

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 4166/18

Res. 2553/18

ACTA N° 165, de fecha 11 de setiembre de 2018.

VISTO: La Resolución N° 1520/18 del Consejo de Educación Técnico-Profesional de fecha 12 de junio de 2018 (Acta N° 152);

RESULTANDO: que por el citado acto administrativo se aprueba el Llamado a Aspiraciones Docentes, para conformar un registro de aspirantes en las Áreas 811(Asignatura 1686) – Fundamentos de Tecnología Audiovisual, 813 (Asignaturas 0628 y 3987) – Captura de Sonido y Sonorización y Monitoreo de Audio, 815 (Asignaturas 3434 y 3459) - Procedimiento de Audio y Postproducción de Sonido, 818 (Asignatura 0066) – Acústica y Psicoacústica, 819 (Asignaturas 0627, 2085, 2086 y 4135) – Captura de Imagen, Iluminación para Captura de Imagen, Imagen Electrónica y Taller de Fotografía e Iluminación, 821 (Asignaturas 1214 y 3461) – Edición de Audio y Video y Postproducción de Imagen, 822 (Asignaturas 3436, 1454, 2089 y 1728) – Procesos de Producción Audiovisual, Estética y Lenguaje Audiovisual, Interpretación de Guiones y Géneros Audiovisuales y 823 (Asignatura 1529) – Ética Profesional, para el Curso de la Tecnicatura de Audiovisuales;

CONSIDERANDO: I) que el Tribunal evaluó los méritos de los aspirantes del Llamado a Aspiraciones en las diferentes áreas y asignaturas para el Curso de la Tecnicatura de Audiovisuales;

II) que de las Actas de fojas 28 a fojas 31, surge que los aspirantes que a continuación se detallan no reúnen los requisitos adecuados para este perfil, en el Área 811 (Asignatura 1686): Maximiliano CONTENTI, Pablo GAYOL y

Humberto TESTA, Área 813 (Asignatura 0628), Pablo GAYOL, Área 813 (Asignatura 3987) Pablo GAYOL, Área 815 (Asignatura 3434), Ismael VIÑOLY y Pablo GAYOL, Área 815 (Asignatura 3459), Javier LONGHI, Carlos Von SANDEN VIÑOLES, Diego VIDAL y Ismael VIÑOLY, Área 818 (Asignatura 0066), Carlos Von SANDEN VIÑOLES, Pablo GAYOL, Ismael VIÑOLY y Diego VIDAL, Área 819 (Asignatura 0627), José María CIGANDA, Eliana SÁNCHEZ, Humberto TESTA y Pablo GAYOL, Área 819 (Asignatura 2085), José María CIGANDA y Humberto TESTA, Área 819 (Asignatura 2086), José María CIGANDA, Pablo GAYOL y Humberto TESTA, en el Área 819 (Asignatura 4135), Matías MARTÍNEZ, Eliana SÁNCHEZ, José María CIGANDA y Humberto TESTA, Área 821 (Asignatura 1214), Maximiliano CONTENTI, José María CIGANDA, Humberto TESTA y Pablo GAYOL, Área 821 (Asignatura 3461), José DALMAO, César LAMSCHEIN, Maximiliano CONTENTI BELLO, y Humberto TESTA, Área 822 (Asignatura 1454), Fernando VÉLEZ, Nicolás SCARON, Matías MARTINEZ y Perla ETCHEVARREN, en el Área 822 (Asignatura 1728), Nicolás SCARON, Matías MARTINEZ MUÑOZ, Eliana SÁNCHEZ, Daniel CHARLONE, Matías MARTINEZ y Perla ETCHEVARREN, Área 822 (Asignatura 2089), Nicolás SCARON, Área 822 (Asignatura 3436), Nicolás SCARON y Eliana SÁNCHEZ, Área 823 (Asignatura 1529), Nicolás SCARON y José María CIGANDA CHA, Daniel CHARLONE, ÁREA 822 (Asignatura 1459) Perla ETCHEVARREN;

II) que los siguientes aspirantes no alcanzan el puntaje mínimo para pasar a la entrevista Bianca SOLER DUARTE (Área 821 Asignaturas 1214, 3461, Área 822- Asignaturas 1454, 1728, 2089, 3436), José Valentín DALMAO LASAGA (Área 821- asignatura 1214), Guillermo ARREGUI HOLT (Área 822-

Asignatura 1454), Área 823 (Asignatura 1529) Gonzalo THEVENET RAINUSSO;

