



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 2019-25-4-002540

Res. 1249/19

ACTA N° 196, de fecha 14 de mayo de 2019.

VISTO: Los Diseños y Esquemas curriculares de: Capacitación Profesional Inicial de Construcción y Reparación de Alambrados, Capacitación Profesional Inicial de Construcción y Reparación de Quinchados y Capacitación Profesional Inicial de Corte de Cabello de Hombre y sus correspondientes Esquemas Curriculares, elevados por la División de Capacitación y Acreditación de Saberes;

RESULTANDO: I) que en el caso de las Capacitaciones Profesionales Iniciales de Construcción y Reparación de Alambrados y de Construcción y Reparación de Quinchados, son reformulaciones por lo que corresponde suplir las vigentes; II) que en las mismas el Departamento de Gestión Pedagógica, trabajó en coordinación con el Ing. Agr. Luis SAYAGUÉS, Referente designado por el Programa de Educación para el Agro;

III) que en la Capacitación de Corte de Cabello de Hombre el citado Departamento trabajó en coordinación con la Inspectora Susana MOGLIA;

IV) que la Asamblea Técnico Docente informa, a fs. 43, que no presenta objeciones a la implementación de las Capacitaciones de marras;

CONSIDERANDO: que en virtud de lo expresado precedentemente, se estima pertinente la aprobación por parte de este Consejo de las Capacitaciones citadas en el VISTO y sus correspondientes Esquemas Curriculares, los cuales lucen de fs. 47 a 87;

ATENTO: a lo expuesto;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (TRES EN TRES), RESUELVE:

1) Aprobar la Capacitación Profesional Inicial de Corte de Cabello de Hombre y la Reformulación de las Capacitaciones Profesionales Iniciales de Construcción y Reparación de Quinchados y Construcción y Reparación de Alambrados y la que a continuación se detallan:

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	058	Capacitación Profesional Inicial			
Orientación	07C	Corte de Cabello de Hombre			
Sector	720	Servicios Personales			
Área de Asignatura	55 A	Corte de Cabello de Hombre			
Asignatura	08501	Corte de Cabello de Hombre			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	Educación Media Básica completa, 15 años				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:	Semanas		
	320	10	32		
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas le permitirán al egresado: Realizar y aplicar con idoneidad distintas técnicas de corte de cabello de hombre en condiciones de seguridad e higiene. Asesorar a los clientes sobre la adaptación fisonómica, el diseño y equilibrio del corte, así como personalizar la estética de la cabellera y cambios en el arreglo del peinado acompañados con la moda. Actuar con capacidad técnica y reflexiva, con sólida destrezas acorde a la realidad laboral.				
Créditos Educativos y Certificación	Certificado	Capacitación Profesional Inicial en Corte de Cabello de Hombre			
Fecha de presentación:	Nº Resolución del CETP	Exp. Nº 2019-25-4-002540	Res. Nº 1249/19	Acta Nº 196	Fecha 14/05/19

FUNDAMENTACIÓN

La estética integral comprende una serie de servicios que tienen como objetivo proporcionar al ser humano una mejor imagen, esto representa no sólo un aporte estético sino también psicológico. Se establece una estrecha relación entre belleza – bienestar – confort.



Durante la historia el corte de cabello a marcado estilos que identifican distintas épocas, se ha reflejando en la estética femenina a fuerza de tener que adaptarse a los cambios sociales provocados por la guerra, revoluciones distintas corrientes, el romanticismo y la liberación femenina.

“La incorporación de la mujer al trabajo, la popularización del deporte y un largo etcétera introducen profundos cambios en la sociedad. La belleza y la moda ya no es solo privilegio de un gremio o clase social.

Los avances técnicos y científicos hacen de la cosmetología capilar y la peluquería una potente y poderosa industria.

El corte de pelo a lo Garzón hace furor en el mundo entero. Desde entonces han sido muchos los caprichos de la moda... los cabellos han aumentado y disminuido su volumen, Han permanecidos largos o cortos, lisos u ondulados, oscuros o claros... la moda no se detiene.”

