus estudios en función de sus intereses.
- b) Inserción en el campo laboral dentro del ámbito deportivo, asistiendo a profesionales en el área.
- c) Optimizar su potencialidad e intereses hacia la práctica deportiva volcándolo en beneficio de la comunidad.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer, vivenciar y practicar una amplia gama de prácticas deportivas.
2. Desarrollar un sujeto con capacidad crítica frente a los distintos oficios y profesiones vinculadas al fenómeno deportivo.
3. Potenciar las posibilidades de inserción al campo laboral.
4. Desarrollar dominio práctico en la realización de clases deportivas, arbitrajes, etc. en diferentes ámbitos laborales: educativos, sociales y/o deportivos del



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

ámbito no formal: clubes sociales y/o deportivos, cooperativas, asociaciones barriales, comisiones de fomento, colonias de vacaciones, parques, plazas, etc.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Desarrollar el conocimiento básico y el dominio práctico de cuatro deportes colectivos (voleibol, handball, fútbol y básquetbol) y dos individuales (atletismo y gimnasia artística).
2. Desarrollar el conocimiento básico y el dominio práctico de dos deportes del núcleo flexible en cada módulo (adaptado a las necesidades, demandas, idiosincrasia e infraestructura de la zona de inserción del FPB Deportes).
3. Entender que la práctica deportiva implica una condición física y desarrollar los conceptos básicos que la componen.

MARCO CURRICULAR

DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA POR MÓDULO 1 AL 6

El cuadro que sigue a continuación muestra la estructura modular de los tres trayectos. Como se notará se toma como base el trayecto I, y sus seis módulos. El trayecto II y III, toma los cuatro primeros módulos debido a que en lo que refiere al taller la carga horaria es la misma en los tres. Los módulos 5 y 6 del trayecto I es una profundización de los módulos anteriores, además de abordar el trabajo en proyecto.

TRAYECTOS	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6
Trayecto I	X	X	X	X	X	X
Trayecto II	X	X	X	X		
Trayecto III	X	X	X	X		

MÓDULOS TALLER DEPORTE

ACLARACIONES GENERALES SOBRE LOS CONTENIDOS DE CADA MÓDULO Y TRAYECTO:

1. Núcleo obligatorio: en todos los módulos de los tres trayectos se trabajará un núcleo obligatorio compuesto por: los cuatro deportes colectivos más practicados en el país: fútbol, básquetbol, handball y voleibol; dos deportes individuales: gimnasia artística y atletismo.

2. Núcleo flexible: en cada módulo de los tres trayectos se trabajarán dos deportes del núcleo flexible, compuesto por aquellos deportes distintos a los del núcleo obligatorio, que sean practicados en la zona de inserción del FPB o por la población objetivo, contemplando sus intereses y gustos. También se contemplarán aquellos deportes que por ser exóticos puedan ser atractivos para los estudiantes. Otra variable a tomar en cuenta, no menor a la hora de decidir los deportes de este núcleo es la infraestructura con la que cuenta el lugar, que habilite a su práctica. Al término de su pasaje por los cuatro módulos el estudiante tendrá que haber practicado ocho propuestas deportivas diferentes, dos por módulo.

Carga horaria semanal según módulos y trayectos:

	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III
Módulos 1 y 2	20 (6 integradas)	20 (8 integradas)	20 (4 integradas)
Módulos 3 y 4	20 (8 integradas)	20 (6 integradas)	20 (6 integradas)

Se recomienda distribuir la carga horaria semanal no integrada de taller como se detalla en el siguiente cuadro:

	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III
Módulos 1 y 2	14h.: 2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 2h. Atletismo 2h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1	12h.: 2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1	16h.: 2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 2h. Atletismo 2h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

	1h. N. Flexible D. 2	1h. N. Flexible D. 2 Se recomienda en las horas integradas trabajar: Contenidos de tecnología	1h. N. Flexible D. 2 2h. Contenidos de tecnología
Módulos 3 y 4	12h.: 2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2	14h.: 2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h: en Módulo 3: Proyecto módulo 5 trayecto I En Módulo 4: Proyecto módulo 6 trayecto I	14h.: 2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h.: En módulo 3: Proyecto módulo 5 trayecto I En módulo 4: Proyecto módulo 6 trayecto I

Respecto a la secuenciación de los contenidos en los diferentes módulos nos parece importante destacar dos aspectos:

1. Si bien se recomienda trabajar algunos contenidos tácticos y técnicos diferenciados por módulo, eso no quita que el docente adecue la exigencia y dosificación de los mismos según el nivel del grupo. Una posibilidad es el trabajo por niveles dentro del grupo.
2. Es importante entender los contenidos diferenciados por módulo como una pauta mínima de exigencia a lograr en el grupo. Se establece como el logro mínimo a desarrollar en cada estudiante y a ser evaluado por el docente.

TRAYECTO I

MÓDULO 1 Y 2

RESUMEN DE CARGAS HORARIAS POR MÓDULO 1 Y 2				
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS SEMANALES PROPIAS	HORAS SEMANALES INTEGRADAS	ESPACIOS INTEGRADOS
TALLER DE DEPORTE Y RECREACIÓN	22	17	5	
REPRESENTACIÓN TÉCNICA	3	2	1	Rep. Tec./Taller
MATEMÁTICA	3	2	1	Matemática/Taller
INFORMÁTICA	3	0	3	Informática/Taller Informática/Inglés Informática/idioma español
INGLÉS	3	1	2	Inglés/Informática Inglés/ Taller
IDIOMA ESPAÑOL	3	1	2	Idioma Español/Taller Idioma Español/Informática
Horas semanales	30			
Sub total horas por Módulo	480			
UAL *	30			
Horas totales por Módulo	510			

(*).Incluye 30 horas de la Unidad de Alfabetización Laboral

Distribución semanal de los espacios propios e integrados

Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
Taller/Inglés	Taller	Taller	Taller	Taller
Inglés	Taller/Representación Técnica	Taller	Taller / Matemática	Taller/Idioma informática
Inglés/Informática	Representación Técnica	Taller	Matemática	Taller/Idioma Español
Informática/Idioma Español	Representación Técnica	Taller	Matemática	Idioma Español

MÓDULO 3 Y 4

RESUMEN DE CARGAS HORARIAS POR MÓDULO 3 Y 4				
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS SEMANALES PROPIAS	HORAS SEMANALES INTEGRADAS	ESPACIOS INTEGRADOS
TALLER DE DEPORTE Y RECREACIÓN	22	16	6	



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

20

REPRESENTACIÓN TÉCNICA	3	2	1	Representación Técnica/Taller
MATEMÁTICA	3	2	1	Matemática/Taller
INFORMÁTICA	3	0	3	Informática/Inglés Informática/Inglés Informática/ Taller
CIENCIAS EXPERIMENTALES INTRODUCCIÓN	2	1	1	Taller I
CIENCIAS EXPERIMENTALES BIOLOGÍA	2	1	1	Taller I
INGLÉS	3	0	3	Inglés/Informática Inglés/Taller Inglés/Informática
IDIOMA ESPAÑOL	3	2	1	Idioma Español/Taller
Horas semanales	32			
Sub total horas por Módulo	512			
UAL *	30			
Horas totales por Módulo	542			

Distribución semanal de los espacios propios e integrados

Inglés/Informática	Representación Técnica	Taller	Taller	Taller
Inglés/Informática	Representación Técnica	Taller	Taller	Taller
Taller/Inglés	Taller/Representación Técnica	Taller	Taller	Taller/informática
Taller	Taller	Taller/Ciencias Exp	Taller/Matemática	Taller/Idioma Español
Taller	Taller	Ciencias Experimentales INTRODUCCIÓN	Matemática	Idioma Español
Taller	Taller	Ciencias Experimentales BIOLOGÍA	Matemática	Idioma Español
Taller	Taller			

MÓDULO 5 Y 6

RESUMEN DE CARGAS HORARIAS POR MÓDULO 5 y 6				
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS SEMANALES PROPIAS	HORAS SEMANALES INTEGRADAS	ESPACIOS INTEGRADOS
TALLER DE DEPORTE Y RECREACIÓN	10	4	6	
MATEMÁTICA	5	4	1	Matemática/Taller
CIENCIAS EXPERIMENTALES FÍSICA	2	1	1	Taller
CIENCIAS EXPERIMENTALES QUÍMICA	2	1	1	Taller
INFORMÁTICA	2	0	2	Informática/Inglés Informática/ Taller

INGLÉS	3	2	1	Inglés/Informática Inglés/Taller
IDIOMA ESPAÑOL	3	2	1	Idioma Español/Taller
ESPACIO CS. SOCIAL ARTISTICO	4	3	1	Taller/ECSA
Horas semanales	23			
Sub total horas por Módulo	368			
UAL *	30			
Horas totales por Módulo	398			

Distribución semanal de los espacios propios e integrados

Taller	Taller	Taller/Idioma Español	Matemática	Matemática
Taller	Taller	Idioma Español	Matemática	Matemática
Taller/ingles	Taller/Ciencias Experimentales	Idioma Español	Taller/Matemática	
Taller/Informática	Ciencias Experimentales QUÍMICA	ECSA	Taller/ECSA	
Inglés/Informática	Ciencias Experimentales FÍSICA	ECSA	ECSA	
Inglés				

TRAYECTO II

MÓDULO 1 Y 2

RESUMEN DE CARGAS HORARIAS POR MÓDULO 1 y 2				
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS SEMANALES PROPIAS	HORAS SEMANALES INTEGRADAS	ESPACIOS INTEGRADOS
TALLER DE DEPORTE Y RECREACIÓN	22	16	6	
REPRESENTACIÓN TÉCNICA	3	2	1	Representación Técnica/ Taller
MATEMÁTICA	3	2	1	Matemática/Taller
INFORMÁTICA	3	0	3	Informática/Inglés Informática/Inglés Informática/Taller
CIENCIAS EXPERIMENTALES INTRODUCCIÓN	2	1	1	Taller
CIENCIAS EXPERIMENTALES BIOLOGÍA	2	1	1	Taller
INGLÉS	3	0	3	Inglés/Informática Inglés/Taller Inglés/Informática
IDIOMA ESPAÑOL	3	2	1	Idioma Español/Taller
Horas semanales	32			



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

201

Sub total horas por Módulo	512
UAL *	30
Horas totales por Módulo	542

(*) 30 horas de la Unidad de Alfabetización Laboral por módulo.

Distribución semanal de los espacios propios e integrados

Inglés/Informática	Representación Técnica	Taller	Taller	Taller
Inglés/Informática	Representación Técnica	Taller	Taller	Taller
Taller/Inglés	Taller/Representación Técnica	Taller	Taller	Taller/informática
Taller	Taller	Taller/Ciencias Experimentales	Taller/Matemática	Taller/Idioma Español
Taller	Taller	Ciencias Experimentales Biología	Matemática	Idioma Español
Taller	Taller	Ciencias Experimentales Introducción	Matemática	Idioma Español
Taller	Taller			

Módulo 3 y 4

RESUMEN DE CARGAS HORARIAS POR MÓDULO 5 y 6				
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS SEMANALES PROPIAS	HORAS SEMANALES INTEGRADAS	ESPACIOS INTEGRADOS
TALLER DE DEPORTE Y RECREACIÓN	22	16	6	
MATEMÁTICA	5	4	1	Matemática/Taller
CIENCIAS EXPERIMENTALES FÍSICA	2	1	1	Taller 1
CIENCIAS EXPERIMENTALES QUÍMICA	2	1	1	Taller 1
INFORMÁTICA	2	0	2	Informática/Inglés Informática/ Taller
INGLÉS	3	1	2	Inglés/Informática Inglés/Taller
IDIOMA ESPAÑOL	3	2	1	Idioma Español/Taller
ESPACIO CS. SOCIAL ARTÍSTICO	4	3	1	Taller/ECSA
Horas semanales	35			
Sub total horas por Módulo	560			
UAL *	30			
Horas totales por Módulo	590			

Distribución semanal de los espacios propios e integrados

Taller	Taller	Taller	Matemática	Taller
Taller	Taller	Taller	Matemática	Taller
Taller	Taller	Taller/Idioma Español	Taller/Matemática	Taller
Taller/ingles	Taller	Idioma Español	Taller	Taller/ECSA
Taller/Informática	Taller/Ciencias Experimentales	Idioma Español	Taller	ECSA
Inglés/Informática	Ciencias Experimentales Física	ECSA	Taller	Matemática
Inglés	Ciencias Experimentales Química	ECSA	Taller	Matemática

TRAYECTO III

MÓDULO 1 Y 2

RESUMEN DE CARGAS HORARIAS POR MÓDULO 1 y 2				
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS SEMANALES PROPIAS	HORAS INTEGRADAS	ESPACIOS INTEGRADOS
TALLER DE DEPORTE Y RECREACIÓN	22	19	3	----
REPRESENTACIÓN TÉCNICA	3	0	3	Representación Técnica-Taller Representación Técnica-Taller Representación Técnica-Taller
Horas semanales	22			
Sub total horas por Módulo	352			
UAL *	30			
Horas totales por Módulo	382			

(*) 30 horas de la Unidad de Alfabetización Laboral por módulo.

Distribución semanal de los espacios propios e integrados

Taller Representación Técnica	Taller	Taller	Taller	Taller
Taller Representación Técnica	Taller	Taller	Taller	Taller
Taller Representación Técnica	Taller	Taller	Taller	Taller
Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
Taller	Taller			



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

200

MÓDULO 3 Y 4

RESUMEN DE CARGAS HORARIAS POR MÓDULO 3 y 4				
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS SEMANALES PROPIAS	HORAS SEMANALES INTEGRADAS	ESPACIOS INTEGRADOS
TALLER DE DEPORTE Y RECREACIÓN	22	16	6	
MATEMÁTICA	5	4	1	Matemática/Taller
CIENCIAS EXPERIMENTALES FÍSICA	2	1	1	Taller
CIENCIAS EXPERIMENTALES QUÍMICA	2	1	1	Taller
INFORMÁTICA	3	1	2	Informática/Inglés Informática/ Taller
INGLÉS	3	2	1	Inglés/Informática Inglés/ Taller
IDIOMA ESPAÑOL	3	2	1	Idioma Español/Taller
ESPACIO CS. SOCIAL ARTISTICO	4	3	1	Taller/ECSA
Horas semanales	36			
Sub total horas por Módulo	576			
UAL *	30			
Horas totales por Módulo	606			

Distribución semanal de los espacios propios e integrados

Taller	Taller	Taller	Matemática	Taller
Taller	Taller	Taller	Matemática	Taller
Taller	Taller	Taller/Idioma Español	Taller/Matemática	Taller
Taller/ingles	Taller	Idioma Español	Taller	Taller/ECSA
Taller/Informática	Taller/Ciencias Experimentales	Idioma Español	Taller	ECSA
Inglés/Informática	Ciencias Experimentales FÍSICA	ECSA	Taller	Matemática
Inglés	Ciencias Experimentales QUÍMICA	ECSA	Taller	Matemática
Informática				

IMPLEMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

Según Exp. N° 5391/15 Res. N° 1851/15 el CETP-UTU aprueba la siguiente modalidad de implementación para las ciencias experimentales del FPB Plan 2007.

Semanas pares sin horas dedicadas al Espacio integrado:

	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6
TRAYECTO I			Introducción 2 horas	Introducción 2 horas	Química 2 horas	Química 2 horas
			Biología 2 horas	Biología 2 horas	Física 2 horas	Física 2 horas
TRAYECTO II	Introducción 2 horas	Introducción 2 horas	Química 2 horas	Química 2 horas		
	Biología 2 horas	Biología 2 horas	Física 2 horas	Física 2 horas		
TRAYECTO III			Química 2 horas	Química 2 horas		
			Física 2 horas	Física 2 horas		

Semanas "impares" con una hora dedicada al espacio integrado.

	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6
TRAYECTO I			Introducción 1 propia + 1 integrada	Introducción 1 propia + 1 integrada	Química 1 propia + 1 integrada	Química 1 propia + 1 integrada
			Biología 1 propia + 1 integrada	Biología 1 propia + 1 integrada	Física 1 propia + 1 integrada	Física 1 propia + 1 integrada
TRAYECTO II	Introducción 1 propia + 1 integrada	Introducción 1 propia + 1 integrada	Química 1 propia + 1 integrada	Química 1 propia + 1 integrada		
	Biología 1 propia + 1 integrada	Biología 1 propia + 1 integrada	Física 1 propia + 1 integrada	Física 1 propia + 1 integrada		
TRAYECTO III			Química 1 propia + 1 integrada	Química 1 propia + 1 integrada		
			Física 1 propia + 1 integrada	Física 1 propia + 1 integrada		



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

2017

TOTAL DE HORAS POR TRAYECTO

	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6	Total horas Trayecto
Trayecto I	510	510	542	542	398	398	2900
Trayecto II	542	542	590	590	-----	-----	2264
Trayecto III	382	382	606	606	-----	-----	1976

METODOLOGÍA

Trascendiendo una concepción instrumental de la metodología (entendida como un conjunto de técnicas para mejorar el aprendizaje o un conjunto de pasos graduados para la adquisición del conocimiento), entendemos a la misma como una construcción, “se conforma a partir de la estructura conceptual (sintáctica y semántica) de la disciplina y la estructura cognitiva de los sujetos en situación de apropiarse de ella. Construcción por lo tanto, de carácter singular, que se genera en relación con un objeto de estudio particular y con sujetos particulares. Como expresión de su carácter singular cobra relevancia, asimismo, reconocer que la construcción metodológica se conforma en el marco de situaciones o ámbitos también particulares. Es decir, se construye casuísticamente en relación con el contexto (áulico, institucional, social y cultural.” (EDELSTEIN, 1996, p. 81-82).

Desde una perspectiva epistémica entendemos que lo metodológico debe estar anclado en el saber que el docente enseña a partir de su propia reflexión e investigación sobre el objeto de enseñanza, en este caso, las diversas prácticas deportivas.

El método encierra un problema complejo, ya que, por un lado, remite a una

dimensión epistemológica, en tanto reflexión sobre el contenido específico a enseñar que se rige por una lógica particular en su construcción, por otra parte, responde a la necesidad de aprender, implica deconstruir ciertas estructuras producidas para poder ser apropiadas por el sujeto que aprende. (DÍAZ BARRIGA, 1984).

Para esto es necesario tomar en cuenta la estructura específica de la disciplina en cuestión, en nuestro caso el Deporte, su lógica particular. Las propuestas metodológicas deben ser acordes con los contenidos, lógicas y temáticas constitutivas de cada ámbito del saber. (DÍAZ BARRIGA, 1994) En este sentido, la enseñanza del Deporte no puede ser ajena ni estar alejada del ámbito de su producción específica. Para esto se requiere la formación permanente de los docentes a cargo de esta propuesta y la continua interacción de los mismos con los ámbitos de producción del conocimiento deportivo.

“No es dable pensar opciones metodológicas para distintos campos de conocimiento ni en la homogeneidad en el interior de cada uno de ellos” (EDELSTEIN, 1996, p. 85).

EVALUACIÓN

En primer lugar, nos parece importante partir de un concepto de evaluación que propone el equipo de diseño del Plan FPB, “se entiende como un proceso de recogida y análisis de información relevante con el fin de describir cualquier realidad educativa de manera que facilite la formulación de juicios sobre la adecuación de un patrón o criterio de calidad, debatidos previamente como base para la toma de decisiones. Se considera un requisito básico para el mejoramiento de la enseñanza dentro de una perspectiva de investigación-acción, tomando así un carácter proactivo que posibilita la definición de acciones a seguir para una determinada situación” (SOUZA, 2009, p. 83) Esto



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

implica apertura, reflexión, innovación y acuerdos en un trabajo colaborativo del equipo de educadores, donde la dificultad está en negociar y acordar criterios de evaluación comunes que no perjudiquen al estudiante.

La evaluación supone siempre la formulación de un juicio de valor sobre un objeto determinado que se recorta para tal fin, implicando una lectura orientada y un pronunciamiento sobre el mismo. (POGGI, 2002) En este sentido, queremos destacar dos aspectos que engloba cualquier práctica evaluativa: una dimensión política, implicando una toma de posición teórica respecto de un objeto, en este caso las prácticas deportivas. Esta dimensión se aleja de las perspectivas tecnicistas de evaluación. Los juicios de valor tienen consecuencias sobre los objetos evaluados, ya que no son neutros, y modifican, reformatean y tiene efectos sobre los sujetos implicados. Por otra parte, una segunda dimensión, epistémica, parte del supuesto de que todo acto de evaluación implica una relación con el objeto de conocimiento que se está evaluando, y desde esta relación con el saber se teje una particular relación con el mismo. La evaluación sobre un objeto define ese objeto, describe sus características, su funcionamiento y lo dispone en relación con otros objetos. De este modo, en nuestro caso, la evaluación de las prácticas deportivas, define qué es el deporte, cuáles son los elementos que lo componen, cuál es su dinámica, su funcionamiento, sus determinaciones, sus relaciones con la instancia económica, la cultural y la política. Planteadas estas cuestiones podemos decir: hay una dimensión ética de la evaluación en relación con el conocimiento. Evaluar supone una operación epistémica, supone un trabajo de producción y reproducción de un objeto.

Nos parece pertinente destacar el carácter inacabado e inestable que toda práctica evaluativa conlleva. Todo juicio de valor debería considerarse siempre

una hipótesis sujeta a posibles refutaciones; cuanto más complejo es el objeto que se evalúa, más inestable y precario resulta la misma. En este sentido, resulta interesante introducir la diferencia entre evaluación y control, “mientras que el control siempre opera a partir de un solo referente, que es el patrón de medida como norma homogeneizadora de lo que se mide, la evaluación es multirreferencial en tanto debe aprehender significaciones heterogéneas. Está siempre abierta al sentido y por lo tanto, es inacabada” (BERTONI, POGGI, TEOBALDO, 1995, p. 26).

Partimos de la base que es necesario la multiplicidad de tipos de evaluación (inicial o diagnóstica, formativa o continua, final o putativa) tanto como de instrumentos para la evaluación (observación, registros de procesos, informes finales, cuestionarios, portafolios, etc.). En este sentido es importante recuperar el sentido formativo que toda evaluación debería implicar. También es necesario incluir y articular estrategias, metodologías y técnicas tanto cuantitativas como cualitativas.

“La evaluación es un acto que produce consecuencias individuales, sociales y laborales en los evaluadores y evaluados (...) La evaluación define una categoría de estudiante, lo sitúa en un lugar, le asigna un valor, en muchos casos numéricos. Este valor es internalizado y aceptado por el estudiante quien lo asume y lo acepta, causando en él estados afectivos de alegría o tristeza. (...) Recuperar la esperanza de un recorrido académico y personal exitoso es un desafío enorme que está unido a la necesidad de una evaluación que no sea vista como un castigo.” (SOUZA, 2009, p. 87- 89).

BIBLIOGRAFÍA

Bengué, Laurent. Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2005

- Bertoni, A., M. Poggi, y M. Teobaldo Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja, Buenos Aires, Kapelusz, 1995.
- Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona: Martínez Roca.
- Bourdieu, Pierre ¿Cómo se puede ser deportista? En Bourdieu, P. Sociología y Cultura, México: Grijalbo, 1990.
- Deporte y clase social. En Brohm, J-M. et alter: Materiales de sociología del deporte. Madrid, La Piqueta, 1993.
- Bracht, Valter. Educación Física y aprendizaje social. Educación física/ Ciencia del deporte: ¿Qué ciencia es esa? Córdoba, Ed. Vélez Sársfield, 1996.
- Díaz Barriga, Ángel (1994) Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Aique, Bs.As.
- (1984) Didáctica y currículum. Nuevomar, México.
- Dunning, Eric. La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte. En: Elias, N. y Dunning, E.: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México, F.C.E, 1995.
- Edelstein, Gloria. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: CAMILLONI, Alicia y otros. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires, Paidós, 1996, pp. 75-89.
- García Eiroá, Jesús. Deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2000
- Hernández Alvarez, J.Luis, Educación Física ESO, 1er ciclo, 3, 4, Barcelona España, Edit. Paidotribo 1996
- Hernández Moreno, José. La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, Barcelona España, INDE, 2000
- Hernández Moreno, José. Fundamentos del deporte, análisis de las estructuras del juego deportivo, 3ra edición, Barcelona España, INDE, 2005

Incarbone, Oscar. Del juego a la iniciación deportiva, Buenos Aires, Stadium, 2003.

Magallanes, Carlos. Ejercicio Físico y Salud: un llamado a la prudencia. En: Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte. IUACJ. Año 1, N° 1, Set. 2008, Montevideo. ISSN: 1688-4949

Poggi, Margarita La evaluación educativa y sus sentidos Clase virtual n° 24 Posgrado en Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO-Argentina, Buenos Aires, 2002.

Riera Riera, Joan. Habilidades en el deporte, Barcelona España, INDE 2005

Rodríguez Giménez, Raumar. Deporte y quehacer pedagógico. Una relación a pensar críticamente. En: Revista Educación Física y Deportes. Año 8, N° 55, dic. 2002, Bs. As. <http://www.efdeportes/Revista> Digital

Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996.

Ruiz, J. Francisco; García López, Antonio; Casimiro, A. Andujar. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos, Madrid España, Edit. Gymnos 2001

Silva, Marcia La espectacularización del deporte y sus relaciones con el mercado: el caso del básquetbol. En: Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996, pp. 205 – 221.

Souza, Myriam Diálogo, interpretación y mejora. Aportes para evaluar. En FPB Formación Profesional Básica. Plan 2007. Tomo I. ANEP/CETP-UTU, Montevideo, 2009.