III) que el Tribunal finalizó las actuaciones y eleva para su Homologación el Orden de Prelación resultante;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Homologar los siguientes Órdenes de Prelación del Llamado a Aspiraciones Docentes, para conformar un registro de aspirantes en las Áreas 811 (Asignatura 1686) – Fundamentos de Tecnología Audiovisual, 813 (Asignaturas 0628 y 3987) – Captura de Sonido y Sonorización y Monitoreo de Audio, 815 (Asignaturas 3434 y 3459)- Procedimiento de Audio y Postproducción de Sonido, 818 (Asignatura 0066) – Acústica y Psicoacústica, 819 (Asignaturas 0627, 2085, 2086 y 4135) – Captura de Imagen, Iluminación para Captura de Imagen, Imagen Electrónica y Taller de Fotografía e Iluminación, 821 (Asignaturas 1214 y 3461) – Edición de Audio y Vídeo y Postproducción de Imagen, 822 (Asignaturas 3436, 1454, 2089 y 1728) – Procesos de Producción Audiovisual, Estética y Lenguaje Audiovisual, Interpretación de Guiones y Géneros Audiovisuales y 823 (Asignatura 1529) – Ética Profesional, para el Curso de la Tecnicatura de Audiovisuales;

<u>Área 811 – (Asignatura 1686)</u> <u>Fundamentos</u> <u>de</u> <u>Tecnología Audiovisual</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	COUBET HERBÍN, Richard	3.928.883-7	20/05/87	Montevideo	70,00
2	VON SANDEN VIÑOLES, Carlos	3.258.499-3	11/03/80	Maldonado Montevideo	50,00

<u>Área 813 – (Asignatura 0628)</u> <u>Captura</u> <u>de</u> <u>Sonido</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	LAMSCHEIN LEVY, César	1.745.928-8	16/09/73	Montevideo Maldonado	85,00
2	VIDAL GARCÍA, Diego	3.891.462-3	30/09/79	Montevideo Maldonado	80,00
3	VON SANDEN VIÑOLES, Carlos	3.258.499-3	11/03/80	Maldonado Montevideo	65,00

<u>Área 813 – (Asignatura 3987)</u> <u>Captura</u> <u>de</u> <u>Sonido</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	FRUCTOS CUADRA, Eder	3.272.372-8	07/02/83	Montevideo	87,00
2	LAMSCHEIN LEVY, César	1.745.928-8	16/09/73	Montevideo Maldonado	85,00
3	VIDAL GARCÍA, Diego	3.891.462-3	30/09/79	Montevideo Maldonado	80,00
4	VON SANDEN VIÑOLES Carlos	3.258.499-3	11/03/80	Maldonado Montevideo	65,00
5	LONGHI PÉREZ, Javier	3.761.470-1	10/12/85	Montevideo Maldonado	60,00

<u>Área 815 – (Asignatura 3434)</u> <u>Procedimiento</u> <u>de</u> <u>Audio</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	VIDAL GARCÍA, Diego	3.891.462-3	30/09/79	Montevideo Maldonado	92,00
2	LAMSCHEIN LEVY, César	1.745.928-8	16/09/73	Montevideo Maldonado	90,00
3	Von SANDEN VIÑOLES, Carlos	3.259.499-3	11/03/80	Maldonado Montevideo	65,00
4	LONGHI PÉREZ, Javier	3.761.470-1	10/12/85	Montevideo Maldonado	60,00

<u>Área 815 – (Asignatura 3459)</u> <u>Postproducción</u> <u>de</u> <u>Sonido</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	LAMSCHEIN LEVY, César	1.745.928-8	16/09/73	Montevideo - Maldonado	65,00

<u>Área 818 – (Asignatura 0066)</u> <u>Acústica</u> <u>y</u> <u>Psicoacústica</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	LAMSCHEIN LEVY, César	1.745.928-8	16/09/73	Montevideo Maldonado	65,00

<u>Área 819 – (Asignatura 0627)</u> <u>Captura</u> <u>de</u> <u>Imágen</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	ARREGUI HOLT, Guillermo	1.865.092-8	25/11/68	Montevideo	70,00
2	VELAZCO CHELENTANO, Flavia	4.562.391-6	13/02/91	Montevideo	50,00

<u>Área 819 – (Asignatura 2085)</u> <u>Iluminación</u> <u>Para</u> <u>Captura</u> <u>de</u> <u>Imagen</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	ARREGUI HOLT, Guillermo	1.865.092-8	25/11/68	Montevideo	70,00

<u>Área 819 – (Asignatura 4135)</u> <u>Taller</u> <u>de</u> <u>Fotografía e Iluminación</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	ARREGUI HOLT, Guillermo	1.865.092-8	25/11/68	Montevideo	60,00