Hoy, acompañadas de innovaciones tecnológicas relevantes, se constata un constante crecimiento de la demanda de estos servicios. Por lo tanto requiere una capacitación profesional adecuada, para brindar mejor respuesta, a un público cada vez más exigente.

La personalidad de la mujer se percibe en el corte de cabello que lleve, la belleza del mismo ejerce sobre el técnico cortador un protagonismo relevante.

Dentro de los servicios brindados en estética capilar el “profesional en corte de cabello” a la hora de definir estilo del corte de su cliente, es probablemente el más solicitado. Es muy significativa la demanda del mundo laboral por esta capacitación.

Permite atender:

- Adaptación fisonómica, por el diseño y equilibrio del corte.
- Personalizar la estética de la cabellera.

- Cambios en el arreglo del peinado.
- Acompasar la moda.

El arreglo estético del cabello mediante el corte permite mantener una cabellera sana y de vanguardia.

El estilista debe actualizarse técnicamente en el arte de modelar el largo del cabello, ofrecer respuestas y propuestas adecuadas que satisfagan las exigencias y necesidades para cada cliente.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar competencias en corte de cabello.
- Permitir insertarse en el campo laboral.
- Adquirir destrezas sólidas propias de la profesión, con juicio crítico.
- Aplicar con idoneidad las distintas técnicas de corte y modelado en el cabello.
- Poner en práctica actitudes de comunicación y relación humana, para comprender los deseos de cada cliente
- Adaptar la estética del corte a la actualidad.
- Incorporar conocimientos de organización, administración y marketing para brindar un mejor servicio.
- Potenciar valores éticos, esenciales para alcanzar el éxito.

PERFIL DE EGRESO

Las competencias adquiridas le permitirán al egresado:

Realizar y aplicar con idoneidad distintas técnicas de corte de cabello de hombre en condiciones de seguridad e higiene.

Asesorar a los clientes sobre la adaptación fisonómica, el diseño y equilibrio del corte, así como personalizar la estética de la cabellera y cambios en el arreglo



del peinado acompasados con la moda.

Actuar con capacidad técnica y reflexiva, con sólida destrezas acorde a la realidad laboral.

CONTENIDOS

UNIDAD 1 – INTRODUCCIÓN:

- 1.1- Requisitos y Objetivos del curso.
- 1.2- Perfiles y competencias del técnico cortador.
- 1.3- Aptitudes y cualidades técnicas en preparar el diseño de la tarea.
- 1.4- Interrelación técnico cortador -cliente y optimización en comunicación.
- 1.5- Objetivos técnico- profesionales.

UNIDAD 2 – ASEPSIA:

- 2.1- Creación de hábitos de higiene. Entorno personal
 - 2.1.1- Indumentaria.
- 2.2- Conceptos de sanitización, antisepsia, desinfección y esterilización.
 - 2.2.1- Aplicadas a las especificaciones de las herramientas.

UNIDAD 3 - EQUIPOS Y ÚTILES DE TRABAJO:

- 3.1- Higiene y conservación.
- 3.2- Herramientas básicas y de última generación.
 - 3.2.1- Diferentes modelos de peines, tijeras y navajas.
 - 3.2.2- Importancia de filos y largos de hojas.
 - 3.2.3- Diferentes materiales en la fabricación de tijeras.
 - 3.2.4- Máquinas, diferentes peines y filos.
 - 3.2.5- Toma de instrumental.
- 3.3- Accesorios
 - 3.3.1- Capas y cuellos. (Tonos claros)
 - 3.3.2- Cepillos de pelusa

3.3.3- Pinzas y separadores.

3.3.4- Pulverizadores.

UNIDAD 4 - ORGANO CUTÁNEO:

4.1- Citología, Histología, Anatomía y Fisiología de la piel.

4.2- Cuero Cabelludo.

UNIDAD 5 - PELO:

5.1 - Estructura anatómica.