Tico Cami, Jordi. Mecanismos de percepción, decisión, ejecución, cap 1, página 25 - 26 en: 1013 ejercicios y juegos polideportivos.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

52

Esquema Curricular Formación Profesional Básica Plan 2007 Deporte y Recreación Trayecto I																	
Año	Semestre/Módulo	Área	ASIGNATURAS			Horas Estudiante						Créditos Educativos	Horas Docente				
			Cód.	Componente	Descripción	Horas Propias	Horas Integradas	UAL	Horas estudiante semanales	Horas semanales totales	Total Horas Semestrales 16 semanas		Semanales Aula	UAL	Práctica Profesional	EDI	Total Horas Semestrales 16 semanas
1	1	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	17	5	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24
		220	37700	CP	REPRESENTACIÓN TÉCNICA	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		801	2649	CFG	MATEMÁTICA	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		538	2008	CFG	INFORMÁTICA	0	3	-	-	3	0	-	3	-	-	2	5
		388	2009	CFG	INGLÉS	1	2	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CFG	IDIOMA ESPAÑOL	1	2	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL			30	-		30	-		30		-	
Totales								30	30	37	510	-	37	30		12	49
1	2	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	17	5	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24
		220	37700	CP	REPRESENTACIÓN TÉCNICA	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		801	2649	CFG	MATEMÁTICA	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		538	2008	CFG	INFORMÁTICA	0	3	-	-	3	0	-	3	-	-	2	5
		388	2009	CFG	INGLÉS	1	2	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CFG	IDIOMA ESPAÑOL	1	2	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL			30	-		30	-		30		-	
Totales								30	30	37	510	-	1	30		12	49
2	3	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	16	6	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24
		220	37700	CP	REPRESENTACIÓN TÉCNICA	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		801	2649	CP	MATEMÁTICA	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		538	2008	CFG	INFORMÁTICA	0	3	-	0	3	0	-	3	-	-	2	5
		388	2009	CFG	INGLÉS	0	3	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CFG	IDIOMA ESPAÑOL	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		059	0596	CFG	CIENCIAS EXPERIMENTALES Introducción	1	1	-	1	2	16	-	2	-	-	2	4
		027	0577	CFG	CIENCIAS EXPERIMENTALES Biología	1	1	-	1	2	16	-	2	-	-	2	4
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL			30	-		30	-		30		-	
Totales								30	32	41	542	-		30		16	57
2	4	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	16	6	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24
		220	37700	CP	REPRESENTACIÓN TÉCNICA	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		801	2649	CP	MATEMÁTICA	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		538	2008	CFG	INFORMÁTICA	0	3	-	0	3	0	-	3	-	-	2	5

		388	2009	CFG	INGLÉS	0	3	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CFG	IDIOMA ESPAÑOL	2	1	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		059	0596	CFG	CIENCIAS EXPERIMENTALES Introducción	1	1	-	1	2	16	-	2	-	-	2	4
		027	0577	CFG	CIENCIAS EXPERIMENTALES Biología	1	1	-	1	2	16	-	2	-	-	2	4
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL			30	-		30	-		30		-	
		Totales						30	32	41	542	-		30		16	57
3	5	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	4	6		10	10	160	-	10	-	-	2	12
		801	2649	CP	MATEMÁTICA	4	1		4	5	64	-	5	-	-	2	7
		538	2008	CFG	INFORMÁTICA	0	2		0	2	0	-	2	-	-	2	4
		388	2009	CFG	INGLÉS	1	2		2	3	32	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CFG	IDIOMA ESPAÑOL	2	1		2	3	32	-	3	-	-	2	5
		591	0598	CFG	Ciencias Experimentales Física	1	1	-	1	2	16		2	-	-	2	4
		592	0599	CFG	Ciencias Experimentales Química	1	1	-	1	2	16	-	2	-	-	2	4
		515	1479	CFG	ECSA	3	1		3	4	48		4		-	2	6
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL			30	-		30	-		30		-	
		Totales							23		398	-		-	-	-	47
3	6	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	4	6		10	10	160	-	10	-	-	2	12
		801	2649	CP	MATEMÁTICA	4	1		4	5	64	-	5	-	-	2	7
		538	2008	CFG	INFORMÁTICA	0	2		0	2	0	-	2	-	-	2	4
		388	2009	CFG	INGLÉS	1	2		1	3	32	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CFG	IDIOMA ESPAÑOL	2	1		2	3	32	-	3	-	-	2	5
		591	0598	CFG	Ciencias Experimentales Física	1	1	-	1	2	16		2	-	-	2	4
		592	0599	CFG	Ciencias Experimentales Química	1	1	-	1	2	16	-	2	-	-	2	4
		515	1479	CFG	ECSA	3	1		3	4	48		4		-	2	6
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL			30	-		30	-		30		-	
		Totales							22		398	-		-	-	-	47
Horas totales del curso						-	-	-	-	-	2900	-	-	-	-	-	-



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

Esquema Curricular Formación Profesional Básica Plan 2007 Deporte y Recreación Trayecto II

Año	Semestre/Módulo	Área	ASIGNATURAS			Horas Estudiante						Horas Docente					
			Cód.	Componente	Descripción	Horas Propias	Horas Integradas	UAL	Horas semanales totales	Horas estudiante semanales	Total Horas Semestrales 16 semanas	Créditos Educativos	Semanales Aula	UAL	Práctica Profesional	EDI	Total Horas Semestrales 16 semanas
1	1	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	16	6	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24
		220	37700	CP	REPRESENTACIÓN TÉCNICA	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		487	2649	CFG	MATEMÁTICA	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		538	2008	CFG	INFORMÁTICA	0	3	-	3	1	16	-	3	-	-	2	5
		388	2009	CFG	INGLÉS	0	3	-	3	1	16	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CFG	IDIOMA ESPAÑOL	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		059	0599	CFG	CIENCIAS EXPERIMENTALES Introducción	1	1	-	2	1	16	-	2	-	-	2	4
		027	0597	CFG	CIENCIAS EXPERIMENTALES Biología	1	1	-	2	1	16	-	2	-	-	2	4
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL		-	30		-	30	-		30			
Totales									32	542	-	41	30			57	
1	2	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	16	6	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24
		220	37700	CP	REPRESENTACIÓN TÉCNICA	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		487	2649	CFG	MATEMÁTICA	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		538	2008	CFG	INFORMÁTICA	0	3	-	3	1	16	-	3	-	-	2	5
		388	2009	CFG	INGLÉS	0	3	-	3	1	16	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CFG	IDIOMA ESPAÑOL	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		059	0599	CFG	CIENCIAS EXPERIMENTALES Introducción	1	1	-	2	1	16	-	2	-	-	2	4
		027	0597	CFG	CIENCIAS EXPERIMENTALES Biología	1	1	-	2	1	16	-	2	-	-	2	4
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL		-	30		-	30	-		30			
Totales									32	542	-	41	30			57	
2	3	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	16	6	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24
		219	2649	CP	MATEMÁTICA	4	1	-	5	4	64	-	5	-	-	2	7
		538	2008	CFG	INFORMÁTICA	0	2	-	2	0	0	-	2	-	-	2	4
		388	2009	CFG	INGLÉS	1	2	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CFG	IDIOMA ESPAÑOL	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		591	0598	CFG	Ciencias Experimentales Física	1	1	-	2	1	16	-	2	-	-	2	4
		592	0599	CFG	Ciencias Experimentales Química	1	1	-	2	1	16	-	2	-	-	2	4

		515	1479	CFG	ECSA	3	1	-	4	3	48		4		-	2	6	
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL			30			30	-		30		-		
		Totales								36	590	-	43	30				59
2	4	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	16	6	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24	
		219	2649	CP	MATEMÁTICA	4	1	-	5	4	64	-	5	-	-	2	7	
		538	2008	CP	INFORMÁTICA	0	2	-	2	0	0	-	2	-	-	2	4	
		388	2009	CP	INGLÉS	1	2	-	2	3	32	-	3	-	-	2	5	
		373	1937	CP	IDIOMA ESPAÑOL	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5	
		591	0598	CP	Ciencias Experimentales Física	1	1	-	2	1	16		2	-	-	2	4	
		592	0599		Ciencias Experimentales Química	1	1	-	2	1	16	-	2	-	-	2	4	
		515	1479	CP	ECSA	3	1	-	4	3	48		4		-	2	6	
		703	0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL			30			30	-		30		-		
		Totales								36	590	-	43	30			59	
Horas totales del curso						-	-	-	-		2264	-	-	-	-	-	-	

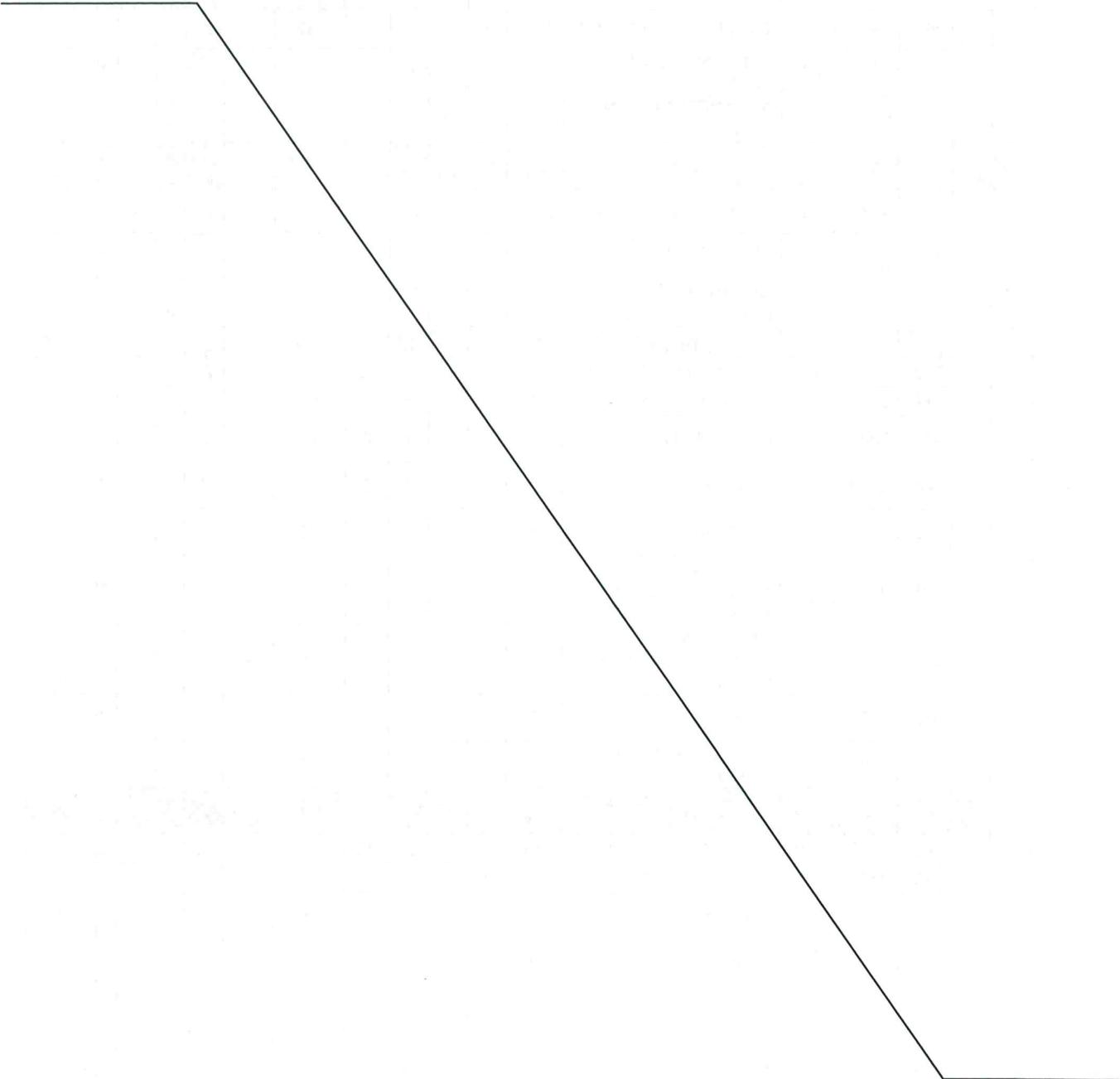


Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

250

Esquema Curricular Formación Profesional Básica Plan 2007 Deporte y Recreación Trayecto III																	
Año	Semestre/Módulo	Área	ASIGNATURAS			Horas Estudiante						Créditos Educativos	Horas Docente				
			Cód.	Componente	Descripción	Horas Propias	Horas Integradas	UAL	Horas semanales totales	Horas estudiante semanales	Total Horas Semestrales 16 semanas		Semanales Aula	UAL	Práctica Profesional	EDI	Total Horas Semestrales 16 semanas
1	1	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	22	3		22	-	352	-	22	-	-	2	24
		220	37700	CP	REPRESENTACIÓN TÉCNICA	0	3		0	-	0	-	3	-	-	2	5
			0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL		-	30		-	30	-		30		-	
					Totales						382	-	25	0			29
1	2	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	22	3		22	-	352	-	22	-	-	2	24
		220	37700	CP	REPRESENTACIÓN TÉCNICA	0	3		0	-	0	-	3	-	-	2	5
			0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL		-	30		-	30	-		30		-	
					Totales			22	6		30		25		30	4	-
2	3	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	16	6	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24
		219	2649	CP	MATEMÁTICA	4	1	-	5	4	64	-	5	-	-	2	7
		538	2008	CF G	INFORMÁTICA	1	2	-	1	0	16	-	2	-	-	2	4
		388	2009	CF G	INGLÉS	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CF G	IDIOMA ESPAÑOL	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		591	0598	CF G	CIENCIAS EXPERIMENTALES Física	1	1	-	2	1	16		2	-	-	2	4
		592	0599	CF G	CIENCIAS EXPERIMENTALES Química	1	1	-	2	1	16	-	2	-	-	2	4
		515	1479	CF G	ECSA	3	1	-	4	3	48		4		-	2	6
			0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL				30		30	-		30		-	
				Totales						35	606	-	43	0		59	
2	4	262	4922	CP	TALLER DE DEPORTE	16	6	-	22	22	352	-	22	-	-	2	24
		219	2649	CP	MATEMÁTICA	4	1	-	5	4	64	-	5	-	-	2	7
		538	2008	CF G	INFORMÁTICA	1	2	-	1	0	16	-	2	-	-	2	4
		388	2009	CF G	INGLÉS	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		373	1937	CF G	IDIOMA ESPAÑOL	2	1	-	3	2	32	-	3	-	-	2	5
		591	0598	CF G	CIENCIAS EXPERIMENTALE Física	1	1	-	2	1	16		2	-	-	2	4

	592	0599	CF G	CIENCIAS EXPERIMENTALE Química	1	1	-	2	1	16	-	2	-	-	2	4
	515	1479	CF G	ECSA	3	1	-	4	3	48		4		-	2	6
		0197		ALFABETIZACIÓN LABORAL			30			30	-		3 0		-	
				Totales					35	606	-	43	3 0			59
Horas totales del curso					-	-	-	-		1976	-	-	-	-	-	-





Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

	PROGRAMA			
	Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO	006	Formación Profesional Básica		
PLAN	2007	2007		
SECTOR DE ESTUDIO	740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN	25A	Deporte y Recreación		
MODALIDAD	-----	-----		
AÑO	-----	-----		
TRAYECTO	I – II – III	I – II – III		
SEMESTRE	-----	-----		
MÓDULO	1	1		
ÁREA DE ASIGNATURA	262	Educación Física – Deporte		
ASIGNATURA	4922	Taller de Deporte		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR	-----	-----		
MODALIDAD DE APROBACIÓN	-----	-----		
DURACIÓN DEL CURSO	Horas totales: 368	Horas semanales: 23	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 18/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7252/12	Res. Nº 2670/17 Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

“La Educación Física es una disciplina, una ocupación, un conjunto de prácticas, un campo laboral, profesional y académico...” (ROZENGARDT, 2006: 15). En este sentido, por la multiplicidad que encierra consideramos pertinente acotar la formación profesional básica a una de las prácticas corporales más practicadas en nuestro país y en el mundo: el Deporte.

Sin duda la práctica corporal más difundida y que ha hegemonizado el campo es el Deporte; sería imposible negar su estrecha relación, pero no podemos reducir la Educación Física al Deporte. El deporte es un campo de actuación de nuestra

profesión tradicionalmente aceptado, es sin lugar a dudas la manifestación social, cultural y motriz de mayor difusión mundial, y el exponente más claro de la Modernidad. Su vinculación con el rendimiento, la eficacia y el éxito no sólo atrapa fácilmente a alumnos sino también a profesores, pero no es la única práctica corporal constitutiva de nuestro campo.

Diversas investigaciones sostienen que el deporte moderno se ha constituido como un campo con una lógica específica, que se presenta con una autonomía relativa, pudiendo diferenciarse de otras prácticas en relación directa con el cuerpo. Es importante "subrayar que la definición social del deporte es objeto de luchas, que el campo de las prácticas deportivas es el escenario de luchas en las que lo que está en juego (...), es la capacidad monopolizadora de imponer la definición y función legítima de la práctica y de la actividad deportiva (...); que este campo es en sí mismo parte de otro más grande de luchas sobre la definición del cuerpo legítimo y del uso legítimo del cuerpo, luchas en las que participan, no sólo los agentes comprometidos en la lucha sobre la definición de los usos deportivos del cuerpo, sino también moralistas y, especialmente, clérigos, doctores (expertos en salud particularmente), educadores en el más amplio sentido de la palabra (...), pioneros en materia de modas y gustos (...)." (BOURDIEU, 1993: 66).

El deportista establece un modo particular de relacionarse con su cuerpo diferente de otras prácticas corporales. "Practicar deporte significa establecer una relación particular con el cuerpo: en este sentido podría hablarse de un cuerpo deportivo. (...) Todo parece indicar que, en mayor o menor medida, la construcción particular de la relación con el cuerpo que desarrolla el sujeto que practica deporte está orientada, al menos en la actualidad, por una búsqueda de la eficiencia máxima (que se mide en trofeos, medallas, récords, títulos, etc.), y



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

que a su vez, esa búsqueda puede situarse dentro del conjunto de prácticas solidarias con un modo de producción corporal enajenante, esto es, un cuerpo al servicio de las marcas donde se va perdiendo poco a poco -cuando no abruptamente- el tiempo del placer." (RODRÍGUEZ, 2002: 1) Esta pérdida es producto del pasaje paulatino del deporte como afición al deporte como profesión que describe Dunning cuando afirma que la tendencia mundial respecto del deporte "implica la erosión gradual pero aparentemente inexorable de las actitudes, valores y estructuras del deporte como 'afición' y su correlativa sustitución por las actitudes, valores y estructuras 'profesionales' (...), así como una tendencia, "en todos los niveles de participación (...) hacia una creciente competitividad, seriedad en la participación y búsqueda de triunfos." (DUNNING, 1995: 247).

En las sociedades actuales el deporte es una institución que juega un papel muy importante en el desarrollo del mercado. "Los 'intereses' y valores que los deportistas surgidos de las clases populares y medias importan al ejercicio del deporte están en armonía con las exigencias correlativas de la profesionalización (que puede coincidir con las apariencias del amateurismo, claro), una preparación racional (el entrenamiento) y una ejecución del ejercicio del deporte que impone la búsqueda de una eficacia específica máxima (medida en 'victorias, 'títulos' o 'récords') y esta búsqueda, a su vez, es correlativa del desarrollo de una industria -privada o pública- del espectáculo deportivo." (BOURDIEU, 1990: 207). Dentro de la industria del espectáculo deportivo, los medios de comunicación ocupan un lugar clave. Es necesario deconstruir la diversidad de agentes e instituciones que alimentan al espectáculo y entender como el deporte se ha ido transformando en los últimos 50 años en función del mismo.

Si tenemos que señalar los principales elementos que conforman al deporte en las sociedades actuales, podemos señalar que "los códigos de la institución deportiva pueden ser resumidos en: principio del rendimiento atlético-deportivo, competición, comparación de rendimientos y marcas, reglamentación rígida, sucesos deportivos y sinónimo de victoria, racionalización de medios y técnicas." (BRACHT, 1996: 23)

Pensando en la relación entre Deporte y Educación se nos plantea un problema, cuando el deporte entra en la escuela y en este caso, en la formación profesional básica: ¿cómo trascender la lógica del mercado sin tejer una mirada ingenua sobre el deporte? ¿Es posible establecer una mirada pedagógica sobre el deporte sin caer en una serie de argumentaciones como ser: "El deporte desarrolla valores, espíritu de equipo, disciplina, solidaridad, compañerismo, etc." A partir de estas afirmaciones consideramos necesario abandonar una serie de supuestos: "el deporte es bueno en sí mismo, hay una esencia del deporte que trasciende a la historia, que es una necesidad, y que es natural". Planteamos la necesidad de establecer una mirada crítica del docente a cargo del grupo, sobre el deporte, problematizarlo, desnaturalizarlo y comprenderlo como un fenómeno complejo que es construido histórica y socialmente. Nos parece relevante señalar la tensión que se establece entre la institución educativa y la deportiva y sus posibles vinculaciones: "la configuración del sujeto pedagógico del deporte está doblemente informada: por las finalidades propias de la institución educativa y por las finalidades de la institución deportiva de modo genérico. Aunque el deporte escolar y el de alta competencia puedan reconocerse como dos espacios diferenciados, cada uno con sus reglas de juego específicas y con una cierta autonomía relativa, debería pensarse que esta última existe a condición de una dependencia relativa de ambos espacios.

Otro aspecto que nos parece relevante problematizar es la relación entre Deporte y Salud. Hoy en día pareciera que nadie discute que la Educación Física, y dentro de esta el Deporte, contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas y a desarrollar cuerpos saludables. Para contraponer a esta tesis Magallanes (2008) señala la siguiente hipótesis: “en el estado actual del conocimiento, la afirmación de que el ejercicio físico constituye un factor de salud y prevención de enfermedades –para personas previamente saludables y normalmente activas- está fundada en criterios de valor pero no en hechos científicos. Dicho con otras palabras, entre ejercicio físico y salud existen interrelaciones e interacciones complejas y recíprocas, pero no una relación positiva de causa-efecto. De manera general, es la salud la que conduce a la actividad y al ejercicio físico y no al contrario.” (MAGALLANES, 2008: 45) Hoy en día aparecen mezclados en los típicos discursos sobre la relación entre ejercicio físico y salud, argumentos utilitarios, morales y estéticos.

Más allá de establecer algunos conceptos de Educación Física, Deporte y un breve análisis del fenómeno social y cultural, es importante contemplar a una franja de jóvenes que encuentran en una situación educativa particular a la cual es necesario dar respuesta.

INCLUSIÓN DE LA RECREACIÓN EN FPB DEPORTES

FUNDAMENTACIÓN

Conociendo la población de estudiantes del FPB provienen en su mayoría de contextos críticos es imperante la recreación en su vida ayudándoles a despejar su mente como las tensiones que éstas pueden generarle dándoles la oportunidad de volver al juego por el juego siendo éste un pilar fundamental en la vida del individuo.

Las actividades de Recreación deben incluirse como punto de partida para desarrollar cualidades que incentiven el trabajo en equipo persiguiendo una finalidad específica pero sin la obligatoriedad que nos da la percepción de un beneficio, sino la simple diversión.

Se pretenderá fomentar la integración grupal, generar confianza en el grupo, compañerismo, respeto y demás valores con el fin de mejorar los hábitos de convivencia tan necesarios en las características de estos grupos.

El FPB propone presentar algunos conceptos de educación física, deporte y recreación pudiendo hacer un análisis primario del fenómeno social y cultural, a la vez que contemplar a una franja de jóvenes que se encuentran interesados por las actividades deportivas, a la cual es necesario considerar, ofreciéndoles alternativas educativas.

La inclusión de la recreación en el FPB es fundamental debido a la influencia e importancia que tiene la misma en el alumnado. Basándonos en lo que establece Juan Carlos Cutrera la recreación en su vida les ayuda a liberar tensiones, canalizar energía en forma positiva.

Las actividades recreativas serán el punto de partida para desarrollar cualidades que incentivarán el trabajo en equipo focalizado hacia una finalidad específica, pero con enfoque distendido para los protagonistas.

En función del análisis realizado se proponen los siguientes ejes:

a) Continuidad educativa, permitiéndole seguir con sus estudios en función de sus intereses junto a un acercamiento mayor a un campo específico de la cultura.

b) Inserción en el campo laboral dentro del ámbito deportivo y recreativo, asistiendo a profesionales en el área.

c) Beneficio individual y colectivo a través de reconocer y orientar su potencialidad e interés por la práctica deportiva y las actividades recreativas dándole estrategias para ser significativamente útil en la comunidad.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer, vivenciar y practicar una amplia gama de prácticas deportivas y recreativas.
2. Desarrollar un sujeto con capacidad crítica frente a la institución y profesiones vinculadas al fenómeno deportivo y recreativo.
3. Potenciar las posibilidades de inserción al campo laboral
4. Desarrollar dominio práctico en la conducción de actividades deportivas, recreativas, arbitrajes, etc. en diferentes ámbitos laborales: educativos, sociales y/o deportivos, recreativos del ámbito no formal: clubes sociales y/o deportivos, cooperativas, asociaciones barriales, comisiones de fomento, colonias de vacaciones, parques, plazas, etc.
5. Fomentar la integración grupal, generar confianza en el grupo, compañerismo, respeto y demás valores con el fin de mejorar los hábitos de convivencia tan necesarios en las características de estos grupos.
6. Desarrollar conocimientos básico de técnicas recreativas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Incorporar el conocimiento básico y el dominio práctico de cuatro deportes colectivos (voleibol, handball, fútbol y básquetbol) y dos individuales (atletismo y gimnasia artística).
2. Desarrollar el conocimiento básico y el dominio práctico de dos deportes del núcleo flexible en cada módulo (adaptado a las necesidades, demandas, idiosincrasia e infraestructura de la zona de inserción del FPB Deportes).

3. Identificar la relación que existe entre la práctica del deporte y la condición física para desarrollar los conceptos básicos que la componen.

TRAYECTO I, II y III

MÓDULO 1

“Juegos Recreativos e Introducción a los Deportes y reglas básicas”

OBJETIVOS

- Vivenciar diferentes actividades recreativas.
- Introducir en la práctica deportiva sus aspectos técnico-tácticos y reglamentarios básicos de los seis deportes del núcleo obligatorio.
- Conocer, practicar y aprender las técnicas, tácticas y reglas básicas de dos deportes del núcleo flexible.

Objeto	Eje conceptual	Logros	Actividades
Núcleo obligatorio Juegos de Integración	Dinámicas que permitan que los estudiantes se conozcan y comience el trabajo de integración	Integrar al grupo mediante actividades lúdicas	Juegos Rompe Hielo: Canasta Revuelta, Crucigrama, Ordenarse por nombre, fecha de nacimiento, etc. Diferentes consignas para trabajar en subgrupos en el menor tiempo posible (formar letras, armar pirámides), Stop, Reloj de Citas, Taller de Origami
Juegos de Confianza	Los Juegos de Confianza se realizarán con el fin de incentivar el “poder creer” en el otro y estimular la confianza de sí mismo y de uno con el grupo. Con este tipo de actividades se buscará fomentar las actitudes de solidaridad y respeto. Se deberá prestar especial atención en las dinámicas que se proponen ya que el grupo debe primero conocerse e ir gradualmente comenzando con los juegos de confianza.	Promover la confianza entre pares	Juegos de Atención: Hop (aplaudir al decir una fruta) “Veo un oso” (juego de hacer lo que se dice y no lo que se hace) Consignas que cumplan con la finalidad de que haya contacto y desarrollo de la confianza: El Lazarillo (guiar a compañeros con los
	Propuestas que fomenten la ayuda		



	<p>mutua, el fin común sin la necesidad del uso de la competencia. Buscan la participación de todos, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, habilidades o experiencias previas con la intención de que el disfrute se logre a través de cumplir metas colectivas y no individuales. Se buscará orientar hacia la unión y a la suma de los aportes colectivos.</p> <p>Diferentes concepciones desde bibliografía deportiva Tipos de clasificación. Clasificación según ALMOND (1993):</p> <p>A- Colectivos 1. De invasión: fútbol, básquetbol, handball, rugby, fútbol americano, etc. 2. De cancha dividida: voleibol, etc. 3. De campo y bate: béisbol, cricket, jockey, etc.</p> <p>B- Individuales 1. De red o muro: tenis, ping-pong, paleta, bádminton, etc. 2. Blanco o diana: bochas, tejos, bolos, etc. 3. De combate: judo, karate, etc. 4. En la naturaleza: ciclismo, senderismo, orientación, escalar, etc. escalar, etc.</p> <p>Natación</p> <p>Gimnasia</p> <p>Atletismo</p>		<p>ojos vendados con el objetivo de poderlo cumplir dándose la colaboración necesaria). Evaluación: se valorará los sentimientos vividos. Muelle Humano: Consignas que cumplan con la condición de que un estudiante se deje caer sobre otro/otros que están cada vez más lejos Juegos de Resolución de problemas en grupo (por ejemplo deberán resolver como puede pasar todo el grupo por encima de una soga sin hablar y sin tocarla Tangram Juego de la Cédula Cacería de datos</p>
<p>Juegos Cooperativos</p>		<p>-Plantear actividades que promuevan el contacto físico -Desarrollar la confianza en el grupo</p>	<p>Estatuas encadenadas Cinta transportadora Lucha de trasión y empuje Muñeco de trapo Armar figura de transporte con el cuerpo Juegos de transportar el compañero Los accidentados Chanchos y granjeros</p>
<p>Deporte</p>	<p>Otras clasificaciones: abierto y cerrado, etc.</p>	<p>Conoce y analiza diferentes concepciones y clasificaciones de deporte. Reconoce las diferencias entre técnica, táctica y estrategia. Analiza y formula la estructura general de todo</p>	

		<p>deporte dando ejemplos para cada uno de los deportes practicados en taller.</p> <p>Estructura general que atraviesan a los deportes: técnica con y sin pelota, táctica individual y colectiva; ofensiva y defensiva.</p> <p>Desarrolla y comprende los conceptos básicos del pensamiento táctico, mecanismos de percepción, decisión y ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la percepción de la situación de juego: (amplitud, cálculos óptico – motores, espaciales-temporales, significación de la percepción para la táctica, rapidez de la percepción) -la solución mental o decisión -factores de la decisión y determinantes de la ejecución -Capacidad de anticipar -Rapidez en reacción compleja 	
<p>Deporte, Condición Física y Salud.</p>	<p>Concepto de salud, calidad de vida y condición física. Actividad física y ejercicio físico Análisis crítico del binomio: Deporte - Salud La relación entre Condición física y Deporte</p> <p>Partes de una clase. Diferentes tipos de clasificación de las capacidades. Capacidades condicionales y coordinativas: Capacidades Condicionales Fuerza Flexibilidad Resistencia y Velocidad Tipos de Ejercicios físicos según: zona muscular y tipo de capacidad.</p>	<p>Entiende la relación entre deporte, condición física y salud. Diferencia entre actividad física y ejercicio físico. Importancia y fundamentos de la entrada en calor, como parte central y final de la clase.</p> <p>Conoce diferentes modos de entrar en calor y su fundamento. Clasifica las capacidades y conceptualiza las capacidades condicionales. Conoce, describe y diagrama diferentes tipos de ejercicio según la zona muscular y el tipo de capacidad condicional.</p>	



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

Objeto	Eje conceptual	Logros
<u>Núcleo obligatorio</u> BÁSQUETBOL I	<p>Fundamentos técnicos tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos Posición básica Manejo y adaptación de balón. Cambios de dirección y de ritmo. Trayectorias, cortes Lanzamientos Cambios de mano Pases y recepción: Dribling</p> <p>Juegos de iniciación</p> <p>Fundamentos técnico tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos La defensa (posición, desplazamientos, uso de manos y brazos). Acciones defensivas en el uno contra uno. Nociones básicas del reglamento y arbitraje. Condición física específica Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de la técnica y la táctica con y sin pelota.</p> <p>Ejecuta técnicas tácticas básicas con pelota como las que se detallan a continuación: Recepción-control del balón (posición de las manos para la misma). Detención en uno y dos tiempos. Pase de pecho y béisbol. Dribling de velocidad Lanzamientos (posición y bandeja). Entiende, realiza y decide tácticas básicas como las que se detallan a continuación: Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva predominando la lectura del juego. Aprende las principales tácticas Individuales Practica defensa de tipo individual (inflexible) Sin ayuda, anticipo, quite en dribling y tiro. Aprende las reglas básicas de juego. Manejo de mesa y Planillas. Realiza las primeras experiencias de arbitraje entre compañeros. Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado</p>

<p><u>Núcleo obligatorio</u> FÚTBOL I</p>	<p>Fundamentos técnico tácticos ofensivos: Individuales Colectivos Conducción Dominio y adaptación de balón. El desmarque Cambios de dirección y de ritmo. Remate Trayectorias. Pases y recepción: Triangulación Dribling corto y de velocidad. Juegos de iniciación Juegos de iniciación Fundamentos técnicos tácticos defensivos: Individuales Colectivos La defensa (posición, desplazamientos, uso del cuerpo). Acciones defensivas frente a distintas circunstancias. Principios de la defensa individual. Iniciación a las distintas defensas, principios, ventajas y desventajas. Aplicación en el juego.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje.</p> <p>Condición física específica Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de la técnica y la táctica con y sin pelota.</p> <p>Conducción del balón – Dribling ó regate. El golpeo del balón, formales (pie-cabeza). Recepción y control del balón con el pie, Técnica táctica colectiva ofensiva y defensiva por líneas.</p> <p>Principios y procedimientos: En Igualdad, inferioridad y superioridad numérica.</p> <p>Entiende, realiza y decide tácticas básicas como las que se detallan a continuación:</p> <p>Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva Aprende las principales tácticas Individuales Comprende y vivencia los principios tácticos defensivos</p> <p>Actitud de un buen defensa. El anticipo.</p> <p>Evitar la progresión del jugador con pelota. Recuperar la pelota: Quite e intercepción del pase. Aprende las reglas básicas de juego. Realiza las primeras experiencias de arbitraje entre compañeros.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
---	---	---