<u>Área 821 – (Asignatura 1214)</u> <u>Edición</u> <u>de</u> <u>Audio y Vídeo</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	SHINCA DAMIÁN, Magdalena	4.244.250-7	05/01/88	Montevideo	90,00
2	CONTENTI BELLO, Maximiliano	3.513.953-9	06/01/84	Montevideo	80,00

<u>Área 822 – (Asignatura 1454)</u> <u>Estética</u> <u>Y</u> <u>Lenguaje</u> <u>Audiovisual</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	CONTENTI BELLO, Maximiliano	3.513.953-9	06/01/84	Montevideo	100,00
2	TESTA RODRÍGUEZ, Humberto	3.548.658-8	20/10/73	Montevideo Maldonado	73,00
3	CHARLONE HERRERA, Daniel	1.459.446-9	07/04/59	Montevideo	65,00

<u>Área 822 – (Asignatura 1728)</u> <u>Géneros Audiovisuales</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	TRESZCZAN AZAR, Andrea	2.809.084-1	22/01/80	Montevideo	100,00
2	CONTENTI BELLO, Maximiliano	3.513.953-9	06/01/84	Montevideo	95,00
3	DÍAZ LARREA, Griselda	1.255.140-7	28/12/54	Montevideo	90,00
4	TESTA RODRÍGUEZ, Humberto	3.543.658-8	20/10/73	Montevideo Maldonado	73,00
5	CHARLONE HERRERA, Daniel	1.459.446-9	07/04/59	Montevideo	66,00

<u>Área 822 – (Asignatura 2086)</u> <u>Géneros Audiovisuales</u>					
<u>Nº</u>	<u>Apellidos y Nombre</u>	<u>C.I.</u>	<u>F/N</u>	<u>Deptos.</u>	<u>Puntaje Total</u>
1	ARREGUI HOLT, Guillermo	1.865.092-8	25/11/68	Montevideo	70,00

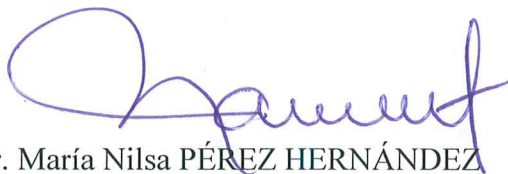
Área 822 – (Asignatura 2089)					
Interpretación de Guiones					
Nº	Apellidos y Nombre	C.I.	F/N	Deptos.	Puntaje Total
1	TRESZCZAN AZAR, Andrea	2.809.084-1	22/01/80	Montevideo	100,00
2	CONTENTI BELLO, Maximiliano	3.513.953-9	06/01/84	Montevideo	95,00
3	DÍAZ LARREA, Griselda	1.255.140-7	28/12/54	Montevideo	77,00
4	TESTA RODRÍGUEZ, Humberto	3.548.658-8	20/10/73	Montevideo Maldonado	73,00
5	CHARLONE HERRERA, Daniel	1.459.446-9	07/04/59	Montevideo	65,00

Área 822 – (Asignatura 3436)					
Procesos de Producción Audiovisual					
Nº	Apellidos y Nombre	C.I.	F/N	Deptos.	Puntaje Total
1	CHARLONE HERRERA, Daniel	1.459.446-9	07/04/59	Montevideo	100,00
2	CONTENTI BELLO, Maximiliano	3.513.953-9	06/01/86	Montevideo	95,00
3	TESTA RODRÍGUEZ, Humberto	3.548.658-8	20/10/73	Montevideo Maldonado	73,00

Área 823 – (Asignatura 1529)					
Ética Profesional					
Nº	Apellidos y Nombre	C.I.	F/N	Deptos.	Puntaje Total
1	MARTINEZ MUÑOZ, Matías	4.914.008-3	04/05/91	Montevideo Maldonado	86,00
2	CONTENTI BELLO, Maximiliano	3.513.953-9	06/01/84	Montevideo	66,00
3	CHARLONE HERRERA, Daniel	1.459.446-9	07/04/59	Montevideo	64,00
4	TESTA RODRÍGUEZ, Humberto	3.548.658-8	20/10/72	Montevideo Maldonado	53,00

2) Pase a la Dirección de Comunicaciones para su publicación y notificación, a

través de la página web, al amparo de la Circular N° 54/00 del Consejo de Educación Técnico-Profesional. Cumplido, siga al Programa de Gestión Humana (Departamento de Selección y Promoción - Sección Aspiraciones Docentes), a sus efectos.



Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ

Directora General



Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO

Consejero



Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA

Consejero



Esc. Elena SOLSONA ARRIBILLAGA

Secretaria General

NC/as