5.1.1- Calidad del cabello según el grosor

5.1.2- Naturaleza del cabello.

5.1.3 - Anomalías más comunes.

5.1.3.1- Pediculosis

5.1.3.2- Psoriasis

5.2- Química del cabello

5.3- Propiedades mecánicas.

5.3.1- Volumen del cabello.

UNIDAD 6 - POTENCIAL HIDRÓGENO:

6.1- Alcalinización y sus consecuencias respecto al corte de pelo.

6.2- El uso responsable de productos de acuerdo al pH.

6.3- La importancia de la acides para la reconstrucción de la fibra capilar.

UNIDAD 7 - ESTRUCTURA ÓSEA DEL CRÁNEO:

7.1- Nombres de los huesos del cráneo

7.2- Implantación del pelo

7.3- Dirección de la caída del pelo de acuerdo a volúmenes en la estructura ósea.

UNIDAD 8 - FISONOMÍA DEL ROSTRO:

8.1- Visagismo



UNIDAD 9 – ERGONOMÍA:

- 9.1- Alturas y medidas
- 9.2- Posición física del profesional

- 9.3- Posición física del cliente

UNIDAD 10- TECNOLOGÍA

- 10.1- Posición de la cabeza
- 10.2- Divisiones
- 10.3- Particiones
- 10.4- Distribución según caída natural o perpendicular del pelo
- 10.5- Reconocimiento nuca, orejas y patillas.
- 10.6- Importancia de los grados de elevación
 - 10.6.1- en la toma de mecha con relación al cuero cabelludo
 - 10.6.2- Relación de grados 0°- 45° – 90° - 180°-
- 10.7- Mecha guía
 - 10.7.1- Estable o móvil
- 10.8- Posición de los dedos
 - 10.8.1- Paralelos al cuero cabelludo
 - 10.8.2- No paralelos al cuero cabelludo

UNIDAD 11 - DIAGNÓSTICO DE CABELLO Y CUERO CABELLUDO:

- 11.1- Reconocimiento visual
- 11.2- Cantidad, grosor y naturaleza.
- 11.3- Calidad y volumen
- 11.4- Naturaleza del cuero cabelludo según secreción.

UNIDAD 12 - LAVADO DE CABEZA Y CABELLO:

- 12.1- Preparación del cliente.
- 12.2- Elección del champú.

12.3- Acondicionadores.

UNIDAD 13 - PREPARACIÓN DEL CLIENTE:

13.1- Colocación de capa o bata.

13.2- Importancia de mantener el pelo húmedo.

UNIDAD 14 – PRODUCTOS:

14.1- Productos de tratamiento

14.2- Productos pre corte de cabello.

14.2.1- Productos hidratantes

14.3- Productos post corte de cabello

14.3.1- Productos frizz

14.3.2- Modeladores

14.3.3- Crema de peinar, etc.

UNIDAD 15 - HISTORIA DE CORTE DE CABELLO:

15.1- Décadas

15.2- Estilos

UNIDAD 16 - TÉCNICAS DE CORTE:

16.1- Cuadrados – Carré

16.2- Redondos – Cortes a 90°

16.3- Rectangulares - Desmechados

16.4- Triangulares – en Gajos

16.5- Técnicas complementarias

16.5.1- Esfilado

16.5.2- Vaciado

16.5.3- Pulido

16.5.4- Texturizado etc.

16.6- Y toda técnica que surja al momento de dictar este curso



UNIDAD 17 - SECADO Y PEINADO.

17.1- Adecuado a la nueva línea de corte.

UNIDAD 18 - BARBAS, BIGOTES, PATILLAS.

18.1 Técnicas de Personalización de la estética del rostro

18.2 Cambios en el arreglo de barba, bigotes, y patillas a la moda

PROPUESTA METODOLÓGICA

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollara en forma coherente, ordenada y flexible, adaptándose a la realidad laboral, sobre todo en los tiempos reales en los salones de estética capilar.