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

Objeto	Eje conceptual	Logros
<u>Núcleo obligatorio</u> HANDBAL I	<p>Fundamentos técnicos tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos Posición básica Manejo y adaptación del balón. Desmarque Lanzamientos Fintas y búsqueda de espacios libres. Pases y recepción: Dribling</p> <p>Juegos de iniciación</p> <p>Ataque rápido simple</p> <p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>La defensa (posición, desplazamientos, uso de piernas y manos). Acciones defensivas en el uno contra uno.</p> <p>Distancia de marcación</p> <p>Nociones básicas de reglamento y arbitraje.</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de técnica sin pelota.</p> <p>Ejecuta técnicas básicas con pelota como las que se detallan a continuación:</p> <p>Pase directo sobre hombro en apoyo. Recepción-control del balón frontal media o baja con dos manos. Cambios de dirección, de ritmo, trayectorias y desplazamientos. Lanzamientos en apoyo y en suspensión.</p> <p>Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva</p> <p>Aprende las principales tácticas Individuales y sus principios ofensivos.</p> <p>Amplitud y profundidad</p> <p>Marcación-oposición igualdad numérica</p> <p>Identificar oponente directo ubicar línea de pase y tiro. Practica defensa de tipo individual</p> <p>Marca de contacto.</p> <p>Aprende las reglas básicas de juego Realiza las primeras experiencias de arbitraje entre compañeros</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado</p>

<p><u>Núcleo obligatorio</u> VOLEIBOL I</p>	<p>Fundamentos técnico tácticos ofensivos: Individuales Colectivos Posición básica. Control y adaptación de balón. Cambios de dirección y de velocidad. Trayectorias. Remate (ataque a la pelota) Pases y armado. (Fintas) Saques. Posiciones y funciones. Principios y procedimientos. Juegos de iniciación</p> <p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>La defensa (posición básica, desplazamientos, uso de los distintos segmentos). Acciones defensivas frente a distintas circunstancias. Posiciones y funciones Bloqueo, variantes. Condición física específica Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje. Función del planillero.</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de técnica sin pelota. Ejecuta técnicas básicas con pelota como las que se detallan a continuación:</p> <p>Toque de arriba. Recepción y control del balón en el primer toque. Saque de abajo.</p> <p>Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva con variantes metodológicas.</p> <p>Comprende y vivencia los principios tácticos defensivos que le permita realizar un juego continuo.</p> <p>Actitud de un buen defensa. Iniciación a las distintas formaciones defensivas</p> <p>Vivencia y aprende la importancia de capacidades condicionales y coordinativas en este deporte. Aprende las reglas básicas de juego Realiza las primeras experiencias de arbitraje y planillero entre compañeros.</p>
---	--	---



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>ATLETISMO I</p>	<p>Pruebas de campo:</p> <p>Saltos Lanzamientos Pruebas de pista</p> <p>Preparación física específica combinando las capacidades condicionales y coordinativas. Reglamento</p>	<p>Ejecuta las siguientes técnicas básicas de atletismo: Salto largo colgada.</p> <p>Lanzamiento de bala con impulso lateral. Carrera de velocidad cortas y largas. Iniciación a la técnica de salidas bajas Vivencia y aprende la importancia de capacidades condicionales y coordinativas en este deporte. De las pruebas dadas.</p>
<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>Gimnasia Artística I</p>	<p>Habilidades y destrezas: Voltereta Vueltas Paro de manos: Saltos: en apoyos vivos (con compañeros) en plinto</p> <p>Series: Unión de cadenas de movimientos- Percepción y encadenamiento espacial, temporal (con música) Armado de series con las diferentes habilidades y saltos correspondientes al nivel.</p> <p>Condición física específica</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Ejecuta las técnicas básicas que componen las gimnasia artística como se detallan a continuación:</p> <p>Voltereta al frente en bolita Voltereta atrás con piernas separadas y extendidas. Rueda de carro</p> <p>Cola de pescado, tijera y cambio de pierna</p> <p>Saltos de piernas por fuera o rango</p> <p>Armado de series con las diferentes habilidades y saltos correspondientes al módulo.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado</p>

Objeto	Eje conceptual	Logros
Deporte y Sociedad	Diferentes concepciones del deporte desde las ciencias sociales y humanas. Breve historia del deporte Diferentes agentes que inciden en la dinámica deportiva Diferentes instituciones que intervienen en el deporte	Entiende al deporte como construcción histórico-social. Conoce la historia del deporte Diferencia agentes e instituciones de la dinámica deportiva
Núcleo flexible: (1 deporte por módulo por profesor)	Historia del deporte elegido Técnica del deporte elegido Táctica del deporte elegido Reglas básicas del deporte elegido	De los dos deportes dictados en el módulo 1 de Taller: - conoce la historia de su formación - reconoce su técnica y/o táctica básica - maneja las reglas básicas de juego

<u>Núcleo flexible</u> A- Colectivos B- Individuales C- Otros Deportes	<ul style="list-style-type: none"> - Principales gestos técnicos - Juegos de iniciación deportiva - Principales tácticas de juego - Reglas básicas de juego - Preparación física específica combinando las capacidades condicionales y coordinativas. 	<p>Ejecuta los principales gestos técnicos</p> <p>Vivencia los principales juegos de iniciación deportiva</p> <p>Entiende, realiza y decide las tácticas básicas de juego</p> <p>Conoce las reglas básica del deporte seleccionado</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado</p>
---	--	--

PROPUESTA METODOLÓGICA

Trascendiendo una concepción instrumental de la metodología (entendida como un conjunto de técnicas para mejorar el aprendizaje o un conjunto de pasos graduados para la adquisición del conocimiento), entendemos a la misma como una construcción, “se conforma a partir de la estructura conceptual (sintáctica y

semántica) de la disciplina y la estructura cognitiva de los sujetos en situación de apropiarse de ella. Construcción por lo tanto, de carácter singular, que se genera en relación con un objeto de estudio particular y con sujetos particulares. Como expresión de su carácter singular cobra relevancia, asimismo, reconocer que la construcción metodológica se conforma en el marco de situaciones o ámbitos también particulares. Es decir, se construye casuísticamente en relación con el contexto (áulico, institucional, social y cultural.” (EDELSTEIN, 1996: 81-82).

Desde una perspectiva epistémica entendemos que lo metodológico debe estar anclado en el saber que el docente enseña a partir de su propia reflexión e investigación sobre el objeto de enseñanza, en este caso, las diversas prácticas deportivas.

El método encierra un problema complejo, ya que, por un lado, remite a una dimensión epistemológica, en tanto reflexión sobre el contenido específico a enseñar que se rige por una lógica particular en su construcción, por otra parte, responde a la necesidad de aprender, implica deconstruir ciertas estructuras producidas para poder ser apropiadas por el sujeto que aprende. (DIAZ BARRIGA, 1984).

Para esto es necesario tomar en cuenta la estructura específica de la disciplina en cuestión, en nuestro caso el Deporte, su lógica particular. Las propuestas metodológicas deben ser acordes con los contenidos, lógicas y temáticas constitutivas de cada ámbito del saber. (DIAZ BARRIGA, 1994) En este sentido, la enseñanza del Deporte no puede ser ajena ni estar alejada del ámbito de su producción específica. Para esto se requiere la formación permanente de los docentes a cargo de esta propuesta y la continua interacción de los mismos con los ámbitos de producción del conocimiento deportivo.

“No es dable pensar opciones metodológicas para distintos campos de conocimiento ni en la homogeneidad en el interior de cada uno de ellos” (EDELSTEIN, 1996: 85).

EVALUACIÓN

En primer lugar, nos parece importante partir de un concepto de evaluación que propone el equipo de diseño del Plan FPB, “se entiende como un proceso de recogida y análisis de información relevante con el fin de describir cualquier realidad educativa de manera que facilite la formulación de juicios sobre la adecuación de un patrón o criterio de calidad, debatidos previamente como base para la toma de decisiones. Se considera un requisito básico para el mejoramiento de la enseñanza dentro de una perspectiva de investigación-acción, tomando así un carácter proactivo que posibilita la definición de acciones a seguir para una determinada situación” (SOUZA, 2009: 83) Esto implica apertura, reflexión, innovación y acuerdos en un trabajo colaborativo del equipo de educadores, donde la dificultad está en negociar y acordar criterios de evaluación comunes que no perjudiquen al estudiante.

La evaluación supone siempre la formulación de un juicio de valor sobre un objeto determinado que se recorta para tal fin, implicando una lectura orientada y un pronunciamiento sobre el mismo. (POGGI, 2002) En este sentido, queremos destacar dos aspectos que engloba cualquier práctica evaluativa: una dimensión política, implicando una toma de posición teórica respecto de un objeto, en este caso las prácticas deportivas y las actividades recreativas. Esta dimensión se aleja de las perspectivas tecnicistas de evaluación. Los juicios de valor tienen consecuencias sobre los objetos evaluados, ya que no son neutros, y modifican, reformatean y tiene efectos sobre los sujetos implicados Por otra parte, una segunda dimensión, epistémica, parte del supuesto de que todo acto

de evaluación implica una relación con el objeto de conocimiento que se está evaluando, y desde esta relación con el saber se teje una particular relación con el mismo. La evaluación sobre un objeto define ese objeto, describe sus características, su funcionamiento y lo dispone en relación con otros objetos. De este modo, en nuestro caso, la evaluación de las prácticas deportivas y de las actividades recreativas, define qué es el deporte, la recreación cuáles son los elementos que lo componen, cuál es su dinámica, su funcionamiento, sus determinaciones, sus relaciones con la instancia económica, la cultural y la política. Planteadas estas cuestiones podemos decir: hay una dimensión ética de la evaluación en relación con el conocimiento. Evaluar supone una operación epistémica, supone un trabajo de producción y reproducción de un objeto.

Nos parece pertinente destacar el carácter inacabado e inestable que toda práctica evaluativa conlleva. Todo juicio de valor debería considerarse siempre una hipótesis sujeta a posibles refutaciones; cuanto más complejo es el objeto que se evalúa, más inestable y precario resulta la misma. En este sentido, resulta interesante introducir la diferencia entre evaluación y control, “mientras que el control siempre opera a partir de un solo referente, que es el patrón de medida como norma homogeneizadora de lo que se mide, la evaluación es multirreferencial en tanto debe aprehender significaciones heterogéneas. Está siempre abierta al sentido y, por lo tanto, es inacabada” (BERTONI, POGGI, TEOBALDO, 1995: 26).

Partimos de la base que es necesario la multiplicidad de tipos de evaluación (inicial o diagnóstica, formativa o continua, final o putativa) tanto como de instrumentos para la evaluación (observación, registros de procesos, informes finales, cuestionarios, portafolios, etc.). En este sentido es importante recuperar el sentido formativo que toda evaluación debería implicar. También es necesario

incluir y articular estrategias, metodologías y técnicas tanto cuantitativas como cualitativas.

“La evaluación es un acto que produce consecuencias individuales, sociales y laborales en los evaluadores y evaluados (...) La evaluación define una categoría de estudiante, lo sitúa en un lugar, le asigna un valor, en muchos casos numéricos. Este valor es internalizado y aceptado por el estudiante quien lo asume y lo acepta, causando en él estados afectivos de alegría o tristeza. (...) Recuperar la esperanza de un recorrido académico y personal exitoso es un desafío enorme que está unido a la necesidad de una evaluación que no sea vista como un castigo.” (SOUZA, 2009: 87- 89)

BIBLIOGRAFÍA

Barran, José Pedro. Historia de la sensibilidad en el Uruguay Ed. Banda Oriental, Montevideo, 1990.

Bengué, Laurent. Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2005

Bertoni, A., M. Poggi, y M. Teobaldo Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja, Buenos Aires, Kapelusz, 1995.

Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona: Martínez Roca.

Bourdieu, Pierre ¿Cómo se puede ser deportista? En Bourdieu, P. Sociología y Cultura, México: Grijalbo, 1990.

Deporte y clase social. En Brohm, J-M. et alter: Materiales de sociología del deporte. Madrid, La Piqueta, 1993.

Bracht, Valter. Educación Física y aprendizaje social. Educación física/ Ciencia del deporte: ¿Qué ciencia es esa? Córdoba, Ed. Vélez Sársfield, 1996.

Conferencia. Juegos Inocentes, Juegos terribles. Graciela Scheines Argentina,

1990.

Cutrerá, Juan Carlos. Técnicas de Recreación Ed. Stadium, Buenos Aires, 1993.

Díaz Barriga, Ángel (1994) Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Aique, Bs.As.

(1984) Didáctica y currículum. Nuevomar, México.

Dinello, Raimundo Angel. Ludotecas, Ludocreativas, 2004

Dunning, Eric. La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte. En: Elias, N. y Dunning, E.: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México, F.C.E, 1995.

Edelstein, Gloria. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: CAMILLONI, Alicia y otros. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires, Paidós, 1996, pp. 75-89.

Espiga, Hernán. Encastres: propuestas para una escuela en juego. Recreación, 2012.

García Eiroá, Jesús. Deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2000

Hernández Alvarez, J.Luis, Educación Física ESO, 1er ciclo, 3, 4, Barcelona España, Edit. Paidotribo 1996

Hernández Moreno, José. La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, Barcelona España, INDE, 2000

Hernández Moreno, José. Fundamentos del deporte, análisis de las estructuras del juego deportivo, 3ra edición, Barcelona España, INDE, 2005.

Huizinga, Johan. Homo ludens Emecé Ed., Buenos Aires, 1968.

Incarbone, Oscar. Del juego a la iniciación deportiva, Buenos Aires, Stadium, 2003.

Magallanes, Carlos. Ejercicio Físico y Salud: un llamado a la prudencia. En: Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte. IUACJ. Año 1, N° 1,

Set. 2008, Montevideo. ISSN: 1688-4949

Poggi, Margarita La evaluación educativa y sus sentidos Clase virtual n° 24
Posgrado en Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO-Argentina,
Buenos Aires, 2002.

Riera Riera, Joan. Habilidades en el deporte, Barcelona España, INDE 2005

Rodríguez Giménez, Raumar. Deporte y quehacer pedagógico. Una relación a
pensar críticamente. En: Revista Educación Física y Deportes. Año 8, N° 55,
dic. 2002, Bs. As. <http://www.efdeportes/Revista Digital>

Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física.
Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996.

Ruiz, J. Francisco; García López, Antonio; Casimiro, A. Andujar. La iniciación
deportiva basada en los deportes colectivos, Madrid España, Edit. Gymnos 2001

Silva, Marcia La espectacularización del deporte y sus relaciones con el
mercado: el caso del básquetbol. En: Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia
para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996, pp.
205 – 221.

Souza, Myriam Diálogo, interpretación y mejora. Aportes para evaluar. En FPB
Formación Profesional Básica. Plan 2007. Tomo I. ANEP/CETP-UTU,
Montevideo, 2009.

Tico Cami, Jordi. Mecanismos de percepción, decisión, ejecución, cap 1, página
25 - 26 en: 1013 ejercicios y juegos polideportivos.

Waichman, Pablo. Acerca de los enfoques en Recreación.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

20

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		006	Formación Profesional Básica		
PLAN		2007	2007		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		25A	Deporte y Recreación		
MODALIDAD		-----	-----		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		I – II – III	I – II – III		
SEMESTRE		-----	-----		
MÓDULO		2	2		
ÁREA DE ASIGNATURA		262	Educación Física – Deporte		
ASIGNATURA		4922	Taller de Deporte		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		-----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		-----			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 368	Horas semanales: 23		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 18/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7252/12	Res. Nº 2670/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

“La Educación Física es una disciplina, una ocupación, un conjunto de prácticas, un campo laboral, profesional y académico...” (ROZENGARDT, 2006: 15). En este sentido, por la multiplicidad que encierra consideramos pertinente acotar la formación profesional básica a una de las prácticas corporales más practicadas en nuestro país y en el mundo: el Deporte.

Sin duda la práctica corporal más difundida y que ha hegemonizado el campo es el Deporte; sería imposible negar su estrecha relación, pero no podemos reducir la Educación Física al Deporte. El deporte es un campo de actuación de nuestra

profesión tradicionalmente aceptado, es sin lugar a dudas la manifestación social, cultural y motriz de mayor difusión mundial, y el exponente más claro de la Modernidad. Su vinculación con el rendimiento, la eficacia y el éxito no sólo atrapa fácilmente a alumnos sino también a profesores, pero no es la única práctica corporal constitutiva de nuestro campo.

Diversas investigaciones sostienen que el deporte moderno se ha constituido como un campo con una lógica específica, que se presenta con una autonomía relativa, pudiendo diferenciarse de otras prácticas en relación directa con el cuerpo. Es importante "subrayar que la definición social del deporte es objeto de luchas, que el campo de las prácticas deportivas es el escenario de luchas en las que lo que está en juego (...), es la capacidad monopolizadora de imponer la definición y función legítima de la práctica y de la actividad deportiva (...); que este campo es en sí mismo parte de otro más grande de luchas sobre la definición del cuerpo legítimo y del uso legítimo del cuerpo, luchas en las que participan, no sólo los agentes comprometidos en la lucha sobre la definición de los usos deportivos del cuerpo, sino también moralistas y, especialmente, clérigos, doctores (expertos en salud particularmente), educadores en el más amplio sentido de la palabra (...), pioneros en materia de modas y gustos (...)." (BOURDIEU, 1993: 66).

El deportista establece un modo particular de relacionarse con su cuerpo diferente de otras prácticas corporales. "Practicar deporte significa establecer una relación particular con el cuerpo: en este sentido podría hablarse de un cuerpo deportivo. (...) Todo parece indicar que, en mayor o menor medida, la construcción particular de la relación con el cuerpo que desarrolla el sujeto que practica deporte está orientada, al menos en la actualidad, por una búsqueda de la eficiencia máxima (que se mide en trofeos, medallas, récords, títulos, etc.) y



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

26

que a su vez, esa búsqueda puede situarse dentro del conjunto de prácticas solidarias con un modo de producción corporal enajenante, esto es, un cuerpo al servicio de las marcas donde se va perdiendo poco a poco -cuando no abruptamente- el tiempo del placer." (RODRÍGUEZ, 2002: 1) Esta pérdida es producto del pasaje paulatino del deporte como afición al deporte como profesión que describe Dunning cuando afirma que la tendencia mundial respecto del deporte "implica la erosión gradual pero aparentemente inexorable de las actitudes, valores y estructuras del deporte como 'afición' y su correlativa sustitución por las actitudes, valores y estructuras 'profesionales' (...), así como una tendencia, "en todos los niveles de participación (...) hacia una creciente competitividad, seriedad en la participación y búsqueda de triunfos." (DUNNING, 1995: 247).

En las sociedades actuales el deporte es una institución que juega un papel muy importante en el desarrollo del mercado. "Los 'intereses' y valores que los deportistas surgidos de las clases populares y medias importan al ejercicio del deporte están en armonía con las exigencias correlativas de la profesionalización (que puede coincidir con las apariencias del amateurismo, claro), una preparación racional (el entrenamiento) y una ejecución del ejercicio del deporte que impone la búsqueda de una eficacia específica máxima (medida en 'victorias, 'títulos' o 'récords') y esta búsqueda, a su vez, es correlativa del desarrollo de una industria -privada o pública- del espectáculo deportivo." (BOURDIEU, 1990: 207). Dentro de la industria del espectáculo deportivo, los medios de comunicación ocupan un lugar clave. Es necesario deconstruir la diversidad de agentes e instituciones que alimentan al espectáculo y entender como el deporte se ha ido transformando en los últimos 50 años en función del mismo.

Si tenemos que señalar los principales elementos que conforman al deporte en las sociedades actuales, podemos señalar que "los códigos de la institución deportiva pueden ser resumidos en: principio del rendimiento atlético-deportivo, competición, comparación de rendimientos y marcas, reglamentación rígida, sucesos deportivos y sinónimo de victoria, racionalización de medios y técnicas." (BRACHT, 1996: 23)

Pensando en la relación entre Deporte y Educación se nos plantea un problema, cuando el deporte entra en la escuela y en este caso, en la formación profesional básica: ¿cómo trascender la lógica del mercado sin tejer una mirada ingenua sobre el deporte? ¿Es posible establecer una mirada pedagógica sobre el deporte sin caer en una serie de argumentaciones como ser: "El deporte desarrolla valores, espíritu de equipo, disciplina, solidaridad, compañerismo, etc." A partir de estas afirmaciones consideramos necesario abandonar una serie de supuestos: "el deporte es bueno en sí mismo, hay una esencia del deporte que trasciende a la historia, que es una necesidad, y que es natural". Planteamos la necesidad de establecer una mirada crítica del docente a cargo del grupo, sobre el deporte, problematizarlo, desnaturalizarlo y comprenderlo como un fenómeno complejo que es construido histórica y socialmente. Nos parece relevante señalar la tensión que se establece entre la institución educativa y la deportiva y sus posibles vinculaciones: "la configuración del sujeto pedagógico del deporte está doblemente informada: por las finalidades propias de la institución educativa y por las finalidades de la institución deportiva de modo genérico. Aunque el deporte escolar y el de alta competencia puedan reconocerse como dos espacios diferenciados, cada uno con sus reglas de juego específicas y con una cierta autonomía relativa, debería pensarse que esta última existe a condición de una dependencia relativa de ambos espacios.

Otro aspecto que nos parece relevante problematizar es la relación entre Deporte y Salud. Hoy en día pareciera que nadie discute que la Educación Física, y dentro de esta el Deporte, contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas y a desarrollar cuerpos saludables. Para contraponer a esta tesis Magallanes (2008) señala la siguiente hipótesis: “en el estado actual del conocimiento, la afirmación de que el ejercicio físico constituye un factor de salud y prevención de enfermedades –para personas previamente saludables y normalmente activas- está fundada en criterios de valor pero no en hechos científicos. Dicho con otras palabras, entre ejercicio físico y salud existen interrelaciones e interacciones complejas y recíprocas, pero no una relación positiva de causa-efecto. De manera general, es la salud la que conduce a la actividad y al ejercicio físico y no al contrario.” (MAGALLANES, 2008: 45) Hoy en día aparecen mezclados en los típicos discursos sobre la relación entre ejercicio físico y salud, argumentos utilitarios, morales y estéticos.

Más allá de establecer algunos conceptos de Educación Física, Deporte y un breve análisis del fenómeno social y cultural, es importante contemplar a una franja de jóvenes que encuentran en una situación educativa particular a la cual es necesario dar respuesta.

INCLUSIÓN DE LA RECREACIÓN EN FPB DEPORTES

FUNDAMENTACIÓN

Conociendo la población de estudiantes del FPB provienen en su mayoría de contextos críticos es imperante la recreación en su vida ayudándoles a despejar su mente como las tensiones que éstas pueden generarle dándoles la oportunidad de volver al juego por el juego siendo éste un pilar fundamental en la vida del individuo.

Las actividades de Recreación deben incluirse como punto de partida para desarrollar cualidades que incentiven el trabajo en equipo persiguiendo una finalidad específica pero sin la obligatoriedad que nos da la percepción de un beneficio, sino la simple diversión.

Se pretenderá fomentar la integración grupal, generar confianza en el grupo, compañerismo, respeto y demás valores con el fin de mejorar los hábitos de convivencia tan necesarios en las características de estos grupos.

El FPB propone presentar algunos conceptos de educación física, deporte y recreación pudiendo hacer un análisis primario del fenómeno social y cultural, a la vez que contemplar a una franja de jóvenes que se encuentran interesados por las actividades deportivas, a la cual es necesario considerar, ofreciéndoles alternativas educativas.

La inclusión de la recreación en el FPB es fundamental debido a la influencia e importancia que tiene la misma en el alumnado. Basándonos en lo que establece Juan Carlos Cutrera la recreación en su vida les ayuda a liberar tensiones, canalizar energía en forma positiva.

Las actividades recreativas serán el punto de partida para desarrollar cualidades que incentivarán el trabajo en equipo focalizado hacia una finalidad específica, pero con enfoque distendido para los protagonistas.

En función del análisis realizado se proponen los siguientes ejes:

- a) Continuidad educativa, permitiéndole seguir con sus estudios en función de sus intereses junto a un acercamiento mayor a un campo específico de la cultura.
- b) Inserción en el campo laboral dentro del ámbito deportivo y recreativo, asistiendo a profesionales en el área.
- c) Beneficio individual y colectivo a través de reconocer y orientar su



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

26/1

potencialidad e interés por la práctica deportiva y las actividades recreativas dándole estrategias para ser significativamente útil en la comunidad.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer, vivenciar y practicar una amplia gama de prácticas deportivas y recreativas.
2. Desarrollar un sujeto con capacidad crítica frente a la institución y profesiones vinculadas al fenómeno deportivo y recreativo.
3. Potenciar las posibilidades de inserción al campo laboral
4. Desarrollar dominio práctico en la conducción de actividades deportivas, recreativas, arbitrajes, etc. en diferentes ámbitos laborales: educativos, sociales y/o deportivos, recreativos del ámbito no formal: clubes sociales y/o deportivos, cooperativas, asociaciones barriales, comisiones de fomento, colonias de vacaciones, parques, plazas, etc.
5. Fomentar la integración grupal, generar confianza en el grupo, compañerismo, respeto y demás valores con el fin de mejorar los hábitos de convivencia tan necesarios en las características de estos grupos.
6. Desarrollar conocimientos básicos de técnicas recreativas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Incorporar el conocimiento básico y el dominio práctico de cuatro deportes colectivos (voleibol, handball, fútbol y básquetbol) y dos individuales (atletismo y gimnasia artística).
2. Desarrollar el conocimiento básico y el dominio práctico de dos deportes del núcleo flexible en cada módulo (adaptado a las necesidades, demandas, idiosincrasia e infraestructura de la zona de inserción del FPB Deportes).
3. Identificar la relación que existe entre la práctica del deporte y la condición física para desarrollar los conceptos básicos que la componen.

MÓDULOS

ACLARACIONES GENERALES SOBRE LOS CONTENIDOS DE CADA MÓDULO Y TRAYECTO:

1. Núcleo obligatorio: en todos los módulos de los tres trayectos se trabajará un núcleo obligatorio compuesto por: actividades recreativas, los cuatro deportes colectivos más practicados en el país: fútbol, básquetbol, handball y voleibol; dos deportes individuales: gimnasia artística y atletismo.

2. Núcleo flexible: en cada módulo de los tres trayectos se trabajarán dos deportes del núcleo flexible, compuesto por aquellos deportes distintos a los del núcleo flexible, que sean practicados en la zona de inserción del FPB o por la población objetivo, contemplando sus intereses y gustos. También se contemplarán aquellos deportes que por ser exóticos puedan ser atractivos para los estudiantes. Otra variable a tomar en cuenta, no menor a la hora de decidir los deportes de este núcleo es la infraestructura con la que cuenta el lugar, que habilite a su práctica. Al término de su pasaje por los cuatro módulos el estudiante tendrá que haber practicado ocho propuestas deportivas diferentes, dos por módulo.

Carga horaria semanal según módulos y trayectos:

	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III
Módulos 1 y 2	23 (5 integradas)	23 (6 integradas)	23 (1 integradas)
Módulos 3 y 4	23 (5 integradas)	23 (6 integradas)	23 (6 integradas)

Se recomienda distribuir la carga horaria semanal no integrada de taller como se detalla en el siguiente cuadro:

	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III
Módulos 1 y 2	2h Recreación 2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1	2h Recreación 2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1	2h Recreación 2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

	1h. N. Flexible D. 2	1h. N. Flexible D. 2 Se recomienda en las horas integradas trabajar: Contenidos de tecnología	1h. N. Flexible D. 2 2h. Contenidos de tecnología
Módulos 3 y 4	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N.Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N.Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h: en Módulo 3: Proyecto módulo 5 trayecto I En Módulo 4: Proyecto módulo 6 trayecto I	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N.Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h.: En módulo 3: Proyecto módulo 5 trayecto I En módulo 4: Proyecto módulo 6 trayecto I

Respecto a la secuenciación de los contenidos en los diferentes módulos nos parece importante destacar dos aspectos:

1. Se recomienda comenzar el programa con contenidos y actividades recreativas, con el objetivo de lograr sociabilización, pertenencia al grupo y a la institución.
2. Si bien se recomienda trabajar algunos contenidos tácticos y técnicos diferenciados por módulo, eso no quita que el docente adecue la exigencia y dosificación de los mismos según el nivel del grupo. Una posibilidad es el trabajo por niveles dentro del grupo.
3. Es importante entender los contenidos diferenciados por módulo como una pauta mínima de exigencia a lograr en el grupo. Se establece como el logro mínimo a desarrollar en cada estudiante y a ser evaluado por el docente.

TRAYECTO I, II y III

MÓDULO 2

“Actividades recreativas e Iniciación a los Deportes y práctica de su reglamento”

OBJETIVOS:

- Experimentar una variedad de actividades recreativas.
- Iniciar en la práctica deportiva en sus aspectos técnico-tácticos y reglamentarios de los seis deportes del núcleo obligatorio.
- Conocer, practicar y aprender las técnicas, tácticas y reglas básicas de dos deportes del núcleo flexible.