Tiene que contribuir al desarrollo de competencias cognitivas, de autonomía y de equilibrio personal; ya que estamos realizando arte estético a través del color. Generar un rol activo del alumno frente a la realidad que ha de aprender, situado en un marco teórico – práctico.

Dar margen a la creatividad.

Propiciar el espíritu de capacitación permanente.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Evolución del alumno.
- Efectividad del desarrollo programático.

Contemplará: conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el alumno.

Proceso de la evaluación:

- Diagnóstica
- Formativa

- Sumativa

Instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática
- Autoevaluación
- Pruebas prácticas, orales, escritas periódicas
- Examen final teórico-práctica con tribunal

Será sistemática, continua, en busca de la información que permita un juicio valorativo.

REGLAMENTO DE PASAJE DE GRADO

Se regirá por el REPAG vigente de Capacitaciones.

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO

Salón equipado con espejos, sillas o butacas profesionales, piletas de lavado de cabello, instalación eléctrica, etc.

Materiales del estudiante: tijeras (diferentes modelos) navajas, peines, toallas, pulverizador, separadores, brocha de pelusa, capas profesionales etc.

BIBLIOGRAFÍA

CARRILLO TROYA, Concepción – TALAVERANO, Ana Belén -

FERNÁNDEZ CANALES, Yolanda - “HIGIENE Y ESTERILIZACIÓN EN LOS SALONES DE PELUQUERÍA” – Editorial: Paraninfo

GIBELLO PRIETO, Ana María – CARRILLO TROYA, Concepción –
HERNANDO HERNANDO, Margarita – “TRATAMIENTOS CAPILARES” –
Editorial: Paraninfo

FERNÁNDEZ CANALES, Yolanda – TALAVERANO, Ana Belén –
CARRILLO TROYA, Concepción – “EL CABELLO – CAMBIOS DE
FORMA” Editorial: Paraninfo

MODALITÉ, libros técnicos – “EDUCATION HAIR STYLING BOOK” –



Editorial: Modalité

GAMBRILL, J. – “CORTES Y PEINADOS” Editorial Paraninfo

FOWLER, Georgina – “PELUQUERÍA” – Editorial Paraninfo

AGENDA, belleza profesional – Ediciones del Mercado.

ESQUEMA CURRICULAR

Tipo de Curso Área	Plan	Trayecto	Orientación Asignatura	Año	Módulo Horas
058 Capacitación Profesional Inicial	2007	07c	Corte de cabello de hombre	0	0
55A Corte de cabello de hombre		08501	Corte de cabello de hombre		10,0
					10,0

Identificación		Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso		058	Capacitación Profesional Inicial			
Orientación		76E	Construcción y Reparación de Quinchados			
Sector		510	Construcción y Arquitectura			
Área de Asignatura		638	Quinchador			
Asignatura		60261	Const y Rep de Quinchados			
Modalidad		Presencial				
Perfil de Ingreso		Educación Primaria; 18 años cumplidos				
Duración		Horas totales:	Horas semanales:		Semanas	
		290	25		12	
Perfil de Egreso		Las competencias adquiridas en este curso le permitirán al egresado: - Realizar lista de materiales - Seleccionar y preparar el material adecuado a la tarea. - Identificar las herramientas y equipamientos para la tarea - Afilar y asentar herramientas de uso manual. - Adoptar las precauciones necesarias para evitar accidentes. - Emplear elementos de protección en máquinas y de uso personal. - Realizar Mantenimiento y cuidado de las herramientas. - Mantener el orden y la higiene general del área de trabajo - Construir todo tipo de quinchados - Reparar quinchados en mal estado				
Créditos Educativos y Certificación		Certificado	Capacitación Profesional Inicial en Construcción y Reparación de Quinchados			
Fecha de presentación:		Nº Resolución del CETP	Exp. N° 2019-25-4-002540	Res. N° 1249/19	Acta N° 196	Fecha 14/05/19

FUNDAMENTACIÓN

En muchos países sudamericanos el término quincho se aplica a un cerramiento de techo de paja, cuyas paredes pueden ser de diferentes materiales como piedra, ladrillo, madera, bloques, etc. El término parece provenir del idioma nativo quechua y significa cerco o barrera. Probablemente, estos quinchos o cercos estaban confeccionados con paja, aplicándose el término, con el tiempo, también a los techos realizados con este material.