DEPORTES TRADICIONALES COLECTIVOS CON PELOTA

Objeto	Eje conceptual	Logros	Actividades
<p><u>Núcleo obligatorio</u> Grandes juegos y Actividades al aire libre</p> <p>Juegos Tradicionales y no tradicionales</p>	<p>Propuestas que involucren diferentes objetivos de integración, cooperación y competencia con el fin de vivenciar dinámicas lúdicas variadas. Se podrá trabajar con juegos temáticos, jornadas especiales, paseos, visitas guiadas.</p> <p>Se valorará dar a conocer juegos que colaboran en mantener la identidad y costumbres de nuestro país así como conocer otras formas de recreación de diferentes culturas.</p> <p>Actividades que</p>	<p>Promover el trabajo en grupo a través de grandes juegos</p> <p>-Redescubrir los juegos tradicionales que marcan nuestra identidad</p>	<p>-Búsqueda de tesoro -Incluir actividades expresivas en conjunto -Casería extraña</p> <p><u>Actividades Tradicionales:</u> -Rayuela (variantes) -Payana -Carrera de embolsados -Bolita -Trompos -Jimkana de juegos tradicionales -Escondidas y sus variantes -Actividades con cuerdas -Elástico -Martin pescador -Cinchada</p> <p><u>Actividades No Tradicionales</u> -Investigar juegos de otras culturas y llevarlas adelante para vivenciar en clase</p> <p>-Taller de construcción de materiales: Zancos, Esquíes, clavos, pelotas, pajaritos -Experimentación de materiales -Incluir actividades rítmicas</p>



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

<p>Acrosport y actividades circenses</p>	<p>promuevan la creatividad y expresión de los estudiantes. La utilización de la música y las creaciones coreográficas. El acrosport es un deporte que integra figuras acrobáticas y composiciones coreográficas</p>	<p>Fomentar la creatividad y la expresión</p>	<p>-Progresión de acrobacias (formar figuras) -Crear coreografía (formaciones)</p>
<p><u>Núcleo obligatorio</u> BÁSQUETBOL II</p>	<p>Fundamentos técnicos tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Posición básica</p> <p>Manejo y adaptación de balón. Cambios de dirección y de ritmo. Trayectorias, cortes Lanzamientos Cambios de mano Pases y recepción: Dribling</p> <p>Juegos de iniciación</p> <p>Contraataque</p> <p>Fundamentos técnico tácticos defensivos:</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de la técnica y la táctica con y sin pelota. Ejecuta técnicas tácticas básicas con pelota como las que se detallan a continuación: Recepción-control del balón (posición de las manos para la misma). Detención en uno y dos tiempos. Posición de triple amenaza. pase de pecho, béisbol y sus variantes. Dribling de velocidad Lanzamientos (posición y bandeja bajo y sobre mano).</p> <p>Entiende, realiza y decide tácticas básicas como las que se detallan a continuación: Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva Aprende las principales tácticas Individuales.</p> <p>Superioridad numérica</p> <p>Practica defensa de tipo</p>	

	<p>Individuales Colectivos</p> <p>La defensa</p> <p>Acciones defensivas.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje.</p> <p>Condición física específica</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>individual (de ayuda recupera).</p> <p>Posición, desplazamientos, uso de manos y brazos. El uno contra uno.</p> <p>Aprende las reglas básicas de juego. Manejo de mesa y Planillas. Realiza las primeras experiencias de arbitraje entre compañeros.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado</p>	
--	--	---	--

<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>FÚTBOL II</p>	<p>Fundamentos técnico tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Dominio y adaptación de balón. El desmarque Cambios de dirección y de ritmo. Remate Conducción Trayectorias. Pases y recepción: Triangulación Dribling corto y de velocidad. Juegos de iniciación Principios y procedimientos: En Igualdad, inferioridad y superioridad numérica.</p> <p><u>Juegos de iniciación</u></p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de la técnica y la táctica con y sin pelota.</p> <p>Conducción del balón – Dribling ó regate. El golpeo del balón, formales (pie-cabeza) y circunstanciales. Recepción y control del balón con el pie y pecho. Técnica táctica colectiva ofensiva y defensiva por líneas.</p> <p>Entiende, realiza y decide tácticas básicas como las que se detallan a continuación:</p>
---	---	--



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

	<p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>Individual Colectivos</p> <p>La defensa (posición, desplazamientos, uso del cuerpo). Acciones defensivas frente a distintas circunstancias. Principios de la defensa individual. Iniciación a las distintas defensas, principios, ventajas y desventajas. Aplicación en el juego.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje.</p> <p>Condición física específica Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva Aprende las principales tácticas Individuales y colectivas. Paredes</p> <p>Comprende y vivencia los principios tácticos defensivos</p> <p>Actitud de un buen defensa. El anticipo.</p> <p>Evitar la progresión del jugador con pelota. Recuperar la pelota: Quite e intercepción del pase.</p> <p>Aprende las reglas básicas de juego. Realiza las primeras experiencias de arbitraje entre compañeros.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
--	--	--

Objeto	Eje conceptual	Logros
<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>HANDBAL II</p>	<p>Fundamentos técnicos tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Desmarque Lanzamientos Fintas y búsqueda de espacios libres. Pases y recepción: Dribling</p> <p>Prácticas Colectivas</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de técnica sin pelota.</p> <p>Ejecuta técnicas básicas con pelota como las que se detallan a continuación: Pase directo y sus variantes. Recepción-control del balón frontal media o baja con dos manos. Cambios de dirección, de ritmo, trayectorias y desplazamientos. Lanzamientos en apoyo a la carrera y en suspensión en largo. Introducción a la utilización de procedimientos tácticos colectivos, pase y va. Progresión y cruce Vivencia una amplia gama de juegos</p>

	<p>Ataque de posición 3-3 Juegos de iniciación</p> <p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Defensa zonal abierta 3-3</p> <p>Nociones básicas de reglamento y arbitraje.</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>de iniciación deportiva Adecua las principales tácticas Individuales y sus principios ofensivos.</p> <p>Marcación-oposición igualdad numérica.</p> <p>Aprende las principales tácticas Individuales defensivos Práctica la defensa con cambio de marca cubre espacios libres.</p> <p>Reglamento, plañidero y cronometrista. Realiza arbitraje entre compañeros</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado</p>
--	---	---

<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>VOLEIBOL II</p>	<p>Fundamentos técnico tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Posición básica. Control y adaptación de balón. Cambios de dirección y de velocidad. Trayectorias. Remate (ataque a la pelota) Pases y armado. (Fintas) Saques. Posiciones y funciones. Principios y procedimientos.</p> <p>Juegos de iniciación</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de técnica sin pelota.</p> <p>Ejecuta técnicas básicas con pelota como las que se detallan a continuación: Toque de arriba. Recepción y control del balón en el primer toque. Saque de abajo. Saque lateral</p> <p>Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva con variantes metodológicas.</p>
---	---	---



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

27

	<p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>La defensa (posición básica, desplazamientos, uso de los distintos segmentos). Acciones defensivas frente a distintas circunstancias.</p> <p>Bloqueo, variantes.</p> <p>Condición física específica</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje. Función del planillero.</p>	<p>Comprende y vivencia los principios tácticos defensivos que le permita realizar un juego continuo.</p> <p>Posiciones y funciones Actitud de un buen defensa. Iniciación a las distintas formaciones defensivas</p> <p>Vivencia y aprende la importancia de capacidades condicionales y coordinativas en este deporte.</p> <p>Aprende las reglas básicas de juego Realiza las primeras experiencias de arbitraje y planillero entre compañeros.</p>
<p><u>Núcleo obligatorio</u> ATLETISMO II</p>	<p>Pruebas de campo:</p> <p>Salto</p> <p>Lanzamientos</p> <p>Pruebas de pista</p> <p>Preparación física específica combinando las capacidades condicionales y coordinativas.</p> <p>Reglamento</p>	<p>Ejecuta las siguientes técnicas básicas de atletismo:</p> <p>Salto largo tijera. Salto alto tijera y rolo.</p> <p>Lanzamiento de bala con impulso lateral. Disco con medio giro.</p> <p>Carrera de velocidad cortas y largas. Técnica de salidas bajas</p> <p>Vivencia y aprende la importancia de capacidades condicionales y coordinativas en este deporte.</p> <p>De las pruebas dadas.</p>
<p><u>Núcleo obligatorio</u> Gimnasia Artística II</p>	<p>Habilidades y destrezas:</p>	<p>Ejecuta las técnicas básicas que componen la gimnasia artística como se detallan a continuación:</p>

	<p>Voltereta</p> <p>Vueltas</p> <p>Paro de manos:</p> <p>Saltos: en apoyos vivos (con compañeros):</p> <p>Series: Unión de cadenas de movimientos-enlaces Percepción y encadenamiento espacial, temporal (con música) Armado de series con las diferentes habilidades y saltos correspondientes al nivel.</p> <p>Condición física específica</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Voltereta volada Voltereta atrás con piernas separadas y extendidas.</p> <p>Rueda de carro y rondat</p> <p>Control postural del paro de manos.</p> <p>Saltos de piernas por fuera o rango</p> <p>Armado de series con las diferentes habilidades y saltos correspondientes al módulo.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado</p>
--	---	--

<p><u>Deporte, condición física y salud.</u></p>	<p>Postura</p> <p>Respiración: importancia, tipos y técnicas</p> <p>Pulso</p> <p>Relajación: concepto, importancia, métodos, actividades.</p> <p>Actividad física – ejercicio físico</p> <p>Capacidades condicionales y coordinativas:</p> <p>B- Capacidades Coordinativas:</p> <p>Equilibrio</p> <p>Ritmización</p> <p>Diferenciación</p> <p>Acoplamiento</p> <p>Orientación</p> <p>De cambio</p> <p>Reacción</p> <p>Tipos de Ejercicios físicos según tipo de capacidad y deporte.</p>	<p>Conoce los principales aspectos de una buena postura</p> <p>Practica y conoce las diferentes tipos y técnicas de respiración. Conoce lo que es el pulso y aprende técnicas de toma.</p> <p>Practica y conoce la importancia y principales métodos de relajación.</p> <p>Diferencia entre actividad física y ejercicio físico.</p> <p>Reconoce y crea ejercicios para cada tipo de capacidad coordinativa según cada deporte.</p>
<p>Deporte y Sociedad</p>	<p>El Deporte Espectáculo:</p> <p>Roles dentro del juego deportivo y externos al juego</p> <p>Deportivización</p> <p>Deporte y medios de comunicación</p>	<p>Conceptualiza al deporte como espectáculo.</p> <p>Analiza los diferentes roles en el campo de juego y en el escenario deportivo.</p> <p>Entiende el fenómeno de la deportivización.</p>



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

		Analiza el papel que ocupan los medios de comunicación en la dinámica deportiva. Analiza diversos medios de prensa y artículos deportivos.
Núcleo obligatorio: A. Colectivos: Handball Voleibol Fútbol Básquetbol B Individuales: Atletismo Gimnasia Artística	Técnicas (aquellas dictadas en el módulo 2 de taller) Tipos de táctica (aquellas dictadas en el módulo 2 de taller) Reglamento de cada uno de los deportes practicados en taller	De los seis deportes dictados en Taller: - reconoce su técnica básica y resuelve situaciones tácticas. - domina los reglamentos de cada deporte
Núcleo flexible: (1 deporte por módulo por profesor)	Historia del deporte elegido Técnica del deporte elegido Táctica del deporte elegido Reglas básicas del deporte elegido	De los dos deportes dictados en el módulo 2 de Taller: - conoce la historia de su formación - reconoce su técnica y/o táctica básica - maneja las reglas básicas de juego
Núcleo flexible A- Colectivos B- Individuales C- Otros	- Principales gestos técnicos - Juegos de iniciación deportiva - Principales tácticas de juego - Reglas básicas de juego - Preparación física específica combinando las capacidades condicionales y coordinativas.	Ejecuta los principales gestos técnicos Vivencia los principales juegos de iniciación deportiva Entiende, realiza y decide las tácticas básicas de juego Conoce las reglas básica del deporte seleccionado Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado

PROPUESTA METODOLÓGICA

Trascendiendo una concepción instrumental de la metodología (entendida como un conjunto de técnicas para mejorar el aprendizaje o un conjunto de pasos graduados para la adquisición del conocimiento), entendemos a la misma como una construcción, “se conforma a partir de la estructura conceptual (sintáctica y semántica) de la disciplina y la estructura cognitiva de los sujetos en situación de apropiarse de ella. Construcción por lo tanto, de carácter singular, que se genera en relación con un objeto de estudio particular y con sujetos

particulares. Como expresión de su carácter singular cobra relevancia, asimismo, reconocer que la construcción metodológica se conforma en el marco de situaciones o ámbitos también particulares. Es decir, se construye casuísticamente en relación con el contexto (áulico, institucional, social y cultural.” (EDELSTEIN, 1996, p. 81-82).

Desde una perspectiva epistémica entendemos que lo metodológico debe estar anclado en el saber que el docente enseña a partir de su propia reflexión e investigación sobre el objeto de enseñanza, en este caso, las diversas prácticas deportivas.

El método encierra un problema complejo, ya que, por un lado, remite a una dimensión epistemológica, en tanto reflexión sobre el contenido específico a enseñar que se rige por una lógica particular en su construcción, por otra parte, responde a la necesidad de aprender, implica deconstruir ciertas estructuras producidas para poder ser apropiadas por el sujeto que aprende. (DIAZ BARRIGA, 1984).

Para esto es necesario tomar en cuenta la estructura específica de la disciplina en cuestión, en nuestro caso el Deporte, su lógica particular. Las propuestas metodológicas deben ser acordes con los contenidos, lógicas y temáticas constitutivas de cada ámbito del saber. (DIAZ BARRIGA, 1994) En este sentido, la enseñanza del Deporte no puede ser ajena ni estar alejada del ámbito de su producción específica. Para esto se requiere la formación permanente de los docentes a cargo de esta propuesta y la continua interacción de los mismos con los ámbitos de producción del conocimiento deportivo.

“No es dable pensar opciones metodológicas para distintos campos de conocimiento ni en la homogeneidad en el interior de cada uno de ellos” (EDELSTEIN, 1996, p. 85).

EVALUACIÓN

En primer lugar, nos parece importante partir de un concepto de evaluación que propone el equipo de diseño del Plan FPB, “se entiende como un proceso de recogida y análisis de información relevante con el fin de describir cualquier realidad educativa de manera que facilite la formulación de juicios sobre la adecuación de un patrón o criterio de calidad, debatidos previamente como base para la toma de decisiones. Se considera un requisito básico para el mejoramiento de la enseñanza dentro de una perspectiva de investigación-acción, tomando así un carácter proactivo que posibilita la definición de acciones a seguir para una determinada situación” (SOUZA, 2009, p. 83) Esto implica apertura, reflexión, innovación y acuerdos en un trabajo colaborativo del equipo de educadores, donde la dificultad está en negociar y acordar criterios de evaluación comunes que no perjudiquen al estudiante.

La evaluación supone siempre la formulación de un juicio de valor sobre un objeto determinado que se recorta para tal fin, implicando una lectura orientada y un pronunciamiento sobre el mismo. (POGGI, 2002) En este sentido, queremos destacar dos aspectos que engloba cualquier práctica evaluativa: una dimensión política, implicando una toma de posición teórica respecto de un objeto, en este caso las prácticas deportivas. Esta dimensión se aleja de las perspectivas tecnicistas de evaluación. Los juicios de valor tienen consecuencias sobre los objetos evaluados, ya que no son neutros, y modifican, reformatean y tiene efectos sobre los sujetos implicados. Por otra parte, una segunda dimensión, epistémica, parte del supuesto de que todo acto de evaluación implica una relación con el objeto de conocimiento que se está evaluando, y desde esta relación con el saber se teje una particular relación con el mismo. La evaluación sobre un objeto define ese objeto, describe sus características, su

funcionamiento y lo dispone en relación con otros objetos. De este modo, en nuestro caso, la evaluación de las prácticas deportivas, define qué es el deporte, cuáles son los elementos que lo componen, cuál es su dinámica, su funcionamiento, sus determinaciones, sus relaciones con la instancia económica, la cultural y la política. Planteadas estas cuestiones podemos decir: hay una dimensión ética de la evaluación en relación con el conocimiento. Evaluar supone una operación epistémica, supone un trabajo de producción y reproducción de un objeto.

Nos parece pertinente destacar el carácter inacabado e inestable que toda práctica evaluativa conlleva. Todo juicio de valor debería considerarse siempre una hipótesis sujeta a posibles refutaciones; cuanto más complejo es el objeto que se evalúa, más inestable y precario resulta la misma. En este sentido, resulta interesante introducir la diferencia entre evaluación y control, “mientras que el control siempre opera a partir de un solo referente, que es el patrón de medida como norma homogeneizadora de lo que se mide, la evaluación es multirreferencial en tanto debe aprehender significaciones heterogéneas. Está siempre abierta al sentido y por lo tanto, es inacabada” (BERTONI, POGGI, TEOBALDO, 1995, p. 26).

Partimos de la base que es necesario la multiplicidad de tipos de evaluación (inicial o diagnóstica, formativa o continua, final o putativa) tanto como de instrumentos para la evaluación (observación, registros de procesos, informes finales, cuestionarios, portafolios, etc.). En este sentido es importante recuperar el sentido formativo que toda evaluación debería implicar. También es necesario incluir y articular estrategias, metodologías y técnicas tanto cuantitativas como cualitativas.

“La evaluación es un acto que produce consecuencias individuales, sociales y

laborales en los evaluadores y evaluados (...) La evaluación define una categoría de estudiante, lo sitúa en un lugar, le asigna un valor, en muchos casos numéricos. Este valor es internalizado y aceptado por el estudiante quien lo asume y lo acepta, causando en él estados afectivos de alegría o tristeza. (...) Recuperar la esperanza de un recorrido académico y personal exitoso es un desafío enorme que está unido a la necesidad de una evaluación que no sea vista como un castigo.” (SOUZA, 2009, p. 87- 89).

BIBLIOGRAFÍA

- Barran, José Pedro. Historia de la sensibilidad en el Uruguay Ed. Banda Oriental, Montevideo, 1990.
- Bengué, Laurent. Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2005
- Bertoni, A., M. Poggi, y M. Teobaldo Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja, Buenos Aires, Kapelusz, 1995.
- Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona: Martínez Roca.
- Bourdieu, Pierre ¿Cómo se puede ser deportista? En Bourdieu, P. Sociología y Cultura, México: Grijalbo, 1990.
- Deporte y clase social. En Brohm, J-M. et alter: Materiales de sociología del deporte. Madrid, La Piqueta, 1993.
- Bracht, Valter. Educación Física y aprendizaje social. Educación física/ Ciencia del deporte: ¿Qué ciencia es esa? Córdoba, Ed. Vélez Sársfield, 1996.
- Conferencia. Juegos Inocentes, Juegos terribles. Graciela Scheines Argentina, 1990.
- Cutrera, Juan Carlos. Técnicas de Recreación Ed. Stadium, Buenos Aires, 1993.

Díaz Barriga, Ángel (1994) Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Aique, Bs.As.

(1984) Didáctica y currículum. Nuevomar, México.

Dinello, Raimundo Angel. Ludotecas, Ludocreativas, 2004

Dunning, Eric. La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte. En: Elias, N. y Dunning, E.: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México, F.C.E, 1995.

Edelstein, Gloria. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: CAMILLONI, Alicia y otros. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires, Paidós, 1996, pp. 75-89.

Espiga, Hernán. Encastres: propuestas para una escuela en juego. Recreación, 2012.

García Eiroá, Jesús. Deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2000

Hernández Alvarez, J.Luis, Educación Física ESO, 1er ciclo, 3, 4, Barcelona España, Edit. Paidotribo 1996

Hernández Moreno, José. La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, Barcelona España, INDE, 2000

Hernández Moreno, José. Fundamentos del deporte, análisis de las estructuras del juego deportivo, 3ra edición, Barcelona España, INDE, 2005.

Huizinga, Johan. Homo ludens Emecé Ed., Buenos Aires, 1968.

Incarbone, Oscar. Del juego a la iniciación deportiva, Buenos Aires, Stadium, 2003.

Magallanes, Carlos. Ejercicio Físico y Salud: un llamado a la prudencia. En: Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte. IUACJ. Año 1, N° 1, Set. 2008, Montevideo. ISSN: 1688-4949.

Poggi, Margarita La evaluación educativa y sus sentidos Clase virtual n° 24

Posgrado en Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO-Argentina, Buenos Aires, 2002.

Riera Riera, Joan. Habilidades en el deporte, Barcelona España, INDE 2005

Rodríguez Giménez, Raumar. Deporte y quehacer pedagógico. Una relación a pensar críticamente. En: Revista Educación Física y Deportes. Año 8, N° 55, dic. 2002, Bs. As. <http://www.efdeportes/Revista> Digital

Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996.

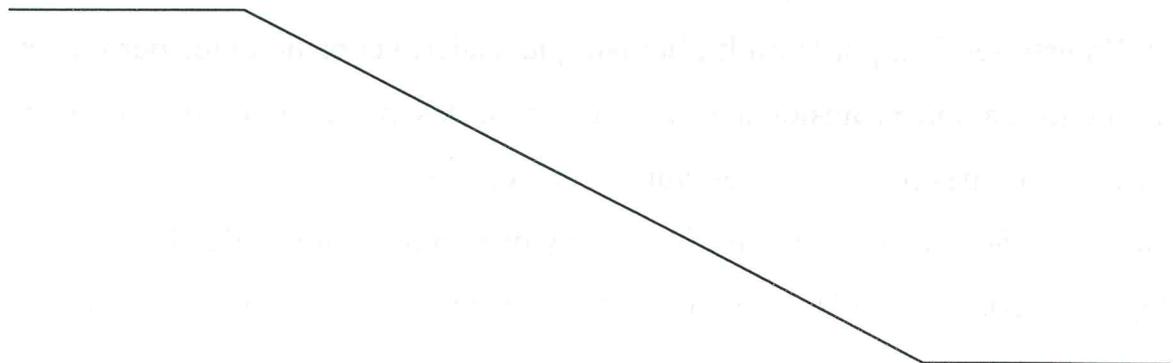
Ruiz, J. Francisco; García López, Antonio; Casimiro, A. Andujar. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos, Madrid España, Edit. Gymnos 2001

Silva, Marcia La espectacularización del deporte y sus relaciones con el mercado: el caso del básquetbol. En: Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996, pp. 205 – 221.

Souza, Myriam Diálogo, interpretación y mejora. Aportes para evaluar. En FPB Formación Profesional Básica. Plan 2007. Tomo I. ANEP/CETP-UTU, Montevideo, 2009.

Tico Cami, Jordi. Mecanismos de percepción, decisión, ejecución, cap. 1, página 25 - 26 en: 1013 ejercicios y juegos polideportivos.

Waichman, Pablo. Acerca de los enfoques en Recreación.



		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		006	Formación Profesional Básica		
PLAN		2007	2007		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		25A	Deporte y Recreación		
MODALIDAD		-----	-----		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		I – II - III	I – II - III		
SEMESTRE		-----	-----		
MÓDULO		3	3		
ÁREA DE ASIGNATURA		262	Educación Física – Deporte		
ASIGNATURA		4922	Taller de Deporte		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR		o -----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN		DE -----			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 368	Horas semanales: 23	Cantidad de semanas: 16	
Fecha de Presentación: 18/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7252/12	Res. Nº 2670/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

“La Educación Física es una disciplina, una ocupación, un conjunto de prácticas, un campo laboral, profesional y académico.” (ROZENGARDT, 2006, p 15). En este sentido, por la multiplicidad que encierra consideramos pertinente acotar la formación profesional básica a una de las prácticas corporales más practicadas en nuestro país y en el mundo: el Deporte.

Sin duda la práctica corporal más difundida y que ha hegemonizado el campo es el Deporte; sería imposible negar su estrecha relación, pero no podemos reducir



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

la Educación Física al Deporte. El deporte es un campo de actuación de nuestra profesión tradicionalmente aceptado, es sin lugar a dudas la manifestación social, cultural y motriz de mayor difusión mundial, y el exponente más claro de la Modernidad. Su vinculación con el rendimiento, la eficacia y el éxito no sólo atrapa fácilmente a alumnos sino también a profesores, pero no es la única práctica corporal constitutiva de nuestro campo.

Diversas investigaciones sostienen que el deporte moderno se ha constituido como un campo con una lógica específica, que se presenta con una autonomía relativa, pudiendo diferenciarse de otras prácticas en relación directa con el cuerpo. Es importante "subrayar que la definición social del deporte es objeto de luchas, que el campo de las prácticas deportivas es el escenario de luchas en las que lo que está en juego (...), es la capacidad monopolizadora de imponer la definición y función legítima de la práctica y de la actividad deportiva (...); que este campo es en sí mismo parte de otro más grande de luchas sobre la definición del cuerpo legítimo y del uso legítimo del cuerpo, luchas en las que participan, no sólo los agentes comprometidos en la lucha sobre la definición de los usos deportivos del cuerpo, sino también moralistas y, especialmente, clérigos, doctores (expertos en salud particularmente), educadores en el más amplio sentido de la palabra (...), pioneros en materia de modas y gustos (...)." (BOURDIEU, 1993, p. 66).

El deportista establece un modo particular de relacionarse con su cuerpo diferente de otras prácticas corporales. "Practicar deporte significa establecer una relación particular con el cuerpo: en este sentido podría hablarse de un cuerpo deportivo. (...) Todo parece indicar que, en mayor o menor medida, la construcción particular de la relación con el cuerpo que desarrolla el sujeto que practica deporte está orientada, al menos en la actualidad, por una búsqueda de

la eficiencia máxima (que se mide en trofeos, medallas, récords, títulos, etc.), y que a su vez, esa búsqueda puede situarse dentro del conjunto de prácticas solidarias con un modo de producción corporal enajenante, esto es, un cuerpo al servicio de las marcas donde se va perdiendo poco a poco -cuando no abruptamente- el tiempo del placer." (RODRÍGUEZ, 2002, p. 1) Esta pérdida es producto del pasaje paulatino del deporte como afición al deporte como profesión que describe Dunning cuando afirma que la tendencia mundial respecto del deporte "implica la erosión gradual pero aparentemente inexorable de las actitudes, valores y estructuras del deporte como 'afición' y su correlativa sustitución por las actitudes, valores y estructuras 'profesionales' (...), así como una tendencia, "en todos los niveles de participación (...) hacia una creciente competitividad, seriedad en la participación y búsqueda de triunfos." (DUNNING, 1995, p. 247).

En las sociedades actuales el deporte es una institución que juega un papel muy importante en el desarrollo del mercado. "Los 'intereses' y valores que los deportistas surgidos de las clases populares y medias importan al ejercicio del deporte están en armonía con las exigencias correlativas de la profesionalización (que puede coincidir con las apariencias del amateurismo, claro), una preparación racional (el entrenamiento) y una ejecución del ejercicio del deporte que impone la búsqueda de una eficacia específica máxima (medida en 'victorias, 'títulos' o 'récords') y esta búsqueda, a su vez, es correlativa del desarrollo de una industria -privada o pública- del espectáculo deportivo." (BOURDIEU, 1990, p. 207). Dentro de la industria del espectáculo deportivo, los medios de comunicación ocupan un lugar clave. Es necesario deconstruir la diversidad de agentes e instituciones que alimentan al espectáculo y entender como el deporte se ha ido transformando en los últimos 50 años en función del

mismo.

Si tenemos que señalar los principales elementos que conforman al deporte en las sociedades actuales, podemos señalar que "los códigos de la institución deportiva pueden ser resumidos en: principio del rendimiento atlético-deportivo, competición, comparación de rendimientos y marcas, reglamentación rígida, sucesos deportivos y sinónimo de victoria, racionalización de medios y técnicas." (BRACHT, 1996: 23).

Pensando en la relación entre Deporte y Educación se nos plantea un problema, cuando el deporte entra en la escuela y en este caso, en la formación profesional básica: ¿cómo trascender la lógica del mercado sin tejer una mirada ingenua sobre el deporte? ¿Es posible establecer una mirada pedagógica sobre el deporte sin caer en una serie de argumentaciones como ser: "El deporte desarrolla valores, espíritu de equipo, disciplina, solidaridad, compañerismo, etc." A partir de estas afirmaciones consideramos necesario abandonar una serie de supuestos: "el deporte es bueno en sí mismo, hay una esencia del deporte que trasciende a la historia, que es una necesidad, y que es natural". Planteamos la necesidad de establecer una mirada crítica del docente a cargo del grupo, sobre el deporte, problematizarlo, desnaturalizarlo y comprenderlo como un fenómeno complejo que es construido histórica y socialmente. Nos parece relevante señalar la tensión que se establece entre la institución educativa y la deportiva y sus posibles vinculaciones: "la configuración del sujeto pedagógico del deporte está doblemente informada: por las finalidades propias de la institución educativa y por las finalidades de la institución deportiva de modo genérico. Aunque el deporte escolar y el de alta competencia puedan reconocerse como dos espacios diferenciados, cada uno con sus reglas de juego específicas y con una cierta autonomía relativa, debería pensarse que esta última existe a condición de una

dependencia relativa de ambos espacios.

Otro aspecto que nos parece relevante problematizar es la relación entre Deporte y Salud. Hoy en día pareciera que nadie discute que la Educación Física, y dentro de esta el Deporte, contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas y a desarrollar cuerpos saludables. Para contraponer a esta tesis Magallanes (2008) señala la siguiente hipótesis: “en el estado actual del conocimiento, la afirmación de que el ejercicio físico constituye un factor de salud y prevención de enfermedades –para personas previamente saludables y normalmente activas- está fundada en criterios de valor pero no en hechos científicos. Dicho con otras palabras, entre ejercicio físico y salud existen interrelaciones e interacciones complejas y recíprocas, pero no una relación positiva de causa-efecto. De manera general, es la salud la que conduce a la actividad y al ejercicio físico y no al contrario.” (MAGALLANES, 2008, p. 45) Hoy en día aparecen mezclados en los típicos discursos sobre la relación entre ejercicio físico y salud, argumentos utilitarios, morales y estéticos.

Más allá de establecer algunos conceptos de Educación Física, Deporte y un breve análisis del fenómeno social y cultural, es importante contemplar a una franja de jóvenes que encuentran en una situación educativa particular a la cual es necesario dar respuesta.

El FPB propone presentar algunos conceptos de educación física y deporte, pudiendo hacer un análisis primario del fenómeno social y cultural, a la vez que contemplar a una franja de jóvenes que se encuentran interesados por las actividades deportivas, a la cual es necesario considerar, ofreciéndoles alternativas educativas.

Fundamentación sobre recreación

Actualmente en el CETP existen propuestas programáticas que brindan

posibilidades a diversos grupos de jóvenes en cuanto a ejercer el derecho a la actividad física y recreativa. Estas propuestas tienden a captar y garantizar la permanencia de los alumnos en el sistema educativo, aprovechando el estímulo deportivo para su continuidad. También se trata de brindar el derecho a la recreación y el deporte. Así mismo, se estimula el valor del respeto, el refuerzo de vínculos y la convivencia.

De esta manera se ha fomentado el desarrollo de las prácticas deportivas y recreativas, y de las actividades al aire libre, con el propósito de incorporar aspectos saludables y trabajar valores. (Daniel Domenech, 2011).

Es por esto que se cree importante y fundamental continuar con el desarrollo de la Recreación de los módulos I y II en el programa de FPB deportes, entendiendo a el ser humano como ser que sociabiliza a través del juego por naturaleza.

Se entiende por juego a la ...“acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en si misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente”... (Huizinga, 1968)

La recreación se presenta entonces, como una herramienta imprescindible al momento de lograr aprendizajes, procura modificar conductas, hábitos, actitudes, así mismo se da un tiempo liberado de obligaciones exteriores lo que la convierte en voluntaria y optativa; procura generar una necesidad de participación, a profundizar en el trabajo grupal y la autogestión.

En síntesis, pretende generar un individuo consciente y comprometido, actor y protagonista de su propio hacer y su historia. Pensar en la Recreación dentro del programa de FPB Deportes nos lleva a tomar decisiones en cuanto al para

qué de esta actividad. Se puede decir que la recreación contribuye a la educación en general y a la educación física en particular una actividad divertida y placentera en sí misma, que divierte y distrae. Si esto no va acompañado de una intencionalidad educativa se caerá en un activismo funcional.

Según el Ps. Social Fabián Vilas (5° encuentro de Internacional de Tiempo libre y Recreación, octubre 2002) se entiende a la Recreación como un modelo de intervención social y educativo, con acciones de práctica social dirigidas y destinadas a generar espacios y situaciones de sociabilidad diferentes. Tratará de poner en relación a los sujetos por medio de técnicas, actividades y acciones que potencien la participación social y cultural, así como la construcción de una ciudadanía activa a la hora que favorece el acceso al patrimonio cultural común de todos y todas.

En función del análisis realizado se proponen los siguientes ejes:

- a) Continuidad educativa, permitiéndole seguir con sus estudios en función de sus intereses junto a un acercamiento mayor a un campo específico de la cultura.
- b) Inserción en el campo laboral dentro del ámbito deportivo y recreativo, asistiendo a profesionales en el área.
- c) Beneficio individual y colectivo a través de reconocer y orientar su potencialidad e interés por la práctica y deportiva y recreativa dándole estrategias para ser significativamente útil en la comunidad.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer, vivenciar y practicar una amplia gama de prácticas deportivas.
2. Desarrollar un sujeto con capacidad crítica frente a la institución y profesiones vinculadas al fenómeno deportivo.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

3. Potenciar las posibilidades de inserción al campo laboral.
4. Desarrollar dominio práctico en la conducción de actividades deportivas, recreativas, arbitrajes, etc. en diferentes ámbitos laborales: educativos, sociales y/o deportivos del ámbito no formal: clubes sociales y/o deportivos, cooperativas, asociaciones barriales, comisiones de fomento, colonias de vacaciones, parques, plazas, etc.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Incorporar el conocimiento básico y el dominio práctico de cuatro deportes colectivos (voleibol, handball, fútbol y básquetbol) y dos individuales (atletismo y gimnasia artística).
2. Desarrollar el conocimiento básico y el dominio práctico de dos deportes del núcleo flexible en cada módulo (adaptado a las necesidades, demandas, idiosincrasia e infraestructura de la zona de inserción del FPB Deportes).
3. Identificar la relación que existe entre la práctica del deporte y la condición física para desarrollar los conceptos básicos que la componen.
4. Dominar técnicas básicas de conducción de juegos.

MÓDULOS

ACLARACIONES GENERALES SOBRE LOS CONTENIDOS DE CADA MÓDULO Y TRAYECTO:

1. Núcleo obligatorio: en todos los módulos de los tres trayectos se trabajará un núcleo obligatorio compuesto por: los cuatro deportes colectivos más practicados en el país: fútbol, básquetbol, handball y voleibol; dos deportes individuales: gimnasia artística y atletismo.
2. Núcleo flexible: en cada módulo de los tres trayectos se trabajarán dos deportes del núcleo flexible, compuesto por aquellos deportes distintos a los del núcleo flexible, que sean practicados en la zona de inserción del FPB o por la

población objetivo, contemplando sus intereses y gustos. También se contemplarán aquellos deportes que por ser exóticos puedan ser atractivos para los estudiantes. Otra variable a tomar en cuenta, no menor a la hora de decidir los deportes de este núcleo es la infraestructura con la que cuenta el lugar, que habilite a su práctica. Al término de su pasaje por los cuatro módulos el estudiante tendrá que haber practicado ocho propuestas deportivas diferentes, dos por módulo.

Carga horaria semanal según módulos y trayectos:

	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III
Módulos 1 y 2	23 (5 integradas)	23 (6 integradas)	23 (1 integradas)
Módulos 3 y 4	23 (5 integradas)	23 (6 integradas)	23 (6 integradas)

Se recomienda distribuir la carga horaria semanal no integrada de taller como se detalla en el siguiente cuadro:

	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III
Módulos 1 y 2	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 2h. Atletismo 2h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 Se recomienda en las horas integradas trabajar: Contenidos de tecnología	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 2h. Atletismo 2h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h. Contenidos de tecnología
Módulos 3 y 4	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h: en Módulo 3: Proyecto módulo 5 trayecto I En Módulo 4: Proyecto módulo 6 trayecto I	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h.: En módulo 3: Proyecto módulo 5 trayecto I En módulo 4: Proyecto módulo 6 trayecto I

Se sugiere incorporar 2hs. para recreación teniendo en cuenta los contenidos

establecidos para los deportes y el núcleo flexible, adecuando la carga horaria para el cumplimiento de las temáticas propuesta.

Respecto a la secuenciación de los contenidos en los diferentes módulos nos parece importante destacar dos aspectos:

1. Si bien se recomienda trabajar algunos contenidos tácticos y técnicos diferenciados por módulo, eso no quita que el docente adecue la exigencia y dosificación de los mismos según el nivel del grupo. Una posibilidad es el trabajo por niveles dentro del grupo.
2. Es importante entender los contenidos diferenciados por módulo como una pauta mínima de exigencia a lograr en el grupo. Se establece como el logro mínimo a desarrollar en cada estudiante y a ser evaluado por el docente.

TRAYECTO I, II y III

MÓDULO 3

“Práctica Deportiva y arbitraje entre pares”

OBJETIVOS:

- Enseñar los principales aspectos técnico-tácticos, reglamentarios, y de arbitraje entre pares de los seis deportes del núcleo obligatorio.
- Conocer, practicar y aprender las técnicas, tácticas y reglas básicas de dos deportes del núcleo flexible.

En los trayectos II y III se agregan los siguientes objetivos correspondientes al módulos 5 del trayecto I, “Deporte y práctica laboral-profesional”:

- aplicar los conocimientos tecnológicos y de taller aprendidos en los módulos anteriores.
- conocer (observar, entrevistar, analizar) un ámbito laboral e institucional de las prácticas deportivas.

- elaborar un proyecto de trabajo como ayudante práctico en una propuesta específica en la institución seleccionada

En los trayectos II y III se agregan todos los contenidos presentados en el módulo 5 del trayecto I. Para estos contenidos como se detalló en la carga horaria, se tiene 2 horas semanales.

DEPORTES TRADICIONALES COLECTIVOS CON PELOTA

Objeto	Eje conceptual	Logros
<u>Núcleo obligatorio</u> BÁSQUETBOL III	Fundamentos técnicos tácticos ofensivos: Individuales Colectivos Posición básica. Manejo y adaptación de balón. Cambios de dirección y de ritmo. Trayectorias, cortes. Lanzamientos. Cambios de mano. Pases y recepción: Dribling. Juegos de iniciación de interacción de dos jugadores. Fundamentos técnico tácticos defensivos: Individuales Colectivos La defensa Acciones defensivas	Logra realizar ejercicios básicos de la técnica y la táctica con y sin pelota. Ejecuta técnicas tácticas básicas con pelota como las que se detallan a continuación: Recepción-control del balón (posición de las manos para la misma). Detención en uno y dos tiempos. Posición de triple amenaza. Inicio a las maniobras individuales, paso cruzado, pase de pecho, béisbol, sobre cabeza, de descarga. Dribling de velocidad y de protección. Lanzamientos (posición y bandeja bajo y sobre mano) y con mano menos hábil. Entiende, realiza y decide tácticas básicas como las que se detallan a continuación: Aprende las principales tácticas Individuales, pasar y cortar y cortinas directas. Practica defensa de tipo individual (de ayuda recupera). Iniciación a los atrapes, 2 x 1. Posición, desplazamientos, uso de manos y brazos. El uno contra uno. Comprende y profundiza el reglamento y arbitra entre



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

20

	<p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje.</p> <p>Condición física específica</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>compañeros. Manejo de mesa y Planillas.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
--	---	---

<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>FÚTBOL III</p>	<p>Fundamentos técnico tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Dominio y adaptación de balón. El desmarque. Cambios de dirección y de ritmo. Remate. Conducción. Trayectorias. Pases y recepción: Triangulación. Dribling corto y de velocidad. Juegos de iniciación. Principios y procedimientos: En Igualdad, inferioridad y superioridad numérica.</p> <p>Trabajo en espacio reducido.</p> <p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de la técnica y la táctica con y sin pelota.</p> <p>Conducción del balón – Dribling ó regate. El golpeo del balón, formales (pie-cabeza) y circunstanciales o recurso. Pase y remate. Recepción y control del balón con el pie y pecho. Técnica táctica colectiva ofensiva y defensiva por líneas.</p> <p>Entiende, realiza y decide tácticas básicas como las que se detallan a continuación:</p> <p>Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva. Aprende las principales tácticas Individuales y colectivas. Paredes.</p> <p>Trabaja en inferioridad y superioridad numérica. Comprende y vivencia los principios tácticos defensivos.</p> <p>Actitud de un buen defensa. Evitar la progresión del jugador con pelota. Recuperar la pelota: Quite e</p>
--	---	---

	<p>La defensa (posición, desplazamientos, uso del cuerpo). Acciones defensivas frente a distintas circunstancias. Principios de la defensa individual. Iniciación a las distintas defensas, principios, ventajas y desventajas. Aplicación en el juego.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje.</p> <p>Condición física específica.</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>intercepción del pase. Aprende a realizar relevos y coberturas.</p> <p>Aprende las reglas básicas de juego.</p> <p>Realiza las primeras experiencias de arbitraje entre compañeros.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
--	--	---

Objeto	Eje conceptual	Logros
<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>HANDBAL III</p>	<p>Fundamentos técnicos tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Demuestra mayor dominio en las habilidades específicas.</p> <p>Ataque de posición 2-4</p> <p>Juegos de iniciación.</p> <p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>La defensa (posición, desplazamientos, uso de piernas y manos).</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de técnica sin pelota.</p> <p>Ejecuta técnicas básicas con pelota pudiendo identificar errores. Pase directo en ataque rápido y de posición. Pase bajo mano. Recepción-control del balón en las diferentes fases ofensivas. Lanzamientos en sus puestos específicos.</p> <p>Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva.</p> <p>Aprende las principales tácticas Individuales y sus principios defensivos. Progresión sucesiva. Marcación-oposición en inferioridad numérica. Iniciación a los sistemas defensivos zonales 3-3, 4-2, 5-1</p>



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

20

	<p>Acciones defensivas en el uno contra uno.</p> <p>Nociones básicas de reglamento y arbitraje.</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Aprende las reglas básicas de juego. Realiza las primeras experiencias de arbitraje entre compañeros.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
--	--	---

<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>VOLEIBOL III</p>	<p>Fundamentos técnico tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Posición básica. Control y adaptación de balón. Cambios de dirección y de velocidad. Trayectorias. Remate (ataque a la pelota) Pases y armado. (Fintas) Saques. Posiciones y funciones. Principios y procedimientos.</p> <p>Juegos de iniciación.</p> <p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>a) Individuales b) Colectivos</p> <p>La defensa (posición básica, desplazamientos, uso de los</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de técnica sin pelota.</p> <p>Ejecuta técnicas básicas con pelota como las que se detallan a continuación: Toque de arriba. Recepción y control del balón en el primer toque. Segundo toque, armado o finta. Ataque a la pelota, toque (tercer toque), remate. Saque de abajo colocado. Iniciación al saque de arriba.</p> <p>Entiende, realiza y decide tácticas básicas como las que se detallan a continuación:</p> <p>Vivencia una amplia gama de juegos de iniciación deportiva. Aprende las principales tácticas Individuales. Analiza y vivencia las fases del ataque.</p> <p>Comprende y vivencia los principios tácticos defensivos. Analiza y vivencia las fases de la defensa. Practica defensa de recepción en W. Aprende a cumplir el rol en función de su posición. Bloqueo. Actitud de un buen defensa. Iniciación a las distintas</p>
--	--	--

	<p>distintos segmentos). Acciones defensivas frente a distintas circunstancias. Posiciones y funciones Bloqueo, variantes.</p> <p>Condición física específica Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje. Función del planillero.</p>	<p>formaciones defensivas.</p> <p>Vivencia y aprende la importancia de capacidades condicionales y coordinativas en este deporte.</p> <p>Aprende las reglas básicas de juego. Realiza las primeras experiencias de arbitraje y planillero entre compañeros.</p>
<p><u>Núcleo obligatorio</u> ATLETISMO III</p>	<p>Pruebas de campo:</p> <p>Saltos</p> <p>Lanzamientos</p> <p>Pruebas de pista</p> <p>Preparación física específica combinando las capacidades condicionales y coordinativas.</p> <p>Reglamento</p>	<p>Ejecuta las siguientes técnicas básicas de atletismo:</p> <p>Salto largo. Salto alto, inicio al FLOP. Salto triple.</p> <p>Lanzamiento de bala con medio giro. Disco con medio giro. Jabalina, iniciación a los desplazamientos.</p> <p>Carrera de velocidad cortas y largas. Relevos. Técnica de salidas bajas.</p> <p>Vivencia y aprende la importancia de capacidades condicionales y coordinativas en este deporte.</p> <p>De las pruebas dadas e iniciación al arbitraje.</p>

<p><u>Núcleo obligatorio</u> Gimnasia Artística III</p>	<p>Habilidades y destrezas:</p> <p>Voltereta</p> <p>Vueltas</p>	<p>Ejecuta las técnicas básicas que componen la gimnasia artística como se detallan a continuación:</p> <p>Volteretas al frente y atrás en combinación con otras destrezas. Rueda de carro y rondat con combinación de</p>
--	---	--



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

20

	<p>Paro de manos:</p> <p>Salto: en apoyos vivos (con compañeros):</p> <p>Series: Unión de cadenas de movimientos- Percepción y encadenamiento espacial, temporal (con música). Armado de series con las diferentes habilidades y saltos correspondientes al nivel.</p> <p>Condición física específica</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>destrezas.</p> <p>Dominio del gesto y combinación con otras destrezas.</p> <p>Salto de piernas por fuera o rango.</p> <p>Armado de series con las diferentes habilidades y saltos correspondientes al módulo.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
<p><u>Núcleo flexible</u> A- Colectivos B- Individuales C-Otros</p>	<p>Principales gestos técnicos</p> <p>Juegos de iniciación deportiva</p> <p>Principales tácticas de juego</p> <p>Reglas básicas de juego</p> <p>Preparación física específica combinando las capacidades condicionales y coordinativas.</p>	<p>Ejecuta los principales gestos técnicos.</p> <p>Vivencia los principales juegos de iniciación deportiva.</p> <p>Entiende, realiza y decide las tácticas básicas de juego.</p> <p>Conoce las reglas básicas del deporte seleccionado.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>

Condición física, Salud y Deporte	<p>A- Capacidades Condicionales: Las bases, sistemas y métodos del entrenamiento de cada capacidad y mixtos.</p> <p>B- Capacidades Coordinativas: Las bases, sistemas y métodos del entrenamiento de cada capacidad.</p>	<p>Conoce y describe las bases, sistemas y tipos del entrenamiento de cada una de las capacidades condicionales y coordinativas.</p>
Deporte y Sociedad	<p>Causas de las transformaciones de los reglamentos y deportes: -reglamento y deporte espectáculo. -otras razones.</p> <p>Deportes hegemónicos y otros modos de juego que han desaparecido.</p> <p>Deporte amateur y deporte profesional.</p>	<p>Analiza las causas de las transformaciones de los diferentes reglamentos de los deportes del núcleo obligatorio.</p> <p>Analiza y descubre las diferencias entre los deportes reconocidos y los que se han dejado de practicar.</p> <p>Diferencia entre deporte amateur y profesional a partir de las diferencias entre por. Ej. el fútbol y el voleibol.</p>
<p>Núcleo obligatorio:</p> <p>Handball Voleibol Fútbol Básquetbol</p> <p>Atletismo Gimnasia Artística</p>	<p>Técnicas (aquellas dadas en el módulo 3 de taller).</p> <p>Tipos de táctica (aquellas dadas en el módulo 3 de taller).</p> <p>Arbitraje.</p>	<p>De los seis deportes dictados en Taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconoce sus técnicas y resuelve situaciones tácticas diversas. - conoce los principales aspectos del arbitraje.
<p>Núcleo flexible:</p> <p>1 deporte por módulo por profesor</p>	<p>Historia del deporte Técnica del deporte elegido Táctica del deporte elegido Reglas básicas</p>	<p>De los dos deportes dictados en el módulo 3 de Taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoce la historia de su formación. - reconoce su técnica y/o táctica básica. - maneja las reglas básicas de juego.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

280

Contenidos de recreación

Objeto	Eje conceptual	Logros	Actividad
<u>Núcleo obligatorio</u> Juegos de integración	Realizar dinámicas de integración que permita socializar, compartir y conocer mejor al grupo al que pertenecen.	Integrar al grupo mediante actividades lúdicas.	Juego “saca lo que precisen” Sentados en ronda, se pasara un rollo de papel higiénico. El docente les pedirá que saque la cantidad que precisen, luego cada uno deberá ir diciendo una característica por cada cuadradito de papel que haya sacado.
Juegos de integración	Realizar dinámicas de integración que permita socializar, compartir y conocer mejor al grupo al que pertenecen.	Integrar al grupo mediante actividades lúdicas.	Juego “la encuesta”. Entregar un papel a cada estudiante en el cual deberán escribir el nombre de un compañero que sea: 1- del mismo signo; 2- tenga medias blancas; 3- sea de defensor, etc.
Juegos de integración	Realizar dinámicas de integración que permita socializar, compartir y conocer mejor al grupo al que pertenecen.	Integrar al grupo mediante actividades lúdicas.	Juego “El reloj” En una hoja deberán dibujar un reloj y buscarán una cita para cada hora, luego trotando en dispersión se deberán encontrar con el compañero que corresponda al horario que dijo el docente y cumplirán una consigna.
Juegos de integración	Realizar dinámicas de integración que permita socializar, compartir y conocer mejor al grupo al que pertenecen.	Integrar al grupo mediante actividades lúdicas.	Juego ¿Quién soy? Tendrán un cartel en la espalda sin saber que dice, caminando en dispersión se encontraran con un compañero uno mira lo que dice (nombre) y el otro le dará pautas hasta ayudarlo a adivinar, solo podrá responder si o no y viceversa.
Juegos cooperativos	Realizar dinámicas que estimulen la participación y la búsqueda de metas comunes al grupo.	Compartir actividades en las cuales las metas son de interés grupal.	Cinta transportadora. En columnas dentro de un ovalo de tela, deberán simular las cintas de un tanque de guerra y avanzar hasta un punto determinado sin salirse de ella.

Juegos cooperativos	Realizar dinámicas que estimulen la participación y la búsqueda de metas comunes al grupo.	Compartir actividades en las cuales las metas son de interés grupal.	Voleibol con tela Dos equipos, uno de cada lado de la red con una tela gigante, deberán lograr pasar la pelota hacia el otro lado utilizando solo la tela. Variante se pueden utilizar varias telas, en subgrupos por cancha y deberán pasarse la pelota entre ellos antes de pasar al otro lado.
Juegos cooperativos	Realizar dinámicas que estimulen la participación y la búsqueda de metas comunes al grupo.	Compartir actividades en las cuales las metas son de interés grupal.	Dibujo cooperativo. En grupos, deberán realizar un dibujo entre todos con un lápiz atado con tantas lanas como integrantes de grupo. Variantes: escribir palabras, nombres, etc.
Juegos cooperativos	Realizar dinámicas que estimulen la participación y la búsqueda de metas comunes al grupo.	Compartir actividades en las cuales las metas son de interés grupal.	Embocar el lápiz. Con el mismo material del juego anterior, en ronda deberán entre todos meter el lápiz en una botella sin que la misma se caiga.
Juegos cooperativos	Realizar dinámicas que estimulen la participación y la búsqueda de metas comunes al grupo.	Compartir actividades en las cuales las metas son de interés grupal.	El espiral. En filas tomados de la mano, deberán enrollarse simulando un espiral.
Juegos en el patio	Realizar actividades en espacio comunes propios de la institución.	Apropiación de espacios pertenecientes a su institución.	La palma
Juegos en el patio	Realizar actividades en espacio comunes propios de la institución.	Apropiación de espacios pertenecientes a su institución.	Manchas en parejas
Juegos en el patio	Realizar actividades en espacio comunes propios de la institución.	Apropiación de espacios pertenecientes a su institución.	Quemado
Juegos en el patio	Realizar actividades en espacio comunes propios de la institución.	Apropiación de espacios pertenecientes a su institución.	Red de pescadores



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

2

Juegos en el patio	Realizar actividades en espacios comunes propios de la institución.	Apropiación de espacios pertenecientes a su institución.	Nunca tres
Juegos de correr y perseguir	Realizar juegos de esparcimiento y diversión, realizando a la vez trabajos de resistencia.	Realización de trabajos de resistencia por medio de actividades lúdicas.	Defender al rey
Juegos de correr y perseguir	Realizar juegos de esparcimiento y diversión, realizando a la vez trabajos de resistencia.	Realización de trabajos de resistencia por medio de actividades lúdicas.	Toma de la bandera
Juegos de correr y perseguir	Realizar juegos de esparcimiento y diversión, realizando a la vez trabajos de resistencia.	Realización de trabajos de resistencia por medio de actividades lúdicas.	Ratas y ratones
Juegos de correr y perseguir	Realizar juegos de esparcimiento y diversión, realizando a la vez trabajos de resistencia.	Realización de trabajos de resistencia por medio de actividades lúdicas.	Pico y Playa
Juegos con cuerdas	Realizar actividades utilizando un mismo elemento lúdico.	Vivenciar las diferentes posibilidades que ofrece un mismo elemento lúdico.	El espiral
Juegos con cuerdas	Realizar actividades utilizando un mismo elemento lúdico.	Vivenciar las diferentes posibilidades que ofrece un mismo elemento lúdico.	Cuerda colectiva
Juegos con cuerdas	Realizar actividades utilizando un mismo elemento lúdico.	Vivenciar las diferentes posibilidades que ofrece un mismo elemento lúdico.	Cinchadas
Juegos con cuerdas	Realizar actividades utilizando un mismo elemento lúdico.	Vivenciar las diferentes posibilidades que ofrece un mismo elemento lúdico.	La guadaña

Juegos con cuerdas	Realizar actividades utilizando un mismo elemento lúdico.	Vivenciar las diferentes posibilidades que ofrece un mismo elemento lúdico.	El hombre araña
Juegos pre-deportivos.	Realizar actividades pre deportivas con contenido lúdico recreativo.	Practicar gestos deportivos por medio de actividades lúdicas recreativas.	Dies pases
Juegos pre-deportivos.	Realizar actividades pre deportivas con contenido lúdico recreativo.	Practicar gestos deportivos por medio de actividades lúdicas recreativas.	El reloj
Juegos pre-deportivos.	Realizar actividades pre deportivas con contenido lúdico recreativo.	Practicar gestos deportivos por medio de actividades lúdicas recreativas.	Defender la línea
Juegos pre-deportivos.	Realizar actividades pre deportivas con contenido lúdico recreativo.	Practicar gestos deportivos por medio de actividades lúdicas recreativas.	Derribar el castillo

PROPUESTA METODOLÓGICA

Trascendiendo una concepción instrumental de la metodología (entendida como un conjunto de técnicas para mejorar el aprendizaje o un conjunto de pasos graduados para la adquisición del conocimiento), entendemos a la misma como una construcción, “se conforma a partir de la estructura conceptual (sintáctica y semántica) de la disciplina y la estructura cognitiva de los sujetos en situación de apropiarse de ella. Construcción por lo tanto, de carácter singular, que se genera en relación con un objeto de estudio particular y con sujetos particulares. Como expresión de su carácter singular cobra relevancia, asimismo, reconocer que la construcción metodológica se conforma en el marco de situaciones o ámbitos también particulares. Es decir, se construye casuísticamente en relación con el contexto (áulico, institucional, social y cultural.” (EDELSTEIN, 1996, p. 81-82).

Desde una perspectiva epistémica entendemos que lo metodológico debe estar anclado en el saber que el docente enseña a partir de su propia reflexión e investigación sobre el objeto de enseñanza, en este caso, las diversas prácticas deportivas.

El método encierra un problema complejo, ya que, por un lado, remite a una dimensión epistemológica, en tanto reflexión sobre el contenido específico a enseñar que se rige por una lógica particular en su construcción, por otra parte, responde a la necesidad de aprender, implica deconstruir ciertas estructuras producidas para poder ser apropiadas por el sujeto que aprende. (DIAZ BARRIGA, 1984).

Para esto es necesario tomar en cuenta la estructura específica de la disciplina en cuestión, en nuestro caso el Deporte, su lógica particular. Las propuestas metodológicas deben ser acordes con los contenidos, lógicas y temáticas constitutivas de cada ámbito del saber. (DIAZ BARRIGA, 1994) En este sentido, la enseñanza del Deporte no puede ser ajena ni estar alejada del ámbito de su producción específica. Para esto se requiere la formación permanente de los docentes a cargo de esta propuesta y la continua interacción de los mismos con los ámbitos de producción del conocimiento deportivo.

“No es dable pensar opciones metodológicas para distintos campos de conocimiento ni en la homogeneidad en el interior de cada uno de ellos” (EDELSTEIN, 1996, p. 85).

EVALUACIÓN

En primer lugar, nos parece importante partir de un concepto de evaluación que propone el equipo de diseño del Plan FPB, “se entiende como un proceso de recogida y análisis de información relevante con el fin de describir cualquier realidad educativa de manera que facilite la formulación de juicios sobre la

adecuación de un patrón o criterio de calidad, debatidos previamente como base para la toma de decisiones. Se considera un requisito básico para el mejoramiento de la enseñanza dentro de una perspectiva de investigación-acción, tomando así un carácter proactivo que posibilita la definición de acciones a seguir para una determinada situación” (SOUZA, 2009, p. 83) Esto implica apertura, reflexión, innovación y acuerdos en un trabajo colaborativo del equipo de educadores, donde la dificultad está en negociar y acordar criterios de evaluación comunes que no perjudiquen al estudiante.

La evaluación supone siempre la formulación de un juicio de valor sobre un objeto determinado que se recorta para tal fin, implicando una lectura orientada y un pronunciamiento sobre el mismo. (POGGI, 2002) En este sentido, queremos destacar dos aspectos que engloba cualquier práctica evaluativa: una dimensión política, implicando una toma de posición teórica respecto de un objeto, en este caso las prácticas deportivas. Esta dimensión se aleja de las perspectivas tecnicistas de evaluación. Los juicios de valor tienen consecuencias sobre los objetos evaluados, ya que no son neutros, y modifican, reformatean y tiene efectos sobre los sujetos implicados. Por otra parte, una segunda dimensión, epistémica, parte del supuesto de que todo acto de evaluación implica una relación con el objeto de conocimiento que se está evaluando, y desde esta relación con el saber se teje una particular relación con el mismo. La evaluación sobre un objeto define ese objeto, describe sus características, su funcionamiento y lo dispone en relación con otros objetos. De este modo, en nuestro caso, la evaluación de las prácticas deportivas, define qué es el deporte, cuáles son los elementos que lo componen, cuál es su dinámica, su funcionamiento, sus determinaciones, sus relaciones con la instancia económica, la cultural y la política. Planteadas estas cuestiones podemos decir: hay una



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

dimensión ética de la evaluación en relación con el conocimiento. Evaluar supone una operación epistémica, supone un trabajo de producción y reproducción de un objeto.

Nos parece pertinente destacar el carácter inacabado e inestable que toda práctica evaluativa conlleva. Todo juicio de valor debería considerarse siempre una hipótesis sujeta a posibles refutaciones; cuanto más complejo es el objeto que se evalúa, más inestable y precario resulta la misma. En este sentido, resulta interesante introducir la diferencia entre evaluación y control, “mientras que el control siempre opera a partir de un solo referente, que es el patrón de medida como norma homogeneizadora de lo que se mide, la evaluación es multirreferencial en tanto debe aprehender significaciones heterogéneas. Está siempre abierta al sentido y, por lo tanto, es inacabada” (BERTONI, POGGI, TEOBALDO, 1995, p. 26).

Partimos de la base que es necesario la multiplicidad de tipos de evaluación (inicial o diagnóstica, formativa o continua, final o putativa) tanto como de instrumentos para la evaluación (observación, registros de procesos, informes finales, cuestionarios, portafolios, etc.). En este sentido es importante recuperar el sentido formativo que toda evaluación debería implicar. También es necesario incluir y articular estrategias, metodologías y técnicas tanto cuantitativas como cualitativas.