Con el tiempo la técnica se perfeccionó por la práctica con los quinchadores que fueron legando a las nuevas generaciones su experiencia y secretos propios del oficio.

Hoy en día, el oficio de techista de paja o quinchador en Uruguay tiende a desaparecer, por lo que se hace necesario capacitar a las nuevas generaciones para que esta práctica continúe y se amplíe.

El mercado de trabajo para este oficio se encuentra en expansión ya que la construcción con dicho material llega a ser en algunos balnearios una preferencia entre la clase económicamente alta, ya no solo en barbacoas o parrilleros, sino en las propias construcciones para vivienda, por lo que constituye una oportunidad laboral para la mano de obra que acceda a esta capacitación.

OBJETIVOS

El objetivo del curso es capacitar en las técnicas de techado de paja sobre estructuras de madera.

PERFIL DE EGRESO

Al finalizar el curso el egresado será capaz de:

- Realizar lista de materiales
- Seleccionar y preparar el material adecuado a la tarea.



- Identificar las herramientas y equipamientos para la tarea
- Afilar y asentar herramientas de uso manual.
- Adoptar las precauciones necesarias para evitar accidentes.
- Emplear elementos de protección en máquinas y de uso personal.
- Realizar Mantenimiento y cuidado de las herramientas.
- Mantener el orden y la higiene general del área de trabajo
- Construir todo tipo de quinchados
- Reparar quinchados en mal estado

CONTENIDOS

UNIDAD 1 - EL MATERIAL (40 h):

- 1.1- Descripción de los materiales necesarios para el quinchado.
- 1.2- Tratamiento de la paja.
- 1.3- Tratamiento de la madera.
- 1.4- Curación de la madera.

UNIDAD 2 - PROCEDIMIENTOS BÁSICOS (115 h):

- 2.1- Cortes en madera.
- 2.2- Enmaderamiento
- 2.3- Envarillado (Cañas o varillas)
- 2.4- Esterillado con junco

UNIDAD 3 – PRÁCTICA DE QUINCHADO (115 h):

- 3.1- Práctica de quinchado
- 3.2- Escama
- 3.3- Caballete de hormigón
- 3.4- Caballete de paja
- 3.5- Emparejado final

UNIDAD 4 - ELABORACIÓN DE PRESUPUESTO (20 h):

- 4.1 Presupuesto de materiales

4.2 Presupuesto de mano de obra

4.3 Cálculo de imprevistos

PROPUESTA METODOLÓGICA:

El curso será teórico-práctico, con la ejecución completa de un techo de paja escamada, también conocido como quinchó o quinchado.

EVALUACIÓN

El proceso de aprendizaje seguido por los estudiantes y los resultados de distintas instancias evaluativas previstas durante el curso constituyen los componentes básicos de la evaluación del curso.

Durante la evaluación, se utilizarán diferentes modalidades y propuestas de manera de atender las características personales, los distintos ritmos de aprendizaje y la singularidad de las capacidades que se traten. Las modalidades serán:

- Prueba escrita
- Calificación del trabajo en equipo
- Actitud del alumno y aportes que realiza para el desarrollo de la clase.

La aprobación de la Capacitación estará regida por el Reglamento de Evaluación de Capacitación, Exp. 6275/08, Res. 2237/08.