“La evaluación es un acto que produce consecuencias individuales, sociales y laborales en los evaluadores y evaluados (...) La evaluación define una categoría de estudiante, lo sitúa en un lugar, le asigna un valor, en muchos casos numéricos. Este valor es internalizado y aceptado por el estudiante quien lo asume y lo acepta, causando en él estados afectivos de alegría o tristeza. (...) Recuperar la esperanza de un recorrido académico y personal exitoso es un

desafío enorme que está unido a la necesidad de una evaluación que no sea vista como un castigo.” (SOUZA, 2009, p. 87- 89)

BIBLIOGRAFÍA

Bengué, Laurent. Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2005

Bertoni, A., M. Poggi, y M. Teobaldo Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja, Buenos Aires, Kapelusz, 1995.

Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona: Martínez Roca.

Bourdieu, Pierre ¿Cómo se puede ser deportista? En Bourdieu, P. Sociología y Cultura, México: Grijalbo, 1990.

Deporte y clase social. En Brohm, J-M. et alter: Materiales de sociología del deporte. Madrid, La Piqueta, 1993.

Bracht, Valter. Educación Física y aprendizaje social. Educación física/ Ciencia del deporte: ¿Qué ciencia es esa? Córdoba, Ed. Vélez Sársfield, 1996.

Díaz Barriga, Ángel (1994) Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Aique, Bs.As.

(1984) Didáctica y currículum. Nuevomar, México.

Dunning, Eric. La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte. En: Elias, N. y Dunning, E.: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México, F.C.E, 1995.

Edelstein, Gloria. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: CAMILLONI, Alicia y otros. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires, Paidós, 1996, pp. 75-89.

García Eiroá, Jesús. Deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2000

Hernández Alvarez, J.Luis, Educación Física ESO, 1er ciclo, 3, 4, Barcelona

España, Edit. Paidotribo 1996

Hernández Moreno, José. La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, Barcelona España, INDE, 2000

Hernández Moreno, José. Fundamentos del deporte, análisis de las estructuras del juego deportivo, 3ra edición, Barcelona España, INDE, 2005

Incarbone, Oscar. Del juego a la iniciación deportiva, Buenos Aires, Stadium, 2003.

Magallanes, Carlos. Ejercicio Físico y Salud: un llamado a la prudencia. En: Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte. IUACJ. Año 1, N° 1, Set. 2008, Montevideo. ISSN: 1688-4949

Poggi, Margarita La evaluación educativa y sus sentidos Clase virtual n° 24 Posgrado en Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO-Argentina, Buenos Aires, 2002.

Riera Riera, Joan. Habilidades en el deporte, Barcelona España, INDE 2005

Rodríguez Giménez, Raumar. Deporte y quehacer pedagógico. Una relación a pensar críticamente. En: Revista Educación Física y Deportes. Año 8, N° 55, dic. 2002, Bs. As. <http://www.efdeportes/Revista> Digital

Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996.

Ruiz, J. Francisco; García López, Antonio; Casimiro, A. Andujar. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos, Madrid España, Edit. Gymnos 2001.

Silva, Marcia La espectacularización del deporte y sus relaciones con el mercado: el caso del básquetbol. En: Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996, pp. 205 – 221.

Souza, Myriam Diálogo, interpretación y mejora. Aportes para evaluar. En FPB Formación Profesional Básica. Plan 2007. Tomo I. ANEP/CETP-UTU, Montevideo, 2009.

Tico Cami, Jordi. Mecanismos de percepción, decisión, ejecución, cap. 1, página 25 - 26 en: 1013 ejercicios y juegos polideportivos.

Bibliografía de recreación

BARRÁN, José Pedro (1990): Historia de la sensibilidad en el Uruguay Ed. Banda Oriental, Montevideo.

CUTRERA, Juan Carlos (1993): Técnicas de Recreación Ed. Stadium, Buenos Aires.

WAICHMAN, Pablo: Acerca de los enfoques en Recreación.

HUIZINGA, Johan (1968): Homo ludens Emecé Ed., Buenos Aires.

DONELLO, Raimundo Angel(2004). Ludotecas, Ludocreativas.

ESPIGA, Hernán(2012) Encastres: propuestas para una escuela en juego. Recreación

SCHEINES, Graciela.(1990 Argentina), Conferencia. Juegos Inocentes, Juegos terribles (1990 Argentina).

Bibliografía web

<http://www.snep.edu.uy/files/2012/08/Documento-1.pdf>

www.redcreacion.org/relareti/documentos/fvilas.html



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

251

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		006	Formación Profesional Básica		
PLAN		2007	2007		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		25A	Deporte y Recreación		
MODALIDAD		-----	-----		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		I – II – III	I – II – III		
SEMESTRE		-----	-----		
MÓDULO		4	4		
ÁREA DE ASIGNATURA		262	Educación Física – Deporte		
ASIGNATURA		4922	Taller de Deporte		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	-----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	-----			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 368	Horas semanales: 23		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 18/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7252/12	Res. Nº 2670/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

“La Educación Física es una disciplina, una ocupación, un conjunto de prácticas, un campo laboral, profesional y académico.” (ROZENGARDT, 2006, p 15). En este sentido, por la multiplicidad que encierra consideramos pertinente acotar la formación profesional básica a una de las prácticas corporales más practicadas en nuestro país y en el mundo: el Deporte.

Sin duda la práctica corporal más difundida y que ha hegemonizado el campo es el Deporte; sería imposible negar su estrecha relación, pero no podemos reducir la Educación Física al Deporte. El deporte es un campo de actuación de nuestra

profesión tradicionalmente aceptado, es sin lugar a dudas la manifestación social, cultural y motriz de mayor difusión mundial, y el exponente más claro de la Modernidad. Su vinculación con el rendimiento, la eficacia y el éxito no sólo atrapa fácilmente a alumnos sino también a profesores, pero no es la única práctica corporal constitutiva de nuestro campo.

Diversas investigaciones sostienen que el deporte moderno se ha constituido como un campo con una lógica específica, que se presenta con una autonomía relativa, pudiendo diferenciarse de otras prácticas en relación directa con el cuerpo. Es importante “subrayar que la definición social del deporte es objeto de luchas, que el campo de las prácticas deportivas es el escenario de luchas en las que lo que está en juego (...), es la capacidad monopolizadora de imponer la definición y función legítima de la práctica y de la actividad deportiva (...); que este campo es en sí mismo parte de otro más grande de luchas sobre la definición del cuerpo legítimo y del uso legítimo del cuerpo, luchas en las que participan, no sólo los agentes comprometidos en la lucha sobre la definición de los usos deportivos del cuerpo, sino también moralistas y, especialmente, clérigos, doctores (expertos en salud particularmente), educadores en el más amplio sentido de la palabra (...), pioneros en materia de modas y gustos (...).” (BOURDIEU, 1993, p. 66).

El deportista establece un modo particular de relacionarse con su cuerpo diferente de otras prácticas corporales. “Practicar deporte significa establecer una relación particular con el cuerpo: en este sentido podría hablarse de un cuerpo deportivo. (...) Todo parece indicar que, en mayor o menor medida, la construcción particular de la relación con el cuerpo que desarrolla el sujeto que practica deporte está orientada, al menos en la actualidad, por una búsqueda de la eficiencia máxima (que se mide en trofeos, medallas, récords, títulos, etc.), y



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

que a su vez, esa búsqueda puede situarse dentro del conjunto de prácticas solidarias con un modo de producción corporal enajenante, esto es, un cuerpo al servicio de las marcas donde se va perdiendo poco a poco -cuando no abruptamente- el tiempo del placer." (RODRÍGUEZ, 2002, p. 1) Esta pérdida es producto del pasaje paulatino del deporte como afición al deporte como profesión que describe Dunning cuando afirma que la tendencia mundial respecto del deporte "implica la erosión gradual pero aparentemente inexorable de las actitudes, valores y estructuras del deporte como 'afición' y su correlativa sustitución por las actitudes, valores y estructuras 'profesionales' (...), así como una tendencia, "en todos los niveles de participación (...) hacia una creciente competitividad, seriedad en la participación y búsqueda de triunfos." (DUNNING, 1995, p. 247).

En las sociedades actuales el deporte es una institución que juega un papel muy importante en el desarrollo del mercado. "Los 'intereses' y valores que los deportistas surgidos de las clases populares y medias importan al ejercicio del deporte están en armonía con las exigencias correlativas de la profesionalización (que puede coincidir con las apariencias del amateurismo, claro), una preparación racional (el entrenamiento) y una ejecución del ejercicio del deporte que impone la búsqueda de una eficacia específica máxima (medida en 'victorias, 'títulos' o 'récords') y esta búsqueda, a su vez, es correlativa del desarrollo de una industria -privada o pública- del espectáculo deportivo." (BOURDIEU, 1990, p. 207). Dentro de la industria del espectáculo deportivo, los medios de comunicación ocupan un lugar clave. Es necesario deconstruir la diversidad de agentes e instituciones que alimentan al espectáculo y entender como el deporte se ha ido transformando en los últimos 50 años en función del mismo.

Si tenemos que señalar los principales elementos que conforman al deporte en las sociedades actuales, podemos señalar que "los códigos de la institución deportiva pueden ser resumidos en: principio del rendimiento atlético-deportivo, competición, comparación de rendimientos y marcas, reglamentación rígida, sucesos deportivos y sinónimo de victoria, racionalización de medios y técnicas." (BRACHT, 1996: 23).

Pensando en la relación entre Deporte y Educación se nos plantea un problema, cuando el deporte entra en la escuela y en este caso, en la formación profesional básica: ¿cómo trascender la lógica del mercado sin tejer una mirada ingenua sobre el deporte? ¿Es posible establecer una mirada pedagógica sobre el deporte sin caer en una serie de argumentaciones como ser: "El deporte desarrolla valores, espíritu de equipo, disciplina, solidaridad, compañerismo, etc." A partir de estas afirmaciones consideramos necesario abandonar una serie de supuestos: "el deporte es bueno en sí mismo, hay una esencia del deporte que trasciende a la historia, que es una necesidad, y que es natural". Planteamos la necesidad de establecer una mirada crítica del docente a cargo del grupo, sobre el deporte, problematizarlo, desnaturalizarlo y comprenderlo como un fenómeno complejo que es construido histórica y socialmente. Nos parece relevante señalar la tensión que se establece entre la institución educativa y la deportiva y sus posibles vinculaciones: "la configuración del sujeto pedagógico del deporte está doblemente informada: por las finalidades propias de la institución educativa y por las finalidades de la institución deportiva de modo genérico. Aunque el deporte escolar y el de alta competencia puedan reconocerse como dos espacios diferenciados, cada uno con sus reglas de juego específicas y con una cierta autonomía relativa, debería pensarse que esta última existe a condición de una dependencia relativa de ambos espacios.

Otro aspecto que nos parece relevante problematizar es la relación entre Deporte y Salud. Hoy en día pareciera que nadie discute que la Educación Física, y dentro de esta el Deporte, contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas y a desarrollar cuerpos saludables. Para contraponer a esta tesis Magallanes (2008) señala la siguiente hipótesis: “en el estado actual del conocimiento, la afirmación de que el ejercicio físico constituye un factor de salud y prevención de enfermedades –para personas previamente saludables y normalmente activas- está fundada en criterios de valor pero no en hechos científicos. Dicho con otras palabras, entre ejercicio físico y salud existen interrelaciones e interacciones complejas y recíprocas, pero no una relación positiva de causa-efecto. De manera general, es la salud la que conduce a la actividad y al ejercicio físico y no al contrario.” (MAGALLANES, 2008, p. 45). Hoy en día aparecen mezclados en los típicos discursos sobre la relación entre ejercicio físico y salud, argumentos utilitarios, morales y estéticos.

Más allá de establecer algunos conceptos de Educación Física, Deporte y un breve análisis del fenómeno social y cultural, es importante contemplar a una franja de jóvenes que encuentran en una situación educativa particular a la cual es necesario dar respuesta.

El FPB propone presentar algunos conceptos de educación física y deporte, pudiendo hacer un análisis primario del fenómeno social y cultural, a la vez que contemplar a una franja de jóvenes que se encuentran interesados por las actividades deportivas, a la cual es necesario considerar, ofreciéndoles alternativas educativas.

Fundamentación sobre recreación

Actualmente en el CETP existen propuestas programáticas que brindan posibilidades a diversos grupos de jóvenes en cuanto a ejercer el derecho a la

actividad física y recreativa. Estas propuestas tienden a captar y garantizar la permanencia de los alumnos en el sistema educativo, aprovechando el estímulo deportivo para su continuidad. También se trata de brindar el derecho a la recreación y el deporte. Así mismo, se estimula el valor del respeto, el refuerzo de vínculos y la convivencia.

De esta manera se ha fomentado el desarrollo de las prácticas deportivas y recreativas, y de las actividades al aire libre, con el propósito de incorporar aspectos saludables y trabajar valores. (Daniel Domenech, 2011).

Es por esto que se cree importante y fundamental continuar con el desarrollo de la Recreación de los módulos I y II en el programa de FPB deportes, entendiendo a el ser humano como ser que sociabiliza a través del juego por naturaleza.

Se entiende por juego a la ...“acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en si misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente”... (Huizinga, 1968).

La recreación se presenta entonces, como una herramienta imprescindible al momento de lograr aprendizajes, procura modificar conductas, hábitos, actitudes, así mismo se da un tiempo liberado de obligaciones exteriores lo que la convierte en voluntaria y optativa; procura generar una necesidad de participación, a profundizar en el trabajo grupal y la autogestión.

En síntesis, pretende generar un individuo consciente y comprometido, actor y protagonista de su propio hacer y su historia. Pensar en la Recreación dentro del programa de FPB Deportes nos lleva a tomar decisiones en cuanto al para qué de esta actividad. Se puede decir que la recreación contribuye a la

educación en general y a la educación física en particular una actividad divertida y placentera en sí misma, que divierte y distrae. Si esto no va acompañado de una intencionalidad educativa se caerá en un activismo funcional.

Según el Ps. Social Fabián Vilas (5º encuentro de Internacional de Tiempo libre y Recreación, octubre 2002) se entiende a la Recreación como un modelo de intervención social y educativo, con acciones de práctica social dirigidas y destinadas a generar espacios y situaciones de sociabilidad diferentes. Tratará de poner en relación a los sujetos por medio de técnicas, actividades y acciones que potencien la participación social y cultural, así como la construcción de una ciudadanía activa a la hora que favorece el acceso al patrimonio cultural común de todos y todas.

En función del análisis realizado se proponen los siguientes ejes:

- a) Continuidad educativa, permitiéndole seguir con sus estudios en función de sus intereses junto a un acercamiento mayor a un campo específico de la cultura.
- B) Inserción en el campo laboral dentro del ámbito deportivo y recreativo, asistiendo a profesionales en el área.
- C) Beneficio individual y colectivo a través de reconocer y orientar su potencialidad e interés por la práctica deportiva y recreativa dándole estrategias para ser significativamente útil en la comunidad.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer, vivenciar y practicar una amplia gama de prácticas deportivas
2. Desarrollar un sujeto con capacidad crítica frente a la institución y profesiones vinculadas al fenómeno deportivo.
3. Potenciar las posibilidades de inserción al campo laboral

4. Desarrollar dominio práctico en la conducción de actividades deportivas, recreativas, arbitrajes, etc. en diferentes ámbitos laborales: educativos, sociales y/o deportivos del ámbito no formal: clubes sociales y/o deportivos, cooperativas, asociaciones barriales, comisiones de fomento, colonias de vacaciones, parques, plazas, etc.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Incorporar el conocimiento básico y el dominio práctico de cuatro deportes colectivos (voleibol, handball, fútbol y básquetbol) y dos individuales (atletismo y gimnasia artística).

2. Desarrollar el conocimiento básico y el dominio práctico de dos deportes del núcleo flexible en cada módulo (adaptado a las necesidades, demandas, idiosincrasia e infraestructura de la zona de inserción del FPB Deportes).

3. Identificar la relación que existe entre la práctica del deporte y la condición física para desarrollar los conceptos básicos que la componen.

4. Dominar reglas básicas para la conducción de actividades recreativas

MÓDULOS

ACLARACIONES GENERALES SOBRE LOS CONTENIDOS DE CADA MÓDULO Y TRAYECTO:

1. Núcleo obligatorio: en todos los módulos de los tres trayectos se trabajará un núcleo obligatorio compuesto por: los cuatro deportes colectivos más practicados en el país: fútbol, básquetbol, handball y voleibol; dos deportes individuales: gimnasia artística y atletismo.

2. Núcleo flexible: en cada módulo de los tres trayectos se trabajarán dos deportes del núcleo flexible, compuesto por aquellos deportes distintos a los del núcleo flexible, que sean practicados en la zona de inserción del FPB o por la población objetivo, contemplando sus intereses y gustos. También se contemplarán aquellos deportes que por ser exóticos puedan ser atractivos para



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

los estudiantes. Otra variable a tomar en cuenta, no menor a la hora de decidir los deportes de este núcleo es la infraestructura con la que cuenta el lugar, que habilite a su práctica. Al término de su pasaje por los cuatro módulos el estudiante tendrá que haber practicado ocho propuestas deportivas diferentes, dos por módulo.

Carga horaria semanal según módulos y trayectos:

	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III
Módulos 1 y 2	23 (5 integradas)	23 (6 integradas)	23 (1 integradas)
Módulos 3 y 4	23 (5 integradas)	23 (6 integradas)	23 (6 integradas)

Se recomienda distribuir la carga horaria semanal no integrada de taller como se detalla en el siguiente cuadro:

	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III
Módulos 1 y 2	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 2h. Atletismo 2h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 Se recomienda en las horas integradas trabajar: Contenidos de tecnología	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 2h. Atletismo 2h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h. Contenidos de tecnología
Módulos 3 y 4	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h: en Módulo 3: Proyecto módulo 5	2h. Básquetbol 2h. Handball 2h. Fútbol 2h. Voleibol 1h. Atletismo 1h. G. Artística 1h. N. Flexible D. 1 1h. N. Flexible D. 2 2h.: En módulo 3: Proyecto módulo 5

		trayecto I En Módulo 4: Proyecto módulo 6 trayecto I	trayecto I En módulo 4: Proyecto módulo 6 trayecto I
--	--	--	--

Se sugiere incorporar 2hs. para recreación teniendo en cuenta los contenidos establecidos para los deportes y el núcleo flexible, adecuando la carga horaria para el cumplimiento de las temáticas propuesta.

Respecto a la secuenciación de los contenidos en los diferentes módulos nos parece importante destacar dos aspectos:

1. Si bien se recomienda trabajar algunos contenidos tácticos y técnicos diferenciados por módulo, eso no quita que el docente adecue la exigencia y dosificación de los mismos según el nivel del grupo. Una posibilidad es el trabajo por niveles dentro del grupo.
2. Es importante entender los contenidos diferenciados por módulo como una pauta mínima de exigencia a lograr en el grupo. Se establece como el logro mínimo a desarrollar en cada estudiante y a ser evaluado por el docente.

TRAYECTO I, II y III

MÓDULO 4

“Práctica Deportiva y experiencias de arbitraje”

OBJETIVOS:

- Desarrollar los aspectos centrales en relación a: técnicas de juego, sistemas tácticos y aspectos reglamentarios, e introducirlos en las primeras experiencias de arbitraje de los seis deportes del núcleo obligatorio.
- Introducir en sistemas básicos de entrenamiento de los seis deportes del núcleo obligatorio.
- Conocer, practicar y aprender las técnicas, tácticas y reglas básicas de dos deportes del núcleo flexible.

En los trayectos II y III se agregan los siguientes objetivos correspondientes al

	<p>Fundamentos técnico tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>La defensa Acciones defensivas.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje.</p> <p>Condición física específica</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Practica defensa de tipo individual (de ayuda recupera). Iniciación a los atrapes, 2 x 1. Defensa zonal. Conceptos básicos de 2-3.</p> <p>Comprende y profundiza el reglamento y arbitra entre compañeros. Manejo de mesa y Planillas.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
--	---	--

<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>FÚTBOL IV</p>	<p>Fundamentos técnico tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Dominio y adaptación de balón. El desmarque. Cambios de dirección y de ritmo. Remate. Conducción. Trayectorias. Pases y recepción: Triangulación. Dribling corto y de velocidad. Juegos de iniciación. Principios y procedimientos: En Igualdad, inferioridad y superioridad numérica.</p> <p>Fundamentos técnicos tácticos</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de la técnica y la táctica con y sin pelota.</p> <p>Conducción del balón – Dribling ó regate, Fintas o amague con o sin balón. El golpeo del balón – con diferentes partes del cuerpo, partes formales (pie-cabeza), partes circunstanciales o recursos, (hombros, canilla o tibia, etc.) Derivados del golpeo del balón, pase, remate, rechazo, despeje. Ejecución de pelota quieta, tiro de esquina, penal, tiro libre. Recepción y control del balón – diferentes partes del cuerpo, formales (pie, pecho, muslo) circunstanciales (cabeza, abdomen, otras). Con y sin desplazamiento. Técnica y táctica específica de cada jugador en su puesto y con oposición.</p> <p>Comprende y vivencia los principios tácticos defensivos Analiza y vivencia las fases de la defensa.</p>
---	--	--



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

201

	<p>defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>La defensa (posición, desplazamientos, uso del cuerpo). Acciones defensivas frente a distintas circunstancias. Iniciación a las distintas defensas, principios, ventajas y desventajas.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje.</p> <p>Condición física específica</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Aprende a realizar relevos y coberturas.</p> <p>Actitud defensiva Evitar la progresión del jugador con pelota. Recuperar la pelota: Quite e intercepción del pase.</p> <p>Comprende y profundiza el reglamento y arbitra entre compañeros.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
--	--	--

Objeto	Eje conceptual	Logros
<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>HANDBAL IV</p>	<p>Fundamentos técnicos tácticos ofensivos:</p> <p>a) Individuales b) Colectivos</p> <p>Dribling</p> <p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>La defensa (posición, desplazamientos, uso de piernas y manos). Acciones defensivas en el uno contra uno.</p>	<p>Logra realizar ejercicios de técnica sin pelota.</p> <p>Ejecuta técnicas con pelota como las que se detallan a continuación: Pases y su aplicación en ataque rápido y ataque de posición. Recepción-control del balón con oposición. Lanzamientos en los distintos puestos específicos en situación de juego. Utilización de pique.</p> <p>Marcación-oposición en inferioridad numérica. Aprende las principales tácticas Individuales defensivos. Practica defensa de tipo zonal y mixta.</p> <p>Aplica las reglas y domina el</p>

	<p>Nociones básicas de reglamento y arbitraje.</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>manejo de planilla y cronómetro.</p> <p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
--	---	--

<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>VOLEIBOL IV</p>	<p>Fundamentos técnico tácticos ofensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>Posición básica. Control y adaptación de balón. Cambios de dirección y de velocidad. Trayectorias. Remate (ataque a la pelota) Pases y armado. (Fintas) Saques. Posiciones y funciones. Principios y procedimientos.</p> <p>Fundamentos técnicos tácticos defensivos:</p> <p>Individuales Colectivos</p> <p>La defensa (posición básica, desplazamientos, uso de los distintos segmentos). Acciones defensivas frente a distintas circunstancias. Actitud de un buen defensa. Iniciación a las distintas formaciones defensivas. Bloqueo, variantes.</p> <p>Condición física específica</p>	<p>Logra realizar ejercicios básicos de técnica sin pelota.</p> <p>Ejecuta técnicas básicas con pelota como las que se detallan a continuación:</p> <p>Toque de arriba. Recepción y control del balón en el primer toque. Segundo toque, armado o finta. Ataque a la pelota, toque o remate con oposición. Saque de abajo. Saque tenis. Saque Floting. Entiende, realiza y decide tácticas básicas como las que se detallan a continuación: Aprende las principales tácticas Individuales. Comprende y vivencia los principios tácticos ofensivos. Analiza y vivencia las fases del ataque.</p> <p>Comprende y vivencia los principios tácticos defensivos. Analiza y vivencia las fases de la defensa. Practica defensa de recepción en W. Aprende a cumplir el rol en función de su posición. Bloqueo.</p> <p>Vivencia y aprende la importancia de capacidades condicionales y</p>
---	--	--



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

	<p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p> <p>Nociones básicas del reglamento y arbitraje. Función del planillero.</p>	<p>coordinativas en este deporte.</p> <p>Comprende las reglas del juego. Realiza experiencias de arbitraje y planillero entre compañeros.</p>
<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>ATLETISMO IV</p>	<p>Pruebas de campo:</p> <p>Salto</p> <p>Lanzamientos</p> <p>Pruebas de pista</p> <p>Preparación física específica combinando las capacidades condicionales y coordinativas.</p> <p>Reglamento</p>	<p>Ejecuta las siguientes técnicas básicas de atletismo:</p> <p>Salto largo. Salto alto. Salto triple.</p> <p>Lanzamiento de bala. Disco con medio giro. Martillo con giro y medio. Jabalina.</p> <p>Carrera de velocidad cortas y largas. Relevos. Salidas bajas.</p> <p>Vivencia y aprende la importancia de capacidades condicionales y coordinativas en este deporte. Aplicación práctica del reglamento.</p>
<p><u>Núcleo obligatorio</u></p> <p>Gimnasia Artística IV</p>	<p>Habilidades y destrezas:</p> <p>Apoyo</p> <p>Salto:</p> <p>en apoyos vivos (con compañeros).</p> <p>Series:</p> <p>Unión de cadenas de movimientos. Percepción y encadenamiento espacial, temporal (con música). Armado de series con las diferentes habilidades y saltos correspondientes al nivel.</p>	<p>Ejecuta las técnicas básicas que componen la gimnasia artística como se detallan a continuación:</p> <p>Voltereta. Volteretas al frente y atrás en combinación con otras destrezas. Vueltas. Iniciación a las vueltas de manos. Paro de manos: Dominio del gesto y combinación con otras destrezas. De la posición de báscula al paro de manos.</p> <p>Salto de piernas por fuera o rango.</p> <p>Armado de series con las diferentes habilidades y saltos correspondientes al módulo.</p>

	<p>Condición física específica</p> <p>Introducción a una adecuada condición física asociada al deporte.</p>	<p>Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.</p>
<p><u>Deporte, condición física y salud.</u></p>	<p>Capacidades condicionales y coordinativas:</p> <p>A- Capacidades Condicionales: Evaluación de cada una según los deportes.</p> <p>B- Capacidades Coordinativas: Evaluación de cada una según los deportes.</p>	<p>Conoce los principales modos de evaluación de las capacidades condicionales y coordinativas de cada uno de los deportes trabajados en Taller.</p>
<p><u>Deporte y Sociedad</u></p>	<p>Deporte y campo laboral - profesional: Diferencias entre campo laboral y profesional. Diferentes profesiones que engloban la dinámica deportiva. Profesionalismo. Reglamentaciones de la profesión. Derechos y deberes del deportista. Formas y tipos de contrato de los jugadores: “la vida útil” del deportista, consecuencias en las historias de vida de los jugadores. Análisis y entrevistas a exjugadores. Agremiaciones. Juicios laborales.</p>	<p>Conceptualiza al Deporte como un campo laboral y profesional. Diferencias entre campo laboral y profesional. Reconoce las diferentes profesiones que forman parte de la dinámica deportiva. Conoce y analiza las diferentes reglamentaciones de la profesión. Reconoce y diferencia entre derechos y deberes del deportista. Analiza los diferentes contratos en la dinámica deportiva y lo relaciona a las historias de vida de los jugadores. Conoce lo que es una agremiación y como se da las mismas en la dinámica deportiva. Estudia diferentes juicios laborales relativos al campo del deporte.</p>
<p><u>Núcleo obligatorio:</u></p> <p><u>Handball</u> <u>Voleibol</u> <u>Fútbol</u> <u>Básquetbol</u></p> <p><u>Atletismo</u> <u>Gimnasia Artística</u></p>	<p>Técnicas (aquellas dadas en el módulo 4 de taller). Tipos de táctica (aquellas dadas en el módulo 4 de taller). Arbitraje. Sistemas de entrenamiento para cada deporte.</p>	<p>De los seis deportes dictados en Taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconoce sus técnicas y resuelve situaciones tácticas diversas. - conoce los principales aspectos del arbitraje. - entiende los principales sistemas de entrenamiento.
<p><u>Núcleo flexible:</u> <u>(1 deporte por módulo por profesor)</u></p>	<p>Historia del deporte. Técnica del deporte elegido. Táctica del deporte elegido. Reglas básicas.</p>	<p>De los dos deportes dictados en el módulo 3 de Taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoce la historia de su formación. - reconoce su técnica y/o táctica básica.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

		- maneja las reglas básicas de juego.
--	--	---------------------------------------

<u>Núcleo flexible</u> A- Colectivos B- Individuales C-Otros	Principales gestos técnicos Juegos de iniciación deportiva Principales tácticas de juego Reglas básicas de juego Preparación física específica combinando las capacidades condicionales y coordinativas.	Ejecuta los principales gestos técnicos. Vivencia los principales juegos de iniciación deportiva. Entiende, realiza y decide las tácticas básicas de juego. Conoce las reglas básicas del deporte seleccionado. Vivencia y aprende que hay una preparación específica de capacidades condicionales y coordinativas en el deporte implicado.
---	--	---

Contenidos de recreación

Objeto	Eje conceptual	Logro	Actividad
<u>Núcleo Obligatorio</u> Juegos sensoriales	Realizar actividades lúdicas que estimulen utilizar los sentidos.	Vivenciar actividades que permitan estimular y redescubrir las posibilidades que ofrecen nuestros sentidos.	El grillo
Juegos sensoriales	Realizar actividades lúdicas que estimulen utilizar los sentidos.	Vivenciar actividades que permitan estimular y redescubrir las posibilidades que ofrecen nuestros sentidos.	El gallito ciego
Juegos sensoriales	Realizar actividades lúdicas que estimulen utilizar los sentidos.	Vivenciar actividades que permitan estimular y redescubrir las posibilidades que ofrecen nuestros sentidos.	Las estatuas
Juegos sensoriales	Realizar actividades lúdicas que estimulen utilizar los sentidos.	Vivenciar actividades que permitan estimular y redescubrir las posibilidades que ofrecen nuestros sentidos.	La bruja
Juegos en la naturaleza	Realizar actividades que permitan redescubrir y apropiarse de los espacios propios de la institución.	Apropiación y reconocimiento de espacios comunes dentro de la institución.	Búsqueda del tesoro
Juegos auditivos	Realizar actividades lúdicas que estimulen utilizar el sentido de la audición	Vivenciar actividades que permitan redescubrir el sentido auditivo.	Adivina la canción
Juegos auditivos	Realizar actividades lúdicas que estimulen utilizar el sentido de la audición.	Vivenciar actividades que permitan redescubrir el sentido auditivo.	Preguntas y respuestas

Juegos auditivos	Realizar actividades lúdicas que estimulen utilizar el sentido auditivo.	Vivenciar actividades que permitan redescubrir el sentido auditivo.	Canon
Grandes Juegos	Realizar actividades jugadas más regladas y complejas.	Experimentar actividades jugadas regladas y complejas.	Búsqueda del tesoro
Juegos de expresión corporal	Realizar actividades que permitan vivenciar y redescubrir el cuerpo.	Experimentar las posibilidades de expresión corporal.	Dígalo con mímica
Juegos de expresión corporal	Realizar actividades que permitan vivenciar y redescubrir el cuerpo.	Experimentar las posibilidades de expresión corporal.	Reformular y representación de un juego tradicional
Juegos nocturnos	Realizar Juegos donde el espacio varía respecto a sus posibilidades ambientales.	Compartir un espacio diferente, respetando las posibilidades del mismo.	Fogón
Juegos nocturnos	Realizar Juegos donde el espacio varía respecto a sus posibilidades ambientales.	Compartir un espacio diferente, respetando las posibilidades del mismo.	Representación de cuentos
Juegos nocturnos	Realizar Juegos donde el espacio varía respecto a sus posibilidades ambientales.	Compartir un espacio diferente, respetando las posibilidades del mismo.	Juegos cantados

PROPUESTA METODOLÓGICA

Trascendiendo una concepción instrumental de la metodología (entendida como un conjunto de técnicas para mejorar el aprendizaje o un conjunto de pasos graduados para la adquisición del conocimiento), entendemos a la misma como una construcción, “se conforma a partir de la estructura conceptual (sintáctica y semántica) de la disciplina y la estructura cognitiva de los sujetos en situación de apropiarse de ella. Construcción por lo tanto, de carácter singular, que se genera en relación con un objeto de estudio particular y con sujetos particulares. Como expresión de su carácter singular cobra relevancia, asimismo, reconocer que la construcción metodológica se conforma en el marco de situaciones o ámbitos también particulares. Es decir, se construye casuísticamente en relación con el contexto (áulico, institucional, social y cultural.” (EDELSTEIN, 1996, p. 81-82).

Desde una perspectiva epistémica entendemos que lo metodológico debe estar anclado en el saber que el docente enseña a partir de su propia reflexión e investigación sobre el objeto de enseñanza, en este caso, las diversas prácticas deportivas.

El método encierra un problema complejo, ya que, por un lado, remite a una dimensión epistemológica, en tanto reflexión sobre el contenido específico a enseñar que se rige por una lógica particular en su construcción, por otra parte, responde a la necesidad de aprender, implica deconstruir ciertas estructuras producidas para poder ser apropiadas por el sujeto que aprende. (DIAZ BARRIGA, 1984).

Para esto es necesario tomar en cuenta la estructura específica de la disciplina en cuestión, en nuestro caso el Deporte, su lógica particular. Las propuestas metodológicas deben ser acordes con los contenidos, lógicas y temáticas constitutivas de cada ámbito del saber. (DIAZ BARRIGA, 1994) En este sentido, la enseñanza del Deporte no puede ser ajena ni estar alejada del ámbito de su producción específica. Para esto se requiere la formación permanente de los docentes a cargo de esta propuesta y la continua interacción de los mismos con los ámbitos de producción del conocimiento deportivo.

“No es dable pensar opciones metodológicas para distintos campos de conocimiento ni en la homogeneidad en el interior de cada uno de ellos” (EDELSTEIN, 1996, p. 85).

EVALUACIÓN

En primer lugar, nos parece importante partir de un concepto de evaluación que propone el equipo de diseño del Plan FPB, “se entiende como un proceso de recogida y análisis de información relevante con el fin de describir cualquier realidad educativa de manera que facilite la formulación de juicios sobre la

adecuación de un patrón o criterio de calidad, debatidos previamente como base para la toma de decisiones. Se considera un requisito básico para el mejoramiento de la enseñanza dentro de una perspectiva de investigación-acción, tomando así un carácter proactivo que posibilita la definición de acciones a seguir para una determinada situación” (SOUZA, 2009, p. 83) Esto implica apertura, reflexión, innovación y acuerdos en un trabajo colaborativo del equipo de educadores, donde la dificultad está en negociar y acordar criterios de evaluación comunes que no perjudiquen al estudiante.

La evaluación supone siempre la formulación de un juicio de valor sobre un objeto determinado que se recorta para tal fin, implicando una lectura orientada y un pronunciamiento sobre el mismo. (POGGI, 2002). En este sentido, queremos destacar dos aspectos que engloba cualquier práctica evaluativa: una dimensión política, implicando una toma de posición teórica respecto de un objeto, en este caso las prácticas deportivas. Esta dimensión se aleja de las perspectivas tecnicistas de evaluación. Los juicios de valor tienen consecuencias sobre los objetos evaluados, ya que no son neutros, y modifican, reformatean y tiene efectos sobre los sujetos implicados. Por otra parte, una segunda dimensión, epistémica, parte del supuesto de que todo acto de evaluación implica una relación con el objeto de conocimiento que se está evaluando, y desde esta relación con el saber se teje una particular relación con el mismo. La evaluación sobre un objeto define ese objeto, describe sus características, su funcionamiento y lo dispone en relación con otros objetos. De este modo, en nuestro caso, la evaluación de las prácticas deportivas, define qué es el deporte, cuáles son los elementos que lo componen, cuál es su dinámica, su funcionamiento, sus determinaciones, sus relaciones con la instancia económica, la cultural y la política. Planteadas estas cuestiones podemos decir: hay una



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

dimensión ética de la evaluación en relación con el conocimiento. Evaluar supone una operación epistémica, supone un trabajo de producción y reproducción de un objeto.

Nos parece pertinente destacar el carácter inacabado e inestable que toda práctica evaluativa conlleva. Todo juicio de valor debería considerarse siempre una hipótesis sujeta a posibles refutaciones; cuanto más complejo es el objeto que se evalúa, más inestable y precario resulta la misma. En este sentido, resulta interesante introducir la diferencia entre evaluación y control, “mientras que el control siempre opera a partir de un solo referente, que es el patrón de medida como norma homogeneizadora de lo que se mide, la evaluación es multirreferencial en tanto debe aprehender significaciones heterogéneas. Está siempre abierta al sentido y por lo tanto, es inacabada” (BERTONI, POGGI, TEOBALDO, 1995, p. 26),

Partimos de la base que es necesario la multiplicidad de tipos de evaluación (inicial o diagnóstica, formativa o continua, final o putativa) tanto como de instrumentos para la evaluación (observación, registros de procesos, informes finales, cuestionarios, portafolios, etc.). En este sentido es importante recuperar el sentido formativo que toda evaluación debería implicar. También es necesario incluir y articular estrategias, metodologías y técnicas tanto cuantitativas como cualitativas.

“La evaluación es un acto que produce consecuencias individuales, sociales y laborales en los evaluadores y evaluados (...) La evaluación define una categoría de estudiante, lo sitúa en un lugar, le asigna un valor, en muchos casos numéricos. Este valor es internalizado y aceptado por el estudiante quien lo asume y lo acepta, causando en él estados afectivos de alegría o tristeza. (...) Recuperar la esperanza de un recorrido académico y personal exitoso es un

desafío enorme que está unido a la necesidad de una evaluación que no sea vista como un castigo.” (SOUZA, 2009, p. 87- 89).

BIBLIOGRAFÍA

Bengué, Laurent. Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2005

Bertoni, A., M. Poggi, y M. Teobaldo Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja, Buenos Aires, Kapelusz, 1995.

Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona: Martínez Roca.

Bourdieu, Pierre ¿Cómo se puede ser deportista? En Bourdieu, P. Sociología y Cultura, México: Grijalbo, 1990.

Deporte y clase social. En Brohm, J-M. et alter: Materiales de sociología del deporte. Madrid, La Piqueta, 1993.

Bracht, Valter. Educación Física y aprendizaje social. Educación física/ Ciencia del deporte: ¿Qué ciencia es esa? Córdoba, Ed. Vélez Sársfield, 1996.

Díaz Barriga, Ángel (1994) Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Aique, Bs.As.

(1984) Didáctica y currículum. Nuevomar, México.

Dunning, Eric. La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte. En: Elias, N. y Dunning, E.: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México, F.C.E, 1995.

Edelstein, Gloria. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: CAMILLONI, Alicia y otros. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires, Paidós, 1996, pp. 75-89.

García Eiroá, Jesús. Deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2000

Hernández Alvarez, J.Luis, Educación Física ESO, 1er ciclo, 3, 4, Barcelona

España, Edit. Paidotribo 1996

Hernández Moreno, José. La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, Barcelona España, INDE, 2000.

Hernández Moreno, José. Fundamentos del deporte, análisis de las estructuras del juego deportivo, 3ra edición, Barcelona España, INDE, 2005

Incarbone, Oscar. Del juego a la iniciación deportiva, Buenos Aires, Stadium, 2003.

Magallanes, Carlos. Ejercicio Físico y Salud: un llamado a la prudencia. En: Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte. IUACJ. Año 1, N° 1, Set. 2008, Montevideo. ISSN: 1688-4949

Poggi, Margarita La evaluación educativa y sus sentidos Clase virtual n° 24 Posgrado en Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO-Argentina, Buenos Aires, 2002.

Riera Riera, Joan. Habilidades en el deporte, Barcelona España, INDE 2005

Rodríguez Giménez, Raumar. Deporte y quehacer pedagógico. Una relación a pensar críticamente. En: Revista Educación Física y Deportes. Año 8, N° 55, dic. 2002, Bs. As. <http://www.efdeportes/Revista> Digital.

Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996.

Ruiz, J. Francisco; García López, Antonio; Casimiro, A. Andujar. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos, Madrid España, Edit. Gymnos 2001

Silva, Marcia La espectacularización del deporte y sus relaciones con el mercado: el caso del básquetbol. En: Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996, pp. 205 – 221.

Souza, Myriam Diálogo, interpretación y mejora. Aportes para evaluar. En FPB

Formación Profesional Básica. Plan 2007. Tomo I. ANEP/CETP-UTU, Montevideo, 2009.

Tico Cami, Jordi. Mecanismos de percepción, decisión, ejecución, cap 1, página 25 - 26 en: 1013 ejercicios y juegos polideportivos

Bibliografía de recreación

BARRÁN, José Pedro (1990): Historia de la sensibilidad en el Uruguay Ed. Banda Oriental, Montevideo.

CUTRERA, Juan Carlos (1993): Técnicas de Recreación Ed. Stadium, Buenos Aires.

WAICHMAN, Pablo: Acerca de los enfoques en Recreación.

HUIZINGA, Johan (1968): Homo ludens Emecé Ed., Buenos Aires.

DONELLO, Raimundo Angel(2004). Ludotecas, Ludocreativas.

ESPIGA, Hernán (2012) Encastres: propuestas para una escuela en juego. Recreación.

SCHEINES, Graciela. (1990 Argentina), Conferencia. Juegos Inocentes, Juegos terribles (1990 Argentina).

Bibliografía web

<http://www.snep.edu.uy/files/2012/08/Documento-1.pdf>

www.redcreacion.org/relareti/documentos/fvilas.html



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		006	Formación Profesional Básica		
PLAN		2007	2007		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		25A	Deporte y Recreación		
MODALIDAD		-----	-----		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		I	I		
SEMESTRE		-----	-----		
MÓDULO		5	5		
ÁREA DE ASIGNATURA		262	Educación Física – Deporte		
ASIGNATURA		4922	Taller de Deporte		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	-----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	-----			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 160	Horas semanales: 10		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 18/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7252/12	Res. Nº 2670/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

“La Educación Física es una disciplina, una ocupación, un conjunto de prácticas, un campo laboral, profesional y académico..” (ROZENGARDT, 2006, p 15). En este sentido, por la multiplicidad que encierra consideramos pertinente acotar la formación profesional básica a una de las prácticas corporales más practicadas en nuestro país y en el mundo: el Deporte.

Sin duda la práctica corporal más difundida y que ha hegemonizado el campo es el Deporte; sería imposible negar su estrecha relación, pero no podemos reducir

la Educación Física al Deporte. El deporte es un campo de actuación de nuestra profesión tradicionalmente aceptado, es sin lugar a dudas la manifestación social, cultural y motriz de mayor difusión mundial, y el exponente más claro de la Modernidad. Su vinculación con el rendimiento, la eficacia y el éxito no sólo atrapa fácilmente a alumnos sino también a profesores, pero no es la única práctica corporal constitutiva de nuestro campo.

Diversas investigaciones sostienen que el deporte moderno se ha constituido como un campo con una lógica específica, que se presenta con una autonomía relativa, pudiendo diferenciarse de otras prácticas en relación directa con el cuerpo. Es importante “subrayar que la definición social del deporte es objeto de luchas, que el campo de las prácticas deportivas es el escenario de luchas en las que lo que está en juego (...), es la capacidad monopolizadora de imponer la definición y función legítima de la práctica y de la actividad deportiva (...); que este campo es en sí mismo parte de otro más grande de luchas sobre la definición del cuerpo legítimo y del uso legítimo del cuerpo, luchas en las que participan, no sólo los agentes comprometidos en la lucha sobre la definición de los usos deportivos del cuerpo, sino también moralistas y, especialmente, clérigos, doctores (expertos en salud particularmente), educadores en el más amplio sentido de la palabra (...), pioneros en materia de modas y gustos (...).” (BOURDIEU, 1993, p. 66).

El deportista establece un modo particular de relacionarse con su cuerpo diferente de otras prácticas corporales. “Practicar deporte significa establecer una relación particular con el cuerpo: en este sentido podría hablarse de un cuerpo deportivo. (...) Todo parece indicar que, en mayor o menor medida, la construcción particular de la relación con el cuerpo que desarrolla el sujeto que practica deporte está orientada, al menos en la actualidad, por una búsqueda de



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

la eficiencia máxima (que se mide en trofeos, medallas, récords, títulos, etc.) y que a su vez, esa búsqueda puede situarse dentro del conjunto de prácticas solidarias con un modo de producción corporal enajenante, esto es, un cuerpo al servicio de las marcas donde se va perdiendo poco a poco -cuando no abruptamente- el tiempo del placer.” (RODRÍGUEZ, 2002, p. 1) Esta pérdida es producto del pasaje paulatino del deporte como afición al deporte como profesión que describe Dunning cuando afirma que la tendencia mundial respecto del deporte "implica la erosión gradual pero aparentemente inexorable de las actitudes, valores y estructuras del deporte como 'afición' y su correlativa sustitución por las actitudes, valores y estructuras 'profesionales' (...), así como una tendencia, "en todos los niveles de participación (...) hacia una creciente competitividad, seriedad en la participación y búsqueda de triunfos." (DUNNING, 1995, p. 247).

En las sociedades actuales el deporte es una institución que juega un papel muy importante en el desarrollo del mercado. "Los 'intereses' y valores que los deportistas surgidos de las clases populares y medias importan al ejercicio del deporte están en armonía con las exigencias correlativas de la profesionalización (que puede coincidir con las apariencias del amateurismo, claro), una preparación racional (el entrenamiento) y una ejecución del ejercicio del deporte que impone la búsqueda de una eficacia específica máxima (medida en 'victorias, 'títulos' o 'récords') y esta búsqueda, a su vez, es correlativa del desarrollo de una industria -privada o pública- del espectáculo deportivo." (BOURDIEU, 1990, p. 207). Dentro de la industria del espectáculo deportivo, los medios de comunicación ocupan un lugar clave. Es necesario deconstruir la diversidad de agentes e instituciones que alimentan al espectáculo y entender como el deporte se ha ido transformando en los últimos 50 años en función del

mismo.

Si tenemos que señalar los principales elementos que conforman al deporte en las sociedades actuales, podemos señalar que "los códigos de la institución deportiva pueden ser resumidos en: principio del rendimiento atlético-deportivo, competición, comparación de rendimientos y marcas, reglamentación rígida, sucesos deportivos y sinónimo de victoria, racionalización de medios y técnicas." (BRACHT, 1996: 23).

Pensando en la relación entre Deporte y Educación se nos plantea un problema, cuando el deporte entra en la escuela y en este caso, en la formación profesional básica: ¿cómo trascender la lógica del mercado sin tejer una mirada ingenua sobre el deporte? ¿Es posible establecer una mirada pedagógica sobre el deporte sin caer en una serie de argumentaciones como ser: "El deporte desarrolla valores, espíritu de equipo, disciplina, solidaridad, compañerismo, etc." A partir de estas afirmaciones consideramos necesario abandonar una serie de supuestos: "el deporte es bueno en sí mismo, hay una esencia del deporte que trasciende a la historia, que es una necesidad, y que es natural". Planteamos la necesidad de establecer una mirada crítica del docente a cargo del grupo, sobre el deporte, problematizarlo, desnaturalizarlo y comprenderlo como un fenómeno complejo que es construido histórica y socialmente. Nos parece relevante señalar la tensión que se establece entre la institución educativa y la deportiva y sus posibles vinculaciones: "la configuración del sujeto pedagógico del deporte está doblemente informada: por las finalidades propias de la institución educativa y por las finalidades de la institución deportiva de modo genérico. Aunque el deporte escolar y el de alta competencia puedan reconocerse como dos espacios diferenciados, cada uno con sus reglas de juego específicas y con una cierta autonomía relativa, debería pensarse que esta última existe a condición de una

dependencia relativa de ambos espacios.

Otro aspecto que nos parece relevante problematizar es la relación entre Deporte y Salud. Hoy en día pareciera que nadie discute que la Educación Física, y dentro de esta el Deporte, contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas y a desarrollar cuerpos saludables. Para contraponer a esta tesis Magallanes (2008) señala la siguiente hipótesis: “en el estado actual del conocimiento, la afirmación de que el ejercicio físico constituye un factor de salud y prevención de enfermedades –para personas previamente saludables y normalmente activas- está fundada en criterios de valor pero no en hechos científicos. Dicho con otras palabras, entre ejercicio físico y salud existen interrelaciones e interacciones complejas y recíprocas, pero no una relación positiva de causa-efecto. De manera general, es la salud la que conduce a la actividad y al ejercicio físico y no al contrario.” (MAGALLANES, 2008, p. 45) Hoy en día aparecen mezclados en los típicos discursos sobre la relación entre ejercicio físico y salud, argumentos utilitarios, morales y estéticos.

Mas allá de establecer algunos conceptos de Educación Física, Deporte y un breve análisis del fenómeno social y cultural, es importante contemplar a una franja de jóvenes que encuentran en una situación educativa particular a la cual es necesario dar respuesta.

El FPB propone presentar algunos conceptos de educación física y deporte, pudiendo hacer un análisis primario del fenómeno social y cultural, a la vez que contemplar a una franja de jóvenes que se encuentran interesados por las actividades deportivas, a la cual es necesario considerar, ofreciéndoles alternativas educativas.

Justificación para la reformulación de FPB de deporte a FPB de recreación

Visto la necesidad de reformular el Programa de FPB de Deportes a Programa

de FPB de Deportes y Recreación, con el fin de brindarles a los alumnos herramientas para desenvolverse en otra rama de la Cultura Física.

Se propone un programa que aporte un espacio para la identificación y desarrollo de competencias, por medio de un modelo teórico – práctico que le permita a los alumnos desarrollarse en el ambiente de la recreación en diferentes locales educativos tanto formales como no formales.

Fundamentación sobre Recreación módulos 5 y 6

La puesta en acción es, con el fin de tener sentido de pertenencia a su grupo y su comunidad, reconociendo la realidad social de la ciudad, y así dar oportunidad para el estudiante como líder de intervenir en su entorno.

Realizar una propuesta recreativa basada en lo adquirido en el proceso educativo en los módulos anteriores, en una primera instancia entre compañeros y luego hacia la comunidad que deberá ser aplicado durante el transcurso de los módulos 5 y 6.

Ofrecer al estudiante las herramientas conceptuales y metodológicas que permitan comprender los fenómenos del juego, el ocio, el deporte y el tiempo libre, en la sociedad contemporánea.

Promover en los estudiantes instrumentos necesarios para tener continuidad educativa en EMT de Deportes y Recreación o EMT de Turismo.

En función del análisis realizado se proponen los siguientes ejes:

- a) Continuidad educativa, permitiéndole seguir con sus estudios en función de sus intereses junto a un acercamiento mayor a un campo específico de la cultura.
- b) Inserción en el campo laboral dentro del ámbito deportivo y recreativo, asistiendo a profesionales en el área.
- c) Beneficio individual y colectivo a través de reconocer y orientar su

potencialidad e interés por la práctica deportiva y recreativa dándole estrategias para ser significativamente útil en la comunidad.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer, vivenciar y practicar una amplia gama de prácticas deportivas.
2. Desarrollar un sujeto con capacidad crítica frente a la institución y profesiones vinculadas al fenómeno deportivo.
3. Potenciar las posibilidades de inserción al campo laboral.
4. Desarrollar dominio práctico en la conducción de actividades deportivas, recreativas, arbitrajes, etc. en diferentes ámbitos laborales: educativos, sociales y/o deportivos del ámbito no formal: clubes sociales y/o deportivos, cooperativas, asociaciones barriales, comisiones de fomento, colonias de vacaciones, parques, plazas, etc.

Objetivos generales de recreación

- Generar espacios de socialización entre la población.
- Incentivar el sentido de autovaloración.
- Desarrollo de habilidades para el liderazgo de la participación.
- Desarrollo de competencias para la vida.
- Identificación de espacios, oportunidades para la sana y creativa utilización del tiempo libre.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Incorporar el conocimiento básico y el dominio práctico de cuatro deportes colectivos (voleibol, handball, fútbol y básquetbol) y dos individuales (atletismo y gimnasia artística).
2. Desarrollar el conocimiento básico y el dominio práctico de dos deportes del núcleo flexible en cada módulo (adaptado a las necesidades, demandas, idiosincrasia e infraestructura de la zona de inserción del FPB Deportes).

3. Identificar la relación que existe entre la práctica del deporte y la condición física para desarrollar los conceptos básicos que la componen.

Objetivos específicos de recreación (modulo 5)

- Brindarles herramientas para que el alumnos pueda organizar, instrumentar y planificar actividades recreativas y/o grandes juegos para ser realizadas con sus compañeros.
- Reconocimiento de sus propias habilidades para el liderazgo y la participación.

MÓDULO

OBJETIVOS:

- aplicar los conocimientos tecnológicos y de taller aprendidos en los módulos 1 al 4.
- conocer (observar, entrevistar, analizar) un ámbito laboral e institucional de las prácticas deportivas.
- elaborar un proyecto de trabajo como ayudante práctico en una propuesta específica en la institución seleccionada.

Objeto	Eje conceptual	Logros
Selección del deporte a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> - repaso de los principales núcleos temáticos vistos en los módulos 1 al 4. - conformación de subgrupos de trabajo (2 o 3 integrantes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los principales núcleos temáticos de los módulos 1 al 4, profundiza el conocimiento de un deporte en función del deporte seleccionado. - Forma su subgrupo de trabajo en función de su interés temático y de la afinidad con sus pares.
Selección de la institución a llevar adelante el proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y acercamiento a diversas instituciones en la zona de inserción del FPB. - Visitas guiadas a diferentes tipos de instituciones (cuanto mayor variedad mejor será la selección). 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca información y ubica en un plano diferentes instituciones deportivas de su departamento, las clasifica según tipos: públicas, privadas, de la sociedad civil, etc. - Realiza visitas a diferentes instituciones deportivas.
Etapas de diagnóstico institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de los espacios de la institución seleccionada. - Entrevistas a sus principales actores. - Recopilación de documentos (historia institucional, contratos, convenios, planificaciones y proyectos). - Conocimiento de su dinámica de funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza pauta de observación y observa diversos aspectos y propuestas de la institución seleccionada. - Conoce la dinámica de su funcionamiento. - Diseña pauta de entrevista y entrevista a los principales actores institucionales. - Recopila documentos elaborados por la



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

30

	<ul style="list-style-type: none">- Análisis de los diferentes instrumentos y elaboración del diagnóstico.	<p>institución.</p> <ul style="list-style-type: none">- Analiza los instrumentos seleccionados y elabora un diagnóstico de las principales fortalezas y debilidades encontradas en el deporte seleccionado.
Selección del problema a trabajar	<ul style="list-style-type: none">- A partir del diagnóstico realizado en la etapa anterior se selecciona un aspecto a trabajar (problema).- Se fundamenta el problema a partir de los insumos teóricos vistos en tecnología.	<ul style="list-style-type: none">- Define y delimita el principal problema (aspecto) a trabajar dentro del deporte seleccionado.- Focaliza el proyecto a un grupo, categoría determinado.- Elabora la fundamentación a partir de la bibliografía utilizada en tecnología.

Recreación

Objeto	Eje conceptual	Logros
Formulación de Proyecto y su fundamentación	<ul style="list-style-type: none">- Armado de una propuesta general con su fundamentación a partir de los elementos teóricos desarrollados durante los módulos anteriores.- Fomentar diferentes valores a través del juego.	<ul style="list-style-type: none">- Formula la propuesta recreativa y la fundamenta.- Aplicación de la actividad en grupo.- Redacta el proyecto a utilizar.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Trascendiendo una concepción instrumental de la metodología (entendida como un conjunto de técnicas para mejorar el aprendizaje o un conjunto de pasos graduados para la adquisición del conocimiento), entendemos a la misma como una construcción, “se conforma a partir de la estructura conceptual (sintáctica y semántica) de la disciplina y la estructura cognitiva de los sujetos en situación de apropiarse de ella. Construcción por lo tanto, de carácter singular, que se genera en relación con un objeto de estudio particular y con sujetos particulares. Como expresión de su carácter singular cobra relevancia, asimismo, reconocer que la construcción metodológica se conforma en el marco de situaciones o ámbitos también particulares. Es decir, se construye casuísticamente en relación con el contexto (áulico, institucional, social y cultural.” (EDELSTEIN, 1996, p. 81-82).

Desde una perspectiva epistémica entendemos que lo metodológico debe estar

anclado en el saber que el docente enseña a partir de su propia reflexión e investigación sobre el objeto de enseñanza, en este caso, las diversas prácticas deportivas.

El método encierra un problema complejo, ya que, por un lado, remite a una dimensión epistemológica, en tanto reflexión sobre el contenido específico a enseñar que se rige por una lógica particular en su construcción, por otra parte, responde a la necesidad de aprender, implica deconstruir ciertas estructuras producidas para poder ser apropiadas por el sujeto que aprende. (DIAZ BARRIGA, 1984).

Para esto es necesario tomar en cuenta la estructura específica de la disciplina en cuestión, en nuestro caso el Deporte, su lógica particular. Las propuestas metodológicas deben ser acordes con los contenidos, lógicas y temáticas constitutivas de cada ámbito del saber. (DIAZ BARRIGA, 1994) En este sentido, la enseñanza del Deporte no puede ser ajena ni estar alejada del ámbito de su producción específica. Para esto se requiere la formación permanente de los docentes a cargo de esta propuesta y la continua interacción de los mismos con los ámbitos de producción del conocimiento deportivo.

“No es dable pensar opciones metodológicas para distintos campos de conocimiento ni en la homogeneidad en el interior de cada uno de ellos” (EDELSTEIN, 1996, p. 85).

EVALUACIÓN

En primer lugar, nos parece importante partir de un concepto de evaluación que propone el equipo de diseño del Plan FPB, “se entiende como un proceso de recogida y análisis de información relevante con el fin de describir cualquier realidad educativa de manera que facilite la formulación de juicios sobre la adecuación de un patrón o criterio de calidad, debatidos previamente como base



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

para la toma de decisiones. Se considera un requisito básico para el mejoramiento de la enseñanza dentro de una perspectiva de investigación-acción, tomando así un carácter proactivo que posibilita la definición de acciones a seguir para una determinada situación” (SOUZA, 2009, p. 83) Esto implica apertura, reflexión, innovación y acuerdos en un trabajo colaborativo del equipo de educadores, donde la dificultad está en negociar y acordar criterios de evaluación comunes que no perjudiquen al estudiante.

La evaluación supone siempre la formulación de un juicio de valor sobre un objeto determinado que se recorta para tal fin, implicando una lectura orientada y un pronunciamiento sobre el mismo. (POGGI, 2002) En este sentido, queremos destacar dos aspectos que engloba cualquier práctica evaluativa: una dimensión política, implicando una toma de posición teórica respecto de un objeto, en este caso las prácticas deportivas. Esta dimensión se aleja de las perspectivas tecnicistas de evaluación. Los juicios de valor tienen consecuencias sobre los objetos evaluados, ya que no son neutros, y modifican, reformatean y tiene efectos sobre los sujetos implicados. Por otra parte, una segunda dimensión, epistémica, parte del supuesto de que todo acto de evaluación implica una relación con el objeto de conocimiento que se está evaluando, y desde esta relación con el saber se teje una particular relación con el mismo. La evaluación sobre un objeto define ese objeto, describe sus características, su funcionamiento y lo dispone en relación con otros objetos. De este modo, en nuestro caso, la evaluación de las prácticas deportivas, define qué es el deporte, cuáles son los elementos que lo componen, cuál es su dinámica, su funcionamiento, sus determinaciones, sus relaciones con la instancia económica, la cultural y la política. Planteadas estas cuestiones podemos decir: hay una dimensión ética de la evaluación en relación con el conocimiento. Evaluar

supone una operación epistémica, supone un trabajo de producción y reproducción de un objeto.