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO

Los materiales y equipamientos necesarios para desarrollar las actividades del curso para un grupo de 15 estudiantes son los siguientes:

- Paja: 600 atados
- Estera: 70 m²
- Madera tijeras de 6 m (12x15): 33
- Clavos: 20 kg
- Alambre de rienda N°6: 25 kg
- Alambre galvanizado N°19: 10 kg



- Palmetas HD: 10
- Sierras de cortar hierro: 2
- Tijeras podadoras: 6
- Agujas: 2
- Hachas de mano: 1
- Martillos: 6
- Maceta: 2
- Tenazas: 1
- Metros: 2
- EPP: 15

BIBLIOGRAFÍA

EMATER- MG. Tratamento de madeira na propriedade rural. 6 p.

http://www.emater.mg.gov.br/doc/intranet/upload/material_tecnico/tratamentomadeiranapropriedaderural.pdf

Cubiertas de paja - construcciones sostenibles.

<http://poblado cantabro de argueso.blogspot.com/2012/03/cubiertas-de-paja-construcciones.html>

Minke, G. & Friedmann, M. Manual de Construcción con Fardos de Paja. Ed. Fin de Siglo. 123p. ISBN 9974-49-361-7.

<https://casaeco.files.wordpress.com/2011/09/construccic3b3n-con-paja-g-minke.pdf>

Quinchos Ideas y Proyectos - Ricardo Miguel Elías Ediciones Luna de Agua, 2010, Argentina, 88. I.S.B.N: 9789871736232.

Quinchos pensados de punta a punta (1a parte) –
<http://www.oyp.com.ar/nueva/revistas/232/1.php?con=6>

Quinchos pensados de punta a punta (2da parte) –
<http://www.oyp.com.ar/nueva/revistas/233/1.php?con=3>

ESQUEMA CURRICULAR

Tipo de Curso Área	Plan	Trayecto	Orientación Asignatura	Año	Módulo Horas
058 Capacitación Profesional Inicial	2007	76E	Const. y Rep. de Quinchados	0	0
638 Quinchador		60261	Const. y Rep. de Quinchados		25,0
					25,0

Identificación	Código SIPE	DESCRIPCIÓN			
Tipo de Curso	058	Capacitación Profesional Inicial			
Orientación	04E	Construcción y Reparación de alambrados			
Sector	210	Agropecuario			
Área de Asignatura	031	Alambrador			
Asignatura	01821	Const y Rep Alambrados			
Modalidad	Presencial				
Perfil de Ingreso	Educación Primaria; 18 años cumplidos				
Duración	Horas totales:	Horas semanales:		Semanas	
	60	30		2	
Perfil de Egreso	Las competencias adquiridas en este curso le permitirán al egresado: - Distinguir los diferentes sistemas de alambrados. - Observar los componentes y los distintos diseños para su construcción. - Interpretar el material de lectura alusivo al tema. - Analizar comparativa, funcional y económicamente los sistemas de alambrados. - Realizar un estudio previo de la ubicación y distinguir el tipo de empotreramiento que requiere la explotación para diseñar una línea de alambrado. - Comprender las etapas de preparación de los materiales y de la construcción propiamente dicha. - Realizar lista de materiales. - Comparar y clasificar los distintos materiales, dependiendo de la calidad, precio y su finalidad, para los distintos tipos de alambrados. - Tomar decisiones para emplear los distintos materiales en la construcción de los mismos. - Seleccionar y preparar el material adecuado a la tarea. - Identificar las herramientas y equipamientos para la tarea. - Preparar las herramientas de uso manual. - Adoptar las precauciones necesarias para evitar accidentes. - Emplear elementos de protección en máquinas y de uso personal. - Realizar Mantenimiento y cuidado de las herramientas. - Mantener el orden y la higiene general del área de trabajo. - Construir todo tipo de alambrados. - Reparar alambrados en mal estado.				
Créditos Educativos y Certificación	Certificado	Capacitación Profesional Inicial en Construcción y Reparación de alambrados			
Nº Resolución del CETP	Fecha de presentación	Exp. Nº 2019-25-4-002540	Res. Nº 1249/19	Acta Nº196	Fecha 14/05/19



FUNDAMENTACIÓN

El alambre de púa se inventó en 1874 en Estados Unidos. Llegó a nuestro país a fines del siglo XIX, pasando a substituir los cercados confeccionados con ramas, tablas de madera, palos o los cercos de piedra. Ya para la segunda mitad del siglo XIX, el alambre pasó a ser un elemento central en el paisaje rural, y para su colocación fue configurándose un nuevo oficio, el alambrador.

Con el tiempo la técnica se perfeccionó por la práctica con los alambradores que fueron legando a las nuevas generaciones su experiencia y secretos propios del oficio.

Hoy en día, el oficio de alambrador en Uruguay tiende a desaparecer, por lo que se hace necesario capacitar a las nuevas generaciones para que esta práctica continúe y se amplíe.

El mercado de trabajo para este oficio se encuentra en expansión de la mano del desarrollo pecuario principalmente, por lo que constituye una oportunidad laboral para la mano de obra que acceda a esta capacitación.

OBJETIVOS

El objetivo del curso es capacitar en las técnicas de construcción y reparación de alambrados rurales.

PERFIL DE EGRESO

Al finalizar el curso el egresado será capaz de:

- Distinguir los diferentes sistemas de alambrados.
- Observar los componentes y los distintos diseños para su construcción.
- Interpretar el material de lectura alusivo al tema.
- Analizar comparativa, funcional y económicamente los sistemas de alambrados.
- Realizar un estudio previo de la ubicación y distinguir el tipo de

empotraramiento que requiere la explotación para diseñar una línea de alambrado.

- Comprender las etapas de preparación de los materiales y de la construcción propiamente dicha.
- Realizar lista de materiales.
- Comparar y clasificar los distintos materiales, dependiendo de la calidad, precio y su finalidad, para los distintos tipos de alambrados.
- Tomar decisiones para emplear los distintos materiales en la construcción de los mismos.
- Seleccionar y preparar el material adecuado a la tarea.
- Identificar las herramientas y equipamientos para la tarea.
- Preparar las herramientas de uso manual.
- Adoptar las precauciones necesarias para evitar accidentes.
- Emplear elementos de protección en máquinas y de uso personal.
- Realizar Mantenimiento y cuidado de las herramientas.
- Mantener el orden y la higiene general del área de trabajo.
- Construir todo tipo de alambrados.
- Reparar alambrados en mal estado.

CONTENIDOS

UNIDAD 1. TIPOS DE ALAMBRADOS (8 h)

- 1.1- Definiciones y funciones de los diferentes tipos de alambrados
- 1.2- Planificación de las divisiones.
- 1.3- Los alambrados modernos.
- 1.4- Normativa sobre alambrados en Uruguay.

UNIDAD 2. MATERIALES Y HERRAMIENTAS (8 h)

- 2.1- Materiales necesarios para el alambrado.



2.2 Herramientas para la construcción y reparación de alambrados.

UNIDAD 3. ELABORACIÓN DE PRESUPUESTO (4 h)

3.1- Presupuesto de materiales.

3.2- Presupuesto de mano de obra.

3.3- Cálculo de imprevistos.

3.4- Presentación del presupuesto.

UNIDAD 4. PROCEDIMIENTOS BÁSICOS (40 h)

4.1- La técnica del tendido de alambrados.

4.2- Elección y marcación del trazado.

4.3- Arranques, esquineros y estaciones.

4.4- Colocación de Postes.

4.5- Postes Intermedios para Alambrados.

4.6- Postes Intermedios para Alambrados Eléctricos.

4.7- Tendido de alambres.

4.8- Colocación de varillas.

4.9- Alambrados Suspendidos.

4.10- Alambrados Tradicionales.

4.11 Organización de la mano de obra para ejecutar las tareas

PROPUESTA METODOLÓGICA

El curso será desarrollado ofreciendo el contenido teórico y ejecutando las actividades prácticas correspondientes en que los estudiantes participarán en el proceso de construcción completa de un alambrado.