Nos parece pertinente destacar el carácter inacabado e inestable que toda práctica evaluativa conlleva. Todo juicio de valor debería considerarse siempre una hipótesis sujeta a posibles refutaciones; cuanto más complejo es el objeto que se evalúa, más inestable y precario resulta la misma. En este sentido, resulta interesante introducir la diferencia entre evaluación y control, “mientras que el control siempre opera a partir de un solo referente, que es el patrón de medida como norma homogeneizadora de lo que se mide, la evaluación es multirreferencial en tanto debe aprehender significaciones heterogéneas. Está siempre abierta al sentido y por lo tanto, es inacabada” (BERTONI, POGGI, TEOBALDO, 1995, p. 26).

Partimos de la base que es necesario la multiplicidad de tipos de evaluación (inicial o diagnóstica, formativa o continua, final o putativa) tanto como de instrumentos para la evaluación (observación, registros de procesos, informes finales, cuestionarios, portafolios, etc.). En este sentido es importante recuperar el sentido formativo que toda evaluación debería implicar. También es necesario incluir y articular estrategias, metodologías y técnicas tanto cuantitativas como cualitativas.

“La evaluación es un acto que produce consecuencias individuales, sociales y laborales en los evaluadores y evaluados (...) La evaluación define una categoría de estudiante, lo sitúa en un lugar, le asigna un valor, en muchos casos numéricos. Este valor es internalizado y aceptado por el estudiante quien lo asume y lo acepta, causando en él estados afectivos de alegría o tristeza. (...) Recuperar la esperanza de un recorrido académico y personal exitoso es un desafío enorme que está unido a la necesidad de una evaluación que no sea vista

como un castigo.” (SOUZA, 2009, p. 87- 89).

BIBLIOGRAFÍA

- Bengué, Laurent. Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2005.
- Bertoni, A., M. Poggi, y M. Teobaldo Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja, Buenos Aires, Kapelusz, 1995.
- Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona: Martínez Roca.
- Bourdieu, Pierre ¿Cómo se puede ser deportista? En Bourdieu, P. Sociología y Cultura, México: Grijalbo, 1990.
- Deporte y clase social. En Brohm, J-M. et alter: Materiales de sociología del deporte. Madrid, La Piqueta, 1993.
- Bracht, Valter. Educación Física y aprendizaje social. Educación física/ Ciencia del deporte: ¿Qué ciencia es esa? Córdoba, Ed. Vélez Sársfield, 1996.
- Díaz Barriga, Ángel (1994) Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Aique, Bs.As.
- (1984) Didáctica y currículum. Nuevomar, México.
- Dunning, Eric. La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte. En: Elías, N. y Dunning, E.: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México, F.C.E, 1995.
- Edelstein, Gloria. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: CAMILLONI, Alicia y otros. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires, Paidós, 1996, pp. 75-89.
- García Eiroá, Jesús. Deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2000
- Hernández Alvarez, J.Luis, Educación Física ESO, 1er ciclo, 3, 4, Barcelona España, Edit. Paidotribo 1996.

Hernández Moreno, José. La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, Barcelona España, INDE, 2000.

Hernández Moreno, José. Fundamentos del deporte, análisis de las estructuras del juego deportivo, 3ra edición, Barcelona España, INDE, 2005.

Incarbone, Oscar. Del juego a la iniciación deportiva, Buenos Aires, Stadium, 2003.

Magallanes, Carlos. Ejercicio Físico y Salud: un llamado a la prudencia. En: Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte. IUACJ. Año 1, N° 1, Set. 2008, Montevideo. ISSN: 1688-4949.

Poggi, Margarita La evaluación educativa y sus sentidos Clase virtual n° 24 Posgrado en Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO-Argentina, Buenos Aires, 2002.

Riera Riera, Joan. Habilidades en el deporte, Barcelona España, INDE 2005

Rodríguez Giménez, Raumar. Deporte y quehacer pedagógico. Una relación a pensar críticamente. En: Revista Educación Física y Deportes. Año 8, N° 55, dic. 2002, Bs. As. <http://www.efdeportes/Revista> Digital.

Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996.

Ruiz, J. Francisco; García López, Antonio; Casimiro, A. Andujar. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos, Madrid España, Edit. Gymnos 2001.

Silva, Marcia La espectacularización del deporte y sus relaciones con el mercado: el caso del básquetbol. En: Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996, pp. 205 – 221.

Souza, Myriam Diálogo, interpretación y mejora. Aportes para evaluar. En FPB Formación Profesional Básica. Plan 2007. Tomo I. ANEP/CETP-UTU, Montevideo, 2009.

Tico Cami, Jordi. Mecanismos de percepción, decisión, ejecución, cap 1, página 25 - 26 en: 1013 ejercicios y juegos polideportivos

Bibliografía recreación

Programa de FPB deporte.

Programa de EMT de deporte y recreación.

Dinello, Raimundo (2004) – Ludotecas, Ludorecreativas.

Cutrerá, J. C. (1974) Técnicas de Recreación. Ed. Stadium, Argentina.

Castromán, E (2013) Proyecto Lider...ando.

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		006	Formación Profesional Básica		
PLAN		2007	2007		
SECTOR DE ESTUDIO		740	Deportes y afines		
ORIENTACIÓN		25A	Deporte y Recreación		
MODALIDAD		-----	-----		
AÑO		-----	-----		
TRAYECTO		I	I		
SEMESTRE					
MÓDULO		6	6		
ÁREA DE ASIGNATURA		262	Educación Física – Deporte		
ASIGNATURA		4922	Taller de Deporte		
ESPACIO COMPONENTE CURRICULAR	o	-----			
MODALIDAD DE APROBACIÓN	DE	-----			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 160	Horas semanales: 10		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 18/04/17	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 7252/12	Res. Nº 2670/17	Acta Nº 123	Fecha 24/10/17

FUNDAMENTACIÓN

“La Educación Física es una disciplina, una ocupación, un conjunto de prácticas, un campo laboral, profesional y académico..” (ROZENGARDT, 2006, p 15). En este sentido, por la multiplicidad que encierra consideramos pertinente acotar la formación profesional básica a una de las prácticas corporales más practicadas en nuestro país y en el mundo: el Deporte.

Sin duda la práctica corporal más difundida y que ha hegemonizado el campo es el Deporte; sería imposible negar su estrecha relación, pero no podemos reducir la Educación Física al Deporte. El deporte es un campo de actuación de nuestra profesión tradicionalmente aceptado, es sin lugar a dudas la manifestación social, cultural y motriz de mayor difusión mundial, y el exponente más claro de la Modernidad. Su vinculación con el rendimiento, la eficacia y el éxito no sólo atrapa fácilmente a alumnos sino también a profesores, pero no es la única práctica corporal constitutiva de nuestro campo.

Diversas investigaciones sostienen que el deporte moderno se ha constituido como un campo con una lógica específica, que se presenta con una autonomía relativa, pudiendo diferenciarse de otras prácticas en relación directa con el cuerpo. Es importante “subrayar que la definición social del deporte es objeto de luchas, que el campo de las prácticas deportivas es el escenario de luchas en las que lo que está en juego (...), es la capacidad monopolizadora de imponer la definición y función legítima de la práctica y de la actividad deportiva (...); que este campo es en sí mismo parte de otro más grande de luchas sobre la definición del cuerpo legítimo y del uso legítimo del cuerpo, luchas en las que participan, no sólo los agentes comprometidos en la lucha sobre la definición de los usos deportivos del cuerpo, sino también moralistas y, especialmente, clérigos, doctores (expertos en salud particularmente), educadores en el más



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

amplio sentido de la palabra (...), pioneros en materia de modas y gustos (...)." (BOURDIEU, 1993, p. 66).

El deportista establece un modo particular de relacionarse con su cuerpo diferente de otras prácticas corporales. "Practicar deporte significa establecer una relación particular con el cuerpo: en este sentido podría hablarse de un cuerpo deportivo. (...) Todo parece indicar que, en mayor o menor medida, la construcción particular de la relación con el cuerpo que desarrolla el sujeto que practica deporte está orientada, al menos en la actualidad, por una búsqueda de la eficiencia máxima (que se mide en trofeos, medallas, récords, títulos, etc.), y que a su vez, esa búsqueda puede situarse dentro del conjunto de prácticas solidarias con un modo de producción corporal enajenante, esto es, un cuerpo al servicio de las marcas donde se va perdiendo poco a poco -cuando no abruptamente- el tiempo del placer." (RODRÍGUEZ, 2002, p. 1) Esta pérdida es producto del pasaje paulatino del deporte como afición al deporte como profesión que describe Dunning cuando afirma que la tendencia mundial respecto del deporte "implica la erosión gradual pero aparentemente inexorable de las actitudes, valores y estructuras del deporte como 'afición' y su correlativa sustitución por las actitudes, valores y estructuras 'profesionales' (...), así como una tendencia, "en todos los niveles de participación (...) hacia una creciente competitividad, seriedad en la participación y búsqueda de triunfos." (DUNNING, 1995, p. 247).

En las sociedades actuales el deporte es una institución que juega un papel muy importante en el desarrollo del mercado. "Los 'intereses' y valores que los deportistas surgidos de las clases populares y medias importan al ejercicio del deporte están en armonía con las exigencias correlativas de la profesionalización (que puede coincidir con las apariencias del amateurismo,

claro), una preparación racional (el entrenamiento) y una ejecución del ejercicio del deporte que impone la búsqueda de una eficacia específica máxima (medida en 'victorias, 'títulos' o 'récordes') y esta búsqueda, a su vez, es correlativa del desarrollo de una industria -privada o pública- del espectáculo deportivo." (BOURDIEU, 1990, p. 207). Dentro de la industria del espectáculo deportivo, los medios de comunicación ocupan un lugar clave. Es necesario deconstruir la diversidad de agentes e instituciones que alimentan al espectáculo y entender como el deporte se ha ido transformando en los últimos 50 años en función del mismo.

Si tenemos que señalar los principales elementos que conforman al deporte en las sociedades actuales, podemos señalar que "los códigos de la institución deportiva pueden ser resumidos en: principio del rendimiento atlético-deportivo, competición, comparación de rendimientos y marcas, reglamentación rígida, sucesos deportivos y sinónimo de victoria, racionalización de medios y técnicas." (BRACHT, 1996: 23).

Pensando en la relación entre Deporte y Educación se nos plantea un problema, cuando el deporte entra en la escuela y en este caso, en la formación profesional básica: ¿cómo trascender la lógica del mercado sin tejer una mirada ingenua sobre el deporte? ¿Es posible establecer una mirada pedagógica sobre el deporte sin caer en una serie de argumentaciones como ser: "El deporte desarrolla valores, espíritu de equipo, disciplina, solidaridad, compañerismo, etc." A partir de estas afirmaciones consideramos necesario abandonar una serie de supuestos: "el deporte es bueno en sí mismo, hay una esencia del deporte que trasciende a la historia, que es una necesidad, y que es natural". Planteamos la necesidad de establecer una mirada crítica del docente a cargo del grupo, sobre el deporte, problematizarlo, desnaturalizarlo y comprenderlo como un fenómeno complejo



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

que es construido histórica y socialmente. Nos parece relevante señalar la tensión que se establece entre la institución educativa y la deportiva y sus posibles vinculaciones: “la configuración del sujeto pedagógico del deporte está doblemente informada: por las finalidades propias de la institución educativa y por las finalidades de la institución deportiva de modo genérico. Aunque el deporte escolar y el de alta competencia puedan reconocerse como dos espacios diferenciados, cada uno con sus reglas de juego específicas y con una cierta autonomía relativa, debería pensarse que esta última existe a condición de una dependencia relativa de ambos espacios.

Otro aspecto que nos parece relevante problematizar es la relación entre Deporte y Salud. Hoy en día pareciera que nadie discute que la Educación Física, y dentro de esta el Deporte, contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas y a desarrollar cuerpos saludables. Para contraponer a esta tesis Magallanes (2008) señala la siguiente hipótesis: “en el estado actual del conocimiento, la afirmación de que el ejercicio físico constituye un factor de salud y prevención de enfermedades –para personas previamente saludables y normalmente activas- está fundada en criterios de valor pero no en hechos científicos. Dicho con otras palabras, entre ejercicio físico y salud existen interrelaciones e interacciones complejas y recíprocas, pero no una relación positiva de causa-efecto. De manera general, es la salud la que conduce a la actividad y al ejercicio físico y no al contrario.” (MAGALLANES, 2008, p. 45) Hoy en día aparecen mezclados en los típicos discursos sobre la relación entre ejercicio físico y salud, argumentos utilitarios, morales y estéticos.

Mas allá de establecer algunos conceptos de Educación Física, Deporte y un breve análisis del fenómeno social y cultural, es importante contemplar a una franja de jóvenes que encuentran en una situación educativa particular a la cual

es necesario dar respuesta.

El FPB propone presentar algunos conceptos de educación física y deporte, pudiendo hacer un análisis primario del fenómeno social y cultural, a la vez que contemplar a una franja de jóvenes que se encuentran interesados por las actividades deportivas, a la cual es necesario considerar, ofreciéndoles alternativas educativas.

Justificación de recreación

Visto la necesidad de reformular el Programa de FPB de Deportes a Programa de FPB de Deportes y Recreación, con el fin de brindarles a los alumnos herramientas para desenvolverse en otra rama de la Cultura Física.

Se propone un programa que aporte un espacio para la identificación y desarrollo de competencias, por medio de un modelo teórico – práctico que le permita a los alumnos desarrollarse en el ambiente de la recreación en diferentes locales educativos tanto formales como no formales.

Fundamentación de recreación

La puesta en acción es, con el fin de tener sentido de pertenencia a su grupo y su comunidad, reconociendo la realidad social de la ciudad, y así dar oportunidad para el estudiante como líder de intervenir en su entorno.

Realizar una propuesta recreativa basada en lo adquirido en el proceso educativo en los módulos anteriores, en una primera instancia entre compañeros y luego hacia la comunidad que deberá ser aplicado durante el transcurso de los módulos 5 y 6.

Ofrecer al estudiante las herramientas conceptuales y metodológicas que permitan comprender los fenómenos del juego, el ocio, el deporte y el tiempo libre, en la sociedad contemporánea

Promover en los estudiantes instrumentos necesarios para tener continuidad

educativa en EMT de Deportes y Recreación o EMT de Turismo.

En función del análisis realizado se proponen los siguientes ejes:

- a) Continuidad educativa, permitiéndole seguir con sus estudios en función de sus intereses junto a un acercamiento mayor a un campo específico de la cultura.
- b) Inserción en el campo laboral dentro del ámbito deportivo y recreativo, asistiendo a profesionales en el área.
- c) Beneficio individual y colectivo a través de reconocer y orientar su potencialidad e interés por la práctica deportiva y recreativa dándole estrategias para ser significativamente útil en la comunidad.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer, vivenciar y practicar una amplia gama de prácticas deportivas
2. Desarrollar un sujeto con capacidad crítica frente a la institución y profesiones vinculadas al fenómeno deportivo.
3. Potenciar las posibilidades de inserción al campo laboral.
4. Desarrollar dominio práctico en la conducción de actividades deportivas, arbitrajes, etc. en diferentes ámbitos laborales: educativos, sociales y/o deportivos del ámbito no formal: clubes sociales y/o deportivos, cooperativas, asociaciones barriales, comisiones de fomento, colonias de vacaciones, parques, plazas, etc.

Objetivos generales de recreación

- Generar espacios de socialización entre la población.
- Incentivar el sentido de autovaloración.
- Desarrollo de habilidades para el liderazgo de la participación.
- Desarrollo de competencias para la vida.
- Identificación de espacios, oportunidades para la sana y creativa utilización del

tiempo libre

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Incorporar el conocimiento básico y el dominio práctico de cuatro deportes colectivos (voleibol, handball, fútbol y básquetbol) y dos individuales (atletismo y gimnasia artística).
2. Desarrollar el conocimiento básico y el dominio práctico de dos deportes del núcleo flexible en cada módulo (adaptado a las necesidades, demandas, idiosincrasia e infraestructura de la zona de inserción del FPB Deportes).
3. Identificar la relación que existe entre la práctica del deporte y la condición física para desarrollar los conceptos básicos que la componen.

Objetivos específicos de recreación (modulo 6)

- Que el alumno sea capaz de organizar en grupo de forma integral actividades recreativas.
- Deberá replicar todo realizado durante el módulo anterior en la comunidad.

MÓDULO

TALLER

TRAYECTO I - MODULO 6

“Deporte y práctica laboral-profesional”

En estos módulos se pretende que el adolescente seleccione uno de los deportes trabajados a lo largo de los módulos anteriores y realice un proyecto de trabajo para una institución del ámbito de las prácticas deportivas. Se pretende que en estos módulos el estudiante conozca un ámbito de actuación profesional en profundidad y pueda elaborar un proyecto de trabajo para el lugar seleccionado. Se recomienda que varios aspectos del proyecto sean trabajados en los espacios integrados buscando el aporte específico de cada asignatura. Ej: en espacio integrado con Idioma Español se hará hincapié en todos los aspectos léxicos del



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

proyecto, formas de sintaxis, ortografía, etc.

Es importante que cada una de las fases que se detallan en estos módulos sea presentada al resto de los equipos generando un intercambio permanente de los diferentes proyectos elaborados en los subgrupos.

Es de destacar la importancia de incluir a los actores directamente involucrados en las instituciones seleccionadas; también es aconsejable invitarlos en momentos clave del proceso, a presenciar la presentación de los proyectos en el grupo grande.

El docente debe tener en cuenta la disponibilidad horaria del alumno para realizar la inserción en la propuesta. El mismo deberá propiciar que los estudiantes logren articular las exigencias del proyecto con los espacios y horarios de su vida cotidiana. En este sentido deberá adaptar la propuesta a la realidad cotidiana de los estudiantes.

Es importante que, desde el armado de la propuesta, se integre al profesor o entrenador, trabajando en conjunto con el subgrupo de estudiantes FPB. Esto permitirá garantizar la viabilidad de la instrumentación y ejecución del proyecto

OBJETIVOS:

- llevar adelante el proyecto diseñado en el módulo 5.
- analizar, reflexionar, evaluar y sistematizar la instrumentación del proyecto.
- participar en instancia colectivas de intercambio donde se colectivicen los proyectos de los restantes compañeros.

Objeto	Eje conceptual	Logros
Formulación de la propuesta y su fundamentación	<ul style="list-style-type: none"> - Armado de una propuesta general con su fundamentación a partir de los elementos teóricos desarrollados en tecnología. - Formulación de objetivos generales y específicos. - Selección de los principales contenidos a trabajar. - Armado de un cronograma de contenidos trimestral. - Armado de la bibliografía utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula la propuesta deportiva y la fundamenta. - Redacta los objetivos generales y específicos. - Selecciona los principales contenidos a trabajar. - Arma un cronograma semestral (cruce de contenidos en función del tiempo). - Escribe la bibliografía utilizado en el proyecto.

Instrumentación de la propuesta	-Diseño de las actividades y planificación diaria de las mismas. -Conversación y diálogos permanentes con los actores involucrados.	- Diseña un plan de actividades a llevar a cabo en tres meses máximo. - Ejecuta las actividades planificadas.
Evaluación de la propuesta	-Diseño de algún instrumento básico de evaluación de la propuesta (cuestionarios, grilla temática, etc.). -Diferentes modos de evaluación (individual, colectiva, etc.).	- Diseña un modo de evaluación de la propuesta. - Aprende a evaluar en diferentes instancias (individuales, grupales, autoevaluación).
Rediseño a partir de lo evaluado.	-A partir de los insumos generados en la fase anterior se delinear brevemente algunos aspectos y cambios a realizar a la proyecto.	- Propone ajustes a la propuesta inicial. - Elabora un pequeño informe del proceso (se recomienda en esta instancia el portfolio).

Para recreación

Objeto	Eje conceptual	Logros
Formulación de Proyecto y su fundamentación	-Armado de una propuesta general con su fundamentación a partir de los elementos teóricos desarrollados durante los módulos anteriores. -Fomentar diferentes valores a través del juego.	- Formula la propuesta recreativa y la fundamenta. - Aplicación de la actividad en grupo. - Redacta el proyecto a utilizar.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Trascendiendo una concepción instrumental de la metodología (entendida como un conjunto de técnicas para mejorar el aprendizaje o un conjunto de pasos graduados para la adquisición del conocimiento), entendemos a la misma como una construcción, “se conforma a partir de la estructura conceptual (sintáctica y semántica) de la disciplina y la estructura cognitiva de los sujetos en situación de apropiarse de ella. Construcción por lo tanto, de carácter singular, que se genera en relación con un objeto de estudio particular y con sujetos particulares. Como expresión de su carácter singular cobra relevancia, asimismo, reconocer que la construcción metodológica se conforma en el marco de situaciones o ámbitos también particulares. Es decir, se construye casuísticamente en relación con el contexto (áulico, institucional, social y cultural.” (EDELSTEIN, 1996, p. 81-82).

Desde una perspectiva epistémica entendemos que lo metodológico debe estar



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

anclado en el saber que el docente enseña a partir de su propia reflexión e investigación sobre el objeto de enseñanza, en este caso, las diversas prácticas deportivas.

El método encierra un problema complejo, ya que, por un lado, remite a una dimensión epistemológica, en tanto reflexión sobre el contenido específico a enseñar que se rige por una lógica particular en su construcción, por otra parte, responde a la necesidad de aprender, implica deconstruir ciertas estructuras producidas para poder ser apropiadas por el sujeto que aprende. (DIAZ BARRIGA, 1984).

Para esto es necesario tomar en cuenta la estructura específica de la disciplina en cuestión, en nuestro caso el Deporte, su lógica particular. Las propuestas metodológicas deben ser acordes con los contenidos, lógicas y temáticas constitutivas de cada ámbito del saber. (DIAZ BARRIGA, 1994) En este sentido, la enseñanza del Deporte no puede ser ajena ni estar alejada del ámbito de su producción específica. Para esto se requiere la formación permanente de los docentes a cargo de esta propuesta y la continua interacción de los mismos con los ámbitos de producción del conocimiento deportivo.

“No es dable pensar opciones metodológicas para distintos campos de conocimiento ni en la homogeneidad en el interior de cada uno de ellos” (EDELSTEIN, 1996, p. 85).

EVALUACIÓN

En primer lugar, nos parece importante partir de un concepto de evaluación que propone el equipo de diseño del Plan FPB, “se entiende como un proceso de recogida y análisis de información relevante con el fin de describir cualquier realidad educativa de manera que facilite la formulación de juicios sobre la adecuación de un patrón o criterio de calidad, debatidos previamente como base

para la toma de decisiones. Se considera un requisito básico para el mejoramiento de la enseñanza dentro de una perspectiva de investigación-acción, tomando así un carácter proactivo que posibilita la definición de acciones a seguir para una determinada situación” (SOUZA, 2009, p. 83). Esto implica apertura, reflexión, innovación y acuerdos en un trabajo colaborativo del equipo de educadores, donde la dificultad está en negociar y acordar criterios de evaluación comunes que no perjudiquen al estudiante.

La evaluación supone siempre la formulación de un juicio de valor sobre un objeto determinado que se recorta para tal fin, implicando una lectura orientada y un pronunciamiento sobre el mismo. (POGGI, 2002) En este sentido, queremos destacar dos aspectos que engloba cualquier práctica evaluativa: una dimensión política, implicando una toma de posición teórica respecto de un objeto, en este caso las prácticas deportivas. Esta dimensión se aleja de las perspectivas tecnicistas de evaluación. Los juicios de valor tienen consecuencias sobre los objetos evaluados, ya que no son neutros, y modifican, reformatean y tiene efectos sobre los sujetos implicados. Por otra parte, una segunda dimensión, epistémica, parte del supuesto de que todo acto de evaluación implica una relación con el objeto de conocimiento que se está evaluando, y desde esta relación con el saber se teje una particular relación con el mismo. La evaluación sobre un objeto define ese objeto, describe sus características, su funcionamiento y lo dispone en relación con otros objetos. De este modo, en nuestro caso, la evaluación de las prácticas deportivas, define qué es el deporte, cuáles son los elementos que lo componen, cuál es su dinámica, su funcionamiento, sus determinaciones, sus relaciones con la instancia económica, la cultural y la política. Planteadas estas cuestiones podemos decir: hay una dimensión ética de la evaluación en relación con el conocimiento. Evaluar



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

supone una operación epistémica, supone un trabajo de producción y reproducción de un objeto.

Nos parece pertinente destacar el carácter inacabado e inestable que toda práctica evaluativa conlleva. Todo juicio de valor debería considerarse siempre una hipótesis sujeta a posibles refutaciones; cuanto más complejo es el objeto que se evalúa, más inestable y precario resulta la misma. En este sentido, resulta interesante introducir la diferencia entre evaluación y control, “mientras que el control siempre opera a partir de un solo referente, que es el patrón de medida como norma homogeneizadora de lo que se mide, la evaluación es multirreferencial en tanto debe aprehender significaciones heterogéneas. Está siempre abierta al sentido y por lo tanto, es inacabada” (BERTONI, POGGI, TEOBALDO, 1995, p. 26).

Partimos de la base que es necesario la multiplicidad de tipos de evaluación (inicial o diagnóstica, formativa o continua, final o putativa) tanto como de instrumentos para la evaluación (observación, registros de procesos, informes finales, cuestionarios, portafolios, etc.). En este sentido es importante recuperar el sentido formativo que toda evaluación debería implicar. También es necesario incluir y articular estrategias, metodologías y técnicas tanto cuantitativas como cualitativas.

“La evaluación es un acto que produce consecuencias individuales, sociales y laborales en los evaluadores y evaluados (...). La evaluación define una categoría de estudiante, lo sitúa en un lugar, le asigna un valor, en muchos casos numéricos. Este valor es internalizado y aceptado por el estudiante quien lo asume y lo acepta, causando en él estados afectivos de alegría o tristeza. (...). Recuperar la esperanza de un recorrido académico y personal exitoso es un desafío enorme que está unido a la necesidad de una evaluación que no sea vista

como un castigo.” (SOUZA, 2009, p. 87- 89).

BIBLIOGRAFÍA

Bengué, Laurent. Fundamentos transversales para la enseñanza de los deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2005

Bertoni, A., M. Poggi, y M. Teobaldo Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja, Buenos Aires, Kapelusz, 1995.

Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona: Martínez Roca.

Bourdieu, Pierre ¿Cómo se puede ser deportista? En Bourdieu, P. Sociología y Cultura, México: Grijalbo, 1990.

Deporte y clase social. En Brohm, J-M. et alter: Materiales de sociología del deporte. Madrid, La Piqueta, 1993.

Bracht, Valter. Educación Física y aprendizaje social. Educación física/ Ciencia del deporte: ¿Qué ciencia es esa? Córdoba, Ed. Vélez Sársfield, 1996.

Díaz Barriga, Ángel (1994) Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico. Aique, Bs.As.

(1984) Didáctica y currículum. Nuevomar, México.

Dunning, Eric. La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte. En: Elias, N. y Dunning, E.: Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México, F.C.E, 1995.

Edelstein, Gloria. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En: CAMILLONI, Alicia y otros. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires, Paidós, 1996, pp. 75-89.

García Eiroá, Jesús. Deportes de equipo, Barcelona España, INDE, 2000.

Hernández Alvarez, J.Luis, Educación Física ESO, 1er ciclo, 3, 4, Barcelona España, Edit. Paidotribo 1996.



Consejo de Educación
Técnico Profesional
Universidad del Trabajo del Uruguay

Hernández Moreno, José. La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, Barcelona España, INDE, 2000.

Hernández Moreno, José. Fundamentos del deporte, análisis de las estructuras del juego deportivo, 3ra edición, Barcelona España, INDE, 2005

Incarbone, Oscar. Del juego a la iniciación deportiva, Buenos Aires, Stadium, 2003.

Magallanes, Carlos. Ejercicio Físico y Salud: un llamado a la prudencia. En: Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte. IUACJ. Año 1, N° 1, Set. 2008, Montevideo. ISSN: 1688-4949.

Poggi, Margarita La evaluación educativa y sus sentidos Clase virtual n° 24 Posgrado en Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO-Argentina, Buenos Aires, 2002.

Riera Riera, Joan. Habilidades en el deporte, Barcelona España, INDE 2005.

Rodríguez Giménez, Raumar. Deporte y quehacer pedagógico. Una relación a pensar críticamente. En: Revista Educación Física y Deportes. Año 8, N° 55, dic. 2002, Bs. As. <http://www.efdeportes/Revista> Digital.

Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996.

Ruiz, J. Francisco; García López, Antonio; Casimiro, A. Andujar. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos, Madrid España, Edit. Gymnos 2001.

Silva, Marcia La espectacularización del deporte y sus relaciones con el mercado: el caso del básquetbol. En: Rozengardt, Rodolfo Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Buenos Aires, Miño y Dávila, 1996, pp. 205 – 221.

Souza, Myriam Diálogo, interpretación y mejora. Aportes para evaluar. En FPB

Formación Profesional Básica. Plan 2007. Tomo I. ANEP/CETP-UTU, Montevideo, 2009.

Tico Cami, Jordi. Mecanismos de percepción, decisión, ejecución, cap 1, página 25 - 26 en: 1013 ejercicios y juegos polideportivos.

Bibliografía sobre recreación

Programa de FPB de Deporte.

Programa de EMT de Deporte y Recreación.

Dinello, Raimundo (2004) – Ludotecas, Ludorecreativas.

Cutrerá, J. C. (1974) Técnicas de Recreación. Ed. Stadium, Argentina.

Castromán, E (2013) Proyecto Lider...ando.

2) Pase a la Dirección de Comunicaciones para su publicación en la página web y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a los Programas de Planeamiento Educativo – Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular y de Educación Básica, a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dar cuenta a Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.


Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ

Directora General


Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA

Consejero




Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLA

Secretaria General