EVALUACIÓN

El proceso de aprendizaje seguido por los estudiantes y los resultados de distintas instancias evaluativas previstas durante el curso constituyen los componentes básicos de la evaluación del curso.

Durante la evaluación, se utilizarán diferentes modalidades y propuestas de manera de atender las características personales, los distintos ritmos de aprendizaje y la singularidad de las capacidades que se traten. Las modalidades serán:

- Prueba escrita
- Calificación del trabajo en equipo
- Actitud del alumno y aportes que realiza para el desarrollo de la clase.

La aprobación de la Capacitación estará regida por el Reglamento de Evaluación de Capacitación, Exp. 6275/08, Res. 2237/08.

MATERIALES Y EQUIPAMIENTO

Los materiales y equipamientos necesarios para desarrollar las actividades del curso para un grupo de 15 estudiantes y una extensión de 500 m de alambrado convencional, son los siguientes:

Equipos y herramientas:

- 4 Palas de pocear.
- 4 Palas de corte.
- 4 Palas de carga.
- 2 Pisón.
- 3 Máquina de estirar alambre.
- 3 Llave de alambrar
- 2 Tenazas.
- 2 Alicates.
- 1 Taladro manual, con mechas adecuadas.
- 1 Cinta métrica.
- 2 Serruchos.

Insumos y materiales:



- 4 rollos de Alambre 16/14
- 3 rollos de Alambre 17/15
- 1 rollo de Alambre de rienda
- 1 rollo de Alambre de atillo
- 75 Postes de eucalipto tratado 2,20m.
- 425 Piques de eucalipto de primera
- 1 Portera TF de 3m x 1,25m

BIBLIOGRAFÍA

ACINDAR- *Manual para la construcción de alambrados.*

http://www.produccion-animal.com.ar/informacion_tecnica/instalaciones/47-alambrados.pdf

ALAMBRESA. *Manual del Alambrador. 19 p.*

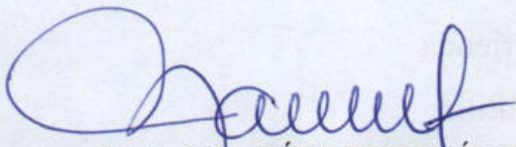
<http://www.alambresa.com.uy/Portals/1/documentos/Pdf/Manual%20del%20Alambrador.pdf>

ESQUEMA CURRICULAR

Tipo de Curso Área	Plan	Trayecto	Orientación Asignatura	Año	Módulo Horas
058 Capacitación Profesional Inicial	2007	04E	Const. y Rep. de Alambrados	0	0
031 Alambrador		01821	Const. y Rep. de Alambrados		30,0
					30,0

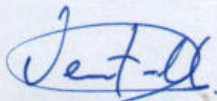
2) Pase al Programa de Planeamiento Educativo (Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular) y a la Dirección de Comunicaciones para su inclusión en la página web. Cumplido, siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a la División de Capacitación y Acreditación de Saberes y a la Mesa Permanente de la Asamblea Técnico Docente y dese cuenta al Consejo

Directivo Central. Hecho, archívese.



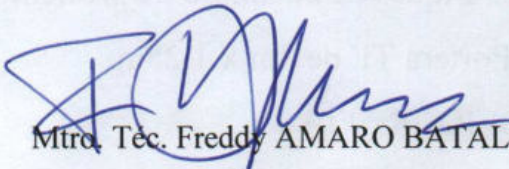
Ing. Agr. María Nilsa PÉREZ HERNÁNDEZ

Directora General



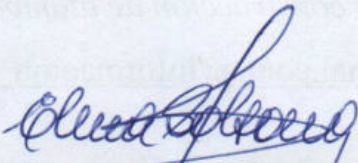
Mtro. Téc. Miguel VENTURIELLO BLANCO

Consejero



Mtro. Téc. Freddy AMARO BATALLA

Consejero



Esc. Elena SÓLSONA ARRIBILLAGA

Secretaria General

NC/sa